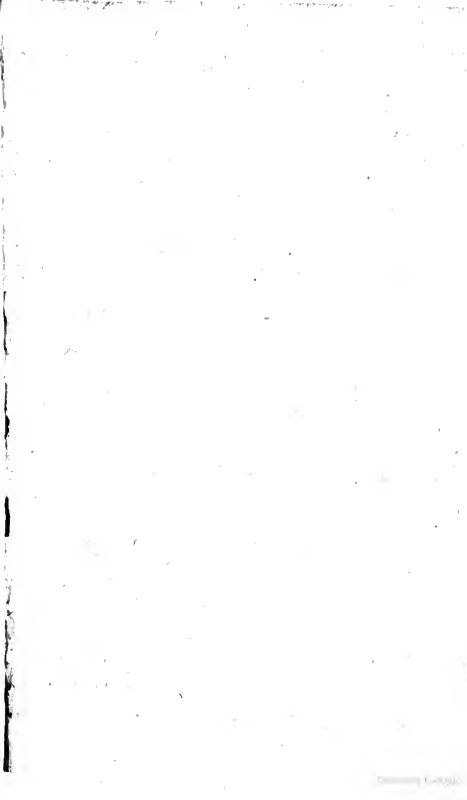




n

~~A. J. B. 7~~





~~6-13, A. 28~~

~~6-31, A. 60~~

INDICE GENERALE  
PER MATERIE  
DEL NUOVO  
DIZIONARIO  
STORICO  
DEGLI UOMINI ILLUSTRI ec.

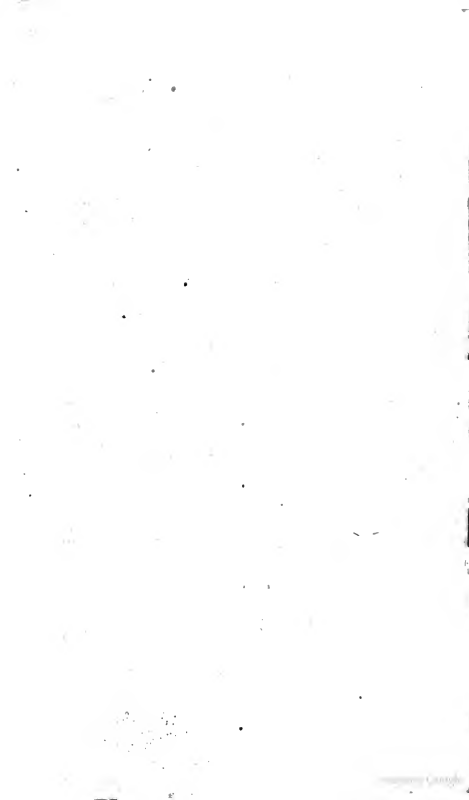
TOMO XXVIII.



NAPOLI MDCCXCVIII.  
PER VINCENZO FLAUTO.

---

*Con licenza de' Superiori, e Privilegio.*



# INDICE GENERALE<sup>3</sup>

## PER MATERIE.

### A B

**A** BATE. Trattatto della elezione dell' Abate — *Rebusson*.  
Il nome di Abate davasi anticamente anche ai semplici Monaci illustri — VII *Dionigi*. Degli Abati Commendatarj ec. — *Drappier*.

**ABBAZIE**. Fondazioni, Storie ec. di alcune più celebri — *Adalardo Astolfo*. *Batilde*. I *Benedetto*. III *Bernardo*. *Bovillard*. *Bussi*. *Colombano*. III *Felibien*. III *Lubin*. *Pommerape*. *Rancè*. XIV *Roberto*. *Schannat*. XII *Stefano*. *Tiraboschi*. Ved. ancora *Monaci*, *Monasteri*.

**ABBELLIMENTO**. Dell' arte di abbellire — *Rivault*.

**ABBIGLIAMENTI**. Nume, che ad essi presede — *Como*.

**ABBIURAZIONI**. Ved. *Apostati*. *Filosofi*. *Protestanti*. *Teologi*.

**ABBONDANZA**. Suo corno — *Acheloo Amaltea*.

**ABBREVIATORI**. Loro istituzione in Roma, loro impieghi ec. — *Ciampini*.

Soppressione del loro Collegio ec. IV *Paolo*, *Platina*.

**ABBREVIATURE**. Trattati di esse, III *Corsini*, *Ferrarini*.

**ABBRUZZO**. Sua Storia — *Antinori*.

**ABDERA**. Sua Fondazione, riedificazione ec. — *Abdero*. *Timesio*.

**ABISSINIA**. Sua storia, geografia ec. — I *Zobo*.

**ABILITA'**. La rara abilità è dono più della natura che dell' arte — *Colombel*.

**ABITI**. Degli abiti, costumi, cerimonie, e maniere antiche e moderne — *Glen*. Ved. *Vesti*.

**ABORIGENI**. Loro situazione, guerre ec. — I *Latino*.

**ABUSO**. Trattati dell' abuso e degli abusi — I *Brunet*. I *Ferret*. I *Patrizio*. Ved. anche *Francia*.

**ACCADEMIE**. Primitiva loro origine, denominazione ec. — *Accademo*, *Arcefilao*, *Carneade*.

Trattati dell' accademie in generale — *Limneo*, *Middendorp*.

Se sieno utili o dannose alla religione — IV. *Valois*.

Dell' ottimo stato dell' accademia — I *Richer*.

Prima accademia poetica in Italia — *Allegretti*.

Bizzarie accademiche — *Loredano*.

**ACCADEMIE DIVERSE**. Ved. *Pittura*, *Università*, ed i nomi delle rispettive città, ove furono fondate.

# AC

- ACCENTI.** Trattati circa di essi — *Prisciano*. I *Quinziano*.
- ACCIAJO.** L'arte di farlo — *Reaumur*.
- ACCIDENTI.** Alcuni più strani e disgraziati — *Cleanice*. VI *Fevre*. II *Montecuccoli*. *Montgomery*. V *Prevot*.
- ACCIDIA.** Trattato circa di essa, — *Courtin*.
- ACCLAMAZIONI.** Delle acclamazioni e degli applausi degli antichi — VII *Ferrati*.
- ACCUSATORI, E DELATORI.** Sono tenuti a verificar le loro accuse — *Delpidio*.  
Della giusta loro proscrizione — III. *Tito*. *Traiano*. Ved. *Sourani*.
- ACCUSE.** Delle accuse pubbliche degli antichi — *Airault*.  
Di lesa maestà abolite — *Traiano*.  
Più strane ed ingiuste contro uomini celebri — II *Brun*. I *Cordo*. II *Licurgo*.
- ACETO.** Suo uso utilissimo per le piaghe — *Boerhaave*.
- ACIDO.** Della natura, qualità, prerogative ec. degli acidi — *Bohn*. *Poli*. *Senac*.
- ACQUA.** Riguardata come il primitivo elemento — *Maillet*.  
*Oreano*. *Woodward*.  
Trattati e sperienze circa le acque — *Amy*. I *Cera*. *Cornaro*. *Mariotte*. I *Settala*.  
Della virtù, bontà, varietà e mirabili effetti dell'acque comuni — *Alferi*. II *Baccio*. III *Fox*. *Hecquet*. II *Niceron*. I *Porzio*. *Vallisneri*.  
Dell'acque correnti, loro misura, moto, effetti ec. — III *Castelli*. *Grandi*. *Guglielmimi*. *Manfredi*. *Mariotti*. II *Ricard*. *Poleni*.  
Delle acque minerali e termali in generale — II *Leich*. *Marret*. I *Rullano*. *Vallisneri*.  
Di diverse acque minerali e termali particolari — *Blondet*. *Berryat*. *Bordeu*. *Helmont*. *Maranta*. *Piston*. III *Raulin*. *Rega*. *Vallisneri*. *Penel*.  
Della pressione dell'acqua contro le sponde — *Michelini*.  
Della sua ascensione ne' tubi capillari — *Aggiunti*.  
Della maniera di farla salire in alto e de' getti d'acqua — *Erone*. *Ramelli*. *Rannequin*. *Sauveur*. Ved. *Macchjne*.  
Dell'acqua ardente e suo uso — *Savonarola*.  
Dell'uso dell'acqua fredda — VI *Cirillo*. *Cocchi*.  
Della prova dell'acqua fredda e per le *Stregherie* — II *Eugenio*. *Heursio*. *Tuzia*.  
Delle acque amare — *Acoluto*.  
Teologia dell'acqua — VI *Fabrizio*.

## AD

Sua virtù febrifuga e contro la peste ec. — II *Niceron*.

Della riflessione de' corpi dell' acqua — *Belgrado*.

Delle persone e cose, che periscono nelle acque — *Lasena*.

Delle maniere di star lungamente sott' acqua — *Tartaglia*.

Acqua benedetta, sua aspersione ec. — II *Leone*.

Dell' acqua di calce viva — *Morgagni*. *Roux*.

— di cannelle: suo abuso ec. —

— di catrame: suo uso ec. — *Berkelei*. *Bollier*. *Halles*.

— di odore: sua invenzione ec. — II *Arnoldo*.

— cordiale: sua invenzione ec. — *Mayerne*.

Dell' acqua tufania — *Argenti*.

Delle acque forti — *Geber*.

Della mancanza di aria ed alimento e della vita sotto l' acqua — *Pecklin*.

Dell' arte di render potabile l' acqua del mare — *Halles*.

XV *Luigi*.

Delle acque sopra-celesti — *Evenssen*.

ACQUAVITE. Pretesa singolare specifico per ogni morbo ec. — *Galeano*.

ACQUEDOTTI. Più famosi, e specialmente di Roma — I *Abderamo*. V *Claudio*. II *Couplet*. *Frontino*. V *Sisto*.

Trattato degli Acquedotti — *Perk*.

ACROSTICI. Loro uso ec. — *Veniero*.

ADAGJ. Loro più pregevoli raccolte — *Novarini*. III *Polidoro*. Ved. *Deti*, *Proverbj*.

Sacri del vecchio e del nuovo Testamento — *Delrio*.

ADOLESCENZA. Degli studj dell' adolescenza — I *Vergerio*.

Ved. *Educazione*; *Fanciulli*; *Gioventù*.

ADOZIONI. Stravaganti o supposte ec. — *Eliogabalo*. *Traiano*.

Delle adozioni ed emancipazioni de' Principi — *Kulpisio*.

Degli adottivi, cioè *Adoptivorum libri tres* — II *Lotichio*.

ADRIATICO — Ved. *Mare*.

ADULAZIONE. Trattato di essa — *Girard*.

Satire ed opuscoli singolari contro di essa — II *Brebeuf*. I *Emer*.

Nelle Corti vale più della virtù, ed è troppo difficile a schivarsi — *Arilli*. II *Callistene*. *Carneade*. *Ecebalò*.

Vivamente ripresa e proscritta — *Aurengzeb*. II *Brebeuf*.

*Traiano*. *Vespasiano*. Ved. *Sovrani*.

Perniciosi effetti di questo vilissimo vizio — I *Cordo*.

Personaggi più distinti, che da essa non seppero astenersi — II *Conone*. *Seneca*. *Triboniano*. *Wallr*.

Traui e personaggi in essa più famosi — III *Agide*. *Afro*.

III *Antonio*. I *Aristobulo*. *Arrio*. I *Augusto*. IV *Bacone*. *Capitone*. *Corippo*. *Damocle*. II *Galeotto*. *Magliabecchi*. *Ovidio*. III. *Plessis*.

ADULTERIO. Alcune singolarità più osservabili circa di esso — I *Breze*. I *David*. *Lucrezia*. I *Severo*.

ADUNANZE. Direzioni per le adunanze appellate CLUB — *Franklin*.

Di popolo straordinariamente numerose — LXXXVII *Giovanni*.

Letterarie solite terminarsi in lieti banchetti — *Grillenzione*.

AFFASCINAMENTO. Ved. *Magia*.

AFFETTAZIONE. Più singolare di pura latinità e Frasi Ciceroniane — II *Bembo*.

AFFETTI. Del frenar gli affetti o passioni dell'animo — *Levisini*.

Degli affetti amorosi — I *Partenio*.

AFFITTO. Trattato del contratto di affitto — *Pothier*.

Il buon affittuale o l'amico degli agricoltori — III *Rose*.

AFFLIZIONI. Della loro utilità — V *Turretino*.

AFFOGATI. Della maniera di richiamarli in vita ec. — *Serao*.

AFFRONTO. Un affronto è capace di produrre i più gran mali — II *Borbone*.

Pazienza in tollerarli — II *Abou*.

AFORISMI. Riguardati come i più perfetti canoni di medicina — II *Ippocrate*.

Elementi medici in forma di aforismi — *Barbeu*. *Boerhaave*. II *Benedetti*. II *Lorry*. *Mettrie*. *Rega*. *Santorio*. *Vanswieten*.

Delle dottrine Paracelsica e Galenica.

— I *Bailli*. *Maimonide*.

Di chirurgia — *Vanswieten*.

Politici, militari e misti — *Baccellini*. *Campanella*. *Daneau*. *Kavie*.

Teologici, di controversia e de' confessori — II *Pfaf*. II *Richard*. I. *Sa*. *Steyaert*.

AFRICA. Sua descrizione — *Dappers*. XXIV *Leone*. *Marmol*. II *Sanato*.

Opere relative alla sua storia, religione, guerre ec. — I *Avila*. *Cardonne*. *Gramaye*. *Leydecker*. *Perrot*. *Pure*. Ved. *Piaggi*.

Opera attinente alla sua botanica — II *Burmanno*.

Relazioni in Africa occidentale — *Lubas*.

## AG

Spedizioni in Africa riuscite infelicissime — IX *Luigi*.

AGLIO. Trattato di esso — *Haller*.

AGNELLO. Dell' Agnello pasquale, sua significazione ec. —  
IV *Daniel*. I *Lami*. II *Leon*.

Delle cerimonie relative ad esso presso gli ebrei — II *Richard*.

AGRICOLTURA. Primi suoi inventori, e numi protettori — *Cesare*, *Fauno*. *Occator*. *Sarritore*. *Trittolemo*. *Zappatore*.

Uomini insigni in essa distintisi — *Bandini*. *Cincinnato*.  
*Quintinie*.

Il primo, che insegnasse a concimar le terre — *Fauno*.

Trattati ed altre opere e scoperte ad essa appartenenti — I

*Argoli*. *Barpo*. III *Camerario*. I *Catone*. *Columella*. VII

*Costantino*. *Crescenzi*. I *Davanzati*. *Dolet*. *Ferrera*. *Frontino*.

II *Hamel*. *Heresbach*. II *Lauro*. *Liger*. II *Magonne*.

*Palissy*. II *Palladio*. *Quintinie*. II *Roma*. III *Rose*.

III *Sallè*. XX *Stefano*. *Tanara*. II *Varrone*. I *Vettori*.

Opere poetiche ad essa appartenenti — I *Alamanni*. *Baart*.  
*Baruffaldi*. *Esiado*. *Haquenot*. *Vaniere*. *Virgilio*.

Idee, opere ed invenzioni tendenti a migliorarla — *Kretzchner*. *Liger*.

Nobilitata in Ispagna — XVIII *Filippo*.

Se resti pregiudicata dalle arti — I *Colbert*.

Dell' agricoltura celeste e sacra — *Naogeorge*. *Ricio*.

Dizionarij e lessici di agricoltura — II *Aquino* I *Chomel*.  
*Desbois*.

De' privilegi degli agricoltori — *Chopin*.

Ved. *Orti*, *Piante*, *Viti*, *Ulivi*.

AGRIMENSURA. Trattati di essa — III *Hire*. II *Leonardo*.  
*Vinet*.

Della nobiltà di quest' arte — II *Osio*.

ALBA. Sua Fondazione — *Ascanio*.

ALBERI. Della loro conservazione — II *Meursio*.

Della coltivazione degli alberi fruttiferi — *Pontchasteau*. Ved.  
*Agricoltura*, *Dante*.

ALCE o sia GRAN BESTIA. Trattati di essa — II *Baccio*. *Menabeno*.

ALCHIMIA. Opere, invenzioni ec. ad essa attinenti — *Augurelli*. *Borri*. *Buono*. *Drebel*. *Libavio*. I *Lullo*. II *Maser*.

IV *Tommaso*. *Trimstfin*.

Dizionario di Alchimia — III *Garlande*. Ved. *Pietra Filosofale*.

ALCMEONIDI, Popoli così denominati — *Agarista*.

## AL

- ALCORANO.** Sua formazione — I *Maometto*.  
 Sue edizioni, note, confutazioni ec. — *Bibliander*. VIII *Dionigi*. *Hamza*. *Hinckelmann*. I *Maometto*. *Maracci*.  
 Suoi più famosi codici illustrati — *Paciandi*.  
 Trattato circa di esso — *Lang*.  
 Suo compendio — III *Alberti*.  
 Della sua concordia cogli Evangelisti — *Postel*.  
 Raccolta delle sue più pure massime — IV *Savary*.  
 Sue più stimate traduzioni — I *Maometto*. I *Ryer*. *Salé*.  
 IV. *Savary*.  
 L' Alcorano de' Francescani — I *Albert*. II *Badio*.  
**ALEMAGNA.** Ved. *Germania*.  
**ALENSON.** Opere attinenti alla sua storia — II *Bry*.  
**ALESSANDRIA D' EGITTO.** Fabbricata — *Dinocrate*. Sua accademia e biblioteca — I, II e III *Tolomeo*. Suoi *Annali* — I *Ghilini*.  
 Presa ed abbruciata — IV *Berengario*.  
 Storia della sua Chiesa — *Wanslebio*.  
**DELLA PAGLIA.** Sua fondazione, assedio ec.  
 — II *Federico*. X *Innocenzo*.  
 Sua storia — I *Ghilini*.  
**ALFABETO.** Primo preteso inventore delle sue lettere — II *Fenice*.  
 Introduzione in esso di nuove lettere — V *Claudio*. *Trissino*.  
 Greco: sua invenzione — I *Cadmo*.  
 Di dodici lingue — V *Ambrogio*.  
 Puerilità di comporre senza qualche lettera dell' alfabeto — *Cardone*.  
 Alfabeto del diavolo — *Niess*.  
 — Della fata graziosa — *Mirabaud*.  
**ALGEBRA** — Più celebri inventori, ed autori in tale scienza — *Archita*. I *Descartes*. *Dicfante*. II *Girard*. II *Leonardo*. *Newton*.  
 Elementi e trattati di essa e di geometria analitica — I *Caille*. *Clairault*. *Eulero*. *Frisi*. *Havot*. *Lagny*. *Maclaurin*. VI *Manfredi*. I *Nonnio*. *Ozanam*. *Rolle*. *Saunderson*.  
 Della poca solidità delle operazioni algebriche — *Gravesande*.  
**ALGERI.** Sua libertà, governo ec. — V *Ali*.  
 Spedizioni contro di essa — XVI *Carlo*. XIV *Luigi*.  
 Sua storia — *Gramaye*.

**ALICORNO.** Sua natura ec. — *Il Baccio.*

**ALIMENTI.** Trattati circa di essi — *Il Lemery.* *Il. Nonnio.*  
Di que', che vivono senz' alimenti — *Liceto.* Ved. *Cibi,*  
*Vitto.*

**ALLEANZE.** Co' più potenti ordinariamente perniciose — *XVI*  
*Filippo.* *Metone.*

Tra' Cattolici ed Infedeli criticate — *XII Carlo.*

Quadruplici — *XIII e XVI Carlo.* *XX. Filippo.* *Vittorio.*

Triplici — *XX Filippo.* *Temple.*

Tra le case d' Austria e di Borbone — *XVI Carlo.* Ved.  
*Legn.*

**ALLEGORIE.** Più osservabili, e scrittori di esse — *Buinau,*  
*Corso.* *Il Rousseau.* *Il Tasso.*

Per gli artisti — *Winkelmann.*

**ALLEGREZZA.** Ved. *Gioja.*

**ALLODIALI.** Trattato contro di essi — *Il Gailand.*

**ALLUSIONI.** Più osservabili — *III Innocenzo.* *Il Perrault.*

**ALMAGESTO.** Opere circa di esso — *I Muller.* *XIV Tolomeo.*

**ALMANACCO.** Ricerchissimamente — *Benincasa.*

Pensilvano — *Franklin.*

Delle belle arti — *Il Tertre.*

Delle dame — *Coquelet.*

Delle persone di spirito — *Chevrier.*

Le miniature dell' almanacco de' Gemiti — *IV Maistre.*

**AEOL.** Sua storia — *Munting.*

**ALPI.** Viaggi delle alpi — *I Scheuchzer.*

**ALSZIA.** Sua storia, topografia ec. — *Laguille.* *Obrecht.*  
*Zeiller.*

Unita interamente alla Francia — *XIV Luigi I Muzariti.*

**ALTARI o ARE.** Delle are degli antichi — *Perizonio.*

Degli altari degli antichi Cristiani — *Voigt.*

De' principali altari, tribune ec. — *Thiers.*

**ALTDORF.** Opere spettanti alla sua storia naturale ec. — *I e*  
*Il Hoffman.* *Il Jungermann.*

**ALTERNATIVE.** Capziose ed enigmatiche più osservabili — *Pro-*  
*tagora.*

**ALUME DI ROCCA.** Sua scoperta e rendita ec. — *IV Cefiro.*

**AMALFI.** Sua storia — *Brenckman.*

**AMAZZONI.** Loro esistenza, denominazione, situazione, sto-  
ria, guerre ec. — *Il Antiopo.* *III Guyon.* *Orellana.*  
*Orithia.* *Pentesilea.* *IV Petit.* *Talestr.* *Teseo.*

Fiume delle Amazzoni: sua relazione ec. — *Arma.* *Gom-*  
*berville.*

**AMBASCIERIE**. Trattato di esse — I e II *Gentili*.

Più famose e loro storie, e relazioni ec. — *Canaye*. *Goetz*.  
I *Martire*.

Più strepitose ed osservabili per qualche singolarità — I *Carlo*. *Carneade*. *Fanshaw*. II *Liutprando*. I *Martire*. *Nieuhoff*. VII *Paolo*. *Passionei*. Ved. *Negoziazioni*.

**AMBASCIATORI**. Memorie ed istruzioni per essi — III *Walsingham*. I *Wicquefort*.

Storia degli ambasciatori — II *Patrizio*.

Delle loro funzioni, officio, doveri, foro, privilegj ec. — *Bynkershoek*. III *Coccejo*. *Dolet*. II *Flotman*. *Flowel*. I *Wicquefort*.

Loro più singolari contese di franchigie, precedenza ec. — XIV *Alessandro*. III. *Aubusson*. XI *Innocenzo*.

Loro assassinj più famosi contro il dritto delle genti — *Coruncano*. II *Iwan*.

Primo ambasciator turco in Francia — *Bonac*.

Primo ambasciator inglese in Turchia — III *Amuratte*.

**AMBIGUITA'**. Delle ambiguità del Dritto — *Revardio*.

**AMBIZIONE**. Suoi più singolari effetti ec. — III *Girard*. *Main-tenon*. II *Manlio*. *Pamfili*.

Di regnare, quanto ingegnosa in colorir pretesti, e funesta ec. — II *Ciro*. *Majone*. Ved. *Sovrani*.

**AMBROSIA**. Dissertazione circa di essa — III *Venuti*.

**AMBURGO**. Opere attinenti alla sua storia, biografia ec. — III *Aubery*. VI *Fabricio*. *Lambeccio*.

**AMENITA'**. Del dritto civile — *Menage*.

**AMERICA**. Delle origini americane — *Grozio*. *Hornio*.

Prima idea della sua scoperta — *Behaim*.

Suoi scopritori e viaggiatori più celebri ec. — *Amerigo*. I e II *Cabotto*. *Colombo*. *Gabato*. *Labat*. Ved. *Viaggi*.

Colonie ivi stabilite — *Calvero*.

Del passaggio dell' America all' Indie orientali e del suo istmo — II *Dampierre*. *Davis*.

Opere attinenti alla sua storia, costumi, commercio ec. — *Labat*. I *Lafitau*.

— Alla sua botanica, storia naturale, farmacopea ec. — IV *Burmunno*. II *Cornuto*. III *Desportes*. *Fevilleè*. II *Joselin*. *Labat*. *Plumier*.

Delle Droghe dell' America — *Monardes*.

I costumi de' selvaggi Americani paragonati a que' de' primi tempi — I *Lafitau*.

Principj e progressi della biblioteca americana — *Franklin*.  
*Kennet*. Sto-

## AM

Storia naturale de' possedimenti Inglesi in America — II *Josselin*.

SETTENTRIONALE. Sue colonie, loro rivoluzione, indipendenza ec. — *Franklin*. XVI *Luigi*. *Vergennes*.

Osservazioni ec. sul governo de' loro stati uniti — *Mably*. Stabilimenti delle poste per tutto quel continente — *Franklin*.

AMFIBJ. Degli Uomini amfibj — *Pierquin*.

AMICIZIA. Trattati ed altre opere circa di essa — I *Cicerone*. III *Etelredo*. II *Lambert*. *Legnano*. *Sacy*.

Massime diverse circa di essa — II *Desmahis*. II *Simonide*.

Consigli dell'amicizia — *Bernety*.

Dialoghi dell'amicizia — III *Salviati*.

L'eroismo dell'amicizia — *Brute*.

La vera prova di essa sono le avversità — *Chelonida*.

L'amicizia dopo la morte: poema — III *Rowe*.

Poema dell'amicizia — III *Villiers*.

Esempj e tratti particolari di amicizia — *Abbaucas*. I *Asclepiade*. II *Caleno*. I *Damone*. *Ensenada*. *Eveseno*. *Eurialo*. *Freind*. *Fresnoy*. *Gourville*. *Metafasio*. *Metells*. II *Niso*. I *Oreste*. I *Patroclo*. *Volumnio*.

Uomini singolari nella vera disinteressata amicizia — I *Attico*. *Aubigné*. II *Rigor*. *Conrart*. I *Correggio*. II *Desmahis*. I *Gsonata*. *Mentore*. *Pechmeja*. *Pelopida*. *Conone*. *Dulio*. *Lisandro*.

AMMIRAGLI e Uomini di mare più celebri Francesi — *Barth*. *Bourdonnaye*. *Cassard*. *Chateaurenaud*. *Goetuy*. II *Cohorn*.

III. *Forbin*. *Gallissionere*. I *Garde*. *Gnayttrouin*. III *Maille*. *Quesne*. *Thurot*. *Tourville*. II *Pienne*.

Inglese — *Anson*. *Blake*. *Byng*. *Carteil*. *Doughty*. *Drack*. *Hawk*. *Rawlegh*.

Italiani — III *Doria*. IV *Morosini*. V *Strozzi*. Ved. *Scopritori*.

Olandesi — *Bankert*. *Boysot*. *Binkes*. II *Galen*. *Hein*. III *Lambert*. II *Maire*. *Kuyter*. I e II *Tromp*.

Portoghesi — II *Correa*. *Magellano*.

Spagnuoli — II *Bassano*. *Cortez*.

Svedesi — *Wrangel*.

Turchi — II *Barbarossa*. *Dragut*. *Janum*. *Cogia*.

Ch'ebbero un tragico fine — *Byng*. *Doughty*. *Magellano*.

Ch'ebbero cognizioni, zelo, bontà di cuore ec. — *Gallissionere*. *Guayttrouin*.

Che

Che scrissero le proprie memorie — III *Fourbin*. *Guayroun*.

Che macchiarono la loro gloria colle crudeltà — *Cortex*. *Drack*. *Eric*.

AMMONITI. Loro stipite — I *Loth*.

AMNISTIA. Trattato di essa — II *Mevio*.

AMORE. Opere più celebri circa l'amor divino e celeste — *Beaumont*. *Omar*. I *Jaurin*. Ved. *Dio*.

DEL PROSSIMO: principal comando di Dio, tanto trascurato — III *Giovanni*.

— Opere circa di esso — *Havermans*. *Jaurin*.

CONJUGALE. Quadro di esso — *Venette*.

— Esempj singolari del medesimo — I *Avalos*. *Banci*. I *Segur*.

PATERNO E FILIALE: singolari suoi esempj — III *Balbo*. *Bitton*.

Dell'arte di amare — IX *Bernard*. III *Clearco*. *Ovidio*. I *Thibouville*.

Stravaganze, artificj, catastrofi ed altre più osservabili singolarità prodotte o suggerite dall'amore — *Aconcio*.

*Bunier*. I *Basine*. *Beccuti*. *Brinvilliers*. I *Calliroe*. *Cagano*. *Calenzio*. *Capello*. *Chantore*. *Chatelard*. *Coques*.

XII. *Enrico*. *Jourdan*. *Luco*. *Omfale*, *Ovidio*. I *Paolina*. *Passieno*. I *Pigmaglione*. III *Spinola*. *Swift*. Ved. *Scultori*.

Tesi in materia di amore — V *Maffei*. III *Plessis*.

Suoi singolari effetti in ammansare i cuori. — *Ataulfo*. *Mexsis*.

Non esser sempre vero, che l'amore rispetti l'avanzata età — III *Girard*.

Il ritratto del puro amore — II *Pavillon*.

L'Amore innamorato — *Mannella*. *Minturno*.

Decreti di amore — I *Court*.

Metafisica di amore — II *Lambert*.

Linea di amore — *Hornmann*.

Contesa della follia e di amore — I *Labbe*.

Delle angosce, che da esso procedono — *Eliassena*. *Pingolan*.

Antidoto dell'amore — I *Aubry*.

Dell'infinità di amore — II *Aragona*.

Delle stravaganze d'amore — *Martial*.

Documenti d'amore — I *Barberino*.

Ordini e leggi di amore — *Pasquier*.

## AN

- Della natura d'amore — I *Cavalcanti*. *Eglicola*.  
 Dialoghi e paradossi di amore — XXIII *Leone*. I *Platone*.  
 II *Manso*.  
 Allegrezze e passioni di amore — *Beazzano*.  
 Dispregio dell'amore — I *Averani*.  
 Il Paese d'amore — *Moreri*.  
 Il Testamento d'amore — *Chaucer*.  
 Dell'impero dell'amore — *Prignani*.  
 Vita nuova d'amore — I *Dante*.  
 Emblemi degli amori — *Venius*.  
 Della malattia d'amore — I *Ferrand*.  
 De' rimedj di amore — *Platina*.  
 Dell'ordine di amore — *Estio*.  
 De' filtri e bevande amorose — II *Esopo*. VIII *Ferdinando*. *Gaud*.  
 Singolarità ed avventure più osservabili in materia di passione amorosa — *Abailard*. VI *Berenice*. III *Chatel*. *Chatelard*. *Froissard*. *Petrarca*.  
 Altri trattati e scritti in materia di amore. — *Abrabanello*. IV *Alberti*. IX *Alessio*. VI *Amboise*. *Betussi*. *Boccaccio*. *Estio*. *Ficino*. *Jaccezio*. *Nifo*. *Vanviane*.  
 Numi dell'amore — *Cupido*. *Venere*.  
 Amori di Dafni e Cloe — *Amyot*. II. *Caro*. I *Longo*.  
 — di Callistene e di Aristoclia — II *Ménard*.  
 AMOR PROPRIO riguardato come il principal movente d'ogni azione — III *Rochefoucauld*.  
 Massime, saggi e riflessioni diverse circa di esso e di motivi di raffrenarlo ec. — I *Abou*. VI *Ambrogio*. *Barletta*.  
 I *Houlières*. IV *Lisle*.  
 AMORTIZZAZIONE. Riflessioni su di essa — *Lutero*.  
 AMPOLLA. Ved. *Reims*.  
 AMSTERDAM. Opere attinenti alla sua storia, ed al suo celebre Orto botanico — II *Commelino* — VII *Pontano*.  
 AMULETI. Ved. *Magia*, *superstiziose*.  
 ANA. Titolo de' Francesi dato alle raccolte di detti *Massime* ec. — Ved. *Detti*, *Raccolte*.  
 ANACORETI. Più famosi e singolari — *Alipo*. II *Paolo*. V. *Siméone*. Ved. *Romiti*, *Solitary*.  
 ANAGRAMMI. Loro Introduzione ed uso ec. I *Dorat*. XXXIV. *Pietro*.  
 ANALETTI. Ved. *Aneddoti*, *Detti*, *Massime*.  
 ANALISI. Trattati di essa — *Newton*. *Nieuwentrt*. *Berneau*.  
 Ved. *Algebra*, *Infiniti*.

Istituzioni analitiche — *Riccati*.

Del Metodo analitico — *II Collins. Eratostene*.

— Sua introduzione nella geometria — *I Platone*.

ANALOGIA. Del mondo e dell'uomo — *Liceto*.

ANATOMIA o NOTOMIA. Invenzione ed antichità ec. del suo uso — *II Alemeone. I Erofilo. II Ippocrate*.

Storia della notomia — *III Major*.

Istituzioni di anatomia — *II Bauhin*.

Dell'uso e metodo e dell'incisioni anatomiche — *Cocchi. Laguna. Tarin*.

Compendj anatomici — *Heister. II Verdier. Winsemio*.

Esperimenti anatomici — *I Pecquet*.

Disputazioni anatomiche — *Haller*.

Uso delle iniezioni anatomiche e saggio su di esse — *Monro. Swammerdam*.

Biblioteca anatomica — *Manget*.

Dizionario anatomico — *Tarin*.

Tavole anatomiche più pregevoli — *Berettini. Eustachio. Lancisi. Santorini*.

Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, pittura e scultura — *Lancisi. Piles*.

Anatomici più celebri, e che hanno lasciato trattati ed altre opere in tal genere — *II Albin. I Bartolino. III Bellini. Bidloo. Borgaruzio. II. Bourdon. Canani. I Carpi. Cheselden. IV Colombo. Dionis. II Douglas. III Fabrizio. Falloppio. Gelée. Elisson. Haller. Hignmore. Kerckring. Lancisi. I Laurens. Ledran. II. Lieutaud. I Marchetti. Mondino. Monro. Morgagni. Munnicks. Oribasio. Patfin. II Riolan. Rolfinck. Rudbeck. I Ruisch. Santorini. Spigelio. II Valverde. Valsalva. Varoli. Vater. Verheyen. Vesalio. Winslow. Zerbi*.

ANCIRA. Suoi monumenti — *Busebec*.

ANCONA. Suo assedio, suo porto ec. — *Buoncompagno. XIV Clemente*.

ANCORE. Dell'arte di far l'ancore — *Reaumur*.

ANEDDOTI. Raccolta di essi — *XXIII Carlo. II Lussan. II Souvigné. Jonnes*.

Aneddoti greci e latini — *Martenne. Muratori*.

Aneddoti Persiani — *IV Gomez*.

Collezioni di antichi aneddoti — *III Lami*.

Scrittori di aneddoti a capriccio — *I Bourdeilles*.

ANELLI. Dell'origine degli anelli — *III Vorstio*.

Degli anelli e del loro uso presso gli antichi — *Corleo. I Kirchman. Liceto. IV Longo*. Dea

## AN

- Degli anelli delle narici — *III Bartolino*.  
 Dell'anello di Saturno — *Divini*.  
 Degli anelli incantati ec. — *Poitiers*. Ved. *Magia*.  
**ANEURISMA**. Del moto del cuore, suoi aneurismi, malattie, cura ec. — *Lancisi*. *Leporotti*. *Matani*. *Valsalva*.  
**ANFITEATRI**. Trattati ed opuscoli circa i diversi anfiteatri — *Lpsio*. *V. Maffei*. *Maxzocchi*. Ved. *Roma*, *Verona*.  
 Anfiteatro o Colosseo di Roma — *III Tito*.  
**ANGERS**. Celebri sue conferenze — *Babin*.  
**ANGIOLI**. Trattati circa di essi — *Arrubale*. *Calmet*. *Casati*. *Maldonat*. *Oregio*.  
 Più singolari loro apparizioni nel vecchio Testamento — *Abacuccio*. *I. Abraham*. *I. Isacco*. *Isaia*. *I. Ismaele*. *I Loth*. *Mambre*. *II Nabucco*. *I Ocosia*. *I Sara*. *Tobia*. Ved. *Apparizioni*.  
 — Nel nuovo Testamento — *II e III Maria* *I Pietro*.  
 Dell'incostanza de' malvagi Angioli — *Lancre*.  
**CUSTODI**: dati anche alle bestie — *Albertini*.  
**ANGLOMANIA**. Rivolta in ridicolo; e preservativo contro di essa — *Mombrou*. *Remi*.  
**ANIMA**. Della sua natura e delle sue cognizioni ec. — *II Cassiodoro*. *II Claudiano*. *Fardella*. *I. Incmuro*. *Liceto*. *II Roche*.  
 Della sua origine — *Champeaux*. *Sandio*.  
 Della sua spiritualità ed immortalità —  
**ASTRUC**. *II Bonifacio*. *Choisi*. *III Contarini*. *Cudwort*. *I Dangeau*. *Develle*. *Digby*. *Fiandino*. *I Filalfo*. *II Hayer*. *Liceto*. *I Moses*. *Nancel*. *Natta*. *Nifo*. *Oregio*. *III Paleario*. *I Parisetti*. *Pico*. *Pomponazzo*. *Serres*. *I Sherlock*. *Trivisano*.  
 Che sia di sostanza aerea, ma immortale — *Anassagora*.  
 Trattati più celebri di essa o di psicologia — *XXIV Alessandro*. *I Aristotile*. *Bohn*. *Fracastoro*. *II. Malebranche*. *Tertulliano*.  
 Delle malattie dell'anima umana — *Longomontano*.  
 Principali sistemi circa l'anima nel corpo — *I Chambre*. *Schal*.  
 Storia naturale dell'anima — *Mettrie*.  
 Se vi sieno più anime o una sola — *II Plinio*.  
 Distinzione di due anime nell'uomo — *Cratippo*.  
 Della sua sede nel corpo — *Nancel*.  
 Della sua trasmigrazione — *Etalido*. *Pittagora*. *I Rhodio*.  
 Dello stato dell'anime separate da' corpi — *Bezzano*. *V. Blount*. *Calvino*. *III Huber*.  
 Del-

- Delle anime de' Pagani — *Collio. Mani.*  
 Pregiudizj degli antichi e moderni Filosofi circa l'anima —  
*Nesle.*  
 Pretesa mortale — *I Democrito. Doddwgl.*  
 La pace dell'anima — *III Moulin.*  
 I gemiti dell'anima sotto la tirannia del corpo — *II Lami.*  
 La conoscenza dell'anima per mezzo della S. Scrittura —  
*Teftas.*  
 Tesoro delle anime — *Jenischio.*  
**ANIMALI O BRUTI O BESTIE.** Ved. anche *Automi, Bestie Bru-*  
*chi, Insetti, Sperma, Storia naturale*; come pure i sin-  
 goli animali sotto i rispettivi nomi.  
 Storie e trattati degli animali — *I Aristotile. Condillac. II*  
*Eliano. I Gesnero. II Lonicero. I Perrault. Firenzeuola.*  
*I e II Ruisch. Salerne. I Scaligero.*  
 Della loro generazione — *IV Dupré. I Harveo. Vallisneri.*  
 De' differenze e de' nomi degli animali — *Charleton. I*  
*Wotton.*  
 Dizionario degli animali — *Desbois.*  
 Compendio metodico di varj animali — *Colonna. Ray.*  
 Degli animali sotterranei — *IV Agricola.*  
 Degli animali più rari — *IV Cajo.*  
 Degli animali ruminanti — *IV Emiliano.*  
 — Aquatici, loro cibo ec. — *Salusiani. II Senocrate.*  
 Degli animali impietriti — *III Major.*  
 Della loquela degli animali — *Bongean. III Fabrizio.*  
 Del loro movimento locale — *III Fabrizio. IV Petit.*  
 Della loro forza e natura — *I Gilles.*  
 Loro storia sacra — *Frantzio.*  
 Statica degli animali e sperienze su di essi ec. — *Halles.*  
 Disposizione di essi per classi — *Linneo.*  
 Della loro proprietà, anima, cognizione, e funzioni ec. —  
*Boullier. I Chambre. III Guidi. Pardies, Phile.*  
 Degli animali della S. Scrittura — *II Majo. I Simson.*  
 Degli animali viventi ne' viventi — *Redi.*  
 Non doversi uccidere gli animali per mangiarli — *I Porfirio.*  
 Paralello degli animali bruti coll'uomo — *Luscino.*  
 Che gli animali abbian dimostrato l'arti agli Uomini — *I*  
*Bonifacio.*  
 Che faccian uso della ragione meglio che l'uomo — *Rorario.*  
**ANIMO.** Della sua tranquillità — *Naogeorge. II Seneca.*  
 Degli abiti dell'animo — *Vieri.*  
 Dell'arte di conoscer l'animo altrui — *Walchio.*

## AN

**ANNALI**. Dell' antico Testamento — *Salian*. Di tutte l' età — *Ranzano*.

Sacri e Profani — *II Torniello*.

Annali Ecclesiastici — *Baronio*. *II Barnagio*. *Bzovio*. *I Casaubono*. *II. Pagi*. *Rainaldi*. *I Spande*. *Teggia*. *Usserio*.

Del Mondo — *Briet*. *Glica*.

Romani — *I Macquer*.

D' Italia — *Muratori*.

Tipografici — *Mattaire*.

Grandi Annali Cinesi — *Mailla*.

**ANNO**. Opere del trattato di esso — *III Pico*. *Pinon*.

Dell' anno e sue varie forme ec. — *II Conti*. *Lydiat*.

Nume, che ad esso presiede — *Giano*.

Dell' anno primitivo e de' sacri tempi ec. — *Vacchiotti*.

Degli anni, e de' mesi — *I Giraldi*.

Dell' antico anno Romano — *Siccama*.

L' anno cristiano, ecclesiastico, evangelico — *II Duc*. *Griffet*. *IV Lambert*. *II Ruth*. *Suffren*.

Della correzione dell' anno — *Sosigene*. Ved. *Calendario*.

Dell' anno climaterico — *Bontekoe*.

Dell' anno Santo o del Giubileo: sua istituzione, storia, effetti ec. — *Alfani*. *X Bonifacio*.

**ANNONA**. Trattato di essa — *III Contarini*.

**ANNUALITÀ**. Trattato delle annualità — *Simpson*.

**ANONIMI**. Dizionario degli Scrittori e scritti anonimi e pseudonimi, ed altre opere, che di essi trattano — *Bonardi*.

*II Decker*. *VI Fabricio*. *I Mayer*. *Placcio*. *I Verdier*.

**ANTICHI**. Storia del loro commercio e navigazione — *Huet*. De' loro errori — *Pontico*.

Loro paralelli co' moderni — *II Perrault*. Ved. *Paralelli*.

**ANTICHITÀ**. L' antichità svelata e spiegata — *II Bouwanger*. *II Montfaucon*.

L' antichità de' tempi ristabilita — *Pezron*.

Antichità accademiche e Dialoghi di antichità — *Conringio Faerno*.

— Omeriche — *Feithio*.

— Delta media età — *Muratori*.

— Etrusche e Toscane — *Inghirami*. *III Lami*.

— Scelte dal dritto civile — *Brisson*.

— Ecclesiastiche e sacre — *Grabe*. *Hugo*.

— Settentrionali e Celtiche — *Kersler*.

— Greche e latine — *Constantin*. *Danet*. *Gronovio*. *Poleni*. *Pontadere*.

Tom. XXVIII.

B

Del

- Delle antichità Romane — *Barral*. II *Baxter*. I *Bignon*. III. *Boulay*. III *Bourmanno*. *Dempstero*. I *Dieteric*. V *Faber*. *Glandorp*. II *Godwin*. *Grevio*. II *Kennet*. *Kipping*. *Ligorio*. II *Manuzio*. IV *Palladio*. II *Pitisco*. *Poleni*. IV *Pompanio*. II *Puy*. *Rosin*. III *Sadelaer*. *Sallengre*. *Strein*. II *Struvio*. II *Venuti*.
- Altre opere diverse spettanti alle antichità e più celebri raccoglitori di esse — *Archinto*. V *Easnagio*. *Bayer*. *Be-ger*. *Belon*. *Bellori*. *Beroso*. II *Bianchi*. I *Bianchini*. *Cal-cagnini*. III *Caylus*. *Chausse*. *Ciampini*. I *Goltz*. *Hahn*. IV *Morin*. II *Spon* II e III *Venuti*. *Winkelmann*. *Ved. Antiquarj*.
- Delle antichità Giudaiche — I *Arias*. II *Arndt*. V. *Basna-gio*. I *Orsino*.
- Delle antichità Britanniche — II *Barter*.
- Veggansi i nomi delle rispettive città ec.
- ANTICRISTO. Trattati circa di esso, sua vita, impero ec. — *Adson*. *Braumbom*. II *Ferrier*. *Florimond*. — *Ippolito*. *Malagrida*. *Malvenda*. *Oresme*.
- Strane opinioni circa di esso — *Chytreo*. *Nerone*.
- Preteso, che fosse Maometto — *Averoldi*.
- Che sia il papa — *Braumbom*. *Gualtero*. II *Nicolai*.
- De' segni dell' anticristo — I *Grattarolo*.
- Epoche pretese della sua venuta, sconfitta ec. — *Cusa*. XIII *Niccolò*.
- Dei due Anticristi — II *Nicolai*. III *Vincenzo*.
- ANTIDOTARIO. Bolognese — *Aldrovandi*.
- ANTIDOTI. Trattato di essi — I *Baccio*.
- Più famosi, loro uso ec. — *Mitridate*. II *Zopiro*.
- ANTILLE. Loro scoperta, storia ec. — *Colombo*. I *Tertre*.
- ANTIMONIO. Delle sue proprietà, scoperta, uso, abuso ec. — *Grevin*. I *Lamery*. III *Valentino*.
- ANTIOCHIA. Suo risarcimento e suoi più famosi assedj ec. — *Antioco*. *Boamondo*.
- ANTIPAPI — III *Amadeo*. II *Anacleto*. XVII *Benedetto*. *Bow-din*. *Cadullo*. *Corbiere*. II *Costantino*. II *Cristeforo*. II *Dioscoro*. *Eulatio*. III *Felice*. *Gineura*. I *Guiberto*. III *Guido*. *Orsicino*. *Ottaviano*. II *Pasquale*.
- Storia degli Antipapi — II *Anastasi*.
- ANTIPATIA. Della simpatia ed antipatia — *Fracastoro*. *Milich*.
- ANTIPODI. Non ignorati dagli antichi — *Pittagora*.
- Della loro esistenza in addietro negata — II *Virgilio*.
- ANTIQUARJ. Della nobiltà ed utilità della loro arte — *Baruf-faldi*. Più

Più celebri burle ad essi fatte — *Bojardo*. I *Bonarota*. I *Chamillard*. *Colonia*. *Damasippo*. I *Grassi*. *Inghirami*. I *Kirker*.

Libro, che si crede supposto per burlare gli antiquarj — *Riccobaldo*.

Tacciati come impostori, ma forse ingiustamente — II *Ciriaco*. *Inghirami*. IV *Pomponio*.

Bibliografia antiquaria — VI *Fabrizio*.

Più celebri — *Agoſtini*. *Baudelot*. IV *Bellini*. *Bertoli*. *Boisſard*. *Bologni*. III *Bonarota*. *Boze*. *Boulanger*. II *Caro*. *Castiglioni*. I *Chamillard*. *Chausse*. II *Ciriaco*. *Folkes*. II *Fulvio*. II *Giocondo*. *Gori*. *Grevio*. I e II *Gronovio*. *Gudio*. I *Hottinger*. *Ligorio*. *Mezzabarba*. II *Montfaucon*. *Overbeke*. II *Passeri*. II *Pighio*. II *Pomponio*. II *Vaillant*. I, II e III *Venuti*. I *Vico*. Ved. *Antichità*.

ANTOLOGIA Greca — III *Ascaris*. II *Meleagro*. *Planudes*.

ANTROPOFAGI. Della loro natura, costumi ec. — IV *Petif*.

ANVERSA. Sua origine, storia, fortezza, assedi, biografia ec. — XVII *Alessandro*. *Foppems*. *Genebelli*. *Geropio*. *Sconville*. II *Toledo*.

API. Loro Magistero, cura ec. — I. *Aristeo*. I *Cesi*.

Trattati ed osservazioni circa di esse — *Maraldi*. *Razzi*. *Reaumur*.

La Favola dell' Api, e poema su di esse. — II *Mandeville*. II *Ruccellai*.

APOCALISSI. Autore di questa celebre visione, sua autenticità, difesa ec. — *Fassini*. III *Giovanni*.

Suoi comentarij e spiegazioni più celebri — *Abbadie*. *Abauzio*. *Alcacer*. III *Areta*. I *Chetardie*. *Chytreo*. *Comenio*. I *Doni*.

I *Forbe*. *Guyaux*. II *Joubert*. *Lutero*. *Nabunal*. *Newton*. Difesa della sua canonica autorità — *Fassini*.

Trattati intorno l' Apocalissi e della bestia ivi enunziata — *Alabaster*. *Averoldi*. II *Cassiodoro*.

Delle gemme ivi menzionate — *Ruev*.

De' sette stati della Chiesa ivi additati — *Paradis*.

Del suo senso cabalistico — *Rhenfeld*.

La chiave dell' apocalissi — *Mede*. *Versè*.

Sistema dell' apocalissi — *Kerkherdere*.

Suo mistero a personaggi — *Ch. quer*.

Supposta e falsamente attribuita — I *Paolo*.

APOFTEGMI. Ved. *Detri*.

APOLOGIE. Più celebri della religione e de' cristiani — *Ar-gens*. *Atenagora*. IV *Celso*. I *Giustino*. *Tertulliano*.

Fatte dagli autori per se stessi — II *Apulejo*. III *Grattarolo*. *Raterio*. *Rawlegh*. *Servet*.

Di varj distinti ceti e personaggi — II *Ansaldo*. *Arbrissel*. *Campanella*. I *Languet*. *Sardanapalo*.

**APOLOGI, NOVELLE O FAVOLETTE MORALI** più osservabili. — III *Agrippa*. I *Amazia* III *Blanchet*. I *Esopo*. I *Eumene*. I *Fischer*. I *Gioatham*. *Ochino*. *Patru*. III *Scala*. *Stesiqoro*. Ved. *Favole*.

**APOPLESIA**. Storia e trattati circa gli apoplectici — *Nymanno*. *Wepper*. Ved. *Medicina*.

**APOSTATI O RINEGATI** più famosi.

Di Cristiani passati all'idolatria — III *Giuliano*.

Di Cristiani fattisi ebrei — II *Aquila*. *Aymon*. *Cardoso*.

— Fattisi turchi — *Amyrutzet*. I *Bonneval*. VIII *Demetrio*. *Eusi*. *Mourat*. *Ripperda*. *Vatteville*.

Divenuti piuttosto atei che di alcuna religione — *Bayle*. I *Bonneval*. IV *Bruni*. III *Bruys*.

Che divennero eretici — *Aconzio*. *Aymon*. *Bergler*. *Bucer*. III e IV *Caraccioli*. I *Cassan*. *Chandieu*. VI *Costa*. *Couayer*. *Crammer*. *Croze*. III *Curione*. *Ecolampadio*. XX *Enrico*. VII *Fevre*. *Galdemhaur*. *Genserico*. II, III e IV *Gentili*. XVI *Giuseppe*. I *Gotofredo*. *Gouest*. I *Grattarolo*. *Gribaldi*. *Gueudeville*. I *Hotman*. I *Lambert*. *Leti*. *Lismanino*. II *Marchand*. I *Musculo*. I *Nowe*. *Ochino*. III *Oudin*. *Pellican*. III *Ponzio*. V *Pucci*. *Radziwil*. *Ramo*. *Reihing*. *Renea*. IV e V *Soccino*. I *Spisanè*. I *Sturmio*. *Tremellio*. *Vassor*. *Veil*. II *Vergerio*. *Vermigli*. *Wesembeck*. II *Zanchi*.

Per lo più sono intollerantissimi — II *Lentulo*.

Che di Ebrei divennero idolatri II *Menelao*.

Che abbandonato il Cristianesimo, poi lo riabbracciarono — I *Cassan*. *Jarrige*. *Vatteville*.

Femmine più distinte, che abbracciarono l'eresia — VI *Giovanna*. II *Morato*. *Renea*. Ved. *Protestanti*.

**APOSTOLI**. Della loro erudizione — III *Lami*.

Loro regole e canoni — I *Quintin*.

Loro atti, storia, ed opere intorno ad essi — II *Cassiodoro*. *Limborch*. I *Luca*. *Pearson*. *Sandini*.

Le Antichità apostoliche — *Cave*.

De' Santi contemporanei agli Apostoli — *Cave*.

Degli abiti ed insegne sacerdotali degli Apostoli — *Zinccio*.

De' pseudografi apostoli — *Dailhé*.

## AR

- APPARIZIONI** — Degli angeli, demonj, spiriti, fantasmi ec. — *Calmet*. II *Thyreè*. Ved. *Angeli*, *Sogni*.  
 Delle apparizioni, visioni e sogni — II *Lenglet*. *Taillepièd*.  
 Storia delle divine apparizioni a Mosè — *Monceaux*.  
 Diverse nella S. Scrittura e loro storie ec. — *Isacco*. I *Labano*. *Monceaux*. I *Mosè*. I *Salomone*. *Samuels*.  
 Di Nostro Signore — I *Martino*. I *Paolo*.  
 Singolari profane, che si narrano — III *Curzio*. II *Simonde*.  
**APPELLAZIONI**. Trattato di esse — II *Brederode*.  
 Delle appellazioni alla S. Sede, e dal papa al concilio — III *Lupo*. II *Pio*.  
**APPETITO**. Della facoltà appetitiva — *Cremonini*.  
**APPLAUSI**. Ved. *Acclamazioni*.  
**AQUILA**, città dell' Abbruzzo: Opere attinenti alla sua storia assedio ec. — *Borbona*. *Braccio*. *Ciminello*. IV *Cirillo*. *Massonio*.  
**AQUILEJA**. Opere attinenti alla sua storia, ed alle sue antichità ec. — *Bertoli*. IV *Rossi*. *Sabellico*.  
**AQUITANIA**. Opere spettanti alla sua storia — I *Boucher*. II *Louvet*.  
**ARA**. Ved. *Altare*.  
**ARABI**. Loro antica origine — I *Ismaele*.  
 Loro storie, conquiste, vicende, rivoluzioni ec. *Abulfaragio*. *Boulainvilliers*. II *Eutichio*. III *Marigny*. *Oster*. *Pocock*.  
 Grammatiche e dizionarij arabi — *Abdalcather*. *Postel*. *Raphelen*.  
 Geografia Araba — II *Gabriel*.  
 Viaggi dell' Arabia Felice — II *Rogue*. Ved. *Viaggi*.  
 Favole e sentenze degli arabi — *Lockman*.  
**ARAGONA**. Opere attinenti alla sua storia e de' suoi re — V *Albino*. XXIX *Alessandro*. *Surita*.  
 Suo gran-giudice — *Nuco*.  
 Pretensioni de' papi su quel regno — VI *Giacomo*.  
**ARALDICA**. Ved. *Blasone*.  
**ARATRO**. Suo inventore — *Osiride*.  
**ARAZZI**. Loro arte perfezionata in Roma — XII *Clemente*.  
**ARBITRIO**. Opere più celebri, contese, errori ec. circa il libero arbitrio — *Cheffontaines*. I *Fausto*. *Hangeft*. *Lemos*. *Lutero*. I *Molina*. *Ochino*. II *Osiandro*. IV *Pelagio*. I *Pighio*. *Pomponazzo*. I *Prospero*. *Sepulveda*.  
 Apologia del libero arbitrio — *Orosio*.

## AR

Tragedia allegorica al medesimo — I *Negri*.

Dell' arbitrio schiavo — *Lutero*.

ARCA. Trattato dell' Arca — *Berthault*.

Ricerche, trattati, dissertazioni, descrizioni ec. circa l'arca di Noè — *Hortus*. I *Kirker*. III *Pelletier*.

Arca degli Ebrei o dell' alleanza: notizie relative ad essa — *Caath*. I *David*. I *Mosè*. *Obededom*. *Ofni*.

ARCADIA. Paese di cui si dicano più favole — *Arcade*. *Calisto*.

Nome degli Arcadi — *Pan*.

Componimenti intitolati ARCADIA. — *Marinella*. *Sannazaro*.

Accademia in Roma — *Crescimbeni*.

ARCANI. Degli arcani della natura — *Leuwenoechio*. *Mizauld*. III *Proclo*. *Vanini*.

Degli arcani delle cose sublimi — *Bodin*.

Degli arcani di amore e di venere — *Chorier*. *Sigea*.

ARCHEOLOGIE. Diverse — *Micrelis*. II *Potter*.

ARCHIATRO. Primitivo uso di tale titolo — *Andromaco*.

ARCHIBUSATE. Della loro cura — III *Chesne*.

ARCHIBUSI. A vento loro antica invenzione — *Ctesibio*.

ARCHITETTI più celebri. Antichi — III *Apollodoro*. *Callis*. III *Callimaco*. *Celere*. I *Coccejo*. I *Ctesifone*. *Dessifane*. *Dinocrate*. I *Ermogene*. *Giziada*. *Ictino*. *Libone*. *Rabirio*. *Softrato*.

Della media età — *Buschetto*. *Detriano*. *Entinopo*. *Eterio*. III *Eude*.

Moderni — IV e V *Alberti*. *Aleotti*. *Alessi*. I *Ammanati*. *Androuet*. V *Arétino*. *Bernini*. II e V *Blondel*. *Boffrand*. I *Bonarota*. *Borromini*. *Bott*. *Bramante*. IV *Brosse*. *Brunelleschi*. *Buffalmacco*. *Buonanno*. *Buschetto*. *Calendario*. *Coech*. *Contant*. *Cotte*. *Desgobets*. *Filarete*. VII *Foix*. II *Fontana*. XVII *Francesco*. IV *Gabriel*. II *Gaddi*. I e II *Genga*. II *Giocondo*. VIII *Giuliano*. IV *Guarini*. *Jacopo Jones*. *Juvara*. *Maderno*. I e II *Mansard*. I *Metzau*. *Michelozzo*. *Monnegro*. *Montereau*. *Moussard*. XV *Niccolò*. *Oppenort*. VI *Palladio*. I *Pautré*. I *Peruzzi*. I *Rafaello*. *Sangallo*. I *Sansovino*. *Scamozzi*. *Serlio*. *Servandoni*. *Soufflot*. II *Sturm*. *Vasari*. *Vau*. *Vignola*. *Prac*. I *Wren*.

Che furono insieme celebri scultori, o pittori, o poeti e molto dotati di varia erudizione — *Bernini*. I *Bonarota*. *Bramante*. *Brunelleschi*. *Coech*. II *Giocondo*. VIII *Giuliano*. IV *Guarini*.

Più

## AR

Più celebri per decorazioni teatrali — II *Bibiens*. *Servandoni*. III *Torelli*. Ved. *Teatro*.  
 Ch' ebbero straordinarj onori ed emolumenti — II *Fontana*. *Vignola*.

Moderni, ch' ebbero un gusto troppo minuto e manierato — *Borromini*. II *Guarini*. *Marchionne*.

Vite de' più celebri architetti — *Bellori*.

ARCHITETTURA CIVILE. Ved. *Architetti*, *Edificj*, *Prospettiva*.

Della nobiltà di quest' arte — II *Osio*.

Sue istituzioni — *Frisi*.

Osservazioni sull' architettura degli antichi — *Winkelmann*.

Ridotta alla Prospettiva — II *Bibiens*.

Della compendiosa architettura — IV *Bruni*.

Il Genio dell' architettura — IV *Camus*.

Le leggi del fabbricare — *Desgobets*.

Raccolta di disegni di architettura — *Nelli*.

Regole de' cinque ordini e maniere di disegnarli — *Bosse*. *Vignola*.

Dell' architettura gotica, statica ed idraulica — *Frisi*.

Degli edificj privati — *Savot*.

Modo di misurar le fabbriche — IV *Guarini*.

Dell' ordine Corintio e sua origine ec. — III *Callimaco*.

Delle ardite volte in matrone piatto — *Contant*.

Dizionarj e Vocabolarj di architettura — II *Aquino*. II *Marsy*.

Trattati ed altre opere ad essa spettanti. — IV *Alberti*. *Androuet*. *Aviler*. II *Bassi*. II e V *Blondel* — *Boffrand*.

I *Bonarota*. *Bosse*. *Branca*. *Briseux*. I *Cattaneo*. IV *Clerc*. III *Comte*. *Desgobets*. I e II *Folbien*. IV *Guarini*.

*Langier*. II *Lauro*. *Lomazzi*. II *Lullo*. *Muet*. *Nativelle*. *Nelli*. IV *Palladio*. I *Perrault*. II *Pozzo*. *Sam-*

*micheli*. *Scamozzi*. *Serlio*. II *Sturm*. *Vignola*. *Vitruvio*.

ARCHITETTURA MILITARE. Ved. *Bombe*.

Trattati più pregevoli circa di essa — *Aconzio*. II *Afflitto*.

*Alghisi*. *Belici*. *Bellidor*. *Busca*. *Castriotto*. II *Cattaneo*.

I *Cohorn*. I *Commandino*. *Geereo*. *Goldman*. *Lanteri*.

I *Maggi*. *Marchi*. *Nelli*. II *Prestre*. *Sauveur*. *Tacquet*.

*Valturio*.

Ingegneri militari celebri, che non hanno scritto — *Beller-*  
*mati*. *Capobianco*. *Clairac*. *Laparelli*.

Dizionario dell' ingegnere militare — *Belidor*.

Maniera di fortificar le piazze — II *Blondel*. *Busca*. *Ca-*  
*striot*.

- Striotto*. II *Cattaneo*. *Lansberge*. *Lanteri*. I *Maggi*.  
*Nelli*. II *Prestre*. III *Teti*.  
 Delle fortificazioni — IV *Guarini*. I *Maggi*. I *Ville*.  
 Della fortificazione moderna — I *Cohorn*. I *Commandino*.  
 Della fortificazione passaggiera — *Clairac*.  
 Modo di formar le battaglie — II *Cattaneo*.  
 ARCHITETTURA NAVALE, degli antichi — *Witsen*. Ved. *Navis*. *Nautica*.  
 ARCHIVJ. Trattato circa di essi — II *Bonifacio*.  
 ARCIPELAGO. Sua descrizione — *Dappers*.  
 ARCO. Dell'arte di tirar l'arco — *Aschm*. *Lago*.  
 Più celebri tiratori d'arco, e singolari aneddoti circa di essi — I *Alcone*. *Aster*. *Atalanta*. I *Eretheo*. *Tell*. *Tocho*.  
 Degli archi augusti — *Bellori*.  
 Arco-baleno — Ved. *Iride*.  
 ARCOMETRO, o sia misura-vento. Trattato di esso — *Pajot*.  
 AREONAUTA. Più celebre infelicamente perito — *Pilatre*.  
 Tentativi diversi in tal genere. — *Lana*. Ved. *Volo*.  
 AREOPAGO. Sua istituzione e suoi personaggi più celebri — *Alcippe*. *Cecrope*. I *Dionigi*. *Solone*.  
 ARGENTINA o STRASBURGO. Sua famosa torre — *Erkivins*.  
 Passata in dominio della Francia — III *Furstemberg*.  
 AREZZO. Opere spettanti alla sua storia — *Gorelli*.  
 ARGENTO. Storia dell'argento e dell'oro — I *Plinio*.  
 L'esploratore dell'argento, dell'oro e delle pietre — *Vil-lafagne*.  
 ARGINI. Degli argini e ponti — *Bertio*. Ved. *Dighe*.  
 ARGOMENTO. Dell'argomento negativo — II *Launoy*.  
 ARGONAUTI. Derivazione del loro nome — I *Giasone*.  
 Loro spedizione, imprese, e poemi su di esse ec. — III *Apollonio*. *Cizico*. I *Giasone*. *Idmone*. *Ificlo*. *Orfeo*. IV *Valerio*.  
 ARGUZIE. Raccolta e miscellanea di arguzie — I *Lage*.  
 ARIA. Sua analisi — *Halles*.  
 Sua storia generale — I *Boyle*.  
 Della sua gravità — IV *Angeli*. I *Bernoulli*. I *Boyle*. *Torricelli*.  
 Delle sue diverse specie — *Pringle*.  
 Considerata principio d'ogni cosa — I *Anassimene*. I *Diogene*.  
 Prime osservazioni su di essa — I *Diogene*.  
 De' suoi fenomeni diversi — II *Telesio*.

- De' segni delle sue mutazioni — *Tartaglia*.  
 Dell'aria e del fuoco — *Scheelo*.  
 Dell'aria, acque e luoghi — I *Settala*.  
 Sperienze circa la sua elasticità e gravità ec. — I *Boyle*.  
 Del modo di rinnovarla nelle miniere, carceri, spedali, navi ec. — *Halles*.  
 — Di estrarre la cattiv' aria dalle navi — *Lavirotte*.  
 Del modo di farla passare attraverso i liquori nella distillazione — *Halles*.  
 Delle malattie cagionate dalle variazioni dell'aria — III *Raulin*.  
 Dell'aria marittima — IV *Bertrand*.  
 De *Aere Hafniensi* — V *Bartolino*.  
**ARINGHE**. Trattato del pesce aringa — *Scoockio*.  
 Inventore dell'arte di salarle — *Bucheldio*.  
 Ovvero ORAZIONI. Del loro abuso nella storia — I *Diondoro*. Ved. *Orazioni*.  
**ARISTOCRAZIA**. Trattato di essa — II *Bonifacio*.  
**ARITMETICA**. Libri ad essa attinenti — *Barreme*. *Diofante*.  
 II *Leonardo*. *Maurolico*. *Mengoli*. II *Mezio*. *Nemorario*.  
*Mesange*. Ved. *Numeri*. *Oughtred*. *Ramo*. *Tartaglia*.  
*Wallis*.  
 Istituzioni ed elementi di aritmetica — III *Camus*. II *Grandi*.  
 Aritmetica universale — *Newton*.  
 — Degl' infiniti — *Wallis*.  
 — Logistica — *Micylle*.  
 Aritmetica Logaritmica teorico-pratica. — I *Briggs*. *Neper*. *Parent*.  
 Aritmetica politica, e suo uso nel Commercio, Finanze ec. — III *Davenant*. *Pety*.  
 Macchina di aritmetica — *Pascal*.  
 Invenzione d'un'aritmetica palpabile — *Saunderson*.  
**ARLECCHINO**. Le arguzie raccolte dalle conversazioni d'arlecchino — *Corolendi*.  
 Arlecchini più celebri — Ved. *Comici*.  
**ARLES**. Sua storia, antichità ec. — *Seguin*.  
 Fondazione ec. del Regno Arelatense — I *Bosone*. *Elbene*.  
**ARMATE**. Delle malattie delle armate e guarnigioni, loro cure ec. — *Monro*. *Pringle*. *Serao*. *Vanswieten*.  
 Il perfetto chirurgo d'armata — II *Abelle*. *Cheselden*.  
 Che un' Armata sussistente sia incompatibile col governo libero — *Trenchard*.

Il Generale d'armata — I *Valliere*.

Prima introduzione de' magazzini per la loro sussistenza — II *Tellier*.

ARMENIA. Opere spettanti alla storia, religione, usi, errori, chiesa ec. degli Armeni. — *Croze*. *Galano*. *Nicone*.

VIII *Riccardo*. II *Tiridate*. *Villotte*.

ARMI. Trattato dell'armi difensive — *Maiseroi*.

Dialogo dell'armi e delle lettere — I *Barba*.

ARMONIA. Dell'armonia e suo principio — *Gresset*. *Rameau*.

*Tartini*. XIV *Tolomeo*. Vedi *Musica*.

Dell'armonia de' corpi celesti ed umani — *Mizauld*.

L'Armonia prestabilita — *Leibnitz*.

ARNO. Ragionamento circa il suo stato — III *Corsini*.

ARPIE. Vedi *Mostri*.

ARREDI. Degli arredi sacri — *Aresi*.

ARSACIDI. Loro annali — *Longuerue*.

ARTASSATA. Sua fondazione — *Artassia*.

ARTE DI AMARE. Vedi *Amore* — CABALISTICA. Vedi *Cabala* — MILITARE. Vedi *Architettura*, *Artiglieria*, *Tattica* — POETICA. Vedi *Poesia*.

Arte di conoscer se stesso — *Abauzit*.

Di ben vivere e ben morire — *Bellarmini*. *Pictet*.

Comica: sue lodi — II *Bianchi*.

Di pensare — IV *Arnauld*.

Di ben parlare e di persuadere — *Brunetto*. I *Lami*. I *Sanchez*.

Grand'arte di sapere — I *Kirker*.

Arte combinatoria — *Leibnitz*.

Di far de' ragazzi — VI *Preccopio*.

Di regnare — I *Senocrate*.

Efemeridi dell'arte perpetua — *Mizauld*.

Di verificar le date ec. — *Antine*. *Clemencet*.

ARTI. Loro nume — *Minerva*.

Del buon gusto circa le arti — *Muratori*.

Trattato e storia delle arti e mestieri — II *Hamel*. II *Simoneau*. *Zabarella*.

Dell'origine e progressi delle leggi, arti e scienze — *Gouguet*.

Liberali e meccaniche dimostrate dagli animali — I *Bonifacio*.

Face delle arti liberali, o tesoro critico — *Grutero*.

Teoria universale delle belle arti — *Sulzer*.

Delle quattro arti popolari — II *Vossio*.

Il Gabinetto delle belle arti — II *Perrault*.

Dizionario delle arti e mestieri — I *Macquer*.

Delle rivoluzioni, perdita, corruzione, decadenza ec. delle arti e delle scienze — *Mehegan*. II *Petronio*. *Vives*.

Arti del disegno: loro storia presso gli antichi, e trattati di esse — *Bottari*. *Winkelmann*.

— Sovente pregiudicate dall' eccessivo zelo — XII *Clemente*.

— Stolto pregiudizio, che deturpino la nobiltà — I *Bonarota*.

ARTICOLI, o ARTICOLAZIONI. Degli articoli, legamenti e muscoli — VI *Walther*.

ARTIGLIERIA. Elementi di essa — *Rivault*.

Autori più celebri, che di essa hanno trattato — *Belidor*. *Capobianco*. *Marchi*. *Siemenowicz*. Ved. *Bombe*.

Della costruzione e dell' uso del calibro di artiglieria — III *Petit*.

Suo gran miglioramento in Francia — I *Estrées*.

Uso di trasportarla in campagna — *Collemi*.

ARTISTI, o ARTEFICI. Delle loro malattie — *Ramazzini*.

Allegorie per essi — *Winkelmann*.

Distintisi in fare minutissimi lavori o sorprendenti macchine — *Boverich*. *Callicrate*. *Capobianco*. *Pippo*. *Preperzia*. Ved. *Lavori*, *Macchine*, *Stratagemmi*.

Distintisi per vastità di talenti in più arti, ed anche come scrittori — *Cellini*. III *Sully*.

Vite degli artisti più celebri — *Sandart*.

ASCETICI E MISTICI, che hanno lasciate opere più copiose e stimate — *Achery*. *Aurillon*. I *Bernardino*. III *Bona*.

I *Bonaventura*. *Boutauld*. *Cacciaguerra*. I *Charlier*. XIV

*Clement*. *Croiset*. *Duguet*. XIV *Francesco*. XVIII *Gio-*

*vanni*. *Girard*. *Gourdan*. *Granata*. II *Hamon*. *Kempis*.

II *Lami*. IV *Lambert*. *Nepveu*. *Palafox*. IV *Pallavicini*.

IV *Picart*. *Pont*. I *Quesnel*. VII *Riccardo*. *Scupoli*. *Se-*

*gneri*. *Tiberge*. *Tourneux*. *Tribolet*. III *Valois*.

ASCIA. Delle dedieazioni sotto l' ascia — *Mazocchi*.

ASIA. Opere attinenti alla sua storia; descrizione ec. — *Barros*. II *Fournier*. *Nihustio*.

Viaggi in Asia — *Rubruquis*. I *Thevenot*.

ASILO. Degli Asili sacri e profani, loro usi, dritto ec. — *Guasco*. IV *Osiandro*. *Sarpi*.

ASINO. Poemi componimenti in lode di esso — *Blasde*. *Dottori*, I *Enisio*. II *Mothe*.

- Sofisma dell' asino — I *Buridan*.  
 Asino d' oro — II *Apulejo*. *Firenzuola*. *Macchiavelli*.  
 Mola asinaria — I *Butler*.  
 La morte dell' asino della Lega — *Durant*.  
 Trattati storico-fisici circa gli asini ed asine, loro qualità, usi ec. — *Abdone*. IV *Bruni*. *Paullini*. *Pino*.  
 Particolarità diverse circa gli asini — *Arcade*. *Balaam*. I *Duprat*. *Mida*.  
 ASPIDE. Sua morsicatura ec. — IV *Cleopatra*. IV *Demetrio*.  
 ASSASSINI. Loro denominazione onde derivata — *Aloadino*.  
 ASSASSINJ. Tali in apparenza, ma autorizzati dalla S. Scrittura — *Agag*. *Aod*. *Giaele*. *Giuditta*.  
 Più famosi commessi o tentati per avidità, per vendetta — V *Cassio*. I *Erizzo*. II *Felton*. *Gauric*. *Sarpi*. I *Spagna*.  
 — Sotto pretesto di religione IV *Chatel*. I *Gerard*. *Poltrou*. *Ravaillac*.  
 — Per gelosia di stato, di autorità o ambizione di regnare — *Abimelecco*. *Abiavio*. II *Bajazet*. III *Guise*. *Martinuzio*. II *Numeriano*. II *Orleans*. I *Vitaliano*. *Walstejn*.  
 — Col più nero e perfido tradimento — *Castagno*. I *Pompeo*. I *Vitaliano*.  
 Apologista in qualche modo dell' assassinio — *Macchiavelli*.  
 ASSE. Ved. *Monete*.  
 ASSEDJ. Loro arte portata alla più gran perfezione — II *Prestre*.  
 Della maniera di sopportarli — II *Enea*.  
 Più famosi per la lunghissima durata. — XXXVII *Carlo*. *Carlotta*. II *Nabucco*. II *Osea*. I *Paride*. *Priamo*. *Psammitico*. IV *Scipione*.  
 Soggetti d' stintisi per la quantità e particolarità degli assedj — II e III *Prestre*. I *Puysegur*. *Sassonia*. *Turenne*. IV *Valliere*. II *Villars*. Ved. *Capitani*, *Generali*.  
 Più famosi per l' ostinata difesa, e per le atroci estrema-  
 tà ec. — *Brebicio*. IX *Eleazaro*. XII *Enrico*. III *Fouquet*. *Genebelli*. I *Gioram*. VI *Giuseppe*. *Guiton*. *Leri*. XIII *Luigi*. I *Montluc*. VI *Morosini*. — Ved. i nomi delle rispettive città e piazze.  
 ASSEDJ ed ASSALTI più memorabili.  
 Di Anversa, 1585 — XVII *Alessandro*.  
 Aquila, 1424 — *Braccio da Montone*.  
 Ath, 1697 — *Prestre*.  
 Azof: il più lungo di tutti gli assedj, 620 circa av. G. C. — *Psammitico*.

## AS

- Belgrado, 1521 — II *Solimano*.  
 Bellême nel Perce, 1226 — I *Bianca*.  
 Bergo-pzoom, 1747 — *Loewendal*.  
 Breda, 1624 — *Nassau* = 1637 — *Charnace*.  
 Brescia, 1437 ec. — *Barbaro* = 1512 — II *Gastone*.  
 Buda 1686 — XXXV *Carlo*.  
 Calais, 1557 — *Castriotto*.  
 Candia, 1665 — II *Villa* = 1669 — V *Maometto VI Mosrosini*.  
 Cartagine, anno 146 pria dell' Era volgare — IV *Scipione*.  
 Casale, 1630 — *Touras*.  
 Charloroi, 1693 — II *Prestre*.  
 Coppenhaghen, 1658 e segu. — XXII e XXIII *Carlo*.  
 Corfù, 1716 — *Sculembourg*.  
 Costantinopoli, 1453 — III *Maometto*.  
 Dunkerque, 1657 — *Turenne*.  
 Famagosta, 1670 e 71 — *Bragadino*.  
 Filisburgo, 1675 — XXXV *Carlo*.  
 Fontarabia, 1638 — *Palafox*.  
 Genova, 1513 — *Caballo*.  
 Gerusalemme, 70 — VI *Giuseppe*, V *Maria*. II *Tito*.  
 Grave, 1675 — *Chamilly*.  
 Iva montagna — II *Aristomene*.  
 Jotapa, 69 — VI *Giuseppe*.  
 Landau, 1704 — *Laubanie*.  
 Landrecy, 1545 — *Montalembert*.  
 Lilla, 1708 — II *Boufflers*.  
 Lovanio, 1635 — III *Rivio*.  
 Malta, 1565 — II *Solimano*, I *Valette*. *Viperani*.  
 Mons, 1691 — II *Prestre*.  
 Namur, 1692 — II *Prestre*.  
 Numanzia, che durò 14 anni — II *Scipione*.  
 Orleans, 1429 — VII *Carlo*.  
 Otranto, 1480 — III *Maometto*.  
 Ostenda, 1604 — III *Alberto*.  
 Perpignano, 1474 — I *Blanc*.  
 Porto-Maone, 1756 — XV *Luigi*.  
 Praga, 1757 — XIX *Federico*.  
 Rocella, 1628 — *Guillon*. XIII *Luigi*. III *Plessis*.  
 Rodi, 1315 — I *Villaret* = 1470 I *Aubusson* = 1522 — II *Solimano*. II *Villiers*.  
 Roma, 407 — *Alarico* = 546 *Totila* = 1527 — II *Borbone*.

Sagunto, an. 220. circa pria dell'Era volgare — *Annibale*.

San-Quintino, 1557 — II *Emmanuele*.

Siena, 1554 — I *Montluc*.

Siracusa, 208 av. l'Era volgare — *Archimede*.

Tiro, 1187 — VI *Corrado*.

Torino, 1706 — I *Dawn*. IX *Eugenio*. *Marchin*, II *Prestre*. *Vittorio*.

Troja, 1246 pria dell'Era volgare — I *Paride*. *Priamo*.

Valenciennes, 1677 — II *Prestre*.

Vespa, 396 av. G. C. — I *Camillo*.

Vienna, 1529 — II *Solimano*. 1683 — XXXV *Carlo*. II *Leopoldo*. *Sobieski*.

Si veggano anche i rispettivi nomi delle Città e Fortezze.  
ASSIRIA. Fondazione e decadenza del suo regno — *Assur*.  
*Sardanapalo*.

Storia degli Assiri — II *Rollin*.

ASTRI. Del loro influsso, Figura ec. *Belgrado*. *Gadroit*. *Mau-*  
*pertuis*.

Dei nuovi astri — *Liceto*. Ved. *Pianeti*, *Stelle*.

ASTROLABIO. Trattati di esso — *Andalone*. *Chaucer*. V *Dante*.

Parafrasi dell'astrolabio — *Bassantin*.

ASTROLOGIA. Divinatrice o giudiziaria. Ved. anche — *Rac-*  
*chetta*, *Magia*, *Streghe*.

Talvolta ha servito di guida all'astronomia — *Gassendi*.

Del vero e lecito di lei uso — II *Wolf*.

Specchio di astrologia — *Giuntini*.

Astrologia sacra — I *Tanner*.

Dell'astrologia Persiana — I *Pater*.

Tratti singolari di disinganno circa la medesima — I *Cas-*  
*sini*. *Ozanam*.

Del di lei uso ed abuso in medicina — *Fosco*.

Leggi, libri, trattati ec. pro e contro di essa — I *Claude*.

I *Peresra*. II *Pico*. V e VII *Sisto*. I *Sturm*.

Persone, cui essa procacciò grandi onori, ricchezza ec. —

I *Gaurico*. II *Manfredi*. I *Pisani*. *Trasillo*.

— Ma che altresì ebbero per essa disgrazie o tragico fi-  
ne — I *Cecco*. I *Gaurico*.

Sovrani ed altri distinti personaggi, che le prestarono o fin-  
sero di prestarle credenza, protezione ec. — *Beausoleil*.

*Bellanti*. *Beroso*. *Boulainvilliers*. I *Cardano*. V *Carlo*. V

*Caterina*. I *Cavalieri*. *Cheke*. *Ezzelino*. *Fabert*. VIII *Fer-*

*dinando*. V *Gioachino*. *Nigidio*. IV *Nostradamo*. *Nava-*

*ra*. VII *Paolo*. *Pelacani*. *Silla*.

## AS

Più celebri soggetti , che l'hanno professata e ne hanno scritto — *Abiosi*. *Alcabizio*. *Apono*. *Bellanti*. *Bonatti*. *Buonincontri*. I *Cardano*. I *Cecco*. *Ceresara*. *Firmico*. I *Gaurico*. *Lemne*. II *Manfredi*. II *Morin*. I *Nesstradamo*. I *Pisani*. I *Porta*. III *Ruggieri*. *Scotto*. *Trasillo*. II *Yves*. Interpretazione della grand' arte di Raimondo Lullo — I *Hesse*.

## ASTRONOMI, ASTRONOMIA.

Storia, origine, progressi ec. dell' astronomia, e suoi primi osservatori — I *Cassini*. III *Lisle*. *Orione*. I *Sulpizio*. *Urano*.

Introduzione ad essa, suoi elementi, e sue istituzioni ec. — *Alfargan*. II *Cassini*. *Cheseaux*. III *Gregory*. V *Manfredi*. *Maupertuis*. III *Mercatore*. II *Mèzio*.

Della concordia di essa colla teologia — *Ailly*.

Degli strumenti di astronomia — *Gallucci*.

Teoria delle costruzioni astronomiche — *Borgondio*.

Tavole astronomiche più celebri — I *Cassini*. *Halley*. III *Hire*. *Lausberge*. III *Lisle*. V *Manfredi*. II *Pagan*. *Schoner*.

Opere tendenti a perfezionarla *Gouye*. *Halley*.

Osservazioni astronomiche — III *Juan*.

Problemi astronomici — *Guidubalo*. II *Monte*.

Astronomia Fisica — *Gamaches*. I *Hamel*.

Astronomia nautica — *Maupertuis*.

L' astronomia vecchia e la nuova — *Riccioli*.

Ipotesi astronomiche — *Peucer*.

Il Pendolo astronomico — *Passemant*.

Della rifrazione astronomica — I *Walther*.

Diversi Poemi astronomici — II *Arato*. II *Igino*. *Manilio*. III *Pontano*.

Astronomi più celebri per dottrina, scoperte, erudizione, scritti ec. — *Albatenio*. *Albumazar*. *Alfargan*. *Andalone*. *Anich*. I *Argoli*. I *Aristarco*. I *Aristotile*. *Assemani*. *Autolico*. I *Bacone*. *Bainbridge*. *Bassantin*. V *Bernard*. I *Bianchini*. II *Billi*. *Bonatti*. *Boscovich*. *Bradley*. *Buonincontri*. I *Caille*. I *Campano*. I, II e III *Cassini*. *Chappe*. *Clestrato*. II *Conone*. *Copernico*. *Dagomari*. I *Eudosso*. *Faino*. *Flamsteed*. II *Galilei*. *Gallucci*. *Gassendi*. *Gemma*. *Halley*. I *Hamel*. *Hevelke*. *Horrebow*. II *Isparco*. *Keill*. I *Keppler*. *Kirch*. *Lausberge*. III *Lisle*. *Longomontano*. *Louville*. *Luyts*. II *Magini*. V *Manfredi*. *Maraldi*. *Maupertuis*. II *Mayer*. *Metone*. II *Picard*. I *Pos*.

- I Possidonio.** *Purbach, Reinold, Renieri, Roemero, Simpson, Sosigene.* **I Soucier.** **II Stancari.** *Tacquet, I Tallele.* **Ticho-Brahe.** **XIV Tolomeo.** *Ulugbeig.* **II Watt.** *Wiston.*
- ASTUZIE.** Diverse più singolari — *Aconcio. Arracchione.* **II Dario.** *Eato. Eidotea. Nodot. Ormea. Saabedra. Temistocle. Tutola. Walpole.* *Ved. Stratagemmi.*
- ATEISMO.** Trattati di esso e della superstizione — **I Buddéo.** *Campanella.* **II Filone.**  
 Gli arcani dell'ateismo svelati — *Cuper.*  
 Nuovo ateismo atterrato — **II Lami.**  
 Epoche del suo maggior trionfo — **III Ruggieri.**  
 Ridotto in sistema — **II Spinoza.**  
 Dell'ateismo degli Evangelici — *Rescio.*  
 Opinione, che sia minor male dell'idolatria e della superstizione — *Bayle. Toland.*  
 Libri, che più direttamente lo combattono — *Cudworth. Magalotti. Tillotson.*  
 Opere ad esso troppo favorevoli — *Freret. Glain. Lucrezio. Marnix. Mirabaud. Toland.*  
 Atei più famosi — *Bund n. Crizia.* **I Diagora.** *Glain.* **I Knutzen.** *Lucrezio. Oates. Protogora.* **III Ruggieri.** **II Spinoza.** **III Teodoro.** *Toland. Vanini.*  
 Bruciati sotto pretesto di ateismo — *Lisziski. Vanini.*  
 Letterati molto sospetti di ateismo — **I Bayle.** *Bodin. Buchanan. Freret. Mettrie. Stilpone.* *Ved. Letterati.*  
 Letterati senza bastanti prove tacciati di ateismo — **I Aristotele.** *Campanella. Montesquieu.* **I Plinio.** *Pompanazzo.* **IV Pomponio.** **III Rousseau.**
- ATENE.** Sua fondazione, denominazione, storie, governo, leggi, usi, rendite ec. — *Cecrope.* **I Ereteo.** **I Meursio.** **I Senofante.** *Sigonio. Solone. Tucidide.*  
 Tiranni da essa scacciati — *Aristogitone. Trasibulo.*  
 Sua erezione in repubblica, suoi magistrati ec. — **I Codro.** *Keating. Poffel. Sigonio. Teseo. Thysius.*  
 Fasti attici, istituzione e storia de' suoi Arconti — **III Corsini.** *Lisandro. Medone.* **I Meursio.**  
 Sue diverse vicende, assedj ec. — **I e IV Demetrio.** *Lisandro.* **I Pausania.** *Pisistrato. Silla.*  
 Sua accademia — **I Platone.**  
 Ripartizione de' suoi abitanti e loro quadro allegorico. — **II Ereteo.** **II Parrasio.**  
 Atene antica e novella, e relazione del suo stato presente — *Guillet.* **II Spon.** Sue

## AT

- Sue antichità — II *Brundet.*  
 Storia de' suoi re — *Prassagora.*  
 Stabilimento della sua marina, porto ec. — *Temistocle.*  
 ATENE, o SCUOLA PUBBLICA la prima volta in Roma — VII  
*Adriano.*  
 Fiorentino — III *Lami.*  
 ATH. SUO assedio — II *Prestre.*  
 ATLANTI più pregevoli di geografia e di storia — *Blacu. Bny.*  
*Coronelli.* II *Mercatore.* *Ogitbi.*  
 Atlante celeste — I *Cellario.* *Doppel.*  
 Matematico — II *Mayer.*  
 Inglese — *Nicholson.*  
 Nuovo grande Atlante del mare — *Vankeulen.*  
 ATLETI. Più famosi — *Arracchione.* I *Autolico.* *Cleomede.*  
*Clitomaco.* II *Di gora.* *Dromeo.* *Ebota.* I *Egone.* *Euti-*  
*me.* I *Milone.* I *Paride.* *Polidamante.* *Timante.*  
 De' loro combattimenti ec. — *Callipatista.*  
 Il primo tra essi a cibarsi di carni — *Dromeo.*  
 Catalogo degli atleti vincitori — III *Corsini.*  
 ATMOSFERA. Della di lei altezza ec. — *Belgrado.*  
 ATOMI O PARTI SIMILARI E MINIME O MONADI. Opere,  
 che trattano di essi — IV *Bruni.* XVI *Guglielmo.* *Ro-*  
*don.*  
 Filosofi, che li sostennero ec. — V *Archelao.* I *Democri-*  
*to.* *Epicuro.* *Gassendi.*  
 ATROCITÀ. Ved. *Assassinj.* *Crudeltà.* *Supplizj.*  
 ATTENTATI. Trattato di essi — II *Lancellotti.*  
 ATTI. Istruzioni teologiche circa gli atti umani — *Opstraet.*  
 ATTORI, ATTRICI. Ved. *Comici.*  
 ATTRAZIONE o forza impulsiva — *Newton.*  
 ATTRIZIONE. Della contrizione ed attrizione — *Ledrou.*  
 AVARI. Popoli: loro derivazione, guerre, imprese ec. — II  
*Maurizio.*  
 AVARIZIA. Trattato contro questo abominabilissimo vizio —  
*Salviano.*  
 Suoi crudeli effetti — *Catulo.*  
 Trattati singolari di essa, e nomi de' più straordinarij ava-  
 ri — II *Abdalla.* I *Abdalmalek.* *Albico.* *Albuicio.* *Caher-*  
*billar.* *Catulo.* *Fosco.* *Gabinio.* IV *Giuda.* I *Lotto.*  
*Malherbe.* *Montagu.* III *Patreclo.* *Plauziano.* I *Poggio.*  
 I *Polidoro.* *Rembrant.* *Warin.*  
 AVERSA, presso Napoli: sua fondazione ec. — *Rainulfo.*  
 AUGURI. Invenzione dell'arte e stabilimento del collegio de-  
 Tom. XXVIII. C gli

- gli Auguri ec. — III *Claudio*. *Navio*. *Numa Parnasso*.  
**AUGURY**. Trattati circa di essi — III *Fausto*. *Nifo*.  
 Di felicità per capo d'anno — II *Coppola*.  
**AVIGNONE**. Sua storia, descrizione ec. — II *Suares*.  
 Comprata dal papa — VII *Clemente*. V *Giovanna*.  
 Tolta, poi restituita alla S. Sede — XIV e XV *Clemente*.  
 XI *Innocenzo*.  
 Vigorosamente assediata e presa — VIII *Luigi*.  
 Papi, che ivi risedettero — XV *Benedetto*. VI e VII *Clemente*. XI *Giovanni*. XI *Gregorio*. VI *Innocenzo*.  
 Del ritorno de' papi da Avignone a Roma — *Petrarca*.  
**AUSTERITA'**. Ved. *Penitenze*. *Santi*. *Solitarj*.  
**AUSTRASIA**. Sua storia — I *Champier*.  
**AUSTRIA**. Opere attinenti alla sua storia, smembramento ec. — *Corvino*. *Cuspiniano*. *Ecchard*. II *Pio*.  
 La casa d' Austria arricchitasi co' Matrimonj — I *Massimiliano*.  
 Della sua origine, genealogia ec. — II *Gotofredo*. *Lazio*. II *Rodolfo*. *Schonleben*.  
**AUXERRE**. Sua storia — *Beuf*.  
**AUREGZEB**. Storia di questo regno — *Catrou*.  
**AURORA**. Delle aurore boreali — II *Bianchi*. *Beccari*. *Cat*. *Mairan*.  
**AUTOMI o AUTOMATI**. Trattato di essi. *Erone*.  
 Che gli animali sieno meri automi — *Descartes*. I *Ferecide*. II *Pereira*.  
 Facitori celebri di automati — *Vaucanson*. Ved. *Macchine*.  
**AUTORI**. Ved. *Anonimi*, *Letterati*, *Scrittori*.  
 Censura e giudizio su le principali opere degli autori — IV *Bount*. *Baillet*.  
 Catalogo di molti autori supposti — II *Rhodio*.  
 Osservazioni circa gli autori, che occultano il loro nome — IV *Valois*. Ved. *Nomi*.  
 Dell' arte di correggere gli antichi autori — *Robertello*.  
 Che gli autori possano ritrar profitto dalla stampa dell' opere teologiche o morali — II *Paris*.  
**Ecclesiastici**. Loro storia generale e letteraria — *Cave*. *Cellier*. III *Oudin*.  
 — Loro Catalogo — *Possevino*.  
 — Loro critica — *Grancolas*.  
 — Della loro vita e de' loro scritti — I *Girolamo*.  
**AVVELENATORI**. Ved. *Veleni*, *Veneficj*.  
**AVVENIMENTI**. I grandi avvenimenti per lo più dipendone dallo

## AV

dallo sviluppo di lievi cagioni e circostanze — *Franklin*.  
IV *Giulio*.

AVVENTURIERI. Più famosi per talenti, capricci, vicende, imprese, fine infelice ec. — IV *Costanzo*. *Courbon*. II *Dominico*. *Granmont*. *Hesburn*. *Koulikan*. *Langalerie*. *Law*. *Macki*. *Montchrestien*. *Neuhoff*. *Olonnois*.

AVVERSITA'. Del loro buon uso — II *Rabutin*.

AVVERTIMENTI. D' una madre a suo figlio ed a sua figlia — II *Lambert*.

Avvertimento o avviso ai Rifugiati — II *Larroque*.

AVVOCATI. Regole per formare un avvocato — II *Boucher*.  
Ved. *Giureconsulti*.

Tratti singolari di loro superiorità d' animo e disinteresse — *Barreaux*. *Normant*. II *Plinio*.

Abuso della venalità delle aringhe, e legge contro di essa ec. — *Cincio*. I *Curione*.

Loro professione piena di raggiri e cavillazioni, e perciò da alcuni creduta dannosa ed abborrita — I *Crebillon*.

IV *Licinio*. I *Luciano*.

Per lo più la loro fortuna non è effetto del merito — *Gemelli*.

— Rispondono con ingiurie — *Gerier*.

AZIMI. Del loro uso nella chiesa latina — *Ciampini*. *Mabillon*.

Dell' azimo e del fermentato — *Florentini*.

AZZARDI. Ved. *Giucoco*, *Rischì*, *Vita*.

AZZA o sia Scure da punta e da taglio: sua invenzione — *Pentesilea*.

AZIONI. Trattati di esse — *Boemero*. II *Coq*.

Azioni pubbliche — II *Ogier*.

Che le azioni buone non sieno necessarie all' uomo per salvarsi — I *Ezio*.

## BA

BABILONIA. Sua antichità, fondazione, magnificenza, gloria ec. — *Beroso*. *Perizonio*. II *Rollin*. *Semiramide*.

Assediata e presa — II *Dario*.

BACCANALI. Trattato di essi — *Egizio*.

Componimento poetico — *Baruffaldi*.

BACCHETTA. Della bacchetta divinatoria — *Vallemont*. Ved. *Magia*.

**BACIO**. Della pace nella Messa: sua istituzione ec. — II *Leone*.

Trattato de' baci — I *Rittershuis*.

Capitolo de' baci — I *Casa*.

**BACO**. Del baco da seta — *Malpighi*. *Vida*. Ved. *Seta*.

**BAGATELLE**. Scrittori di esse — *Coyer*.

**BAGNI**. De' bagni di quasi tutto l'universo — *Elisi*.

De' bagni degli antichi — I *Joubert*.

De' bagni de' Greci e de' Romani — *Choul*. VIII *Ferrari*.

De' bagni sacri de' Cristiani — *Pacaudi*.

De' bagni freddi, loro uso, effetto ec. — *Carneade*.

De' bagni della Campania — *Elisi*.

— Di Montecatino — I *Barba*.

— Di Padova ed Abbano — II *Dondi*.

— Di Risa — II *Bianchi*.

— Di Pozzuoli — *Alcadino*. III *Bartoli*.

De' bagni artificiali — II *Rhodio*.

**BAJANISMO**. Storia di esso — II *Chesne*.

**BALLO**, o **DANZA**. Trattato della danza — *Burette*.

De' balli degli antichi — *Bandini*.

Storia della danza antica e moderna — *Cahusac*.

De' balli del nostro secolo — I *Galen*.

Invenzione de' balli pantomimi — I *Pilade*.

Balli singolari — *Baccanti*.

Metodo per imparare ogni sorta di balli — I *Tabouret*.

De' balli e spettacoli in giorno di festa — I *Borromeo*.

Opinione, che il ballo sia non solo lecito, ma necessario — II *Huber*.

Ballerini Persiani appellati *Genghemai* — *Baharan*.

Persone più famose distintesi nel ballare — *Antoni*. *Carmargo*. *Catula*. *Pecour*.

**BALSAMO**. Trattati circa di esso — II *Albino*. *Kirkmayer*. *Lobel*.

Del balsamo degli antichi — II *Pona*.

**BAMBINI**. Delle malattie de' bambini nati di fresco — *Manriceau*. Ved. *Fancrulli*.

**BANCHETTI**. Numi di essi — *Bibesia*. *Como*.

Trattato di essi — II *Mureto*.

Legge per frenarne le spese — *Cincio*.

Più famosi — *Assuero*. *Triulzi*. *Vero*.

**BANCO**. Il banco tipografico — *Mas*.

**BANDO**. Trattato di esso — *Roque*. Ved. *Esilio*.

**BARBA**. Della barba de' Sacerdoti — II *Bolzanò*.

## BA

Uso di portarla rispetto ai papi, imperatori ed altri monarchi — VIII *Adriano*. *Commodo*. IV *Giulio*.

Strano accidente di repentino cambiamento nel colore della barba — I *Hozier*.

BARBERIA OCCIDENTALE. Delle sue rivoluzioni ec. — I *Adisson*.

Viaggi in Barberia — I *Shaw*.

BARCELLONA. Sua fondazione, rivoluzioni, assedj ec. — *Amilcare*. *Darmstadt*.

BARI. Sua storia — *Beatillo*.

BAROMETRO. Riflessioni su di esso — *Amontons*.

Barometro idrostatico — II *Galilei*.

Omicciuolo, che pria facea le veci del barometro — *Cuearke*.

Esemeridi barometriche — *Ramazzini*.

BASILEA. Storia del suo concilio — I *Beausobre*.

BASTARDI o SPURJ. Trattato di essi — *Paleario*. Ved. *Femmine*, *Sovrani*.

Loro apologia — *Heutero*.

Bastardi, o riputati tali, più celebri e distinti in armi, lettere, o altri avvanzamenti ec. — III *Abimelecco*. I *Amaseo*. XIV *Antonio*. II *Aragona*. *Eccaccio*. *Calcagnini*. I *Cardano*. *Diaz*. *Dunois*. *Egerton*. *Enzo*. *Erasmus*. *Farnese*. I *Fitzjames*. II *Fulvio*. III *Galilei*. *Galvano*. *Gardiner*. V *Giacomo*. V *Giasone*. *Golia*. I e II *Juan*. *Longuevil*. I e II *Manfredi*. II *Mansfeld*. IV *Medici*. *Montmouth*. *Murray*. *Pizarro*. IV *Pomponio*. *Sassonia*.

BASTIGLIA. Edificata nel 1369, ed a quel fine — *Aubriot*. V *Carlo*.

Sua demolizione nel 1789 XVI *Luigi*.

Detenzioni numerose e severe in essa — I *Clerc*. III *Plessis*.

BASTONE. Di Giacobbe — I *Hesse*.

BATTAGLIE. Raccolta delle più segnalate battaglie ec. — *Grain*.

BATTAGLIE, terrestri più considerevoli disposte per ordine alfabetico de' rispettivi luoghi o denominazioni, cioè di

Almanza, 1707 — I *Fitz-James*. XIV *Luigi*.

Arques, 1589 — XII *Enrico*.

Ascoli, an. 280 av. l'era volg. — II *Pirro*.

Azincourt, 1415 — II *Albert*. VI *Carlo*. XVII *Enrico*.

Belgrado, 1718 — IX *Eugenio*.

Benevento, 1266 — XXVIII *Carlo*.

Beretesko, 1621 — I *Casimiro*.

- Bergen, 1759 — XV *Luigi*.  
 Bicocca, 1522 — I *Avalos*. IX *Colonna*. II *Francesco*.  
 Boyne, 1690 — XIV *Giacomo*.  
 Bouvines, 1214 — XI e XXV *Filippo*.  
 Canne, 216 av. G. C. — *Annibale*.  
 Cassano, 1705 — XIV *Luigi*. II *Vendome*.  
 Cassel, 1328 — XV *Filippo*. = 1677 — XXI *Filippo*.  
 XIV *Luigi*.  
 Cerignola, 1503 — *Ariberto*.  
 Cerisole, 1544 — XII *Carlo*. III *Coligni*. II *Francesco*.  
 Chalons, 451 — *Attila*.  
 Cheronea, an. 338 av. l'Era volg. — I *Demostene*, I *Filippo*.  
 Choczin, 1673 — *Sobieschi*.  
 Como, 1176 — II *Federico*.  
 Corte-nuova, 1237 — III *Federico*.  
 Courtrai, 1302 — XIII *Filippo*.  
 Coutras, 1587 — XI *Enrico*.  
 Greci, 1345 ec. — XV *Filippo*. LXI *Giovanni*. VI *Odoardo*.  
 Cullodin, 1746 — XV *Giacomo*.  
 Cuneo, 1744 — XL *Carlo*.  
 Denain, 1712 — I *Albermale*. IX *Eugenio*. XIV *Luigi*.  
 II *Villars*.  
 Deninga, 1742 — XV *Luigi*.  
 Dreux, 1562 — II *Condè*. II *Guise*.  
 Dune (delle), 1656 — IV *Condè*.  
 Des Dupes ovvero de' Merlotti, 1630 — *Cramail*.  
 Eraclea, an. 281 av. G. C. — II *Pirro*.  
 Erivan, 1735 — *Koulikan*.  
 Farsaglia, an. 48 av. l'Era volg. — I *Cesare*. I *Pompeo*.  
 Fez, 1578 — II *Abdemelecco*.  
 Fleurus, 1690 — XIV *Luigi*.  
 Fonteneto, 841 — II *Carlo*. I *Lottario*.  
 Fontenoi, 1745 — *Sassonia*. XV *Luigi*.  
 Fornovo, 1495 — VIII *Carlo*.  
 Friburgo, 1644 — IV *Condè*.  
 Friedberg, 1745 — XIX *Federico*.  
 Ghiaradadda, 1509 — II *Cornaro*.  
 Granson, 1476 — XXXI *Carlo*.  
 Gravelines, 1758 — XVII *Filippo*.  
 Guastalla, 1734 — XIII e XL *Carlo*. *Coigny*.  
 Hochstet, 1704 — IX *Eugenio*. XIV *Luigi*. *Marleborough*.  
 II *Philips*.

## BA

- Hockkirchen, 1758 — II *Daun*. XIX *Federico*.  
 Jarnac, 1569 — IX *Carlo*. III *Coligni*. II *Condè*. XII *Enrico*. III *Guise*.  
 Kollin, 1757 — *Daun*. XIX *Federico*.  
 Landscreon, 1677 — XXIII *Carlo*.  
 Leutri, an. 371 av. l'Era volg. — *Epaminonda*.  
 Lewes, 1264 — XV *Enrico*.  
 Lissa, 1757 — XIX *Federico*.  
 Lowositz, 1756 — XIX *Federico*.  
 Lunden, 1677 — XXIII *Carlo*.  
 Lutzen, 1632 — II *Ferdinando*. II *Gustaro*. *Valstein*.  
 Malevento, 276 av. l'era volg. — II *Pirro*.  
 Malplaquet, 1709 — IX *Eugenio*. XIV *Luigi*. *Marlebo-rough*.  
 Mantinea, an. 363 av. l'era volg. — *Epaminonda*. *Gemisto*.  
 Maratona, 490 av. l'era volg. — II *Dario*. *Milziade*.  
 Marignano, 1515 — II *Francesco*.  
 Marsaglia, 1683 — *Vittorio*.  
 Maxen, 1759 — II *Daun*.  
 Mohatz, 1526 — II *Solimano* — XXXV *Carlo*.  
 Mons-en-puelle, 1304 — XIII *Filippo*.  
 Montcontour, 1569 — IX *Carlo*. III *Coligni*. XII *Enrico*.  
 Mulberg o Mulhausen, 1547 — XI *Carlo*.  
 Muradat, nel sec. XII — V *Alfonso*.  
 Narva, 1700 — XXIV *Carlo*.  
 Nerwinda, 1693 — XIV *Luigi*. VI *Luxembourg*.  
 Nicopoli, 1395 — VI *Carlo*.  
 Nordlinga, 1634 — II *Ferdinando*. *Turenne*.  
 Oudenarde, 1708 — IX *Eugenio*. XIV *Luigi*.  
 Parcarn, 1683 — XXXV *Carlo*.  
 Parina, 1734 XIII e XL *Carlo*. *Coigny*. II *Mercy*.  
 Pavia, 1525 — I *Avalos*. XII *Carlo*. *Chabanes*. II *Francesco*. I *Tremville*.  
 Petervaradino, 1716 — IX *Eugenio*. XIII *Carlo*.  
 Piacenza, 1746 — XV *Luigi*.  
 Poitiers, 732 — *Abd ramo*. = 1356 — LVI *Giovanni*.  
 Praga, 1757 — XIX *Federico*. *Schwerin*.  
 Pultava, 1709 — XXIV *Carlo*. VI *Pietro*.  
 Quiers, 1639 — II *Harcourt*.  
 Ramillies, 1706 — XIV *Luigi*.  
 Ravenna, 1512 — I *Avalos*. *Chabanes*. VII *Colonna*. II *Gastone*.  
 Roma, 312 — III *Costantino*.

Roncisvalle, 778 — I Carlo.

Rostac, 1757 — XIX Federico. XV Luigi.

Rosebèque, 1382 — VI Carlo. Clisson.

Salado, 1340 — XII Alfonso.

San Dionigi, 1567 — IX Carlo. II Condà.

San Gottardo, 1664 — III Choiseul. II Montecuccoli.

Siplitz, 1760 — II Daun. XIX Federico.

San Quintino, 1557 — II Emmanuele. X Enrico. XVII Filippo.

Speroni ( degli ), 1513 — IV Ammonio. II Bayard.

Steinkerque, 1692 — XIV Luigi. VI Luxemburgo.

Stoloffen, 1707 — II Villars.

Tagliacozzo, 1267 — XXVIII Carlo. Corradino.

Tiberiade, 1187 — Saladino.

Timbrea, an. 538 av. l'era volg. — I Ciro.

Torgau, 1760 — XIX Federico.

Torino, 1706 — IX Eugenio. XXII Filippo. XIV Luigi.

Trasimeno ( al ), 217 av. l'era volg. Annibale.

Trebbia ( alla ), 218 av. l'era volg. — Annibale.

Varna, 1444 — Cesarini. II Ladislao.

Villaviziosa, 1710 — Turenne.

Zama, an. 202 av. l'era volg. — Annibale. I Scipione.

Zeuta, 1697 — IX Eugenio.

Zoindorf, 1758 — XIX Federico.

Zullichau, 1759 — XIX Federico.

**BATTAGLIE** diverse navali più famose, secondo l'ordine de' tempi.

Di Salamina, an. 480 av. l'era volg. — Temistocle.

Presso Gnido, an. 405 av. l'era volg. — I Conone.

Presso Messina, 277 av. l'era volg. — II Pirro.

Di Azio, an. 31 l'era volg. — I Augusto. IV Cleopatra.

Presso Gallipoli, 522 — III Costantino.

Presso Accon, 1190 — VI Corrado.

Presso l'isola Melora, 1241 — Enzo.

Tra i Genovesi ed i Pisani, 1284 — Gherardesca.

Nelle vicinanze di Napoli, 1287 e 1299 XXIX Carlo.

A Cap'Orlando, 1299 — X Federico.

Dell'Escluse, 1340 — XV Filippo. VI Odoardo.

Presso la Rocella, 1372 — V Carlo.

Di Ponza, 1435 — Assureto.

Sul Po, 1509 — I Este.

Nel Golfo di Salerno, 1528 — III Doria. Moncade.

Di Lepanto, 1571 — II Ali-Bassà. II Bassano. Cervantes.

155. XIV Colonna. I. *Juan*. V *Pio*. II *Selim*.

Di Veillane, 1630 — XIII *Luigi*.

Tra i Francesi e gl' Inglesi, 1756 — XV *Luigi* = 1782 — XVI *Luigi*.

Si veggono i rispettivi nomi de' luoghi ec.

BATTESIMO. Trattati circa di esso e della sua necessità ec. —

*Jurieu*. *Leidrado*. *Paciano*. III *Paolino*. VI *Visconti*.

Anticamente usavasi per immersione — VI *Costantino*.

Del battesimo de' Fanciulli, e della pena di questi, morti senza di esso — I *Agostino*. XVI *Pietro*.

Se dato dagli Eretici sia valido — *Firmiliano*. II *Stefano*.

Del battesimo laborioso — *Opstraet*.

BAVIERA. Opere spettanti alla sua Storia — *Aventin*. II *Aurelio*.

Sue prime leggi — II *Teoderico*.

Tentativo d'unirla agli stati Austriaci — XIX *Federico*. IX *Giuseppe*.

BAYEUX. Sua storia — *Beziers*.

BEATITUDINE. Trattati di essa — *Eromazio*. *Pits*.

Della visione beatifica — XV *Benedetto*.

BEARN. Sua storia — *Marca*.

BEAUVAIS O BOVESE. Sua storia — I *Louvet*.

BELGRADO. Assediata e presa — III *Ciprogli*. IX *Eugenio*.

BELGIO O FIANDRE O PAESI BASSI. Opere spettanti alla storia del Belgio, sua descrizione, sollevazioni, guerre ec. —

II *Bentivoglio*. *Burgondio*. *Foppens*. *Gualdo*. II *Guicciardini*. *Harée*. *Heutero*. *Hoofst*. *Janicon*. *Locres*. *Loos*. *Marchant*. I *Meyer*. *Mire*. *Rabutin*. *Reidano*. *Revio*. *Rosweide*. I *Sandero*. *Swerft*. *Tapper*. *Verftegeno*. *Wassebourg*. *Wastelain*.

Della libertà e repubblica Batava — III *Burmanno*. *Laet*.

Degli Scrittori Belgici — III *André Foppens*. *Mire*. Ved. *Fiandre*, *Olanda*, *Paesi Bassi*.

BELLE LETTERE. Corsi, elementi, e precetti di esse. *Batteux*. *Facciolati*. *Flequier*. II *Mallet*. Ved. *Filologia*, *Lettere*.

BELLETTI. De' belletti ed altri lisci ed ornamenti — II *Critone*.

BELLEZZA. Della vera bellezza — *Betussi*.

Trattati, ed altre opere, che trattano della bellezza e del bello — IV *André*. *Cronzas*. *Jaccezio*. *Natta*. I *Platone*.

Analisi della bellezza ed arte di conservarla — IV *Camus*. *Hogart*.

- Ricerche sull' idea della bellezze , e virtù ec. — *Hutcheson* .  
 De' segreti ammirabili della bellezza — *Pontico* .  
 Trattato Fisiologico della bellezza secondo la S. Cantica —  
*Venius* .  
 Della beltà delle Dame o dellè Donne — *Firenzuola* . V  
*Franco* .
- BELLUNO** . Sua storia — II *Bolzani* .
- BENE BENI** . Del bene e del male morale — *Cudwort* .  
 Del falso e del vero bene — *Platina* .  
 De' confini de' beni e de' mali — I *Cicerone* .  
 Delle diverse spezie di beni — II *Cig* .  
 Dell' uso di dar i beni ecclesiastici a titolo di precario ec. —  
*Ebroino* .
- BENEDIZIONI** . Più osservabili nella S. Scrittura — *Dan. Efraim* .  
*mo* . *Esau* . I *Giacobbe* . I *Giuda* . I *Isacco* . I *Manasse* .  
 I *Mosè* . *Noè* .
- BENEFICENZA** . Riflessioni e detti singolari circa di essa —  
*Laberio* .  
 Quale debba essere ne' Principi — II *Stanislao* .  
 Trattati singolari di generosissima beneficenza — III *Elvezio* .  
 III *Gillot* . I *Grimaldi* . *Kyrle* . *Marucelli* .
- BENEFICJ ECCLESIASTICI** . Principali opere che trattano di  
 essi — II *Boileau* . III *Castel* . *Drapier* . *Duareno* . II *Garzia* .  
 II *Parisio* . *Perray* . II *Pinsson* . I *Poisson* . *Rebuf-*  
*fe* . *Sarpi* .  
 Disciplina ecclesiastica circa di essi — *Thiers* . I *Thomasin* .  
 Loro aspettative , riserve , annate , dispense ec. — XI *Bonifacio* .  
 VII *Clemente* . XL *Giovanni* . IV *Simonetta* .  
 Riflessioni politiche circa la loro amministrazione — II  
*Guird* .  
 De' mezzi per conseguirli — *Perray* .  
 Della loro pluralità — IV *Lambert* . III *Warthon* .  
 Della divisione de' loro frutti — *Perray* . *Thiers* .  
 De' Beneficj considerati , come buone azioni verso il prossimo —  
*Pontol* . II *Seneca* . *Vittorio* .
- BENEVENTO** . Storia de' suoi principi Longobardi — *Erchemberto* .  
 Passato in dominio della S. Sede , e diverse sue rivoluzioni ed altre vicende — XVI *Benedetto* . XXVIII *Carlo* .  
 XIV *Clemente* . *Guiscardo* . II *Lodovico* .
- BERE** . Dell' arte di bere : poema — I *Opsepo* .  
 Del bere fresco e colla neve — I *Altomare* . *Monardes* .  
 Del costume di bere in memoria de' morti — III *Brown* .  
 Ved. *Bevande* . BER.

## BE

- BERGOPZOOM . Sua costruzione , presa ec. — I *Cohorn* .
- BERLINO . Sua storia , R. accademia ec. — II *Ancillon* . XVI  
*Federico* . *Leibnitz* . *Maupertuis* .
- BERRY . Opere attinenti alla sua Storia — *Thaumas* .
- BESANZONE . Opere attinenti alla sua storia — I *Chifflet* :  
*Dunod* .
- BESTEMMIA . Leggi e punizioni contro di essa — *Alamiro* :  
 IX *Luigi* .
- BESTIE . Delle loro malattie epidemiche — *Blondet* . II *Chomel* .  
 Della loro cognizione — *Pardies* .  
 Della loro anima e sue funzioni — *Pardies* . Ved. *Animali* ,  
*Automi* .  
 Casi strani di bestie onorate co' trattamenti e funerali i più  
 distinti — *Caligola* . *Lucida* .
- BEVANDA . Trattato della bevanda — *Andry* . Ved. *Bere* .  
 Uo fatto delle bevande amatorie o sieno Filtri — VIII  
*Ferdinando* . *Gaud* . Ved. *Amore* .
- BIAD E O GRANI . Storia de' Frumenti , legumi ed altre biade  
 ec. — *Dodoens* .  
 Dell' arte di conservar i grani — II *Hamel* .  
 Del commercio delle biade — II *Galiani* .
- BIBBIA . Ved. anche *Concordanze* . *Poliglotta* . *S. Scrittura* :  
*Testamento* .  
 De' testi originali della Bibbia e della loro autorità ec. — *Cri-  
 nesio* . *Hody* .  
 Prove , che il suo testo non sia stato alterato dagli Ebrei — V  
*Isacco* .  
 Della traslazione de' biblici — *Coustantier* .  
 Storia generale della Bibbia — *Stockouse* .  
 Delle di lei principali storie — *Castalion* .  
 Disquisizioni , esercitazioni ed istituzioni bibliche ec. — *Fras-  
 sen* . I *Hamel* . I *Lucas* . VI *Marck* . I *Morin* .  
 Catalogo degli Scrittori , che su di essa hanno travaglia-  
 to — *Crouveo* .  
 Bibbia magna e massima — *Haye* .  
 Libri apocriphi della Bibbia — *Hermes* .  
 Spicilegio biblico — *Mazocchi* .  
 Cronologia biblica — *Ravio* .  
 Matematica biblica — *Reylof* .  
 Dizionario geografico de' luoghi della Bibbia — III *Lubin* .  
 La biblioteca della Bibbia — I *Mayer* .  
 Pretese di lei correzioni — IV *Meibonio* .

Trattato contro le sue versioni in lingua volgare — *Liset*.  
 Degli animali, piante, minerali, pietre, malattie ec. di  
 cui parlasi nella Bibbia — II *Bochard*. *Mead*.

La Fisica sacra o storia generale della Bibbia — *Schettini*.  
 Bibbia rabbinica — I *Buntorfio*.

L'antibarbaro biblico — *Amama*.

Bibbia de' Calvinisti — *Bertram*.

Le figure della Bibbia illustrate ec. — III *Fontaine*. *Luyken*.  
 I *Siméoni*.

Suoi Dizionarj storici — *Calmet*. *Hurè*. *Rondet*. I *Simon*.

Suoi più osservabili commenti — *Carrieres*. *Celada*. *Chais*.

IX *Felice*. *Tirin*. *Vatablo*. II *Walther*.

Suoi compendj più stimati — *Chomprè*. *Guerard*. *Priol*.

Sue più famose edizioni in ebraico — II *Forster*. I *Grifio*.  
*Menasseh*. *Pinart*. XIX *Stefano*.

Ebraica senza punti — II *Forster*.

— In latino ovvero in latino ed ebraico — II *Benoit*. *Bom-*

*berg*. II *Caraffa*. *Cholin*. *Coronel*. *Echellense*. XXXIV

*Enrico*. IX *Felice*. *Frassen*. *Frison*. *Fust*. *Guttenberg*.

*Heuten*. *Houbigant*. *Huttero*. I *Morin*. *Olivetani*. V *Si-*

*sto*. *Vence*.

Sue più celebri Versioni in diverse lingue, cioè American-  
 na — *Eliot*.

Araba — *Guadagnolo*.

Armena — V *Giacomo*.

Francese — III *Benoit*. *Carrieres*. *Castalion*. III *Fevre*.

IV *Maistre*. *Olivetani*. *Rondet*. *Vence*.

Gotica — *Ulphilas*.

Greca, volgarmente de' Settanta — V *Aristeo*. II *Caraffa*.

III *Eleazaro*. I *Morin*. II *Tolomeo*.

Inglese — *Ogilby*.

Italiana — *Brucioli*. *Diodati*.

Latina — *Castalion*. XI *Giuda*. II *Giunio*.

Shiavona — III *Cirillo*. *Dalmatin*.

Spagnuola — IV *Abraham*. *Reyna*.

Svedese — *Benzelio*.

Tedesca — *Dicman*. *Dietenberg*. *Emser*.

Turca — IV *Ali*.

BIBLIOGRAFIA. Più celebri, e che hanno lasciate opere in tal  
 genere — *Barrois*. *Bure*. *Colomies*. VI *Fabrizio*.

BIBLIOTECARJ. Più celebri tra gli antichi — III *Apollonio*.  
 II *Aristofane*. *Eratozene*.

— Tra i moderni — *Assemani*. *Bacchini*. *Biscioni*. *Ca-*  
*ganata*.

*sanata*. V *Duval*. VII *Ferrari*. *Magliabecchi*. *Muratori*.  
*Pactaudi*. *Platina*. *Tiraboschi*.

Il Bibliotecario quadripartito — I *Hottinger*.

BIBLIOTECHE. Primitive idee della collezione ed istituzione  
 d'una biblioteca — *Osymandias*.

Metodo e regole ec. per formare e porre in ordine una  
 buona biblioteca — *Becelli*. *Bruzen*. III *Garnier*. I *Naudé*.

Trattati e Storie ec. delle più celebri biblioteche — *Grevio*.  
*Jacob*. *Lomèser*. *Madero*. II *Schmid*.

Stranamente attribuita al nostro progenitore — I *Adamo*.

Prime aperte ad uso pubblico — *Pollione*.

Quanto sia in esse necessario l'Indice per materie — *Ma-  
 rucelli*.

Publiche più famose incendiate — I *Bardes*. I *Omar*.

Prima in Roma — I *Cesare*. *Pollione*.

D' Alessandria d' Egitto — IV *Cleopatra*. I *Omar*. II *Toi-  
 lomeo*.

Di Pergamo — III *Eumene*.

Della Sapienza in Roma — XIV *Alessandro*.

Vaticana — *Allazio*. IV *Callisto*. XII e XIII *Clemente* :

XV *Gregorio*. *Rocca*. V *Sisto*. II *Pansa*.

— Opere e notizie ad essa attinenti — *Bonjour*. *Casa-  
 nata*. II *Pansa*. II *Persena*.

Medicea — *Assemani*.

Modanese — *Bacchini*. *Cantelli*.

Ambrosiana, e sue rarità — II *Borromeo*. II *Breguel*.

Laurenziana — *Assemani*. III *Cosimo*.

Palatina — *Assemani*.

Di Pietroburgo — VI *Pietro*.

Di Oxford — *Bodley*.

Di Filadelfia : sua prodigiosa origine ec. — *Franklin*.

Della Minerva o Casanatense in Roma — *Casanatta*.

Di S. Marco in Venezia — *Bessarione*.

Di S. Angelo a Nido in Napoli — I *Brancacci*.

Biblioteche private più copiose e celebri II *Barberino*. *Fra-  
 mian*. III *Imperiali*. *Nicoli*. *Pinelli*. *Sloane*.

Biblioteca sacra e profana — III *Latino*.

Biblioteca rabbinica — *Eartolucci*.

— Orientale — *Herbelot*. I *Hottinger*.

— Pontificia — *Jacob*.

— Universale e progetto di essa — *Coronelli*. I *Reneau-  
 me*.

Progetto d'una biblioteca alfabetica — VII *Martin*.

- Biblioteca o repertorio delle scienze — *Lipenio*.  
 Biblioteca santa — VI *Sisto*.  
 Biblioteca scelta del modo degli studj — *Possevino*.  
 — Degli Antitrinitarij — *Sandio*.  
 Del Settentrione erudito — *Scheffer*.  
 Nuova Biblioteca scelta — I *Simon*.  
 Universale ecclesiastica e degli autori ecclesiastici, ed osservazioni su di essa — II *Dupin*. *Goujet*. III *Gauyon*. *Long*. *Petitdidier*.  
 — Critica di essa — I *Simon*.  
 Biblioteca de' Padri: sua compilazione continuazione ec. — II *Bigne*. *Combesis*. *Nourry*. *Wyelius*.  
 Biblioteca volante — *Calvoli*.  
 Biblioteca critica — I *Simon*.  
 — Degli Scrittori di storia naturale — I *Scheuchzer*.  
 Biblioteca degli Autori Gesuiti — I *Alegambe*.  
 Degli Autori Spagnuoli — XVII *Antonio*.  
 Francese — *Croix*.  
 Latina ecclesiastica — VI *Fabricio*. *Mire*.  
 Greca — VI *Fabricio*.  
 De' Volgarizzatori — *Argelati*.  
 Degli Scrittori — II *Ciaconio*.  
 Della media ed infima latinità — VI *Fabricio*.  
 Dell' eloquenza italiana — *Fontanini*.  
 De' migliori antichi scrittori — *Fozio*.  
 Biblioteca delle biglioteche — *Labbe*.  
 Prima vera biblioteca ragionata — *Fozio*.  
 Biblioteca massima pontificia — *Roccaberti*. *Scribani*.  
 — Nummaria — *Labbe*. Ved. *Monete*.  
 — Storica — II *Struvio*. I *Vignier*.  
 — De' libri più rari — II *Struvio*.  
 — Filosofica — II *Struvio*.  
 — D' un Uom di gusto — III *Porte*.  
 — De' Manoscritti — *Labbe*.  
 BIFORME o BIFRONTI. Personaggi, che hanno avuto questo titolo — *Cecrope*. *Giano*.  
 BIGLIETTI. Memorie circa i biglietti — II *Saint-Pierre*.  
 BILANCIA. Della di lei inclinazione — *Guidubaldo*.  
 BILE. Suo condotto, suo uso ec. e trattati di essa — *Glisson*. *Moebio*. *Nemesio*.  
 BIOGRAFIA. Scrittori in essa più stimati — *Baillet*. *Bandiera*. *Barral*. I *Bayle*. *Benavidio*. I *Berti*. IV *Blound*. *Bocclero*. *Boissard*. *Boxhorn*. *Brandt*. I *Doni*. *Fichard*.  
 Fore-

*Foresti*. I *Gesnero*. XXV *Guglielmo*. *Konig*. II *Ladvocat*.  
II. *Marchand*. *Mazzuchelli*. *Moreri*. II *Niceron*. *Origlia*,  
*Petrarca*. Ved. *Biblioteche*. *Dizionarj*.

BISCAJA. Opere attinenti alla sua storia = *Henao*.

BLASONE O ARTE ARALDICA. Suo Dizionario — *Chevillard*.

Altre opere diverse ad esso spettanti — *Chevillard*. I *Dangeau*. *Faucher*. *Gelliot*. I *Laboureur*. *Vuison*.

BLOIS. Sua Storia — II *Bernier*.

BOEMIA. Opere spettanti alla sua storia ec. *Czeco*. *Dubraw*.  
*Goldast*. *Marquardo*. *Mire*. II. *Pio*.

BOI. Opere attinenti alla loro storia ec. — *Hocwart*.

BOIS-LE DUC. Opere attinenti alla sua Storia — *Foppens*.  
*Oudenhoven*.

BOLLARJ — XVII *Benedetto*. *Cherubini*. XII *Clemente*.

BOLLA D'ORO. Sua promulgazione, tenore ec. e trattato di  
essa — XI *Carlo*. *Contile*. II *Diateric*.

UNIGENITUS. Suoi contraddittori, difensori, comentì, sto-  
ria &c. — *Cadry*. XII *Clemente*. *Costlin*. *Dorsane*. *Du-  
guet*. *Labelle*. II *Lafiteau*. II. *Lallemant*. *Mesenguy*. III  
*Nivelle*. V *Noailles*. II *Petitpied*. V *Rohan*.

Celebre contro le 5. proposizioni di Giansento — X *Immo-  
cenzo*.

IN CENA DOMINI. Sue vicende ec. — XV *Clemente*. V *Pio*.

BOLLE. Introduzione in esse della formola *Ad futuram rei  
memoriam*. VII *Clemente*.

— E del suggello in piombo — I *Deodato*.

BOLOGNA. Opere e fatti attinenti alla sua storia, biografia,  
fermezza, dignità ec. — I *Alberti*. *Enzo*. II *Galeotto*.  
I *Garzoni*. *Malvasia*.

Suo collegio degli Spagnuoli — *Albornos*.

Fonazione, onori, credito ec. della sua Università e del  
suo Istituto delle scienze — *Bulgaro*. I *Cristierno*. *Grazia*.  
*Irnerio*. III *Marsigli*. I *Zanotti*.

Sua celebre Madonna appellata di San Luca — II *Luca*.

Sua celebre accademia di pittura — I *Caracci*.

Suo primo arcivescovo — *Paleario*.

Storia de' suoi pittori e delle sue pitture — *Malvasia*.

Ridotta in potere del papa — IV *Giulio*. *Isolani*.

BOMBE. Loro prima invenzione — XI *Enrico*.

Arte di gettarle, ed istruzioni pe' Bombardieri — II *Blon-  
del*. *Busca*. II *Hertman*. *Montanari*.

BORBONESE. Sue leggi municipali — *Aureux*.

BORDEAUX. Suoi statuti — *Automne*.

Ope-

- Opere attinenti alla sua storia — *Nulli*. III *Venuti*. *Vinet*.  
**BORGOGNA**. Opere attinenti alla sua storia, regno, biografia,  
 leggi ec. — *Begat*. *Bouhier*. *Bonvot*. *Courtepee*. *Dunod*.  
*Elbene*. II *Force*. *Hentzer*. III *Papillon*. I *Paradin*. *Plan-*  
*cher*. *Tavand*. I e II *Vignier*.  
 Sua unione alla Francia — I *Childeberto*.  
**BOSCHI E SELVE**. Numi loro addetti — *Driadi*. *Feronia*.  
**BOSFORO**. Trattato del Bosforo — III *Marsigli*.  
 Del Bosforo Tracio — I *Gilles*.  
 Dei re del Bosforo — *Peyssonel*.  
**BOTANICA**. Ved. anche *Erbarj*, *Erbe*, *Storia naturale*.  
 Più celebri intendenti, scopritori, professori, e scrittori in  
 essa — I e II *Aldrovandi*. II *Alpino*. I e II *Ambrosini*.  
 I e II *Amnan*. II *Anguillara*. *Bajet*. *Barbeau*. *Barrelier*.  
*Bauhin*. *Besler*. *Blondin*. II *Brccoli*. *Breynius*. IV *Bur-*  
*manno*. *Cabreo*. *Calzolari*. III *Camerario*. II *Castel*. I *Ce-*  
*si*. XV *Colonna*. II *Commelino*. IV *Cordo*. *Copani*. II *Dic-*  
*teric*. *Dillen*. I *Gesnero*. II *Herman*. I e II *Hoffman*.  
*Horta*. II *Jungermann*. I e II *Jussieu*. I e II *Magnol*.  
*Micheli*. *Montalbani*. *Monti*. *Morison*. *Munnicks*. *Mun-*  
*ting*. *Parkinson*. VI *Pelletier*. *Plukenet*. *Plumier*. I *Poua*,  
*Pourfour*. *Tournefort*. IV *Vaillant*. *Zamchelli*.  
 Più antico versato in essa — *Epimenide*.  
 Biblioteca botanica — *Linneo*. *Montalbani*. IV *Seguier*.  
 Dizionario botanico e farmaceutico — II *Alessandro*.  
**BOTTI**. Dell' arte di misurarle I *Koppler*. *Pezenas*.  
 Invenzione dell' arte di farle senza cerchi — *Ferracino*.  
 Racconto della botte — *Swift*.  
**BOURGES**. Sua storia — *Chenu*.  
**BRABANTE**. Opere relative alla sua storia. — *Barland*. I *Fa-*  
*ber*. IV *Roy*. *Sellio*. Ved. *Belgio*. *Paesibassi*.  
 Della successione in questo ducato — XIII *Andrea*.  
**BRACCIALETTI**. De' braccialetti degli antichi — II *Bartolino*.  
**BRANDEBURGO**. Sua Marca deserta, e Luteranismo ivi stabi-  
 lito — V *Alberto*. V *Gioachino*.  
 Storia dello stabilimento de' Francesi colà rifugiatisi — *An-*  
*cillon*.  
 Opere attinenti alla sua storia — XIX *Federico*. *Sagittario*.  
**BRASILE**. Sua scoperta ed altre particolarità. — *Cabral*. I  
*Emmanuele*. LXIV *Giovanni*. *Montarroyo*.  
 Opere relative alla sua storia — I *Barleo*. *Levi*.  
 — Alla sua storia naturale. *Laet*. *Mentzel*. *Pison*.  
 Città ivi fabbricata — II *Correa*.

- BREDA**. Storia del suo assedio — *Boxhorn*.  
Scoperta di medaglie d'oro nelle sue vicinanze — *Baudelot*.
- BRESCELLO**. Forte città fabbricata ec. — *Autario*.
- BRESCIA**. Opere e notizie attinenti alla sua storia — I *Barbato*. *Capreolo*. II *Cereti*. *Engelberga*. II *Quirini*.  
Suoi memorabili assedj, saccheggi, distruzione ec. — I *Barbato*. II e III *Federico*. II *Gastone*.
- BRESLAVIA**. Sua Storia — *Cureo*.
- BRESSE**. Storia della Bresse è del Bugei — *Guichenon*.
- BRETAGNA IN FRANCIA**. Opere e notizie spettanti alla sua storia, vicende, legislazione ec. — I *Argentèrè*. *Conis*. III *Costanza*. II *Hozier*. *Lobineau*. *Morice*.  
Unita al regno di Francia — VIII *Carlo*.  
Storia critica dello stabilimento de' Bretoni nelle Gallie — *Vertot*.
- BREVIARIO**. Romano e Breviario nuovo — *Foinard*. *Grancolas*.  
Sua storia, commenti e celebri rami — II *Bloemaert*. *Gavanti*. *Grancolas*. I *Quignones*.  
Breviario Mosarabico — III *Ximenes*.
- BRONZO**. Opere ed invenzioni più celebri circa l'arte di fondere in bronzo — VII *Andrea*. *Boffrand*. II *Keller*.
- BRUCHI**. Loro nascita, nutrizioni, trasformazioni ec. — *Merrian*. *Reaumur*. Ved. *Animali*, *Insetti*.
- BRUNSWICH**. Sua storia — *Leibnitz*. *Sagittario*.
- BRUTI**. Ved. *Animali*.
- BRUTTEZZA**. Uomini stranamente brutti — I *Agésilao*. *Bekker* e *Benzio*. *Martineau*.
- BUCCOLICA**. Sacra — *Monceaux*.  
Buccoliche più stimate — *Vida*. I *Virgilio*.  
Edizione de' 38. Poeti bucolici — *Oporin*.
- BUDA**. Varie notizie ad essa attinenti, sua università ec. — *Corvino*.
- BUFFONERIA**. Libro di vili buffonerie — *Deslauriers*.  
Buffoni più famosi e favoriti nelle corti. — *Brusquet*. *Cargli*. *Chicot*. *Danderi*. *Triboulet*.  
Ch' ebbe un tragico fine — *Tersite*.
- BURLE**. Alcune di esse più celebri ed osservabili. — *Clopinel*. I *Curzio*. II *Deschamps*. *Egipio*. *Egle*. III *Galland*. *Mabuse*. *Racan*. Ved. *Antiquarij*, *Pittori*.  
Ridicola in dispregio della religione — *Commodo*.  
Dello stile burlesco — *Vavasasseur*. Ved. *Stile*.  
*Tom. XXVIII.*

**BURRO** Ved. *Butirro*.

**BUSSOLA**. Sua invenzione, uso, declinazioni, variazioni ec.  
— *Collina*. *Gioja*. *Grozio*. *Halley*. Ved. *Calamita*.

Pretesa sua cognizione presso i Chinesi — *I Chines*. *Gioja*.

Trattato di essa e de' venti ec. — *Maurolico*. *I Quintin*.

**BUTIRRO**. Trattati del Butirro ed altri latticinj — *Baricelli*.

• *IV Pantaleone*. *Scoochio*. *Vercelli*. Ved. *Formaggio*, *Latticinj*.

## CA

**CABALA**. Degli Scrittori cabalistici — *Pistorio*.

Opere diverse spettanti all' arte cabalittica — *I Cardano*.  
*Collange*. *Dea*. *Gaffarel*. *IV Giorgio*. *Kunraht*. *II Pico*.  
*Rouchlin*.

Strana idea di conciliar insieme la S. Scrittura, Platone e  
i Cabalisti — *IV Giorgio*.

Confutazione delle chimere cabalistiche — *Knorrio*.

**CACCIA**. Suo nume — *Diana*.

Trattati ed elogi della caccia — *II Acquaviva*. *II Arriano*.

*IX Carlo*. *Cirini*. *Fouilloux*. *Leti*. *Liger*. *Scandinese*.

*I Senofonte*. *I Tanara*. *Tardif*. *III Thou*.

Del dritto della caccia e sua proibizione, strani rigori ec.

— *II Coucy*. *II Launay*. *II Longueville*. *I Mencke*.

Personaggi distinti stranamente per essa appassionati *IX e*

*XVI Carlo*. *I Cefalo*. *II Conchy*. *XII Enrico*. *X Leone*.

— Miseramente periti in essa o per di lei cagione *I Ari-*

*stee*. *Aster*. *Astolfo*. *Baharan*. *I Basilio*. *XIII Carlo*.

*IV Carlomanno*. *I Cefalo*. *XIII e XXVI Filippo*. *I Gio-*

*vanni*. *II Guglielmo*. *I Lambert*. *Mahadi*. *IV Mauro*.

Primo cacciatore più famoso — *Nembrod*.

Opere poetiche circa la caccia — *I Bigne*. *III Burmanno*.

*II Conti*. *I Grazio*. *II Nemesiano*. *Oppiano*. *III Thou*.

*Valvasone*.

De' divertimenti della caccia — *I Gastone*.

Della caccia del Circo — *Bulenger*.

Della caccia del falcone antica e moderna — *I Brown*.

*Esparron*.

Dell' arte della caccia cogli uccelli — *III Federico*.

Della caccia coi cani — *I Angeli*. *I Grazio*.

— Col vischio — *II Nemesiano*.

Della caccia del lepore, della volpe, della faina, del cervo  
ec. — *I Savary*.

## CA

- Invenzione delle reti da caccia — *Afea*. *Dittinna*.
- CADAVERI**. Dell' uso d' imbalsamarli — *Belon*.
- Di mangiarli — *Il Crisippo*.
- Di seppellirli ed abbruciarli — *Bruhier*.
- Di por loro una moneta in bocca — *Caronte*.
- Disotterrati, bruciati o appiccati, o gittati e lasciati insepoliti, o stranamente vilipesi ec. — *Concini*. VI *Costantino*. II *Cromwel*. VIII *David*. IV *Enrico*. I *Guiberto*. *Ireton*. *Leicester*.
- Disotterato e ricolmo di onori ec. — *Ines*.
- Dell' abuso di seppellirli nelle Chiese — III *Porée*. Ved. *Sepultura*.
- CADICE**. Nuova città ivi costrutta — II *Balbo*.
- CAEN**. Opere attinenti alla sua storia, università, biografia ec. — *Beziere*. *Bourgueville*. *Brieux*. *Cahagnes*. *Callard*. *Huet*. *Londe*.
- CAFFÈ**. Dell' origine del caffè — III *Galland*.
- Primo a portarlo in Francia — I *Thevenot*.
- Trattati della sua natura, uso, virtù ec. — II *Four*. *Galleano*. *Magri*. III *Marsigli*. *Meisner*. II *Spon*. *Tozzi*. III *Vaillant*.
- Dell' abuso del caffè — II *Duncan*.
- Poemi su di esso — *Massieu*. *Redi*.
- CAHORS**. Opere attinenti alla sua storia — *Roaldes*.
- CAIRO**. Fondazione del gran Cairo — I *Omar*.
- CALABRIA**. Fondazione d' un regno in essa — *Idomeneo*.
- Della sua antichità, situazione, storia ec. — *Aceti*. III *Arnolfo*. *Barrio*. *Sirleto*.
- CALAHORRA**, nella Castiglia vecchia — *Brabicio*.
- CALAIS**. Sua storia, assedi ec. — *Buchanam*. II *Tencin*.
- Ripigliata da' Francesi — X *Enrico*. II *Guise*. XII *Maria*.
- CALAMITA**. Opere, che di essa trattano — *Cabeo*. III *Fay*. I *Gilbert*. I *Kirker*. *Maurolico*. Ved. *Bussola*.
- Conosciuta dagli antichi — *Dinocrate*. *Gioja*.
- Della maniera di armarla — II *Galilei*.
- CALCE**. Del sale di calce — III *Fay*.
- CALCOLO O COMPUTO**. Differenziale o degl' infinitamente piccoli — I e II *Bernoulli*. *Hermann*. *Nieuwentyth*. Ved. *Algebra*.
- Delle differenze finite — II *Nicole*.
- Esponenziale — II *Bernoulli*.
- Integrale — II *Bernoulli*. *Carre*. IV *Sueur*.
- Del modo più facile per calcolare — *Masange*.

La scienza del calcolo — *Beyneau*. Ved. *Algebra*, *Analisi*, *Aritmetica*.

De' grandi Calcoli — *Sauveur*.

Calcoli o Conti-resi — *Terray*.

Della base del computo ecclesiastico — *Hamberger*.

CALCOLO o CALCOLI. Ved. *Litotomia*.

CALDEA. Sua storia — *Beroso*.

CALDO. Dell'abuso delle cose calde — III *Duncan*.

Della natura del caldo e del freddo — *Papa*. III *Petit*.  
Ved. *Calore*.

CALENDARIO. Riforma del Calendario Romano e trattati circa di esso ec. — I *Augusto*. I *Bacone*. I *Bianchini*. I *Cassini*. I *Cesare*. I *Ciaconio*. *Clavio*. *Giuntini*. II *Lilio*. *Lucido*. I *Piccolomini*. *Rabano*.

GREGORIANO: sua istituzione, apologie ec. — *Clavio*. XIII *Gregorio*. III *Martelli*. *Molletti*.

— Impugnato — *Calvisio*.

Della correzione dell'anno e del calendario — *Guidubaldo*.

Il Calendario de' Pastori — I *Tabourot*.

Calendario greco — *Cleostrato*.

Calendario universale e perpetuo — *Sauveur*.

Calendarj della Chiesa universale — *Assemani*.

CALEPINO. Ved. *Dizionario*.

CALIFFATO. Introduzione, qualificazioni ec. di tale dignità — *Abubeker*. *Jafer*. I *Omar*.

Sua autorità ristretta, e sua soppressione — *Adhed*. *Bibars*. *Elvir*.

CALIFORNIA. Sua scoperta, storia, geografia ec. — *Chappe*. *Cortez*.

CALLIPEDIA. Ved. *Prole*.

CALORE. Trattato di esso — *Lavirotte*. Ved. *Caldo*.

Del calore innato — *Cremonini*.

Della produzione del calor naturale — *Franklin*.

CALUNNIA. Famoso quadro di questo abominevolissimo vizio — *Apelle*.

Orribili effetti di lei, sua natura, pene, rimedj ec. — *Caronda*. *Doeg*. *Dornavio*. *Lerne*. I *Manuele*.

CALZAMENTI. Della maniera di calzare degli antichi — I *Baudouin*.

CAMBIO. Libri, che trattano de' cambj e loro calcoli ec. — *Barreme*. *Davanzati*. *Mesange*.

CAMBRAI. Sua storia — I *Carpentier*.

CAMBRIDGE. Suo collegio ed università — IV *Cajo*.

Del-

- Delle piante de' suoi contorni — *Ray*.
- CAMERA. Ottica ed oscura ec. — *I Porta*.
- CAMMINI. Nuovi cammini da fuoco — *Franklin*.  
Regole per impedirne il fumo — *Franklin*.
- CAMPAGNA. Istruzione per le persone di campagna — *III Collet*.
- Saggio storico circa la campagna — *Groslier*.
- CAMPANE. Trattato di esse — *I Maggior. Rocca. Thiers*.  
Loro invenzione e benedizione — *XXXII Giovanni. I Paolo*.
- CAMPI ELISJ. Loro situazione, denominazione ec. — *Elisa*.
- CAMPIDOGGIO. Ved. *Roma*.
- CANADA. Sua scoperta e viaggi ad esso — *Champlain. Car-*  
*tier. II Francesco*.  
Sua città di Quebec fondata, e sua compagnia di commer-  
cio — *Champlain*.
- CANALI. Di comunicazione ideati — *I Carlo. XII Enrico. II*  
*Laurent. Passemant*.  
Eseguiti — *Crapone. II. Druso. XVII Federico. II Laurent.*  
*XIV Luigi. Pitot. Riquet*.  
De' Canali navigabili — *Frisi*.
- CANAPE. Della sua coltivazione — *Baruffaldi*.
- CANARIE O ISOLE FORTUNATE. Loro scoperta, storia ec. —  
*Bethencourt. II Doria. Feuillée*.  
Donate dal papa al re di Spagna — *VII Clemente. II Doria*.
- CANCELLARIA ROMANA. Sue regole e tasse. — *Banck. III.*  
*Castel. XL Giovanni. Louet. Rebuffe. Riganti. IV Sisto*.  
Libro contro di essa — *Pinet*.
- CANGRENA. Trattato di essa — *Quesnay*.
- CANCRO. Trattato de' Cancri — *Sachs*.
- CANDIA O CRETA. Sua storia, descrizione ec. — *II Barozzi.*  
*I Meursio*.  
Venduta a' Veneziani — *XIII Bonifacio*.  
Sua perdita da essi fatta — *X Clemente II Coprogli. I Ibrai-*  
*mo. V. Maometto. VI Morosini*.
- CANDORE. Libro singolare di esso — *Paullini*.
- CANFORA. Anatomia della canfora — *I Moebio*.
- CANI. Della loro natura, solerzia, morsicatura ec. — *I Bala-*  
*do. Cirini. Ved. Caccia*.  
De' cani inglesi — *IV Cajo*.
- CANNOCCHIALI. Loro invenzione, progressi ec. — *Dominis.*  
*II Galilei. II Mexio*.
- Celebri artefici di essi — *II Campani. Leuwenoechio*.

Della maniera di livellar il cannocchiale — *Montanari*.

De' cannocchiali Diottrici — *Boscovich*.

Cannocchiale di riflessione — *Sagredo*.

CANNONE. Usato la prima volta — *I Contarini*.

— Dagl'Inglesi — *VI Odoardo*.

— Dai Turchi — *II Amuratte*.

Sua divisa: ULTIMA RATIO REGUM — *Humieres*. Ved. *Artiglieria*, *Capitani*.

CANONICI. Trattati circa i canonici, loro abiti, residenza ec. — *II Boileau*. *I Molano*. *II Molinet*. *Neller*.

Canonici Regolari: loro origine, antichità ec. — *Chrodegang*. *Mabillon*. *II Molinet*.

CANONI. Delle antiche collezioni de' Canonici — *Marca*.

Più celebri raccolte di essi — *III Arsenio*. *V Bernardo*. *Burchardo*. *Cresconio*. *VII Dionigi*. *Fozio*. *IV Graziano*. *Ivo*. *ne*. *Palea*. *Reginone*.

Misti di false Decretali, o erroneamente attribuiti — *I Anselmo*. *VI Isidoro*.

De' canonici Apostolici — *Beveregio*.

Codice de' canonici della Chiesa corretto — *Justel*. Ved. *Dritto canonico*.

Canonici Isagogici — *II Scaligero*.

CANONISTI. Ved. *Canonici*, *Dritto Canonico*.

CANOSSA. Varie particolarità ec. relative a questo forte castello — *IV Enrico*. *II Matilde*.

CANTICA DE' CANTICI. Suoi commenti, parafrasi, spiegazioni, versioni ec. più pregevoli — *Aponio*. *Beza*. *Duguet*. *Giusto*. *II Hamon*. *II Leon*. *I Mercier*. *I Nanni*. *II Niceta*. *Pares*. *Sibelio*. *Teodoreto*. *Veil*.

Pretesa un idillio profano — *VIII Clerc*. *I Salomone*.

CANTICI e ritmi ecclesiastici più osservabili — *X Francesco Jacopone*. *I Mosè*.

CANTO. Ecclesiastico: sua storia ec. — *Beuf*. *I Douvre*.

Gregoriano: sua istituzione — *I Gregorio*.

— Sua introduzione in Francia — *I Carlo*. *I Gregorio*.

CANTOBERY. Opere attinenti alla sua storia — *Somner*.

CAOS. Il Caos del Triperuno — *II Folengo*.

CAPELLI. Degli effetti de' capelli — *Plempio*.

Singolare capigliatura — *Absalon*.

Incanutiti repentinamente per qualche violenta scossa di passione — *I Guarini*. *Poitiers*.

CAPITANI O GENERALI O GUERRIERI. Ved. anche *Conquistatori*, *Monarchi*, *Sovrani*.

Il Capitano Filosofo — V *Doria*.

Doveri d'un Capitano, ed eccellenti qualità, di cui ha d'uopo — *Cabrias*. *Onosandro*.

Devono sempre tener segrete le loro marce — I *Antigono*. Capitani Greci: Vite de' più illustri tra essi. I *Nipote*.

Romani più celebri, che trionfarono più volte — I *Camillo*. I *Cesare*. *Cincinnato*. I *Curio*. I *Fabio*. I *Pompeo*. IV *Scipione*. *Silla*. *Ventidio*.

— Che non curarono ricchezze e si applicarono all'agricoltura — *Cincinnato*. I *Curio*. I *Scipione*.

— Ricchi e dominati dall'avidità — II *Crasso*. *Lucullo*.

— Trattati colla più ingiusta ingratitudine — I *Camillo*. *Coriolano*. IV *Scipione*. *Sertorio*.

Galli antichi più famosi — I e II *Brenno*. *Damnorice*.

Memorie storiche de' capitani Francesi, e degli Stranieri — I *Bourdeilles*.

Capitani celebri uccisi a tradimento o ch'ebbero tragico fine — I *Asdrubale*. I *Cesare*. *Charri*. III *Coligni*. II *Condè*. VI *Corrado*. *Datame*. *Filopemene*. I *Pausania*. LXVII *Giovanni*. II *Guise*. I *Juván*. I *Pompeo*. IV *Scipione*. *Sertorio*. *Walflein*.

Uccisi da un colpo di cannone — *Adlerfert*. I *Biron*. VIII *Colonna*. III *Coprogli*. *Courbon*. I *Crequi*. I *Fitzjames*. *Turenne*.

Dotati di tante buone qualità, che meritavano di regnare — I *Cesare*. IV *Corrado*. I *Eumene*. I *Goffredo*. I *Pompeo*. *Sassonia*. IV *Scipione*. I e II *Sforza*.

Distintisi per disinteresse, umanità, moderazione, sincerità, modestia ec. — I *Catinat*. I *Cossé*. I *Emilio*. IX *Eugenio*. *Fabert*. I *Fitzjames*. VII *Francesco*. I *Goffredo*. *Guebriant*. II *Guise*. *Temistocle*. *Turenne*.

Celebri per frugalità e disinteresse — I *Curio*. *Epaminonda*. *Filopemene*. I *Fitzjames*. *Focione*. IV *Scipione*. *Sertorio*. *Temistocle*.

A' quali furono eretti famosi monumenti e statue — I *Camillo*. *Catamelata*. I *Cesare*. *Colleoni*. *Focione*. *Marleborough*. *Schwerin*. IV *Scipione*.

Che pe' torti ricevuti o pretesi si ribellarono alla patria, ed ebbero tragico fine — II *Borbone*. *Coriolano*. I *Pausania*. II *Piccinino*. *Sertorio*.

Tacciati di aver macchiata la loro gloria con tratti di crudeltà, avarizia, viltà, mala fede, inconstante e capriccioso condotta ec. — I e II *Avalos*. IV *Asdrubale*. II *Biron*.

*ron. I Bonneval. Carmagnola. I e II Carrara. Coriolano. Dicipoldo. Fahrensbeck. I Gonsalvo. I Gualtieri. Gylippe. I Mario. I Pausania. II Piccinino. I Pompeo. II Sforza. II Toledo.*

Che dall' infimo stato salirono al supremo comando — *Camamelata. Derfling. I Sforza.*

Ch' ebbero con gran talenio una prodigiosa prontezza — *I Cesare. IX Eugenio. I Mario. Sassonia. I Scipione. Sertorio. Temistocle.*

Che si distinsero pel più fermo patriottismo, e per la superiorità contra le persecuzioni — *Epaminonda. Focione. I e IV Scipione. Temistocle.*

Capitani temporeggiatori più celebri — *II Fabio. II Montecuccoli.*

Che caddero in eccessi di severità per la disciplina — *IX Cassio. III Manlio.*

Più distinti per l' intrepidezza, attività, ardire ec. — *Calvo. I Cesare. Cleone. Crillon. II Dandolo. Darmstad. Epaminonda. Gassion. II Gastone. I Gonsalvo. I Guebriant. Guesclin. Guiscardo. II Guise. I Juvan. I Lesdiguières. I Marcello. I None. Sassonia. Schwerin. I Senofonte. Sertorio. Silla. Temistocle. Timoleone. II Villars.*

Ch' ebbero la sorte di non esser mai battuti, quando avean essi il comando — *Lucullo. I Moratuc. V Scipione. Temistocle.*

Che per vendetta e disgusto presero partito contra il loro Sovrano — *II e IV Condè. Datame. Monchy. IX Montmorency.*

Che seppero in sommo grado profittare della vittoria — *I Cesare. IX Eugenio. I Fitzjames. Gassion. I Goffredo. Guiscardo. Sassonia. I e IV Scipione. Turenne. II Villars.*

Che si distinsero con tratti, azioni e risposte di ardita e magnanima generosità — *IX Eugenio, Fabert. I Fabrizio. Focione. III Fouquet. Gassion. I Goffredo. I Guebriant. II Guise. I Lesdiguières. IX Montmorency. II Montecuccoli. III Pas. Pericle. I Pompeo. IV Scipione. Sertorio. Temistocle.*

Che furono anche celebri ministri — *III Fouquet. Munich. IV Noailles.*

— Grandi politici ed abili nelle negoziazioni — *Castruccio. I Cesare. I Cossé. IX Eugenio. Focione. III Fouquet. Galaty. Gassion. IX Gonzaga. Guerchi. Guiscardo.*

do. III *Harcourt*. *Leva*. *Pericle*. I *Senofonte*. *Sertorio*.  
*Temistocle*. II *Villars*.

Distinti per ardita prontezza di spirito — *Chevers*, VII  
*Gonzaga*. *Guerchi*. I *Nouve*. *Scanderberg*. *Schulembourg*.  
II *Villars*. *Walfstein*. *Ziska*.

Che al valore ed all'abilità militare accoppiarono altri talenti — I *Catinat*. I *Cesare*. I *Cimone*. IV *Condè*. *Corbulone*. I *Cossé*. I e II *Dandolo*. I *Emilio*. *Epaminonda*.  
*Erlac*. IX *Eugenio*. *Filopemene*. *Focione*. III *Foucquet*.  
IX *Gonzaga*. *Lichtenstein*. *Loewendal*. *Manstein*. *Monck*.  
II *Montecuccoli*. *Pericle*. I *Pompeo*. *Sassonia*. I e IV  
*Scipione*. I *Senofonte*. *Schulembourg*. *Sertorio*. *Silla*. *Temistocle*. *Timoleone*. *Turenne*. *Villars*.

Che furono anche insigni filosofi, letterati, scrittori o protettori distinti delle scienze. — I *Cesare*. IV *Condè*. I  
*Emilio*. IX *Eugenio*. *Focione*. *Lucullo*. II *Montecuccoli*.  
I *Pompeo*. *Sassonia*. IV *Scipione*. *Senofonte*.

Che per invidia, ingratitudine, gelosia di stato ec. soffrirono gravi torti e disgusti ec. — I *Catinat*. IV *Condè*.  
*Darmstadt*. *Epaminonda*. IX *Eugenio*. *Focione*. I *Gonsalvo*.  
*Milziade*. *Munich*. III *Narsete*. I *Scipione*. *Sertorio*. *Temistocle*.

— Ed anche dovettero ingiustamente morire — *Carماغnola*. *Focione*. *Gheradesca*. IV *Scipione*.

Altri generali e capitani, ch'ebbero una fine infelice — *Belisario*. II *Biron*. *Busson*. II *Asdrubale*. IX *Cassio*. *Cleone*. *Coriolano*. II *Crasso*. I *Eumene*. II *Ezio*. *Fahrensbeck*.  
*Filopemene*. I e II *Magone*. *Parmenione*. *Santippo*.

Altri diversi famosi Capitani e Generali di sopra non accennati — *Adami*. *Alcibiade*. XVII *Alessandro*. *Amilcare*.  
I *Annibale*. *Archita*. III *Asdrubale*. I *Asfeld*. *Attila*.  
I e II *Avalos*. *Bayard*. *Bedfort*. I *Belley*. *Blake*. I  
*Boinsbourg*. XII *Bonifacio*. II *Borbone*. *Eouchard*. *Boucincaut*. II *Bonfflers*. *Braccio*. *Brasida*. IV *Brown*. *Busson*.  
*Cabrias*. *Callicratida*. I *Callimaco*. *Cane*. *Caprara*. XXIV  
e XXXV *Carlo*. *Castillon*. *Chabanes*. *Chamilly*. II *Chat*.  
I *Châtel*. I *Chaumont*. *Chevert*. I, II e III *Choiseul*. II  
*Cibo*. I *Cimone*. III *Coligni*. VII, VIII, IX, XIII, e  
XIV *Colonna*. I e III *Conti*. *Correo*. *Courbon*. *Cregui*. II  
*Lumberland*. I *Dandolo*. I e II *Daun*. *Degenfeld*. *Duras*.  
*Erlac*. I, II, V e VI *Estrées*. *Ferté*. II *Gallitzin*. I  
*Gardie*. VII, e IX *Gonzaga*. *Elisson*. II *Gnise*. II *Harcourt*. II *Keit*. *Ificrate*. *Lannoy*. VI *Luxembourg*. I e II

- Magone. Maharbale. Maillebois. I, II e III Mansfeld. Marignano. II Matignon. II Memnone. Mercy. Montalembert. Montbrun. Montcalm. Montchevreuil. V e VIII Montmorency. VI Morosini. Munich. Nassau. II Navarra. IV Noailles. Nicia. Petersbourg. I Piccinino. I Piro. Platiere. Pompejano. I Timoteo. Toiras.*
- CAPITOLARI.** Diversi e loro collezioni — *I Ansegise. Baluzio. I Carlo.*
- CAPITOLI.** Famoso affare appellato, de' tre Capitoli — *Iba. III Liberato. I Vigilio.*
- CAPO.** Sua notomia — *I Driander.*  
 De' sensi del capo e de' loro organi — *Molinetti.*  
 Delle malattie interne del capo — *Lazermé.*  
 Delle sue ulceri e ferite — *II Martire. Romani.*  
 Encomio del dolore di capo — *I Porzio.*
- CAPO DI BUONA SPERANZA.** Scoperta del suo passaggio ec. — *I Gama. LXVII Giovanni. Ved. Viaggi.*  
 Trattato storico del capo di S. Giovanni Battista — *Cange.*
- CAPOA.** Sua storia, antichità ec. — *II Pellegrini.*  
 Sue mura atterrate — *VI Enrico.*
- CAPRA.** Segno di essa nel Zodiaco — *I Amaltea.*  
 Le capre respirano per gli orecchi — *II Alcmeone.*
- CAPRICCI.** Scrittore di capricci — *II Dorat.*
- CARATTERI.** Ved. *Stampa.*  
 Caratteri Gotici: Loro creduta prima invenzione ec. — *Ulpilus.*
- CARBONE.** Opere, che trattano del carbone di terra — *I Cesi. II Morand. II Venel.*
- CARCERATI.** Singolari ripieghi da essi usati per iscrivere e fuggire — *Chalotais. Grozio.*  
 Carcerazione singolare per varie particolarità — *III Cerda.*
- CARDINALI.** Opere, che trattano del cardinalato de' cardinali loro creazione loro titoli ec. — *I Albani. II Albizzi. I Cortesi. I Domenichi. Leti. Panvinio.*  
 Storie e vite de' cardinali — *II Aubery. II Ciaconio. III Doni.*  
 Fissati al numero di 70 — *V Sisto.*  
 Cappello rosso ed altri ornamenti loro concessi — *IV Innocenzo IV Paolo. XIV Gregorio.*  
 Titolo d' eminentissimo loro dato — *IX Urbano.*  
 I loro voti in Concistoro sono meramente consultivi — *II Coscia.*  
 Titolo, funzioni ec. di cardinali Padrone — *XI Clemente.*  
Car

Cardinalato ansiosamente ambito — III *Fortiguerra*. V *Giasone*.

Primo cardinale non italiano — VII *Corrado*.

Più rimarchevoli numerose loro promozioni XVII *Benedetto*. X *Leone*.

Abuso di arricchirli troppo con beneficj — XI *Gregorio*. I *Lorena*.

Come postisi in possesso dell' elezione del papa — III *Lucio*.

Che due fratelli non possano esser simultaneamente cardinali — IV *Plessis*.

Celebri impiegati in affari di stato — *Albi*. *Alberoni*. II *Bellay*. VII *Bois*. *Cienfuegos*. I *Costa*. III *Estrées*. II *Fleury*. I *Forbin*. I *Gramont*. I *Grange*. *Isolani*. *Lerme*. I *Lorena*. *Martinusio*. I *Mazarini*. I *Mendoza*. *Nidhard*. *Perrenot*. III *Plessis*. *Polignac*. *Sadoletto*. *Wolsey*. III *Ximenes*.

Morti di veleno o uccisi a tradimento — I *Bibiena*. *Ceccano*. II *Coligni*. *Ferraro*. III *Guise*. *Peraga*.

Famosi per vicende, peripezie, raggi, persecuzioni, funesta catastrofe, e per avere stranamente disonorata tale dignità ec. — *Balve*. *Beaton*. II *Birago*. I *Borgia*. II *Coligni*. II *Coscia*. *Dominici*. IV *Donato*. I *Duprat*. *Ferraro*. I *Fregoso*. V *Giulio*. *Grange*. *Jouffroi*. *Martinusio*. I *Morone*. *Pellere*. *Wolsey*.

Dominati da sordida avarizia — *Ferraro*. *Fosco*. I *Grange*.

Che lasciato il cappello apostatarono — I *Borgia*. II *Coligni*.

De' quali si sono fatti strani racconti — *Cesarini*. II *Giraud*. I *Perron*.

Fieramente perseguitati dai papi — IV, VI, ed XI *Colonna*. *Corneto*. I *Morone*.

Condannati a morte — IV *Donato*. *Wolsey*.

Contra la vita o libertà de' quali fu attentato — I *Borromeo*. *Branda*. IV *Colonna*. *Corneto*. *Cusa*. II *Plessis*.

Che lasciarono qualificati figli naturali — I *Fregoso*. IV *Guise*. IV *Medici*.

Che fecero da generali di armata o da guerrieri — *Capranica*. I *Este*. IV *Guise*. IV *Medici*. III *Plessis*. III *Ximenes*.

Che divennero Cardinali in molto tenera età — I e II *Borromeo*. II *Coligni*. II *Este*. II *Fqix*. XI *Gregorio*. IV *Medici*.

Ingiustamente maltrattati anche con inique satire — *Bellarmino*. I *Borromeo*. *Branda*. *Capranica*.

Celebri per sagacità, prudenza, fermezza, ed altre doti, qualità e vicende ec. — II e III *Barberino*. I *Bibiena*. *Bouillon*. I *Branda*. VII. *Bois*. *Briconnet*. *Capranica*. II *Carvajal*. *Ceccano*. *Cesarini*. III *Cibo*. *Cienfuegos*. IV, XI e XVI *Colonna*. *Commendone*. III *Cornaro*. II *Crescenzo*. II *Cueva*. *Dietrichstein*. *Dominici*. I e II *Este*. *Estouteville*. *Fabroni*. I *Gastaldi*. *Grimani*. *Isolani*. I *Lauro*. *Lerne*. I *Lorena*. I *Morone*. *Ossat*. II *Panciroli*. *Passionet*. *Perenot*. *Polignac*. *Sadoletto*. *Vio*. III *Ximenes*.

Altri più celebri per letteratura, pietà, abilità e scritti — *Baronio*. *Bellarmino*. II *Bembo*. *Bentivoglio*. *Bessarione*. III. *Bona*. I *Bonaventura*. I e II *Borromeo*. *Casanatta*. *Casini*. *Commendone*. III. *Contarini*. XIII *Corrado*. I *Cortese*. *Cusa*. III *Egidio*. II *Gaetano*. *Gotti*. *Lauria*. XXI. *Leone*. V *Luca*. *Lugo*. II *Maffei*. I *Morone*. II *Navigero*. *Noris*. *Oregio*. *Orsi*. I *Parisi*. *Passionei*. *Pelusio*. *Peraga*. I *Perron*. XII *Pietro*. III *Plessis*. *Polignac*. II *Polo*. II *Querini*. *Sadoletto*. *Toschi*.

Che furono splendidissimi protettori delle lettere e delle arti — II *Borromeo*. II *Este*. II *Gaetano*. III *Imperiali*. I. *Lorena*. VI *Medici*. *Passionei*. *Sadoletto*.

Uomini insigni, che non curarono o ricusarono il cardinalato — *Condren*. I *Cotton*. *Erasmus*. *Gropper*. II *Lorena*. *Maracci*.

Elogj de' Cardinali — I *Sandero*. Ved. *Papi*, *Persone*.

CARICHE. Pernicioso abuso della venalità delle cariche — I *Duprat*.

CARITA'. Cristiana: Trattati di essa — *Dominici*. *Duguet*. III *Etelredo*. I *Paolino*. *Teodoreto*.

Riflessioni circa i di lei deviamenti — VI *Fabrizio*. Ved. *Beneficenza*.

Santi Fondatori distintisi in questa gran virtù — XI *Francesco*. XVII *Giovanni*.

Della carità cristiana in quanto è amor del prossimo — *Muratori*.

CARITA' ROMANA: celebre fatto e quadro — II *Cimone*.

CARNI. Del cibo delle carni, loro divieto ec. — II *Bartolino*. *Erasmus*. *Guyaux*.

Dell' uso di esse preteso nocivo — *Gassendi*.

CARNIOLA. Opere attinenti alla sua storia — *Schonleeben*.

CAROLINA. Storia di questa provincia — *Catesby*.

## CA

- CAROSSELLI**. Più famosi. IV *Cesta*. V *Grise*.  
**CARRARA**. Storia de' suoi principi — I *Vergerio*.  
**CARRO**. Sua invenzione — *Erittonio*.  
 Invenzione del carretto da una sola ruota — *Pascal*.  
**CARROCCIO**. Sua invenzione ed uso ec. — *Eriberto*.  
**CARRUCOLA** o **IROCLEA**. Sua invenzione — *Archimede*. *Archita*.  
**CARTA**. Segreto di nuova foggia di carta — *Baskerville*.  
 Carte da giuoco: loro invenzione — *Gringomeur*.  
**CARTAGENA**. In America: sua Fondazione ec. — *Colombo*.  
 In Ispagna: sua Fondazione, ricchezza — *Asdrubale*.  
**CARTAGINE** in Africa: sua Fondazione, estenzione del suo dominio, sue memorie ec. — *Didone*. *Fileni*. *Mahudel*.  
 Storia de' Cartaginesi — *Rollin*.  
**CASA**. Famosa casa d'oro in Roma — *Celere*.  
 Introduzione dell'uso di costruir le case — *Gianno*.  
**CASO**. Come contribuisca alle invenzioni — *Belgrado*.  
**CASTELLAMARE**. Sua storia — II *Anastasj*.  
**CASTIGHI**. Della loro utilità — I *Turretino*.  
**CASTITA'**. Suo elogio, e suo Trionfo — I *Metodio*. *Posadas*.  
 Suo nume presso gli antichi — I *Diana*.  
 Femmine singolarmente celebri pel casto pudore — I *Coronnel*. III *Icaro*. *Penelope*. Ved. *Purità*.  
 Esempj di essa tra' conjugati — II *Alfonso*. I *Marciano*.  
**CASTRATI**. Dell'abuso di castrar gli uomini — *Inchofer*. *Pasqualigo*.  
**CASTRES**. Sua storia — *Borel*.  
**CASTRO E RONCILIONE**. Date, tolte e ritolte ai Farnesi — XIV *Alessandro*. II *Barberino*. X *Innocenzo*.  
**CASTIGLIA**. Origine della sua lingua — *Alderatte*.  
**CATACOMBE**. Riflessioni critiche circa di esse — *Mabillon*. Ved. *Roma*.  
**CATALOGHI**. Di biblioteche più ricercati — *Boze*. VIII *Martin*.  
 Di gabinetti di storia naturale — II *Davila*. *Sloane*. *Soulandier*.  
 Cataloghi degli Autori che scrissero Cataloghi, biblioteche, elogi, vite, Orazioni funebri ec. — *Teissier*.  
**CATALOGNA**. Sua storia e vicende — *Marca*. XX *Filippo*.  
 La Catalogna Francese — *Caseneuve*.  
**CATANIA**. Sua storia — *Carrera*.  
**CATARRO**. Trattati circa di esso — *Botalli*. *Louvet*.  
**CATECHISMO**. Opere di Catechismo o istruzione Cristiana più fti-

- stimate — *Bossuet*. I *Cirillo*. *Granata*. I *Hessels*. IV *Menard*. *Ochino*. *Ostervald*.
- Catechismo Storico — I *Fleury*.
- De' Quacqueri — II *Barclay*.
- Della chiesa di Ginevra — *Calvino*.
- Istorico e dogmatico — *Chais*.
- Di Bourges — I *Chetardie*.
- Di Montpellier — *Pouget*.
- Di Seez — *Noir*.
- Di Treveri — *Scouville*.
- De' Cacouaks — II *Saint-Cyr*.
- Di Grenoble — *Vange*.
- CATERATTE, o cascate de' Fiumi. Trattato di esse — *Herbinio*.
- CATHAI. Sua scoperta e descrizione — IV *Andrada*.
- CATTOTRICA. Trattati di essa — *Maignan*. II *Pena*. *Tacquet*.
- CAVALCARE. Trattati dell' arte di cavalcare, o cavallerizza — *Bourgelat*. *Pluvinel*. *Winter*.
- Prima sua introduzione in Francia — *Pluvinel*.
- Dell' antichità ed uso delle stalle e degli, sproni ec. — *Baruffaldi*.
- CAVALIERI E CAVALLERIA. Trattati ed elementi di Cavalleria — V *Basmagio*. *Gueriniere*.
- Quadro generale della cavalleria greca — *Maiseroi*.
- Memorie dell' antica cavalleria — *Saint-Palaye*.
- Dell' onore e dell' ordine della cavalleria — *Pigna*.
- Della scienza chiamata cavalleresca — V *Maffei*.
- Del debito del Cavaliere — II *Torelli*.
- Dell' origine de' Cavalieri — *Fauchet*.
- La guida del Cavaliere — *Garsault*.
- CAVALLETTE. Trattato di esse e delle diligenze per distruggerle — *Papa* — II *Quignome*. *Reaumur*.
- CAVALLI. Stranamente distinti ed onorati — *Caligola*. *Pegaso*. *Vero*.
- La notomia del Cavallo — *Garsault*.
- Dell' arte di allevare, conoscere, curare, ed addestrare i cavalli — *Bourgelat*. II *Camerario*. I *Cavendish*. *Garsault*. I *Savary*. I *Senofonte*. Ved. *Veterinaria*.
- CAVERNA. Famosa di Sicilia appellata l' Orecchia — X *Dionigi*.
- CAUSE. Celebri e loro fatti — *Garsault*. *Gayot*.
- Delle viziose maniere di difender le cause nel Foro — II *Gennaro*.

## CE

- Sistema delle cause o cagioni efficienti — II *Knutzen*.
- CAUTELE. Trattati di esse — *Cipolla*. *Fichard*.
- CAUTERJ. Trattato di essi — *Fienus*.
- CAVENNE. Viaggi a questo paese — *Labar*.
- CECITA'. Ved. *Ciechi*.
- CEDRO. del Libano: sua pianta — II *Jussieu*.
- CEILAN. Opere e notizie attinenti alla sua storia, botanica, religione ec. — *Buddh*. IV *Burmanno*. III. *Grand*.  
Passata in potere degli Olandesi — LXV *Giovanni*.
- CELIBATO. Primo esempio antico d'una specie di celibato volontario — *Damo*.  
Opere in favore e circa di esso — *Biscardi*. III *Campeggi*.  
*Cenalis*. *Pasnucio*. I *Petri*. I *Perzio*.  
Disapprovato e contrastato da diversi — III *Arnolfo*. *Calixte*. *Pasnucio*.
- CELTI. Della loro antichità e lingua — *Pezron*. Ved. *Galli*.
- CEMBALO. De' cembali degli antichi — *Lampe*.  
Per Gravicembalo — Ved. *Musica*.
- CEMETERJ. De' cemeterj degli antichi Cristiani — *Parvinio*.  
Cemeterj più celebri de' SS. Martiri, e trattato di essi — *Boldetti*. II *Callisto*.  
Trattato de' Cemeterj — I *Sponde*.
- CENA. Della maniera del pranzo e della cena — IV *Curzio*.
- CENNI. Dell'arte di parlar co' cenni — *Bonifacio*.
- CENOMANI. Della loro origine — I *Zanchi*.
- CENSO. Trattato di tale contratto. *Pinheiro*. *Pothier*.
- CENSURE. Trattato di esse — *Stellart*. Ved. *Scomuniche*.
- CENTAURI. Loro capo, numero, sconfitte ec. — II *Abas*.  
*Ippodamia*. *Nesso*. *Nestore*.
- CENTONI. Più famosi e loro compositori — II *Ausonio*. I e II *Capilupi*. II *Eudossia*. *Geta*. *Proba*.  
Celebre intitolato IL CONCLAVE — XV *Clemente*.
- CENTURIE MADDEBURGENSI: loro autori ec. — *Judex*. II *Osiandro*.
- CERDAGNA. Ceduta alla Spagna — VIII *Carlo*.
- CEREVISIA, CERVEZZA o TISANA. Trattato delle Cerevisie — II *Meibonio*.
- CERIMONIALE E CERIMONIE. Cerimoniale istorico — *Leti*.  
Cerimoniale Pontificio, e de' Vescovi — *Catalani*. I *Grassi*.  
— Di S. Chiesa o Romano — *Catalani*. III. *Patrizio*.  
Storia generale delle cerimonie de' popoli — *Banier*.  
Degli abiti, costumi, cerimonie e maniere antiche e moderne — *Glen*.

Delle cerimonie religiose di tutt' i popoli del Mondo , con quantità di rami ec. — III *Picart* .

Delle cerimonie tenebre di tutte le nazioni. — II *Mureto* .

Delle cerimonie sacre o della chiesa Romana — II *Gaetano* . *Magio* . I *Poisson* . *Vert* .

— Alcune di esse più singolari in alcuni casi — XI *Filippo* . IX *Gregorio* .

Cerimonie ecclesiastiche antiche e moderne. — I *Lorrain* . Ved. *Messa* .

Delle cerimonie de' Romani — III *Boulay* .

— Della corte Bizantina — VII *Costantino* .

CERTOSE . Ved. *Religiosi* .

CERVELLO . Trattati circa di esso , e sua notomia — II *Bianchi* . *Malpighi* . II *Stenone* .

CERVO . Del cervo rangifero — *Menabeno* . Ved. *Caccia* .

CESARI . Ved. anche *Imperatori* .

La storia o le Vite de' Cesari — I *Aurelio* . II *Svetonio* .

Il Palazzo de' Cesari — I *Bianchini* .

Satira de' Cesari — III *Giuliano* .

I Cesari in oro , argento , medaglioni ec. — *Pedrusi* .

Le immagini de' Cesari e delle loro mogli ec. II *Hulsio* .

Storia de' Cesari Germanici — *Sabin* .

CESELLATORI . Ved. *Intaglio* .

CESENA . Sua storia , accademia ec. — II *Dandini* .

CHERSONESO . D' oro , oggidì Malaca — I *Salomone* .

Cimbrica sua storia — III *Moller* .

CHIANA . Contese , scritti ec. pel corso e scolo delle sue acque — I *Galiani* .

CHIERICI . Trattato di essi , della loro convivenza colle femmine ec. — *Sas* . Ved. *Ecclesiastici* .

CHIESA . Storie della Chiesa , trattati , opere e monumenti ad essa spettanti ec. — V *Basnagio* . III *Chambre* . *Crispino* . II *Dupin* . II *Echard* . I *Fox* . I *Gibert* . I *Godeau* . *Mordevio* . *Pictet* . *Pineda* . II *Sandero* . III *Sueur* . *Versé* . I *Vignier* .

Delle origini ecclesiastiche — *Bingham* .

Atti e monumenti della Chiesa avanti l' Incarnazione — I *Montagne* .

Del suo stato del tempo degli Apostoli sino al presente — *Crispino* .

De' suoi primitivi secoli e de' suoi disordini anche in que' tempi — *Bull* . I *Damaso* .

Del primato e delle prerogative della Chiesa Romana — I *Blondel* . V *Donato* . I *Mainbourg* . Del-

## CH

- Della sua unità e della sua infallibilità — *Cipriano. Jurieu. Languevin. I Thomassin.*  
 Della sua libertà — *Edmero.*  
 Della sua pace e concordia — *Prziscovio.*  
 Specchio della Chiesa — *I Edmondo.*  
 Del Pianto della Chiesa — *I Paez.*  
 I Doveri della Chiesa afflitta — *Superville.*  
 Della sua corruttela e della sua riforma — *Ailly. Badia. Clemangir. Cocleo. Erasmo. Francowitz. XIX Giovanni. VI Paolo.*  
 Della sua podestà, autorità, governo ec. — *III Bianchi. Bilson. Cartagena. Charles. Develle. Elpidio. Fiordibello. Jurieu. XVI Pietro. I Richer. Torquemada.*  
 Notizie ed atti ec. relativi al suo dominio temporale — *II Enrico. II Pepino.*  
 Suo vero sistema — *Jurieu.*  
 Della sua disciplina ne' tre primi secoli — *V King.*  
 Dell' impero della Chiesa militante — *VII Isidoro.*  
 Delle vessazioni da essa sofferte — *Attone.*  
 Della sua fabbrica e suppelletili — *II Cavalieri.*  
 Dello stato della Chiesa e sue future tribulazioni — *Cosenza.*  
 Delle chiavi della Chiesa — *Henriquez.*  
 Del suo potere nelle cose occulte — *Coiffurier.*  
 De' dogmi e riti dell' antica Chiesa — *II Gaudenzio.*  
 Dell' apostolicità, sacramenti, usi ec. della Chiesa Romana — *Dailé. IV Enea. II Hayer.*  
 Quanto resti pregiudicata dall' ambizione, avidità ec. del clero — *I Damaso.*  
 Della forma primitiva del suo governo — *Thorndike.*  
 Della di lei cura pe' miserabili e poveri. — *II Launoy.*  
 De' dritti della chiesa nello stato Cristiano — *Thorndike.*  
 Opere più famose ed accanite contro la chiesa Romana e suoi partigiani — *Dominis. Francowitz. II Giunio. Hes- husio. Hus. Huttero. Naogeo. I Negri. Pinet.*  
 Dell' uso canonico de' suoi beni, delle loro alienazioni, locazioni, censi ec. — *Nouveau. IV Onorio. IV Paolo. I Ridolfi. Ved. Decime.*  
 Opere attinenti alla sua disciplina, cerimonie, feste ec. — *V Cristoforo. I Quesnel. Rabano. VII Simeone. I Thomas- sin. Ved. Cerimonie, Disciplina, Feste, Riti.*  
 Della sua visibile Monarchia — *II Sanderò.*  
 Dell' autorità dei re nel governo della chiesa — *II Talon.*  
 Dell' idolatria della chiesa Romana — *II Raynaud.*  
*Tom. XXVIII. E. Con-*

Conciliazione della chiesa armena colla Romana — *Galano*.  
 Descrizione geografica dello stato della chiesa — *Nicolasio*.

Della chiesa Greca: suoi monumenti, sua disciplina, feste ec. — *Cotelier*. V *Cristoforo*. VII *Simone*. I *Thomassin*.

— Delle sue scissure; e de' suoi errori — II *Didimo*.  
 IV *Enea*.

Della unione e concordia tra le chiese latina e greca loro separazione ec. — *Alluzio*. IX e XI *Michele*. Ved. *Concordia*.

Della riverenza, asilo ec. delle chiese — *Assemani*. *Girard*.

Storia delle chiese riformate — *Bezu*.

CHILO. Del suo passaggio nel sangue — *Louyer*.

CHIMICA: Origine del suo nome — *Cam*.

Suoi elementi — *Boerhaave*. I *Lemery*. II *Macquer*.

Dizionario di chimica — II *Macquer*.

Biblioteca chimica — *Borel*. *Manget*.

Chimici più abili in invenzioni anche fisico-matematiche —  
*Homborg*. *Pilatre*. *Pott*.

Altre opere, trattati, e corsi ec. ad essa attinenti — *Ashmole*. *Becher*. *Demeste*. III *Duncan*. VIII *Fevre*. *Fizes*.  
*Geber*. *Glaser*. *Kunkel*. I e II *Lemery*. *Libario*. II *Macquer*.  
*Malouin*. *Mort*. *Poli*. *Rivino*. I *Sala*. *Senac*. II *Shaw*. *Sthal*. Ved. *Acidi*.

Il chimico scettico — I *Boyle*.

Farmacopea chimica — II *Quincy*.

Delle chimere de' Chimici — III *Kirftenio*.

CHINA-CHINA. Primi a trattarne ed a porla in voga — *Radi*.  
*Lugo*.

Opere singolari, che trattano di essa — *Fagan*. *Mairan*.  
 II *Nigrisoli*.

Opposizioni contra di essa — I *Chifflet*. *Plempio*.

Poema su di essa — II *Fontaine*.

CHINA, impero. Ved. *Cina*.

CHIOCCIOLE o CONCHIGLIE. Trattati di esse e delle loro uova — II *Bonanni*. *Lifter*. II *Marsigli*. Ved. *Conchiglia*.

CHIOME. Trattato della chioma — I *Giunto*.

Delle chiome bionde e nere — *Barotti*.

Persone stranamente distinte o vane per la chioma — II *Berenice*. II *Carileo*.

CHIROMANZIA. Libri, che singolarmente trattano di essa —  
*Ceresara*. I *Muller*.

## CI

Della Chiromanzia naturale — XXXV *Pietro*.

CHIRURGIA. Sue istituzioni — *Heister*.

Chirurgia medica — I *Etmullero*.

Pratica di chirurgia o storia delle piaghe — *Guisard*.

Aforismi di chirurgia — *Van-Swiecten*.

Il maestro di chirurgia — II *Verduc*.

La completa chirurgia — *Poupart*.

Della sua congiunzione coll'altre parti della medicina — *Pig-  
gray*.

Della clirurgia per innestagione — *Tagliacozzi*.

Delle operazioni di chirurgia — *Garengeot*.

*Guillemeau*. *Ledran*. II *Verduc*.

Degli strumenti di chirurgia — *Garengeot*.

Dovere del chirurgo di esser letterato — I *Morand*.

L'arte di far le relazioni in chirurgia — *Dewaux*.

Scrittori professori, ed operatori più celebri in essa — *Bo-*

*lognini*. II *Bruni*. I *Carpi*. *Car*. *Cauliac*. *Cheselden*. *De-*

*vaux*. *Dionis*. V *Fabricio*. III *Fabrizio*. IV *Faye*. *Fer-*

*reira*. *Fienes*. *Garengeot*. XXIII *Guglielmo*. *Guillemeau*.

*Jault*. II *Lanfranco*. *Ledran*. *Magatti*. II *Mariano*. *Mar-*

*ques*. I *Martel*. *Mauriceau*. II *Morand*. *Munnicks*. *Paré*.

*Pigray*. *Planque*. I *Pineau*. *Tagliacozzi*. I e II *Verduc*.

Istituzione del collegio de' chirurghi in Parigi — *Pitard*.

Biblioteca chirurgica — *Manget*.

Raccolta de' libri ohirurgici Greci — *Oribasio*.

CIAMBELLANO. Il gran Ciambellano di Francia — *Bardin*.

CIARLATANI. Della loro origine, costumi, frodi, impostu-  
re ec. — *Coquelet*. *Gorreo*.

Segreti opportuni per essi — *Piemontese*.

CIBI. Deità, che ad essi presedeva — *Edusa*.

De' cibi o alimenti: loro facoltà uso, differenze, qualità  
ec. — *Fracanzano*. *Galeno*. II *Hoffman*. II *Lorry*. II

*Nonnio*.

Della loro digestione — *Hecquet*.

De' cibi utili e nocivi — *Lignamine*.

De' cibi vietati — *Maimonide*.

Cibi di magro preferiti al grasso — *Hecquet*.

Dell'astinenza de' cibi — *Burigny*.

— Da' cibi fetidi II *Cardano*.

CICLI. Storia e trattati de' Cicli — I *Cesi*. *Pluche*.

De' Cicli pasquali — I *Beda*. I *Bianchini*. VII *Dionigi*. II  
*Ippolito*. VI *Vittore*.

Degli antichi cicli de' Greci, Romani, e Giudei — *Dodwel*.

- Ciclo di 8 e di 9 anni — *I Arpalò*.  
 — Di Cesare — *I Bianchini*.  
 — Degli Arabi e de' Persiani — *Greaves*.  
 — Di 19 anni o Aureo numero — *Metone*.  
**CICLOIDE**. Sua invenzione, uso ec. — *II Diocle*. *Mersenne*.  
**CICLOPI**. Più famosi — *Bronte*. *Polifemo*.  
**CICOGNE**. Famoso ghiottone di esse — *Asinio*.  
 Trattato di esse — *Scoochio*.  
**CICUTA**. Storia della cicuta acquatica — *Wapper*.  
**CIECHI**; **CECITA'**. La Danza de' ciechi — *I Michault*.  
 Lettera su i ciechi per uso di coloro che veggono — *Diderot*.  
 Cieco nato e felicemente mercè dell' arte guarito — *Cheselden*.  
 Ciechi più celebri per abilità, letterati ec. — *Bonciario*.  
*I e II Brandolini*. *II Chatelain*. *Cieco*. *II Didimo*. *I Ferdinand*. *Grotto*. *I Landini*. *I Malaval*. *Saunderson*.  
 Che col solo ajuto del tatto fecero a perfezione statue, ritratti ec. — *Connell*.  
 Uomini più distinti divenuti ciechi nell' inoltrata età — *I Cassini*. *Casati*. *Espen*. *Eulero*. *Fagnani*. *II Galilei*.  
*Hondar*. *Milton*. *II Pagan*.  
 — E che non ostante sopportarono la loro disgrazia con giovialità, e continuarono mirabilmente ad impiegarsi, ed anche in guerra — *Burchena*, *I Cassini*. *Fagnano*. **LXI Giovanni**. *Jeune*.  
 Del sopportar la cecità, ed encomio di essa — *Gouthier*.  
**CIELO**. Universa dottrina del cielo — *Barauzano*.  
 Storia del cielo — *Plache*.  
 Del cielo animato — *Lagalla*.  
 Sfera rappresentante le divisioni del cielo — *Anassimandro*.  
 Ved. *Astronomia*.  
**CIFRE**. Numeriche, Ved. *Numeri*.  
 Il primo tra' Latini, che inventasse le cifre o abbreviare — *Tirone*.  
 Dell' arte di scriver in cifre, interpretarle e spiegarle — *II Augusto*. *I Nicéron*. *I Porta*. *III Probe*. *Tirone*. *Vi-genere*.  
**CIGNALE**. Famoso di Calidonia — *Altea*. *I Meleagro*.  
 Preservativi contra il suo veleno — *Mosellan*.  
**CILINDRI**. De' corpi cilindrici, loro figure ec. *Tacquet*.  
**CIMITERI**. Ved. *Cemeterj*.  
**CINA**. Dell' ore, ciclo, calendario e delle misure cinesi — *Bayer*, *II Hyde*, *Ena-*

## CI

Enumerazione di molte invenzioni attribuite a' Cinesi — *Hoang-Ti*.

Suo famoso muro, che la separa dalla Tartaria — II *Ching*.  
Del suo stato, religione, riti, arti, agricoltura ec. — *Chienoung*. II *Comte*. *Gobien*. *Halde*. *Navarette*.

Della loro erba *CHA* — II *Hide*.

Suoi più cospicui numi e personaggi — *Confucio*. *Fè*. *Fo*. *Fchi*. *Horati*.

Opere diverse circa la storia, filosofia, geografia, morale, politica, costumi ec. de' cinesi. — *Confucio*. I *Couplet*. *Gerbillion*. *Halde*. *Herdtrich*. *Horati*. I *Kirker*. I *Machault*. *Magalotti*. *Mailla*. *Martini*. *Maurolico*. *Mentzel*. II *Navarette*. *Palafox*. *Poivre*. I *Polo*. II *Renandot*. I *Ricci*. *Rougemont*. *Spizelio*. *Vissdelou*.

Idea generale del governo Cinese — *Silhouette*.

Ordine ivi uscito di bruciarsi tutt' i libri — II *Ching*.

Più celebri Missionarj spediti alla Cina — *Gerbillion*. *Matagrot*. *Mailla*.

Europei versatissimi nella lingua e nelle cose Cinesi — *Gaubil*. *Gobien*.

Controversie circa i riti Cinesi — *Maigrot*. Ved. *Gesuiti*. *Riti*.

Elogi de' suoi sette Filosofi — *Vissdelou*.

Difesa de' suoi nuovi Cristiani, Missionarj ec. — IV *Tellier*.

Dizionarj, grammatiche ed altre opere attinenti alla lingua Cinese — *Collado*. *Fourmont*. *Horati*.

**CIOCCOLATO**. Trattati di questa bevanda, e della maniera di farla — II *Four*. I *Moreau*. X *Strozzi*. *Tozzi*.

Sua introduzione in Europa — *Carletti*.

Del suo abuso — III *Duncan*.

Se sia utile ai vecchi — V *Baron*.

Se rompa il digiuno — III *Brancaccio*. *Concina*.

**CIPRO**. Sua storia, descrizione ec. — I *Meursio*.

Sue famose guerre, assedj ec. — *Bizarri*. *Carlotta*. I *Gratziani*. I *Maggi*.

Sua cessione alla Repubblica di Venezia. I *Cornaro*.

Titolo di re di Cipro presso i già duchi di Savoja — XXXVI *Carlo*. *Carlotta*.

**CIRCO**. Rinovato. *Traiano*.

Del circo e de' suoi giuochi — *Bulenger*. *Panvini*. Ved. *Giuochi*.

**CIRCOLO o CERCHIO**. Sua proprietà, misura ec. — *Archimede*. *Mengoli*. *Peil*. *Tacquet*.

Della sua quadratura — I *Bouille*. I *Campano*. *Dinostrato*.  
 Il *Grandi*. XXI *Gregorio*. II *Gregory*. *Mallemaus*. *Mengoli*.

— Il primo ad invogliarsi di tentarne la ricerca — I *Ippocrate*.

— Che sia impossibile — II *Gregory*.

Del circolo e sue circoscrizioni — *Vanceulen*. I *Zanotti*.

CIRCONCISIONE. Ordinata agli Ebrei — *Abraham*.

CIRENE nella Libia: sua Fondazione — II *Batto*.

CIRIEGE. Trasportate in Europa — *Lucullo*.

CITAZIONI. Appellate al Giudizio di Dio: loro uso ec. —  
 VII *Ferdinando*.

CITTA'. Primitiva città del mondo — *Caino*. I *Enoch*.

Teatro della città — *Braun*.

Del dritto e delle cagioni della grandezza delle città — *Bottero*. II *Huber*.

Degl' incrementi delle città — *Collibo*.

CITTADINO. Del cittadino, e dell' ottimo cittadino — *Hobbes*. *Platina*.

Voce CITTADINI adoprata con grand' effetto — VII *Alessandro*.

Dispregio della cittadinanza per privilegio o adozione —  
*Cleante*.

L' economia del Cittadino in villa — *Tanara*.

De' doveri dell' uomo e del Cittadino — II *Pufendorf*.

CIVETTIERIA. Relazione del regno della civetteria — *Hedelin*.

CIVIDAL di Belluno. Sua descrizione ec. — *Barpo*.

CIVILTA'. Trattato di essa — *Courtin*.

CIVITA'-VECCHIA. Sua origine, porto ec. — XIV *Clemente*.  
 IV *Leone*.

CLAUSOLE. Trattato di esse — III *Marta*.

CLAUSURA. Della clausura delle Religiose ec. — *Thiers*.

CLEMENTINE. Loro compilazione — VI *Clemente*.

CLEMENZA. Autori, che di essa trattano — *Calvino*. II *Seneca*.

Tratti più singolari di questa impareggiabile virtù — IV  
*Alessio*. *Nerva*. *Saladino*. III *Tito*.

Tratto singolare dell' abuso di tal voce ne' dispacci ec. —  
*Patkul*.

CLEPSIDRO. Osservazioni su di esso — *Amontons*.

CLERMONT. Sua storia — *Savaron*.

CLERO. De' suoi dritti, privilegi ed obbligazioni — *Antonelli*. III *Bennet*, V *Crasso*.

Suoi

## CO

- Suoi possedimenti, ricchezze; fasto ec. Fieramente attaccati — I *Arnoldo*.
- De' dritti dello stato e del principe sui beni del clero — *Minghot*. Ved. *Chiesa*, *Ecclesiastici*.
- Del clero renitente — III *Ziegler*.
- CLIMA. Sua influenza ne' costumi ec. — *Bodin*.
- Primo inventore della distinzione de' climi — *Pitea*.
- COCCHIO. De' cocchi degli Antichi — *Ligorio*. I *Scheffer*.
- COCCHINIGLIA. Trattato circa di essa — *Piumier*.
- COCLEA. Trattato di essa — *Guidubaldo*. II *Monte*. Ved. *Matematica*, *Meccanica*.
- COCOMERI. Trattato di essi — *Baldini*.
- CODA. Dell' uso di farsi portar la coda — I *Meneffrier*.
- CODICI. Greci pregevoli trasportati in Italia — *Aurispa*.
- Più famosi apocrifi o supposti — *Nodot*.
- Appellato BASILICON. — XVII *Leone*.
- CODICE DI LEGGI. Visigote ec. — *Alarico*, *Lindenbruch*.
- Papiriano — I *Papirio*.
- Teodosiano, pubblicato ec. — I *Anieno*. III. *Gotofredo*.
- Delle leggi Romane — I *Giustiniano*. *Triboniano*.
- Fabriziano — I *Favre*.
- Di Prussia — IV *Coccejo*. XIX *Federico*.
- Carolino intrapreso in Napoli e rimasto senza effetto — VIII *Cirillo*. II *Gemaro*.
- Della necessità di formar un nuovo Codice di leggi — *Muratori*. Ved. anche *Dritto*, *Giureprudenza*.
- CODICILLI. Trattato di essi — *Duni*.
- COGNIZIONI. Unane loro origine, dignità, aumento, progressi ec. — IV *Bacone*, *Condillac*. *Goguet*.
- Della loro incertezza — *Glanwill*.
- Notiziario delle cognizioni acquisite — *Garsault*.
- Ingresso alle cognizioni solide — II *Lami*.
- Della cognizione de' tempi — I *Lieutaud*.
- Della cognizione di se stesso — II *Lami*.
- Della cognizione di Dio e di se — I *Sequier*.
- COGNOMI. Loro primitivi usi, derivazioni ec. — V *Luigi*.
- De' cognomi; nomi ec. degli antichi Romani — I *Orsato*.
- COLIBI. Ved. *Legumi*.
- COLICA. Trattato di essa — *Tronchin*.
- COLLANA. Fatale nella favola — *Acarnasso*. I *Alcmeone*. *Amfiraio*.
- Collana Greca — *Porcacchi*.
- COLLAZIONE. Della collazione de' beni — II *Franckenstein*.

- COLLEGI. Trattato di essi — *Noris*.  
 Diversi dell'antica Roma — *Numa*.  
 Ambrosiano, in Milano — II *Borromeo*.  
 Di propaganda Fede, in Roma — *Benedetti*.  
 Degli Spagnuoli, in Bologna — *Albornos*.  
 COLLERA, IRA O SDEGNO. Del rimedio di raffrenar lo sdegno — *Donzellini*.  
 Poema circa l'ira — *Meyer*.  
 COLLOQUI. Più famosi.  
 Di Montbeillard — *Béza*.  
 Di Poisy — IX *Carlo*.  
 COLOFONE. Suoi avanzi — III *Caylus*.  
 COLONIA. Fondazione di questa città — II *Agrippina*.  
 Opere attinenti alla sua storia — *Hartzein*.  
 COLONNE. Più famose in Roma.  
 Antonina — *Bellori*. I *Bellini*.  
 Rostrata — *Duilio*.  
 Trajana — III *Apollodoro*. *Bellori*. II *Ciaconio*. *Fabretti*.  
*Gori*. *Traiano*.  
 Uso di adattar alle colonne piedistallo, capitello ec. — I *Diana*.  
 COLORI. Trattati circa di essi — I *Aristotile*. I *Boyle*. IV *Cassell*. *Mariotte*. I *Porzio*.  
 Del significato de' colori — I *Morato*.  
 Delle cagioni de' colori — *Savot*.  
 Della loro generazione — II *Telesio*.  
 De' colori per la pittura in ismalto, ed in porcellana — *Montamy*.  
 COLOSSO. Fainoso di Rodi — II *Cares*. *Moavias*.  
 Famosa pittura colossale — *Alesio*.  
 COMACCHIO. De' dritti e pretensioni della S. Sede sopra di essa — *Fontanini*. *Muratori*.  
 Tolta alla Chiesa e restituitale VIII *Giuseppe*. XVI *Benedetto*.  
 COMBATTIMENTI. Singolari più famosi — *Caikhosrau*. V *Longovico*.  
 Affatto consimili per le rispettive particolarità. *Critolao*.  
*Curiazj*. Ved. *Duello*, *Giocchi*.  
 COMBINAZIONE. Dell'arte combinatoria — *Leibnitz*.  
 Strano effetto della varietà delle combinazioni. *Preffet*.  
 COMENTI, E GLOSSE CELEBRI. Sulla Scrittura. Ved. *Pentateuco*, *Scrittura sacra*.  
 Sul Dritto civile — I *Accursio*. Ved. *Dritto*.

- Su varj autori antichi — *Farnabio. Lonigo.*  
 Delle opere di Cicerone — *Asconio. Cicerone. Lonigo.*  
**COMETE.** Della loro natura, nascimento, movimento, ed altre ricerche circa di esse — *Bekker. Clairault. Guglielmini. Pardies.*  
 Menzione di esse presso gli antichi — *Cheremone.*  
 Compendio della loro astronomia — *Halley.*  
 Delle loro orbite — *VIII Lambert.*  
 Altri diversi trattati circa di esse — *Comiers. Hevolke. I Keppler. Liceto. Mizauld. Pardies. III Petst. II Sonciet. Tozzi. Vigenete. Ward.*  
 Storia generale delle comete — *Lubienietski.*  
 Fisica delle comete — *Bertier.*  
 Sistema di esse — *I Bernoulli.*  
 Insussistenza de' pretesi prodigj da esse derivanti — *Comiers.*  
 Descrizioni particolari delle più osservabili, loro natura ecc. — *Bainbridge. I Cassini. Cheseaux. Gemma. Giuntini. I Macé. V Manfredi. Montanari. Rudbeck.*  
 Pensieri diversi in occasione della cometa del 1680 — *I Bayle.*  
**COMICI ED ATTORI.** Trattati e particolarità circa di essi — *Andreini. Kain. Ved. Commedie.*  
 Più celebre tra gli antichi Greci — *II Diocle.*  
 Latini o Romani più celebri — *VI Andronico. III Esopo. II Paride. I Pilade. Ved. Poeti.*  
 Italiani — *Bertinazzi. Biancolelli. Calmo. Fiourelli. Romagnesi.*  
 Francesi — *Ancourt. IV Baron. III Fresne. V Grand. II Grandwal. Hauteroche. Huguet. Kain. Moliere. I Montfleury. V Noue. V Poisson.*  
 Inglesi — *Betterton. Foot. Garrick.*  
 Tedeschi — *Cibber. Krugger.*  
 Italiani più celebri, che in Francia hanno recitato in francese — *Autreau. Biancolelli.*  
 Attori più celebri, che hanno anche scritto pel teatro — *Ancourt. Andreini. IV Baron. Biancolelli. Brecourt. Calmo. Cibber. V Grand. Hauteroche. Moliere. V Noue. Otway. V Poisson. Thuillierie.*  
 Comico antico, che nel derider il Cristianesimo si convertì al medesimo — *Genesis.*  
 Riguardati in addietro in Francia, come esclusi dal grembo della Chiesa — *I Crebillon. II Mesnil. Moliere.*  
**ARLECCHINI, Più famosi.** — *Bertinazzi. Biancolelli. IV Thomassin.*  
 At-

Attrici più celebri. Antiche — *Arbuscula*. *Licori*.

Moderne: Italiane — *Andreini*.

— Inglesi — *Oldfield*.

— Francesi — *Champmele*: *Conreur*. I *Duclos*: *Favart*: *Gaussem*.

COMIZI. De' comizj de' Romani — *Grouchi*: II *Manuzio*.

COMMEDIE. Loro primo inventore — *Epicarmo*.

Trattati di esse — *Gallucci*: *Riccoboni*. Ved: *Comici*, *Poeti*.

Delle Commedie e degli spettacoli secondo la tradizione Della Chiesa — I *Conti*.

Atalane, onde denominate — I *Afranio*.

Grecche: Scrittori di esse più celebri — I *Aristofane*: *Cra-  
tino*. I *Filemone*. I *Menandro*. II *Platone*.

Italiane — *Ambra*. *Amenta*: *Andreini*. III *Aretino*: I *Ario-  
sto*: II *Aversa*: *Becelli*: I *Bentivoglio*. *Beolco*: I *Bibiena*.  
*Boccaccio*. *Bojardo*. II *Bonarota*: II *Caro*: *Carretto*: *Cec-  
chi*. *Contile*: *Fagioli*. *Firenzuola*: *Gelli*. *Gigli*. *Goldoni*.  
*Grazzini*. *Gueulette*. *Hele*. *Loredano*. *Macchiavelli*: V  
*Maffei*. I *Orsato*. *Parabosco*. I *Piccolomini*. II *Riccoboni*:

Prima italiana — *Polentone*.

Italiana rappresentata con istraordinario dispendio, apparato ed applauso — I *Bibiena*: XV *Medici*.

Inglesi — *Congreve*: *Fielding*: *Gay*. *Massinger*: *Shaftesbury*.  
*Shakespear*.

Latine — II *Jay*. *Martirano*: *Plauto*. *Porée*: *Schoneo*: *Te-  
renzio*: Ved: *Poeti*.

Francesi — *Ancourt*. IV *Baron*. *Boursault*: *Champmele*. I  
è II *Corneille*. *Diderot*. *Fagan*. *Fremy*. V *Grand*. I  
*Grandwal*: IV *Grange*: *Grasset*. *Houdar*. IV *Liste*. *Mer-  
ville*: *Moliere*. II *Montfleury*: II *Nivelle*: *Piron*: III  
*Plessis*. II e V *Poisson*. *Saint-Foix*: *Voltaire*.

In lingua Danese — *Holberg*.

— Olandese — II *Foulon*.

— Portoghese — II *Cerda*: *Vicente*.

— Spagnuola — *Barbadillo*. *Cervantes*. I *Guevara*:

— Tedesca — *Friscklin*. *Gellert*: *Micrelis*.

Storia della commedia italiana — *Desboulmiers*.

Femmine; che hanno scritte commedie — *Grafigny*. Ved:  
*Femmine*.

COMMERCIO. Del commercio dell'anima col corpo — *Leib-  
nitz*.

Del commercio e navigazione degli antichi — *Huet*.

Del commercio de' Romani — *Lagerloof*.

Del

Del commercio della Gran-Bretagna — *Genovesi*.

Dell'origine e progressi della navigazione, e del commercio — *Evelin*.

Lezioni di commercio o economia civile — *Genovesi*.

Introduzione allo studio del commercio — I *Beausobre*.

Delle prestanze di commercio — *Mignot*.

Uso dell'aritmetica politica nel commercio — III *Davenant*.

Il Commercio ed il Governo considerati l'uno relativamente all'altro — *Condillac*.

Altri libri, che trattano del commercio — I *Ansaldo*. II *Arco*. *Deslandes*. *Melon*. II *Savary*.

Dizionario universale di commercio — III *Savary*.

Como: Storia di questa Città e descrizione del suo luogo — I *Giovio*.

COMPAGNIA. Bianca entra in Italia — II *Amadeo*:

Compagnie d'ordinanza in Francia — IV *Arto*.

— Appellate Grandi ivi V *Carlo*:

Compagnia di bel tempo in Parigi appellata LA CANTINETTA — *Collé*.

COMPASSO: Sua invenzione — *Acalo*. *Perdice*.

Dell'uso di esso in geometria — II *Mezio*.

Compasso di proporzione — *Byrge*. II *Galilei*. *Ozanam*. III *Petit*.

Del Compasso polimetro — II *Oddi*:

COMPENSAZIONE. Trattato delle Compensazioni — *Bersano*.

COMPENDJ diversi — *Ved.* le rispettive classi, scienze ec.

COMPROMMESSI. Trattato di essi — I *Borelli*.

COMPUTO: Del computo ecclesiastico — *Sacrobosco*. *Ved.* *Calcolo*:

Dell'arte di computare — *Tonstal*.

COMUNIONE. Sotto le due specie — III *Urbano*:

La Comunione divota e meditazioni per essa — V *Graziano*. *Placette*. *Ved.* *Eucaristia*.

Personè distinte col raro privilegio di comunicarsi da se stesse — XIV *Maria*.

Della Comunione de' Beni e delle Femmine: acerrimo suo sostenitore — I *Epifanio*. *Ved.* *Eguaglianza*.

COMUNITA'. Trattato della comunità — IV *Brum*.

CONCEZIONE di Gesù Cristo — I *Bandello*:

Della SS. Vergine, contrastata e stabilitane la Festa — IV *Sisto*.

— Acerrimamente impugnata — I *Bandello*.

CON-

- CONCHIGLIE.** Della loro natura — *Dezalier*. Vede *Chiocciola*.  
 Delle conchiglie meno note — II *Bianchi*.
- CONCHINCHINA.** Di essa e suo regno — III *Machault*.
- CONCILIABOLI.** Più famosi — *Crisostomo*. I *Dioscoro*. *Eutichete*. II *Tecfilo*.
- CONCILIAZIONE.** Progettata delle Religioni e delle Filosofie — I *Ammonio*. Vede *Concordia*.
- CONCILY.** De' concilj generali e della maniera di celebrarli — *Alba*. III *Durand*. *Marvell*.
- Loro storie generali e dogmatiche, e notizie storiche — *Battaglini*. *Cabasut*. II *Hermant*. I *Lorrain*. III *Oudin*. I *Richer*.
- Della loro autorità — I *Monte*.
- Trattati de' Concilj generali — II *Gesnero*. *Giacobazzi*. *Labbe*. II *Laduecat*. III *Osiandro*. II *Polo*. *Ugone*. II *Tizio*.
- Loro Somme e Commenti — *Catalano*. III *Contarini*. I *Poisson*.
- Loro collezioni ed edizioni più stimate — *Baluzio*. I *Bini*. *Cessart*. *Hardouin*. *Labbe*. III *Merlin*. III *Morin*. *Surio*. *Zambarella*.
- Dello studio de' Concilj — I *Salmon*.
- Simultaneità di due concilj generali nel tempo stesso — IV *Eugenio*.
- Concilj di Spagna: loro storia, collezione, commenti ec. — *Aguirre*. *Catalani*.
- di Francia — I *Sirmond*.
- di Ungheria — *Peterffi*.
- di Normandia — *Bessin*.
- Della Gran Bretagna — *Spelman*. II *Wilkins*.
- Della Chiesa di Germania — *Hartzein*.
- Concilio, appellato di Trullo — XXVI *Giovanni*. II *Sergio*.
- di Nicea: sua storia, difesa ec. — *Bull*. II *Cameraario*. III *Lami*.
- Di Basilea: Opere e notizie circa di esso — *Ancarani*. II *Brown*. *Cesarini*. IV *Eugenio*. II *Grazio*. II *Lenfant*. III *Patrizio*. II *Pio*.
- di Costanza: sue particolarità, storia ec. — I *Charlier*. XLI *Giovanni*. II *Girolamo*. *Hus*. II *Lenfant*. II *Sigismondo*. *Schelestrata*. *Zabarella*.
- di Pisa — IV *Giulio*. II *Lenfant*.
- di Ferrara trasferito a Firenze LV *Giovanni*.

— Tridentino. Sue storie, accettazione, comentì ed altre particolarità ec. I *Andrada*. I *Chemnitz*. *Courayer*. I *Ferrier*. *Gentillet*. I *Gilloz*. *Mignot*. I *Morone*. *Noir*. V *Paolo*. V *Pio*. *Rassicod*. III *Patlavicini*. II *Ranchin*. *Sarpi*.

De' Sinodi diocesani — XVII *Benedetto*.

CONCISTORO. Delle consultazioni del sacro Concistoro — *Paleario*.

CONCLAVE. Sua istituzione — X *Gregorio*. Ved. *Centonì*.

Conclavi osservabili per qualche particolarità — XVII *Benedetto*. XV *Clemente*. IX *Giuseppe*. Ved. *Papi*.

CONCORDANZE. Ebraiche e caldaiche — I *Buxtorfio*. *Calasio*. II *Natanno*. *Noldio*.

Celebri delle parole della Bibbia — *Calasio*. I *Lucas*. X *Ugo*. Ved. *Testamento*.

La concordanza cattolica — *Cusa*. XIII *Niccolò*.

CONCORDATI. Più famosi colla s. sede — V *Enrico*. II *Francesco*. X *Leone*. I *Galiani*.

CONCORDIA. Trattati e libri della Concordia — II *André*. III *Osiandro*.

Metodo della Concordia — *Wicelio*.

La Concordia della ragione e della fede — I *Stosch*.

Tra la fatica e la quiete — *Segneri*.

Esortazione alla concordia — *Clario*.

Tra le chiese orientale ed occidentale — *Arcudio*. *Catumvirito*. LV *Giovanni*.

Tra il sacerdozio e l'impero — *Assemani*. *Boemero*. *Marca*.

CONCUEINATO. Non disdicevole presso gli antichi — *Carneade*.

Delle ragioni di permetterlo — *Giannone*.

CONCUSSIONE. Celebre legge contro d'essa — I *Pisone*.

CONDIZIONI. Delle condizioni e dimostrazioni — *Galganetto*.

CONFERENAE. Storia di varie conferenze più famose — II *Gottsfredo*.

Indicazioni di alcune di esse più osservabili I *Bellay*. II *Bos*. *Bourree*. *Cholaniere*. II *Francesco*. *Mansclef*.

Ecclesiastiche — *Duguet*. *Massillon*.

CONFESSIONE. Anticolar sua storia, trattati ed errori circa di essa — II *Boileau*. *Filesag*. II *Malebranche*. XXXIII *Pietro*. VIII *Riccardo*. *Sainte-Marthe*. *Sorbonne*. III *Soto*.

Del di lei inviolabile secreto — II *Langlet*. *Lochon*. *Neapomuceno*. Ved. *Confessori*.

La confessione generale — *Maillard*.

Metodo della Confessione — *III Soto*.

Libri delle Confessioni proprie più stimabili — *I Agostino*.  
*Maillard*. *III Rousseau*.

La confessione di Augusta: sua storia ec. — *Chytreo*. *III Fabricio*. *Melantone*. *Mentzer*. *Quenstedt*. *Reimbecks*. *I Thyree*.

Esame delle tre confessioni de' pretesi-riformati — *Lago*.

Della confessione dell'amante — *Gower*.

CONFESSORI. Istruzioni pe' confessori — *I Borromeo*. *Leget*.

*I Lucas*. *Povodovio*. *Segneri*.

Aforisimi pe' Confessori — *Sa*.

Accordati a' rei di morte — *VI Carlo*. *Craon*.

CONFRATERNITE. Del Gonfalone, riputata la primitiva — *V Clemente*.

De' Flagellanti — *XII Alessandro*. *VIII Antonio*. *II Boileau*.

De' fratelli calzolaj e de' fratelli sarti — *Buche*.

CONFERICAZIONI. Trattato di esse — *Amontons*.

CONGETTURE. Dell' arte di congetturare — *I Bernoulli*. *Revardio*.

Congettura circa gli ultimi tempi — *Cusa*.

CONGIURE. Trattato delle congiure, e storia delle più famose — *II Gentili*. *II Tertre*. Ved. anche *Cospirazioni*, *Sollevazioni*.

Più famose, ch'ebbero il loro effetto — *Farnese*. *II Gustavo*. *I Ipparco*. *Lampugnani*. *Procida*.

Eseguite con coraggio, ma senza portar la scure alla radice — *II Bruto*. *IV e VI Cassio*. *I Cesare*.

Ch'ebbero effetto per qualche tempo, e poi svanirono, essendone puniti i capi — *I Gabrino*. *Masaniello*. *I Pazzi*. *Poliziano*.

Più famose con effettivo attentato, ma rimaste senza effetto e punite — *Aveiro*. *I Coppola*. *Fieschi*. *II Faliero*. *Oldecorn*.

Altre diverse famose scoperte, e rimaste senza effetto — *VII Accolti*. *XV Alfonso*. *II Annone*. *Babington*. *Catilina*. *II Cetego*. *I Cicerone*. *II Cueva*. *Damien*. *IX Elisabetta*. *I Ermolao*. *XXII Filippo*. *II Frangipani*. *XIII Giacomo*. *X Leone*. *II Nadasti*. *I Nemours*. *II Manlio*. *Pinto*. *IV Pio*. *II Porzio*. *Renandré*. *Truamont*.

Punizione severa unicamente per non aver palesata la congiura — *Garnet*.

— d'uno strascinamento con violenza nella congiura — *Ipazio*. Con.

## CO

- Congiure scoperte e con clemenza perdonate — II *Cinna*.  
 II *Ciro*. III *Tito*.
- CONGO. Regni del Congo e di Beni: loro scoperta ec. —  
 LXIII *Giovanni*.
- CONGREGAZIONI. Più osservabili o distinte.  
 Di propaganda Fede e sua Stamperia — XV *Gregorio*. III  
*Benedetti*.  
 Dell' Indice e suoi Uffiziali ec. — *Catalani*.  
 Appellata *de Auxiliis*: sua storia ec. — IX *Clemente*. *Le-*  
*mos*. II *Meyer*. I *Molina*. VII *Paolo*. *Serry*.  
 De' Preti del Sacramento — *Authier*.  
 De' Padri dell' Oratorio — *Berulle*. *Neri*.  
 Detta dell' Ordine della carità — XVII *Giovanni*.  
 De' Betlemiti — *Bethencourt*.  
 Di S. Gabriele in Bologna — *Bianchetti*.
- CONGRESSI. Ved. *Colloquij*, *Conferenze*.
- CONIO. Coniatori più celebri — *Fals*. *Francia*. Ved. *Monete*.
- CONJUGI. De' Testamenti de' coniugi — *Peck*. Ved. *Maritati*.
- CONQUISTATORI. Loro imprese riprovate — II *Callistene*.  
 Più celebri e distinti — II *Aaron*. I *Alessandro*. *Attila*.  
 I *Bajazet*. XXIV *Carlo*. *Genghiskan*. I *Guglielmo*. *Gut-*  
*scardo*. I, II e III *Maometto*. *Odino*. I *Omar*. *Saladino*.  
*Sesoftri*. II *Solimano*. *Tamerlano*. Ved. *Capitani*, *Sovrani*.
- CONSECRAZIONE. De' re come e dove introdotta ec. — *Bamba*.  
 Delle tre Consecrazioni — I *Quesnel*.
- CONSIGLIO. Degli Dei — *Consensu*.  
 Degli Amfittioni — *Amfittion*.  
 Nume, che presedeva a Consigli — *Conso*.
- CONSOLAZIONE. Trattati di essa — I *Cicerone*. *Pigna*. I *Ric-*  
*coboni*. *Sabadino*. *Seneca*. I *Vigne*.  
 Dell' interna consolazione — *Kempis*.  
 Della consolazione filosofica — I *Boezio*.
- CONSOLI. Loro storia, fasti e cataloghi — II *Almeloveen*.  
*Bucholtzer*. *Cuspiniano*. I *Goltz*. *Idacio*.  
 De' Consoli cesarei — *Pagi*.  
 Abilitazione delle Famiglie plebee al consolato — I *Licinio*.  
 Quanto fosse apprezzata, e poi decadde questa dignità —  
 III *Fabio*. III *Pisone*.  
 Consoli più famosi — *Cesare*. II *Domizio*. I, II e III *Fa-*  
*bio*. II *Flaminio*. *Irzio*. *Lucullo*. II e III *Manlio*. I  
*Marcello*. *Mario*. *Menio*. III *Metello*. *Mummio*. II *Pi-*  
*sone*. I *Pompeo*. I, III e IV *Scipione*.
- CONSONANTI. j ed V: loro distinzione dalle vocali — I *Beys*.  
 Con-

**CONTAGIO.** Trattato di esso, e del metodo per curarlo — *Fracastoro. Ingrascia.*

**CONTADINI.** Uno tra di essi distintosi per singolari tratti d'ingegno, saviezza, e sommamente onorato — *Hukanson.*

**CONTEMPLATIVI O TERAPEUTI.** Trattato di essi — *Bouhier.*

**CONTEMPLAZIONE.** Trattato di essa — *V Onorato.*

De' tre generi di contemplazione — *Premontre.*

**CONTESE.** Storie di alcune d'esse molto osservabili — *Baillet. III Girolamo. Morisot.*

Quanto sia bene l'evitarle — *Baltus.*

Riflessioni sopra le contese di religione — *VIII Clerc. Pellisson.*

Contese circa il parallelo degli antichi e moderni — *II Perrault.*

Celebri ed impegnatissime, benchè di poca importanza, ovvero osservabili per qualche strana particolarità — *I Agostino. Agreda. IV Ambrogio. Capassi. Carloftadio. I*

*Descartes. Gassendi. XL Giovanni. III Rousseau. IV Sisto. Voltaire.*

Ecclesiastiche più celebri ed impegnate — *I e II Cirillo. II Giansenio. I Girolamo. I Gregorio. Mabillon. Noris.*

Letterarie più famose ed osservabili — *XIII Antonio. IV Arnould. Attendolo. Aulizio. Baillet. Balzac. Baudio.*

*Bayle. Beaumelle. II Berti. Bossuet. III Boyle. II Branda. Brusantini. Bulgaro. Calvoli. Capassi. II Caro. Ca-*

*Helvetio. II Curzio. Echellense. Egnazio. Facio. Fromond. Gafurio. Goulx. Houdar. Leibnitz. Majoragio. Mau-*

*pertuis. Murtola. II Perrault. Poliziano. II Tasso.*

**CONTRABBANDO.** De' contrabbandi de' cherici — *Calà.*

**CONTRADITTORIETA'.** Frequente nel pensare, scrivere ed operare dell'uomo — *V Clemente. Crizia. Menzini.*

**CONTRADDIZIONE.** Troppo mal volentieri sofferta da coloro stessi, che si vantano Filosofi — *III Elvezio.*

**CONTRATTI.** Trattati circa di essi — *Bersano. Fagundez. Pacio. Pothier.*

Del contratto trino — *II Cog.*

Il contratto dell'uomo con Dio — *IV Eude.*

Il contratto sociale — *III Rousseau.*

**CONTRIZIONE.** Della contrizione ed attrizione — *Ledrou. III Lupo. I Fivaldi.*

**CONTROVERSIA.** Metodi delle controversie — *III Plessis.*

Opere e scrittori in tal genere più celebri — *Bajo. Barclay. Barcos. Becan. Bellarmino. Espence. XI Fevre. II*

*Giansenio. I Hessels.*

Con-

## CO

- Controversie Filosofiche e morali antiche — I e II *Seneca*.  
 Aforismi di controversia — II *Richard*.  
**CONVENTI**. Ved. *Monisteri*, *Religiosi*.  
**CONVENTINI**. Loro soppressione giustamente ordinata — X  
*Innocenzo*.  
**CONVERSAZIONE**. La civile conversazione — I *Guazzi*.  
 L'arte di piacere nella conversazione — *Vaumoriere*.  
**CONVERSIONI**. Più osservabili — *Afra*. *Barliario*. X ed XI  
*Guglielmo*. I *Paolo*.  
**CONVITI**. Trattati circa di essi — *Bulenger*. II *Merula*.  
 Legge, che ne moderava le spese — *Cincio*.  
**CONVULSIONI**. Il naturalismo delle convulsioni — *Hecquet*.  
 De' loro effetti Fisici — III *Joubert*.  
 Pretesi miracoli de' convulsionarij, notizie, scritti ec. circa  
 di essi — *Barthon*. *Gènnès*. *Montgeron*. III *Paris*.  
 Fautore più celebre delle convulsionarie — I *Folard*.  
 — Loro acerrimo oppositore — II *Petistpied*.  
**CORAGGIO**. Trattati di straordinario e fermo coraggio — I *Acilio*. II *Agesilao*. *Bayard*. *Bukara*. *Cedicio*. II *Caprisucchi*. XXIV *Carlo*. III *Cassio*. *Chabanes*. *Courtenay*. I  
*David*. II *Lomenie*. I *Muzio*. I *Orazio*. *Plelo*. III *Sabinno*. *Sicinio*. *Tamayo*. *Teramene*.  
**CORALLO**. Trattato di esso — *Kirchmayer*.  
**COLONIA**. Sua Fondazione — II *Agrippina*.  
**CORDE**. Della vibrazione delle corde tese — *Hermann*.  
**CORDOVA**. Passata in poter de' Cristiani — VI *Ferdinando*.  
**CORINTO**. Suoi primi abitatori. *Efra*.  
 Progetto di tagliare il suo istmo — I *Cesare*.  
**CORNO**. Ved. *Abbondanza*.  
 De' corni e de' cornuti — III *Moller*. *Pagenstecher*.  
 Del corno di Ammone — I *Reisk*.  
**CORNUCOPIA**. Il mirabile cornucopia consolatorio — H *Garoni*.  
**COROGRAFIA**. Corografia universale — I *Pappo*.  
**CORONE**. Ved. anche *Diademi*.  
 I dritti della Corona — *Coke*.  
 Arte di far le corone — *Gliceria*.  
 Trattato delle corone — *Stellart*. *Tertulliano*.  
 Delle varie specie di corone — I *Telesio*.  
 Corone di fiori in uso tra gli antichi — I *Brown*.  
 Delle corone ed unguenti ne' banchetti degli antichi — *Lanzoni*.  
**CORPI**, **CORPO**. De' corpi solidi e de' fluidi, e delle loro forze moventi — *Herman*. *Malouin*.  
*Tom. XXVIII.* E Dub.

- Dubbj circa l'esistenza de' corpi — *Berkelei*.  
 Del moto de' corpi e della loro resistenza — II *Grandi*.  
*Keri*.  
 Dell'urto e della percussione de' corpi — *Mariotte*.  
 Delle affezioni de' corpi — I *Hamel*.  
 Della generazione de' corpi organizzati — *Nehedam*.  
 De' corpi animati e loro fisica — *Bertier*. I *Hamel*.  
 Del corpo umano, sue proporzioni, parti ec. — II *Cousin*.  
*Haller*. *Rega*. *Vesalio*. *Winslow*. Ved. *Anatomia*, *Medicina*.  
 Sistema de' nuovi vasi del corpo umano — *Vioussans*.  
 Storia della composizione del corpo umano — II *Valverde*.  
 Delle parti del corpo umano e loro denominazioni greche — *Rufo*.  
 De' vermi, che in esso si generano — II *Lemery*. Ved. *Vermi*.  
 De' corpi marini, che su' monti si trovano — *Vallisneri*.  
 CORREGGERE. Dell'arte di correggere — *Robortello*.  
 CORRUTTELA. Delle di lei sorgenti — *Ostervald*.  
 CORSARI. Più arditi e famosi — II *Barbarossa*. *Dragut-Rais*.  
 II *Grand*. *Louchali*. *Mourat*.  
 Efficacemente perseguitati nel Mediterraneo — XI e XII *Ferdinando*.  
 CORSICA. Opere attinenti alla sua storia; geografia e storia naturale ec. — II *Bocconi*. *Cheuvrier*. *Cluverio*. *Jaussin*.  
 II *Regnier*.  
 Orribile di lei ritratto — II *Seneca*.  
 Sottomessa da' Francesi — XV *Luigi*. *Maillebois*.  
 I corsi Francesi — III *Tristan*.  
 CORSO o CORSA. Trattato della Corsa — *Burette*.  
 Disfide e contrasti nel corso — *Enomao*. *Ippodamia*. *Ippomene*.  
 Persone celebri per la velocità nel corso — *Atalanta*. I *Camilla*. *Dolone*. *Ladas*. II *Papirio*.  
 CORTE, CORTI o GABINETTI. Corti Plenarie — Ved. *Francia*.  
 Quadro de' vizj, rivoluzioni ec. delle Corti. II *Barclai*.  
 Introduzione alla filosofia della Corte III *Thomasio*.  
 Della vita e delle cose di corte — *Chatelet*. *Eremita*. *Niffo*. *Pins*. *Resendio*.  
 Della maniera di parlar in corte — *Callieres*.  
 Discorsi della corte — *Chapuis*.  
 La vanità della corte — *Mezerai*. *Sarisberi*.

## CO

- La carta della corte — I *Gueret*.  
 L'ingannato di corte — LXXXII *Giovanni*.  
 L'Uomo di corte — V *Graziano*.  
 Del dispregio delle corti — II *Guevara*.  
 Il Dottrinale di corte — I *Michaut*.  
 Il segreto delle corti — III *Walsingham*.  
 La giurisdizione delle corti — *Coke*.  
 Quanto sia tormentoso il vivere in corte. — *Similis*.  
 Biblioteca delle persone di corte — *Gayot*.  
 Esempj più osservabili dell'inco stanza del favor della corte  
 e delle sue ricompense — II *Acquaviva*. *Concini*. *Gau-  
 guin*. *Galigai*.  
 Alcuni tratti più famosi degl'intrighi, gabale e raggiri di  
 corte — *Ensenada*. V *Estreés*. *Juvara*.  
 Del seguitar la corte sì o no — II *Gaudenzio*.  
 La Corte Santa — *Causin*.  
 Della corte di Roma, sua riforma ec. ed altre opere sin-  
 golari pro e contro di essa — I *Domenichi*. *Gaufrido*.  
*Oresme*. *Tot*.  
 Origine della grandezza della corte di Roma — *Vertot*.  
 Pennellate satiriche contro la stessa corte, e le sue preten-  
 sioni ec. — II *Gaudenzio*. *Gaza*. *Giannone*.  
 Della corte Bizantina, sue cerimonie ec. — VII *Costantino*.  
 CORTIGIANE. Ved. *Meretrici*.  
 CORTIGIANI. Trattato di essi e de' loro privilegj ec. — *Az-  
 zio*. *Castiglioni*.  
 Della loro infelicità — II *Colonna*.  
 Funesti effetti della loro invidia, avidità ed adulazione —  
*Coeur*. *Crammer*. II *Gondrin*.  
 Quanto sieno ingrati quando non isperano più nulla — II  
*Chatel*. XIII *Luigi*.  
 Quanto coraggiosi in corte, tanto vili nelle battaglie —  
 XII *Luigi*.  
 Distinzi per onoratezza e probità — I *Burro*. I *Cratoo*.  
 — Per accoppiamento frano di opposte qualità — XIII  
*Giuseppe*.  
 CORTONA. Opere attinenti alla storia, Accademia, botanica ec.  
 di questa città e suo distretto — I, II e III *Venuti*.  
 CORVO. Del corvo scomunicato — *Paullini*.  
 COSCIENZA. Trattati circa di essa — V *Bamagio*. *Placette*.  
 De' dritti della coscienza — I *Saurin*.  
 Della di lei sicurezza, e della di lei libertà — *Cling*.  
*Noodt*.

- Che niuno sia in dritto d'interrogare la coscienza altrui — *Coetlosquet*.
- Trattato de' casi di coscienza — *Perkins*.
- Casi di coscienza, loro raccolte, decisioni somme ec. — XVII *Benedetto*. *Delamet*. *Formageau*. *Guedier*. *Rodriguez*. *Toledo*.
- Dizionario de' casi di coscienza — III *Collet*.
- Famoso caso di coscienza — II *Dupin*. *Formageau*. V *Noailles*.
- Opere contro i casisti rilassati — *Hontiveros*. II *Nicole*.
- COSÈ. Del nascimento e della natura di tutte le cose — *Galeteo*.
- Nomenclatore di tutte le cose — I *Giunio*.
- Della natura delle cose: poema — *Lucrezio*.
- COSÈ SACRE. Del potere de' principi e magistrati su di esse — *Grozio*.
- Chiave delle cose nascoste ec. — *Poffel*.
- Delle cose memorabili — *Petrarca*. VI *Pontano*. I *Senofonte*.
- Delle cose da fuggirsi e da cercarsi — II *Valla*.
- Della varietà delle cose — I *Cardano*.
- Delle tre cose da evitarsi — *Mare*.
- Raccolta delle cose più segnalate antiche e moderne — I *Panciroli*.
- COSENZA. Ivi morto e sepolto nel fiume — *Alarico*.
- COSMOGRAFIA O DESCRIZIONE DEL MONDO INTERO. Metodica ed elementare, e suoi elementi — *Buy*. *Chuseaux*.
- Fisica e matematica — *Frisi*.
- Opere diverse relative ad essa — V *Anania*. I *Apiano*. II *Apulejo*. II *Barozzi*. II *Brancas*. *Heyllen*. I *Keplero*. *Maupertuis*. III *Mauro*. *Maurolico*. III *Mercatore*. II *Merula*. I *Munster*. II *Pio*. *Thevet*.
- Compendio di Cosmografia — *Poffel*.
- COSMOLOGIA. Sacra — *Grew*.
- COSMOPOLI. Il Cosmopolismo — *Remi*.
- COSPIRAZIONI. Ved. *Congiure*.
- Più famose di Francia sotto i loro nomi, cioè
- D'AMBOISE — *Avenelles*. I *Bourg*. II *Condé*. III *Francesco*. I *Guise*. I *Hospital*.
- DELLA FIONDA — IV *Condé*. I *Conti*.
- Più famose d'Inghilterra — *Babington*. *Haviel*.
- appellata DELLE POLVERI — *Garnet*. XIII *Giacomo*. *Oldcorpe*.

## CO

- Punita nella S. Scrittura — *Abiron* ;  
**COSTANTINOPOLI** . Sua fondazione , situazione , fabbriche , pregi ec. — *III Costantino . Eterio* .  
 Della sua antichità , sua topografia e sue origini — *Banaduri . Esichio . I Gilles . Iambecio* .  
 Rovinata dal tremuoto , ristabilita , ornata ec. — *II Bajazet . III Ciro* .  
 Incendio di essa e della sua biblioteca — *Basilisco* .  
 Famoso suo tempio di S. Sofia — *II Antemio* .  
 Storia del suo impero sotto i Franchi — *Cange* .  
 Delle sue rivoluzioni — *Burigny* .  
 Termine del suo impero — *IX Costantino* .  
 Suoi diversi assedj , presa , vicende ec. — *V e IX Costantino . I Dandolo . Guiscardo . Lastic . XIV Leone . III Maometto . IX Michele* .  
 Altre opere attinenti alla sua storia , antichità , riti ec. — *Cange . Codino . Douss . Ducas . I Gonthier . Methochato . Meursio . Villehardouin* ;  
**COSTANZA** . Trattato di essa — *Lipsio* .  
 Della costanza del saggio — *II Seneca* .  
 Della costanza del dritto di natura — *Vinnio* .  
 Della costanza della giureprudenza , filosofia e filologia — *II Vico* .  
**COSTELLAZIONI** . Diverse — *Cassiopea . Pegaso* .  
 Dell' Ariete — *Frisso . Helle* .  
 Della Canicola — *Erigona . II Icaro* .  
 Del carro di Boote e dell' Auriga — *Erittonio* .  
 Della chioma di Berenice — *II Conone* .  
 Di Gemini o de' Gemelli — *I Castore* .  
 Delle Hiadi o Sucule — *II Etra . Hyas . Ja* .  
 Dell' Orione , suo nascere , tramontare ec. — *III Bonaventura* .  
 Dell' Orsa maggiore — *Calisto* .  
 Dell' Orsa minore o Arturo o Boote — *Arcade . Calisto . II Icaro* .  
 Delle sette Plejadi — *Maja* .  
 Del Sagittario — *Chirone* .  
 Del Serpentario — *Esculapio* .  
 Del Tauro o Toro — *Etra . Hyas . Ja* .  
 Della Vergine — *Astrea . Erigona . II Icaro* .  
 Via lattea , in che consista ec. — *I Democrito* .  
**COSTITUZIONI** . Più celebri del Dritto civile — *XVII Leone* ;  
 Ved. *Dritto Civile* .

- Raccolta di Costituzioni ecclesiastiche più stimate — *Blastares*. Ved. *Dritto canonico*.
- Di Costituzioni sinodali — *Giberti*.
- COSTITUZIONE UNIOENITUS. Opere più osservabili circa di essa — *Cadry*. II *Lafitau*. *Lovat*. II *Thiard*. *Villefore*.
- COSTUMI. Ed usanze di tutt' i Popoli ec. — *Boehm*.
- Trattati de' costumi — I *Aristotle*. VII *Martino*. *Modrevio*. II *Toussaint*. Ved. *Cerimonie*.
- I Costumi ovvero i Caratteri — I *Schaffesbourg*.
- La dottrina e la filosofia de' costumi — *Gomberville*. II *Piccolomini*.
- La riforma de' costumi — *Foe*.
- Pittura e specchi de' costumi di molte nazioni — *Hall*.
- Costumi degl' Israeliti e de' Cristiani — I *Fleury*.
- CRANIO. Della di lui rottura — I *Carpi*.
- CRAPOLA. Suo nume — I *Cotys*.
- CREATURE. Dialogo delle creature — *Mansion*.
- CREAZIONE. Del Mondo: libri intorno ad essa — *Abrahamello*. I *Abraham*. II *Akakia*. *Bartas*. LXXII *Giovanni*. *Graverol*. *Kipping*. II *Mercatore*. Ved. *Mondo*.
- Trattato e Commentarj sull' opera de' sei giorni — *Duguet*.
- I *Eustazio*.
- CREDITORI. Labirinto o concorso de' creditori — *Salgado*.
- CREDULITA'. Popolare sempre portata alle favole, superstizioni ec. — *Pirro*.
- CREMONA. Sua storia e biografia — *Arisi*. II *Campi*.
- CREPUSCOLI. Trattato di essi — I *Nonnio*. I *Rhodio*.
- CRESIMA. Del balsamo ad essa necessario — II *Amato*.
- Trattati di essa — *Sainte-Beuve*. VI *Visconti*.
- Della forma e de' ministri di essa presso i Greci — *Holstenio*.
- CRETA. Isola. Ved. *Candia*.
- Cioè terra. Ved. *Plastica*.
- CRISI. Trattato della crisi — *Salviani*. Ved. *Medicina*.
- CRISTALLO. Della formazione de' Cristalli — *Bourguet*.
- Osservazioni circa di essi I *Boyle*.
- Del Cristallo d' Islanda — V *Bartolino*.
- CRISTIANESIMO. Primitivo: storia del suo stabilimento, e trattato delle sue cognizioni preliminari — *Bullet*. *Cave*. *Mignot*. *Servet*.
- Il Cristianesimo antico quanto il mondo — *Tindall*.
- Del vero Cristianesimo, e sua verità dimostrata — I *Arndt*. II *Lesley*.

## CR

- Il Cristianesimo ragionevole — *Locke*.  
 Della sua origine a natura secondo i Gentili — II *Kortholt*.  
 Della sua utilità nella guerra — II *Mandeville*.  
 Celebri sue prove ed apologie — I *Giustino*. *Tertulliano*.  
 Esame de' suoi apologisti — *Freret*.  
 Lo spirito del Cristianesimo — *Nepveu*.  
 Scritti più violenti contro di esso — *Bolyngbroke*. *Meslier*.  
*Toland*. *Wagenseil*.  
 Opere, che sotto pretesto di rettificarlo tendono a distruggerlo — II *Boulanger*. *Buri*.  
 Altre opere intorno ad esso — III *Brown*. III *Chaumont*.  
*Lattanzio*. Ved. *Persecuzioni*.  
**CRISTIANI**. De' loro elogi presso i più distinti Pagani — II *Plinio*.  
 Quando cominciarono ad aver chiese pubbliche — II *Calisto*.  
 Della vita vocazione, e de' costumi de' Cristiani — *Beveridge*. I *Fleury*. *Queux*.  
 Della loro vita pria de' tempi di Costantino imperatore — II *Gaudenzio*.  
 Delle calunnie de' Pagani contro gli antichi Cristiani — I *Kortholt*.  
 Cagioni delle calunnie degli Etnici contro i Cristiani — IV *Wormio*.  
 Delle obbligazioni e della condotta de' Cristiani — *Rancé*.  
*Rogues*.  
 Il Libro del Cristiano — *Tricalet*.  
 Il Cristiano istruito — IV *Lambert*. III *Plessis*. *Segneri*.  
 Il Cristiano naturalista — I *Boyer*.  
**CRISTIANITA'** Suo stato — III *Wotton*.  
**CRITICA**. Dell' origine, progressi ed uso dell' arte critica presso gli antichi *Cratete*. I *Einsio*.  
 Dell' arte critica, sua amenità, uso ec. riflessioni saggi, osservazioni ed esercitazioni ec. circa di essa — VIII *Clerc*. *Houdar*. *Lirone*. I *Meursio*. V *Onorato*. I *Picart*.  
*Leopard*. *Scioppio*.  
 Dell' arte critica degli antichi Romani — *Walchio*.  
 De' di lei abusi in materia di religione — *Laubrussel*.  
 Teatro e Tesoro critico — *Feijoo*. *Grutero*.  
 Bibliografia, lessici e compendj critici — *Boecklero*. II *Paareo*. *Pearson*.  
**Critica sacra generale e Critici sacri** — I *Drusio*. *Pfeiffer*.  
Rie

Riflessioni critiche circa la storia degli antichi popoli — *Fourmont.*

Critici, censori, e scrittori più celebri in tale materia — *Aristarco. Baillet. II Barbier. Bartio. Bayle. IV Blount. III Boissau. Cantero. Castelvetro. VIII Clerc. Condillac. III Corsini. Dennys. II Duclos. VI Fevre. II Fontaines. Freron. Gataker. V Gauthier. I Giunio. I Lanfranco. Lipsio. I Luciano. I Real. Saint-Hracinto. I Simon.*

Sinopsi o Compendio de' Critici — *Poole.*

Saggio sulla Critica — *Pope.*

Biblioteca critica — *I Simon.*

Delle Crisi e de' giorni critici — *Fracastoro. II Optato. Ved. Crisi. Medicina.*

CROAZIA. Opere spettanti alla sua storia — *Ratkai.*

CROCE. Del di lei supplizio presso i Romani — *Lipsio.*

SANTA. Sua invenzione, esaltazione, conquista, culto ec. e trattati di essa — *II Elena. I Eraclio. Gretser. Lipsio. XVI Pietro. Saladino.*

Di varie croci prodigiose — *III Costantino. I Kirker.*

Storia e notizie de' Frati o Fratelli della Rosea Croce — *Flud. II Majer. I Nande.*

CROCEFISSI. Ved. l'artico GESU-CRISTO.

CROCIATE e CROCIATI. Opere e notizie attinenti all'origine e storia delle Crociate — *I Alberico. Balderico. Bongars.*

*X Filippo. XIV Guglielmo. II Guiberto. I Maimbourg. III Urbano.*

Fattori, promotori e predicatori più famosi di esse — *III Bernardo. Capistrano. I Caraccioli. II Giacobbe. XV Pietro. II Pio.*

Per lo più scandalosamente composte di malviventi, discoli, falliti ec. piene d'inconvenienti ed abusi, e però riuscite infelicamente — *III Bernardo. I Bianca. XXVII Carlo. III e IV Corrado. III Costantino. II Couchy. VII Enrico. II e III Federico. XI Filippo. I Goffredo. VII e IX Luigi. XV Pietro.*

Altre crociate più famose e crociati più celebri, o notizie singolari in tale proposito — *Boamondo. XIII Bonifacio. XXVIII Carlo. I Dandolo. IX Gregorio. I Guelfo. IV. Innocenzo. IV Odoardo. II Odone.*

CRONACHE. Generali più stimate — *II Adone. IV Antonino. II Cassiodoro. IX Corrado. IV David. II Eusebio. Fletwod. Foresti. Fuych. VI Goffredo. Grutero. XXIV Guglielmo.*

## CR

*glielmo*. V *Isidoro*. III *Lamberto*. I *Mariano*. IX *Martino*. *Meerbeek*. *Naclero*. I *Persona*. I *Prospero*. *Regimone*. II *Romualdo*. I *Villani*.

Cronaca dell'anonimo Cassinese — V *Alberico*.

Supposta di Riccobaldo — *Bojardo*.

Ecclesiastica — *Panvinio*.

Particolari più stimate — I *Dithmaro*. *Doring*.

Cronaca de' Papi e degl'Imperatori — XVI *Tolomeo*.

CRONOLOGIA. Istituzioni cronologiche — *Beveregio*.

Tavole cronologiche più stimate — *Bauldri*. II *Lenglet*. III *Marcel*.

Sacra e stabilita sulla S. Scrittura — I *Beroald*. *Boxhorn*. *Genebrard*. *Lansberge*. *Samerto*. II *Vignoles*.

Difesa della Cronologia fondata sui monumenti della Storia antica — *Freret*.

Ristabilita col mezzo delle medaglie — *Hardouin*.

Cronologia corografica — *Sincello*.

Cronologia nuova e vera — *Herwart*.

— Tripartita II *Niceforo*.

Teatro storico e cronologico — *Elvico*.

Tesoro cronologico — *Beveregio*. XXXI *Pietro*.

Migliori Compendj cronologici — II *Aurigny*. *Briet*. XXXI *Filippo*. *Labbe*. I *Souciot*.

Altre diverse opere cronologiche più stimate — *Calvisio*. *Cedreno*. V *Manfredi*. *Marsham*. III *Monard*. II *Mercuratore*. I *Petau*. *Phrygion*. II *Sansovino*.

CROTONE, nell'odierna Calabria, molto civilizzata ec. — *Pittagora*.

CRUDELTÀ. Più atroci e stravaganti tratti di crudeltà — *Abdumumeno*. III *Abimelecco*. *Abiu*. *Achimelecco*. *Adonibesseco*. III *Alessandro*. II *Amfaro*. II e IV *Amuratte*. *Anassarco*. I *Andronico*. I *Aquilio*. *Babek*. I *Baldovino*. *Barnabò*. II *Basilio*. II *Bellini*. *Betis*. I *Furgoing*. I *Brebeuf*. III *Brienne*. *Cagano*. *Caherbillar*. *Caracalla*. *Cezeli*. *Chalais*. *Damasippo*. II *Dario*. I *Guzman*. II *Ignazio*. *Kirke*. I *Nemours*. X *Paolo*. III *Pisone*. *Printz*. II *Tolledo*. *Trajano pag.* 389. I *Tristan*. I *Ugolino*. III *Ximeuca*.

CRITESIFONTE. Presa, sue ricchezze ec. — I *Cosroe*. I *Eranclio*.

CUBA. Sua scoperta, ampiezza ec. — *Colombo*.

CUBITO. Dell'antico cubito degli Egizj e degli Ebrei — I *Cumberland*.

- CUBO**. Della sua duplicazione — *Archita*. *Eratoſtene*. I *Platone*.
- CUCINA**. Riflessioni circa le sue stoviglie — *Amy*.  
 Arte della cucinà, o cuochi nocivi alla salute — *Hecquet*.  
 Antichi più celebri distintisi in genere di cucina — *Apicio*.  
 Ved. *Ghiottoni*.  
 Inventore delle Focacce, torte o pizze — *Apicio*.
- CULTO**. Prima introduzione del culto — *Enos*.  
 Prestato a varie produzioni naturali — *Josso*.  
 Delle invenzioni de' Romani nel culto di Dio — III *King*.  
 Che il culto religioso sia il miglior mezzo per addolcire i costumi — *Amfictione*.  
 Del culto prestato da' Greci al pane ed al vino pria della Consecrazione — I *Gabriel*.  
 Del culto della SS. Vergine — *Abbelli*.
- CUOCHI**. Ved. *Cucina*.
- CUORE**. Sistema del cuore della sua struttura e Trattato di esso — *Gamaches*. *Louyer*. *Senac*. *Vieussens*.  
 La teologia del cuore — *Poirer*.  
 Del moto del cuore — III *Bellini*. *Lancisi*.  
 Delle sue arterie — *Gaubio*.  
 De' suoi polipi — II *Bianchi*. *Malpighi*.  
 Ritrovato deforme nell'apertura de' cadaveri — II *Aristomene*. II *Ermogene*.  
 Casi strani, in cui dicesi il cuor umano rimasto intatto tra le fiamme — *Germanico*. X *Giovanna*.  
 Casi atroci di cuor umano dato in cibo — *Cowcy*. *Faël*.
- CUPOLE**. Della maniera di costruirle — *Nelli*.  
 Famose in Roma, ed in Firenze — I *Bonarota*. *Brunelleschi*.
- CURIALI**. De' loro privilegi — *Azzio*.
- CURIOSITA'**. Raccolta di curiosità naturali — *Fallours*.
- CURIOSOLIDI**. Antichi popoli dell'Armorico.  
 Ricerche circa di essi — II *Peletier*.
- CURVE**. Problemi e metodi celebri circa le linee curve — III *Beaune*. *Hermann*. Ved. *Linee*.  
 Della curva appellata CONCORDE — IV *Nicomede*.  
 Della curva descritta dal chiodo della ruota in giro — *Paascal*.  
 Elementi curvilinei — I *Porta*.
- CUTE O PELLE**. De' morbi cutanei — II *Lorry*.

**D**ALMAZIA. Opere attinenti alla sua Storia ec. — *Ratkai*,  
II *Spon.*

**DAME**. La Biblioteca delle Dame — *Janicon.*

Giornale delle Dame — *Louptiere.*

Accademia delle Dame — *Chorier.*

L'Almanacco delle Dame — *Coquelst.*

Della istituzione delle Dame — *Dolce.*

Della beltà delle Dame — *Firenzuola.*

Della loro religione — *Locke.*

Il Tesoro di città delle Dame — II *Pisani.*

Istruzioni per le giovani Dame ec. — V *Beaumont.* I *Pica-*  
*colomini.* Ved. *Femmine.*

**DANARO**. Dell'uso lecito di esso — *Maignan.* Ved. *Monete.*

**DANIMARCA**. Trattato della sua situazione — II *Adamo.*

Opere attinenti alla sua storia, sue antichità; guerre ec. —

IV *Bartolino.* II *Ciaconio.* I *Craig.* *Crants.* *Holberg.* I

*Meursio.* *Moleswort.* III *Moller.* VII *Pontano.* *Resenio.*

*Torfeo.* *Wormio.*

Uniti ad essa il ducato di Sleswick ed altri stati — VI *Cris-*  
*tierno.* VI *Federico.*

Religione Cattolica ivi abolita — III *Cristierno.* VI *Fede-*  
*rico.*

Sua corona dichiarata ereditaria — VIII *Federico.*

Sua storia naturale e sua botanica — *Paulli.* II *Sperling.*

**DANUBIO**. Sua descrizione, storia ec. III *Marsigli.*

**DANZICA**. La strage de' di lei abitanti — *Lasicio.*

**DARDANELLI E DARDANIA**. Derivazione della loro denomi-  
nazione — *Dardano.*

**DAZJ**. De' dazj e delle collette — II *Bosso.* Ved. *Finanze.*

**DEBOLEZZA**. Della debolezza dello spirito umano — *Huet.*

**DECADIMENTO**; Degl'imperi, scienze, arti ec. dopo giunti a  
molta sublimità ec. — I *Aretino.*

**DECALOGO**. Trattati più considerevoli su di esso — II *San-*  
*chez.* *Semelier.*

**DECEMVIRI**. Loro istituzione, potere ed abolizione — II  
*Claudio.* *Virginia.*

**DECIME**. Dell'origine delle decime, ed altri beni temporali  
della Chiesa — *Marsollier.*

Principj ed usi circa le decime, storia e trattati di esse —

I *Brunet.* II *Collet.* *Drapier.* *Heyllen.* *Jowj.* *Perray.*  
*Seldeno.*

Progetto d'una decima regia — II *Preftre.*

**DECISIONI.** Alcune raccolte di decisioni de' Tribunali più stimate — I *Ansaldo*. II *Bonfini*. I *Borelli*. II *Carpzovio*. I *Decker*. II *Falconieri*. *Farinacci*. *Gama*. *Grivelli*. VII *Guido*. III *Marta*. II *Peyrere*.

**DECLAMAZIONE.** Opere, che di essa trattano — II *Dorat*. II *Riccoboni*.

Della declamazione teatrale — II *Duclos*. Ved. *Teatro*.

Teatrale posta in musica presso i Romani — II *Duclos*.

**DECORAZIONE.** Della decorazione degli Edificj — V *Blondel*.

**DECRETALI.** Antiche collezioni di esse — III *Agostino*. VII *Dionigi*. IV *Gregorio*. IV *Raimondo*.

Loro sesto libro — X *Bonifacio*. *Fredoli*.

Ideato loro settimo libro — *Germonio*.

Più celebri, e loro comentj, indici, e trattati di esse — *Cavallaro*. *Fagnani*. III e IV *Innocenzo*. *Tellez*.

Supposte e false — I *Blondel*. I *Eusebio*. *Fabiano*. I *Igino*. VI *Isidoro*.

— Inserite nel Decreto — IV *Graziano*.

**DECRETO**, o sia Raccolta di Canonj — IV *Graziano*. XIII *Gregorio*.

Decreti ecclesiastici: loro raccolta — *Bonizone*. Ved. *Formularj*.

Raccolta de' Decreti notabili — *Papon*.

**DEDICA.** Della dedicazione o dedica de' Letterarj componimenti — I *Bonifacio*. Ved. *Ascia*.

**DEFONTI** — Ved. *Morti*.

**DEI, o DEITÀ.** Degli antichi, e della Favola — Ved. *Mitologia*.

Della loro origine, genealogia e natura ec. — *Albric*. *Boccaccio*. I *Cicerone*. *Esiodo*. *Hume*. II *Pilade*. III *Sallustio*. *Sandrant*. *Senofane*.

De' Dei favolosi — *Baldini*. II *Binet*.

Le immagini degli Dei — *Cattari*.

Delle Deità delli Sirj — *Seldeno*.

Degli Dei di molte genti chiamati a Roma — II *Ansaldo*.

Deità stravaganti pazzamente ideate, e di un culto tirano, ridicolo, o infame — *Anaidia*. *Beisfegor*. *Bellona*. *Crepito*. *Dagone*. *Eliogabalo*.

Deità di origine più chiara — *Ajo-Locuzio*.

De' nomi, ed attributi delle Deità ec. — I *Orsato*.

**DEISMO.** Progetto di stabilirlo: sua confutazione ec. — II *Fileau*.

**DEISTI.** Loro manuale — V *Blount*.

## DE

- Metodo, ed opere contro di essi — II *Lesley*. *Mersenne*.  
 Più famosi denti — *Aureng-zeb*. V *Blount*. II *Cromwel*.  
*Valée*.  
 Crudelmente punito col fuoco — *Vallée*.  
 DELATORI. — Ved. *Spie*.  
 DELFINATO. Unito alla Francia e titolo di Delfino — V *Carlo*. XV *Filippo*.  
 Opere storiche e genealogiche relative al medesimo ed a' suoi  
 Feudi — *Alard*. *Boissieu*. *Bourchenu*. *Chorier*.  
 DELFO. Sua Fondazione ec. — *Delfo*.  
 DELITTI. Che non si presumano commessi senza propo-  
 zionata causa — II *Cassio*.  
 DEMANIO. Trattato di esso — *Chopin*.  
 DEMONIO. Varie opere singolari circa i Demonj — V *Ana-*  
*nia*. II *Binet*. *Calmet*. *Maldonat*. *Nifo*. *Noldio*. III *Pie-*  
*co*. III *Remigio*. III *Ruggieri*.  
 Dell'invocazione de' Demonj — III *Villalpando*.  
 Degli stratagemmi di Satanasso — *Aconzio*.  
 Del suo potere, esistenza, ingerenza ec. — *Bekker*.  
 — Prova, che sembra risultarne dalla S. Scrittura —  
*Giobbe*. *Tobia*.  
 Suo preteso potere ed azione sugli ossessi — *Grandier*.  
 Dell'operazione de' Demonj — *Psello*.  
 Del suo commercio co' Maghi — *Bodin*.  
 Adottato per testimonio ne' processi di sortilegio — *Gran-*  
*dier*.  
 Tentazione singolare attribuitagli — VII *Antonio*.  
 Della città del Demonio I *Agostino*.  
 DENDROLOGIA. Ved. *Piante*.  
 DENTI. Delle malattie de' denti — *Bunon*.  
 Il Blasone de' denti — VI *Amboise*.  
 De' denti delle donne gravide — *Bunon*.  
 Doppio ordine di denti — *Dripertina*.  
 D'un preteso dente d'oro — I *Horstio*. II *Rulland*.  
 De' denti di pesce impietrita — Ved. *Glossopietre*.  
 DESCRIZIONE. Della Bretagna, Scozia, Irlanda, Orcadi ec. —  
 II *Giuvio*.  
 Poetica molto osservabile — *Gherandesca*.  
 DESERTO. Elogio del Deserto — *Eucherio*.  
 Storia de' Padri del deserto — I *Girolamo*.  
 Della tentazione nel Deserto — *Kunado*.  
 DESTINO o FATO. Sentenze de' Filosofi circa il destino —  
*Grozio*.

- Diversi trattati ed opere circa il destino — XXIV *Alessandro*. *Baldini*. I *Cicerone*. *Coluccio*. II *Jerocte*. *Pomponazzo*. *Sepulveda*. II *Yves*.
- DETTI. Raccolte diverse di detti e fatti osservabili — II *Domenichi*. II *Fregoso*. II *Galeotto*. III *Galland*. *Gucciardini*. V. *Valerio*.
- Collezione di detti faceti — *Gayot*.
- Brevi detti sentenziosi adagi o Apoftegmi : loro collezione — II *Favorino*. II *Manuzio*. Ved. *Massime*.
- Dei saggi detti de' re ed imperatori — *Plutarco*.
- DEVENTER. Sua storia — *Revio*.
- DIADEMA O CORONA. Primo imperatore , che lo usò — *Aureliano*.
- De' Diademi antichi — *Bayer*.
- Di ferro conservato in Monza — *Berengario*.
- DIALETTI. Lombardi : contese circa di essi — II *Branda*.
- De' varj Dialetti o idiotismi d' Italia — *Lampognano*.
- Veneziano : Opere scritte in esso — *Calmo*.
- Calabrese , celebre versione in tale dialetto — *Cosentino*.
- Napoletano : sua grammatica e vocabolario — II *Galiani*.
- DIALETTICA. Dell' invenzione ed esercizio ec. della Dialettica — II *Agricola*. *Aristotile*. I *Boezio*. *Scandinese*.
- DIALOGHI O COLLOQUI. De' vivi — *Bordelon*.
- Dialogo de' Morti — *Fassini*. XIX *Federico*. II *Fenelon*. *Fontanelle*. I *Luciano*.
- Altri Dialoghi diversi più stimati — *Berkelei*. II *Delfino*. II *Domenichi*. *Erasmus*. II *Eschine*. *Franchini*. V *Franco*. I *Hutten*. I *Platone*. *Speroni*. *Tahureau*.
- DIAMANTI. Dell' arte di pulirli — *Berquin*.
- Dell' arte d' intagliar su di essi — I *Birugo*.
- DIABOLO. Ved. *Demonio*, *Magia*.
- Il Diavolo zoppo : componimento burlesco — I *Gutvara*. II *Sage*.
- Alfabeto del Diavolo — *Niess*.
- La sua conferenza con Lutero — II *Cordemoi*.
- Libro della Diavoleria — *Amerval*.
- Abuso del di lui nome per ispaventar le persone — X *Carlo*.
- DIFFERENZA. Del calcolo delle differenze finite — III *Nicole*.
- Della differenza del tempo e dell' eternità — *Nieremberg*.
- DIGESTI. Loro raccolta — *Alfeno*. I *Giustiniano*. Ved. *Dritto*, *Pandette*.
- DIGESTIONE. Trattati circa di essa — *Astruc*. *Brunner*. I *Del-*

## DI

- Della digestione e de' mali dello stomaco — *Hecquet* .
- DIGHE o ARGINI . Più famose — *Desifane* . XIII *Luigi* . I *Metzau* . IV *Scipione* .
- DIGIUNO . De' lunghi Digiuni — II *Beccari* . II *Benedetti* . *Tertulliano* .
- Dell' orazione , digiuno e limosina — II *Amato* . I *Gonthier* . *Maimonide* . *Tertulliano* .
- Della quaresima , e del digiuno — *Concina* . *Dailé* . Ved. *Cioccolato* .
- Dell' antica scelta de' cibi ne' digiuni — II *Lannoy* .
- DILUVIO . Universale e sua storia — *Noè* . III *Masson* . Ved. *Iride* .
- Della falsa predizione di esso — *Nifo* .
- Famoso dell' antichità profana — *Deucalione* .
- DIMOSTRAZIONE . La Dimostrazione evangelica — II *Eusebio* . *Huet* .
- Trattato della Dimostrazione — *Balmis* .
- DINAMICA ovvero SCIENZA DELLE FORZE MOVENTI — *Alembert* . *Chescaux* .
- DIO . Della sua esistenza ec. — *Boullier* . *Bullet* . *Choisi* . II *Fenlon* . II *Hayer* . *Jacquelos* . *Natta* . *Nieuwentyt* . *Ray* .
- Della sua essenza ed operazione — II *Acindino* .
- Dell' azione di Dio circa le creature — *Fouillon* .
- Della sua natura — *Malebranche* .
- Della sua benevolenza e beneficenza verso l' uomo — I *Parissetti* .
- Di Dio e della natura — *Polignac* .
- Dell' opera di Dio — *Lattanzio* .
- Dell' ira di Dio — *Lattanzio* .
- Riguardato , come materia prima — III *Amanri* . VI *David* .
- De' suoi attributi — II *Clarke* , III *Collet* . II *Faur* . *Volkenlio* . *Wittichio* .
- Dell' unità e della monarchia di Dio — *Arabschah* . I *Giumstino* .
- Della venerazione dovutagli — I *Boyle* .
- Se debba riguardarsi come autor del male — *Collier* .
- Della libertà di Dio e della creatura — *Gibieuf* .
- Trattato dell' amor di Dio — XIV *Francesco* . *Malebranche* .
- Della città di Dio — I *Agostino* .
- DIOCESI . Del governo della diocesi in comune — *Drappier* .
- DIOSCORI . De' Dioscori , che compariscono nelle burrasche — *Lancisi* .
- DIOTTRICA . Trattati di essa e della Diottrica oculare — *Cherubini* .

*rubino*. I *Descartes*. I *Keppler*. *Molineux*. II *Picard*.

**DIPLOMATICA**. Arte soggetta a svelte ed errori — *Germon*.

Opere più osservabili ad essa spettanti — II *Barbeyrac*.

*Costan*. *Germon*. *Leibnitz*. *Mabillon*. V *Maffei*. *Mura-*  
*tori*.

**DISCEPOLI**. Del Salvatore e degli Apostoli. — I *Cajo*. *Evo-*  
*dio*. VI *Filippo*. *Gamatiele*. IV *Giovanni*. I *Giuseppe*. I  
*Ignazio*. I *Nicodemo*.

**DISCIPLINA ECCLESIASTICA**: Trattati di essa — III *Adorni*.  
I *Agostino*. *Astorini*. II *Coq*. II *Dupin*. *Lochon*. *Marten-*  
*ne*. I *Quesne*. *Rabano*. *Regmone*. I *Thomassin*.

Apostolico-monastica — *Concina*.

**MILITARE**. Trattato di essa — *Basta*.

Più singolari suoi esempj e tratti singolari di suo rigore ec.  
— XII *Carlo*. IX *Cassio*. I *Cossé*. I *Fabio*. XIX *Fede-*  
*rico*. *Ificrate*. III *Manlio*. VI *Marcello*. II *Niger*.

Della Disciplina degli Scolari — I *Boezio*.

Dell' onesta disciplina — *Crinito*.

Disciplinanti — Ved. *Flagellanti*.

**DISCORSI MORALI e filosofici** — *Fontenelle*.

Più istinati sopra diversi argomenti — *Gundling*. *Hebert*.

Le amenità del Discorso — *Mere*.

**DISEGNO**. Trattati dell' arte del disegno presso gli antichi e  
presso i moderni — *Bottari*. II *Winckelmann*.

Primi elementi per introdurre i giovani al disegno — *Guerc-*  
*cino*.

Arte del Disegno — II *Zuccaro*.

Vocabolario del Disegno — *Baldinucci*.

Libri e raccolte di Disegni più pregevoli — *Guercino*.

Soggetti in esso più celebri — *Baldinucci*. *Bandinelli*. *En-*  
*sen*. II *Fage*. *Feti*. *Gocreo*. *Gravelot*. Ved. *Pittori*.

**DISERTORI**. Loro viltà e pene — *Caronda*.

**DISGRAZIE**. Nume preservatore dalle medesime — *Averrunco*.

Dell' utilità da ricavarsi da esse — II *Cardano*.

Delle Disgrazie degli uomini e delle donne illustri — *Bec-*  
*caccio*.

**DISINTERESSE**. Rari e considerevoli esempj di tale virtù —

*Abubeker*. *Anacreonte*. VII *Arnauld*. I *Arsenio*. I *Bernard*.

*Blake*. III *Blanchet*. II *Bloemuert*. *Desippo*. I *Fabrizio*.

I *Forbin*. IV *Scipione*. Ved. *Capitani*.

**DISPENSE**. Trattato di esse — III *Collet*.

**DISPOTISMO o POTERE ARBITRARIO**: — Ved. *Sovrani*.

*Abon*

- Abolito indi ripristinato in Isvezia — IV *Adolfo*.  
 Del Dispotismo Orientale — II *Boulanger*.  
 DISPREGIO. Del Dispregio delle cose fortuite — *Bude*. Ved. *Mondo*. *Morte*.  
 DISPUTA. Di ciò che appartiene ad essa ed alla parte polemica — VIII *Clerc*. Ved. *Contese*.  
 Disputa famosa detta DE' TRE CAPITOLI. — *Facondo*.  
 DISSENTERIA. Uso in essa della radice ipekakuana — I *Elevezio*.  
 Trattato di essa — II *Scribonio*.  
 DISSERTAZIONI. Istoriche e letterarie — *Guasco*.  
 Più pregevoli circa diversi argomenti — *Croze*. *Frischmuth*. *Frisi*. *Grevio*. II *Gronovio*. *Hase*.  
 DISSIMULAZIONE. Decantata necessaria ai regnanti e tratti più singolari di essa — VIII e XII *Carlo*.  
 DISTICI. Morali — II *Verini*.  
 Diversi più osservabili — I *Borgia*. I e II *Bourbon*. I *Catone*. I *Cesare*. *Cordier*. *Durer*. I *Fabio*. *Facio*. III *Fannio*. II *Gambara*. I *Massimiliano*. I *Nostradamo*. *Omero*. I *Santeul*. III *Sylvius*. IV *Thou*. *Tirone*.  
 DISTILLAZIONE. Dell'arte di distillare — *Mattioli*. III *Rossi*.  
 Delle Distillazioni — I *Porta*.  
 Della distillazione de' liquori — III *Rossi*.  
 Del modo d'introdurre l'aria ne' liquori, che si distillano — *Halles*.  
 DITIRAMBO. Sua invenzione e Denominazione — *Arione*. *Bacco*.  
 Dittirambi più celebri — *Redi*.  
 DITO. Particolarità di nati con sei dita ad ogni mano e piede — *Bilfingero*. *Bolena*. II *Gionata*.  
 DITTATURA. Dittatori più celebri in Roma — I *Camillo*. I *Cassio*. I *Cesare*. *Cincinnato*. II *Fabio*. *Silla*.  
 Primo Dittatore — I *Cassio*.  
 Titolo di Dittatore perpetuo — I *Cesare*. *Silla*.  
 DITTICI. De' Dittici degli antichi ec. — *Leich*.  
 DIVERSITÀ. Di classi e di ceti talvolta pernicioso. — *Epicuro*.  
 Raccolte di Diversità — I *Camus*.  
 DIVINAZIONE. Trattati di essa — *Boissard*. *Bulenger*. I *Cicerone*. *Peucer*. *Wimpina*. Ved. *Magia*. *Prestigj*.  
 DIVINITÀ. Pagine — Ved. *Dei*. *Mitologia*.  
 DIVISE. Più osservabili — I *Avalos*. VIII *Carlo*. *Castruccio*. *Corrozet*. I *Cristina*. XII *Enrico*. I *Fevret*. XIX *Filippo*. II e III *Francesco*. III *Gustavo*. III *Harlay*.  
 Tom. XXVIII.

- Divisa: QUANTO E' QUEL CHE IGNORIAMO! — I *Einsio*.
- DIVORZIO. Trattati del Divorzio — *Dietenberg*. *Seldeno*.
- Storie di a cuni di essi — III *Grand*.
- Var divorzi più osservabili per la qualità delle persone, l'oscurità de' motivi, strepito, stravaganza, effetti ec. —
- IV *Caterina*. V *Cosimo*. *Crammer*. XX *Enrico*. *Gardiner*. V *Lottario*.
- DIVOZIONE. Metodo della divozione, ed introduzione alla vita divota — I *Burnet*. *Efrem*. XIV *Francesco*.
- Della vera Divozione — III *Guidi*. *Muratori*.
- La divozione facile — III *Moine*.
- Della più solida divozione — *Thiers*.
- Trattato della Divozione all' uso de' Protestanti — *Jurieu*.
- DIZIONARIJ o VOCABULARJ. Delle singole Scienze, arti, ec. — Ved. i rispettivi nomi come pure *Ebrei*. *Lessici*. *Lingue*.
- Dizionario Universale. Primo suo progetto, e successiva esecuzione ec. — IV *Basnagio*. VIII *Brun*. II *Gaillard*.
- Dizionario delle Arti e delle Scienze — II *Corneille*. *Fontenelle*.
- Delle Arti e mestieri — I *Macquer*.
- Dizionario Domestico — *Desbois*.
- Della Crusca: sue critiche, aggiunte ec. — *Beni*, *Bergantini*. II *Caterina*. Ved. *Firenze*.
- Delle Parole difficili — II *Blount*.
- Dizionario Storico — I *Bayle*.
- Storico-universale — II *Hofman*.
- Storico-geografico-genealogico — *Collier*.
- Storico-geografico-poetico — XX *Stefano*.
- Universale geografico-storico — II *Corneille*.
- Ciceroniano — *Nizzoli*.
- Di *Trevoux* — *Furetiere*.
- Gran Dizionario storico-tedesco — I *Buddeo*.
- Dizionario delle sette lingue — *Calepino*. *Facciolati*.
- Storico degli Uomini illustri — *Barral*. *Beziers*. *Chappuzeau*. *Goujet*. XXV *Guglielmo*. II *Ladvocat*. II *Marchand*. *Moreri*. *Origlia*. *Saas*.
- Proibito in Portogallo — *Aveiro*.
- Prima sua esecuzione con una specie d'Indice storico per materie — XXV *Guglielmo*.
- DOCUMENTI. Raccolte di antichi Documenti — *Baluzio*.
- DOGMI. De' Dogmi ecclesiastici — III *Gennadio*.
- Sistema de' Decreti dogmatici ec. — *Porter*.
- DOLORE. Del calcolo de' piaceri e de' dolori — *Buondelmonti*. Trat-

## DO

- Trattato del dolore — I *Porzio*.  
 Opinione, che il dolore non sia un male — *Eracleote*.  
**DONATIVI o DONI**. Trattato di essi — II *Bene*. *Bulenger*.  
 Loro divieto agli Avvocati e nel procurar gl' impieghi — *Cincio*.  
**DONAZIONI**. Trattati di esse — *Cutello*. *Furgole*. *Ricard*.  
 Delle Donazioni tra marito e moglie — III *Gentili*.  
 Alle chiese: loro abuso — *Agobardo*. XIII *Pietro*.  
 Della Donazione di Costantino, ed altre supposte fatte alla Chiesa ed ai papi — I *Albano*. III *Costantino*. *Steuco*.  
 I *Valla*.  
**DONNE**. Ved. *Femmine*.  
**DONZELLE**. Loro prostituzione da alcuni popoli riguardata, come atto religioso ed onorevole — *Anaidia*.  
 Opera rara intitolata DECORO DELLE FANCIULLE — *Jenson*.  
 Celebri per qualche abilità, virtù, dote, disgrazia, o altro tratto singolare — *Callicreta*. *Clelia*. *Cleonice*. *Euriclea*.  
 II *Fayette*. *Garnache*. *Isaure*. Ved. *Femmine*.  
**DORDRECHT**. Sua storia, descrizione ec. — *Oudenhoven*.  
**DORMIENTI**. Più famosi, o che tali si spacciarono. — XIII *Costantino*. *Epimenide*.  
**DOSE**. Metodo di dosare ec. — *Corti*. I *Rulland*.  
**DOTE**. Del Dritto delle doti — *Ottelio*.  
**DOTTORI**. Prima introduzione della cerimonia del Dottorato, e de' dritti ed officj de' Dottori — XI *Corrado*. *Irnerio*.  
**DOTTRINA CRISTIANA**. Più stimate sue sposizioni, somme, compendj, ec. — *Bellarmino*. *Bossuet*. *Bougeant*. I *Cansio*. II *Dupin*.  
 Difesa della Dottrina Cattolica — *Crammer*.  
**DOVERI**. De' Doveri, che la natura ispira a tutti gli uomini — *Hobbes*.  
 De' doveri della vita civile — *Marsollier*.  
 De' Doveri de' differenti stati — IV *Blanc*. III *Collet*.  
 De' Doveri dell'uomo pio ed amante della pace — II *Casandro*.  
 — Del cittadino e dell'uomo — *Teissier*.  
 Doveri Ecclesiastici — *Sevoy*.  
 — Del Cristiano — III *Garlande*. II *Joly*.  
 — De' Governatori di Provincia e de' Grandi — I *Conté*.  
 — De' Padroni e de' servi — I *Fleury*.  
 — Dell' Uomo verso Dio — III *Garlande*.  
**DRAMMI**. Domestici e famigliari — *Gellert*.

In Musica introdotti in Francia, e loro regolamento — *Cam-  
bert. Cavalli. Querlon.*

— In Germania — *Buontempi.*

— In Inghilterra — *Il Davenant.*

Dizionario de' Drammi o drammatico ec. *Mouhy. III Porte.*

Istoria del dramma per musica — *Parfait.*

Aneddoti drammatici — *III Porte.*

Circa i Drammatici e Drammi diversi. — Ved. *Melodram-  
ma. Poesia. Poeti.*

**DRITTO.** Dell' origine, fonti ed eccellenza del dritto — *Ar-  
buthnot. IV Gravina. III Pomponio XXI Stefano.*

Specchio del Dritto — *Il Durand.*

Dello studio del Dritto — *Loccenio. Oldendorpio.*

Delle cognizioni generali del Dritto — *Il Dupré.*

Della sicurezza del Dritto pubblico e privato — *Oldenbur-  
ger.*

Della costanza del dritto di natura — *Vinnio.*

Delle Regole del Dritto — *Il Canisio. III Decio. II Fleur.  
III Gotofredo.*

Degl' Interpreti del Dritto — *Il Gentili.*

Distribuzione e sistema del Dritto universale — *Bodino.  
Duni.*

Storia del Dritto — *Doujat.*

Dell' antichità del Dritto — *I Panciroli.*

Dell' ignoranza del Dritto naturale — *Il Van-Viane.*

**NATURALE E DELLE GENTI.** Suoi più pregevoli trattati —  
*Burlamacchi. II Barbeyrac. I Buddeo. III Coccejo. III  
Dumont. Eneccio. Gundling. Origlia. II Pufendorf. Sel-  
deno. III Thomasio. II Vico. Watel. I Voff.*

**POLITICO.** Suoi elementi ec. — *Burlamacchi.*

**PRIVATO.** Quistioni intorno ad esso — *Bynkershoek. II Re-  
chenberg.*

**PUBBLICO.** Opere, quistioni ec. circa di esso — *Bynkershoek.*

*III Coccejo. Conringio. I Fleury. Galganetto. Grozio. III  
Perez. Il Struvio.*

— Del dritto publico del popolo Romano — *III Gen-  
tili.*

Il dritto publico dell' Europa — *Mably.*

Delle antichità scelte dal Dritto, e del significato delle pa-  
role ad esso spettanti — *Brisson.*

**CIVILE ROMANO.** Delle sue origini e de' suoi fonti — *III  
Gotofredo. IV Gravina. XXI Stefano.*

— Della sua eccellenza e dignità — *Baldini.*

Del-

## DU

Della maniera d'insegnarlo ed impararlo — I *Baron. Reinhold.*

— Sua storia — *Doujat.* II *Forster.* *Tavand.* III *Thomasio.*

— Sua collezione e censura — *Autonne.*

— Corpo celebre del Dritto civile — I *Giustiniano.*

— Sue Istituzioni — *Cavallaro.* *Eineccio.*

— Altre opere ad esso attinenti — *Boemero.* I e III *Goetfredo.* *Vinnio.*

Paragone tra la Filosofia e il Dritto civile — *Foglietta.*

Del Dritto controverso — *Bondeni.*

Storia del Dritto civile-germanico — *Eineccio.*

CANONICO o ECCLESIASTICO. De' libri del dritto canonico — II *Gentili.*

— Sue Collezioni, sommè ec. — V *Bernardo.* *Boemero.* II *Canisio.* *Fabrot.* IV *Graziano.*

— Suoi falsi appoggi — VI *Isidoro.*

— Sue migliori Istituzioni — *Cavallaro.* I *Fleury.* IV *Gravina.* I *Lancellotti.*

Biblioteca del Dritto canonico antico — *Justel.*

Trattati ed altre opere più stimate in materia di Dritto canonico — III *Agostini.* VIII *Andrea.* *Baisio.* IV *Barbosa.* I *Brunet.* II *Canisio.* *Cavallaro.* XIII *Corrado.* *Covarruvias.* *Espen.* *Fagnani.* *Fuet.* I *Gibert.* LXXIII *Giovanni.* IV *Graziano.* I *Lancellotti.* I *Peletier.* *Revardio.*

Del dritto di Patronato — *Ferrières.*

Del dritto proprio o di se stesso — II *Belloni.*

Del dritto di accrescere — II *Papillon.*

Istoria del dritto Francese — *Fleury.*

Si veggano altresì gli articoli: *Giuriconsulti.* *Giureprudenza.* *za.* *Guerra.* *Leggi.* *Pratica.*

DROGHE. Storia generale di esse — *Dodart.* *Pomet.*

Dizionario universale delle droghe semplici — I *Leinery.*

Circa le droghe particolare de' rispettivi paesi. Ved. i nomi di questi.

DRUIDI. Trattati, storia di essi — *Lagerloof.* I *Pufendorf.* I *Smith.* *Taillepiet.*

DUBBIO. Delle cose dubbie — III *Bruni.*

Dubbj Evangelici — I *Spanheim.*

DUBITAZIONE. Di tutto, fuorchè della propria esistenza, opinata anche dagli Antichi — I *Aristotile.*

DUELLO. Della di lui origine — *Seldeno.*

## EB

- Trattati di esso — I *Alciato*. V *Basnagio*. I *Bourdeilles*. *Cheffontaines*. III *Fausto*. *Marche*. *Pigna*. *Sain-Pierre*. *Savaron*. *Seldeno*. *Taille*.
- Scritti ed osservazioni contro l'uso perniciosissimo de' duelli, loro introduzione ec. — *Chateigneraye*. V *Maffei*. IV *Muzio*.
- Duelli e duellisti più celebri — *Bazman*. *Bouleville*. *Chateigneraye*. I *Crequi*. IV *Edmondo*. *Gris*. III *Mantio*.
- Disfide più famose per qualche singolare circostanza — XII e XVII *Carlo*. III *Eliezero*. XV *Filippo*. II *Fontaine*.
- DUNKERQUE. Vendita a' Francesi — XVIII *Carlo*. *Estrades*.
- Presa da' Francesi e ceduta agl'Inglesi, poi dai primi riscattata — I *Colbert*. IV *Condé*. II *Cromwel*. *Sarasin*.

## EB

- E**BREE. Più celebri per bellezza, azioni, o altre particolarità — *Debera*. I e II *Efter*. *Eva*. *Giaele*. *Giuditta*.
- EBREI E GIUDEI. Derivazione del loro nome: loro stirpi e diramazioni — *Heber*. I *Hottinger*.
- De' loro riti, dogmi, musica, culti, cerimonie, feste, costumi, usi ec. II *Aristobulo*. *Asafa*. I *Fleury*. *Juvieu*. XXV *Leone*. I *Mardocheo*. *Maimonide*. *Feiffer*. I *Simon*. I *Poisin*.
- Loro storia sacra — I *Brandolini*. II *Eliezero*.
- Loro libro della legge ritrovato — *Giosia*.
- Loro Massora o libro della Legge pubblicato alle stampe — V *Giacobbe*.
- Loro trasmigrazione in Egitto — I *Giuseppe*.
- Fuga o espulsione dal medesimo — *Boccoris*.
- Loro ingresso ed itinerario nella Terra promessa — *Baradass*. *Giosuè*.
- Del loro pontefice, suoi abbigliamenti ec. I *Aaron*.
- De' loro cibi — *Novaziano*. *Tertulliano*.
- De' loro sacrificj — *Outram*.
- Della loro richiamata — *Peyrer*.
- Dell'abolire i loro scritti — *Pfeffergon*.
- Del loro dritto regio — *Schickard*.
- Del dritto naturale, secondo la loro disciplina — *Seldeno*.
- Delle loro pene — *Stock*.
- Delle loro mogli — *Seldeno*.
- Delle loro pene capitali — II *Stock*.

Del

## EB

- Del loro lutto — *Geier*.  
 Della loro tromba forense — *Ansaldi*.  
 Della loro erudizione — *Cudworth*.  
 Delle loro scuole sacre — *Aulisio*.  
 Della loro Teologia — I *Cramer*. I *Hulsio*.  
 Loro dinumerazioni più considerevoli — *David*. *Giosafat*.  
 I *Giuda*.  
 Loro più singolari idolatrie — *Baal*.  
 Delle loro guerre — *Baldelli*. *Egesippo*. V *Giuseppe*.  
 Della loro Mischna, o libro della Legge — IX *Giuda*. I  
 e II *Hillel*. Ved. *Talmud*.  
 Della loro R pubblica — V *Bamagio*. *Bertram*. *Cunco*. II  
*Dieteric*. *Goereo*. *Leydecker*. II *Menochio*. *Sigonio*.  
 — Primo crollo di essa — I *Erode*.  
 Del loro alfabeto naturale — *Hamont*.  
 Della loro ristaurazione — II *Burnet*.  
 Storia della loro Filosofia — I *Buddeo*.  
 Della loro sinagoga — I *Buxtorfio*. *Vitranga*.  
 Delle loro abbreviature, puntature, ed accenti — I e II  
*Buxtorfio*. *Coropio*. *Dusel*.  
 Delle loro calzature — *Baudouin*. *Byneo*.  
 Dell' loro vesti — III *Carpzovio*.  
 De' loro pesi e misure — *Cumberland*.  
 Loro anno Giubileo ec. — *Ezechia*. *Steubert*.  
 De' loro Sindri — *Seldeno*. V *Vorftio*.  
 Istituzioni Ebraiche — *Pagnini*.  
 Delle gemme; della veste di Aronne; del loro sommo Sa-  
 cerdote; suo razionale ec. — II *Epifanio*.  
 Loro festa di Perim o Carnevale — I *Efter*.  
 Del loro Tempio — I *Cramer*. *Empereur*. I *Erode*. II *Giuda*.  
 III *Giuliano*. I *Salomone*.  
 Storie più pregevoli degli Ebrei, loro monarchia ec. — *Bac-*  
*calar*. II *Dupin*. VI e VII *Giuseppe*. *Mahr*. II *Prideaux*.  
 III *Salomone*.  
 Delle Antichità Giudaiche — II *Arndt*. V *Basnagio*. *Danz*.  
 VI *Giuseppe*. *Goereo*. *Riland*.  
 Loro stragi più famose — *Barcochebas*. III *Tito*.  
 Delle loro leggi, e pene capitali — III *Spencer*. II *Stock*.  
 Loro più segnalati eroi, generali; condottieri e liberato-  
 ri — II e VIII *Eléazaro*. IV *Gionata*. *Gioabbo*. I *Gion-*  
*sue*. II *Giuda*. VI *Giuseppe*.  
 Loro scrittori e filosofi più stimati — II *Elia*. II *Filone*.  
 I e II *Hillel*.

Loro più celebri sommi sacerdoti, giudici, e dottori — *Elcia*. I e II *Eleazaro*. I *Eliachim*. *Esdra*. I *Finees*. *Gedeone*. I *Giosuè*. *Jaddo*. I e II *Ircano*.

Fiù famosi loro sommi sacerdoti, che prevaricarono — III *Giasone*. III *Gionata*.

Della maniera di convincer gli Ebrei — *Hoornebeek*.

Loro sedizioni, e divisioni e sette più osservabili — VI e

VII *Giuda*. VI *Giuseppe*. I *Hillel*. II *Scaligero*. *Serario*.

De' loro dritti singolari in Germania — II *Franckestein*.

Loro più famose espulsioni da alcuni regni — VI e XI *Carlo*. XI *Filippo*. LVI *Giovanni*. I *Toledo*.

Loro più famosi fanatici ed impostori — *Barcochebas*.

Ebrei più celebri passati al Cristianesimo con buona riuscita — I *Aquino*. II *Brentius*. I *Crispo*. *Egesippo*. IX *Felice*. III *Girolamo*. II *Giuseppe*.

Accusati di aver avvelenate le pubbliche fontane — XI *Carlo*.

Loro nazione divenuta il ludibrio delle altre nazioni — II *Cecilio*.

Loro uccisione creduta meritoria — IX *Alessandro*. XI. *Carlo*.

Loro consuetudine di cambiar nome nell' estreme malattie — II *Natanno*.

Istituzioni Ebraiche — *Schindlero*.

Delle origini Ebraiche — *Schultens*.

Delle loro leggi e delle ragioni di esse — III *Spencer*.

Loro storia di Gesù Cristo sino a' nostri tempi e del loro stato presente — I *Addisson*. V *Basnagio*.

Singolare esempio della loro scrupolosa avversione al mangiar carne di porco — IV *Eleazaro*.

Altre opere più osservabili riguardanti la loro lingua, letteratura, sette, usanze, riti ec. — I, II, III e IV *Buxtorfio*. I *Cartwright*. *Croesio*. *Danz*. V *David*. I *Drusio*. *Eberto*. II *Elia*. VI e IX *Giuseppe*. II *Godwin*. *Goereo*. I *Hillel*. *Rhenferd*. *Saubert*. II *Scaligero*. *Schultens*. *Selden*. *Witsius*. Ved. *Lingue*.

Opere più considerevoli contro di essi con notizie storiche, passi della Scrittura ec. — II *Auria*. II *Brentius*. II *Giuliano*. I *Martin*. XIV *Niccolò*. IV *Orleans*. *Tertulliano*.

Loro più celebri e dotti Rabbini — II *Azaria*. *Aze*. II *Bentamino*. II *Elia*. II *Eliezero*. *Gedaliah*. V *Giacobbe*. IX e X *Giuda*. XII *Giuseppe*. *Jarchi*. *Jesua*. *Kimki*. XXV *Leone*. *Maimonide*. *Menassech*. II *Natanno*. *Onkelos*. *Orobio*. III *Salomone*. VIII *Simeone*. Ved. *Biblioteca*.

## EC

- EBRIETA'**. Ved. *Ubbriachezza*.
- ECBATANA**. Sua fondazione ec. — *Dejoe*.
- ECCELLENZA**. Dell' eccellenza delle persone e delle cose del suo tempo o secolo — II e III *Accolti*.
- ECCLESIASTICI**. De' loro doveri e delle cose da sapersi da essi — I *Domenichi*. *Sevoy*.  
Loro pretese esenzioni e privilegi ec. — *Contegna*.  
Leggi contro i loro disordini — I *Damaso*. Ved. *Chiesa*.  
Loro eccessivo attacco ai beni temporali — II *Barberino*.  
Manuale a loro uso — *Beuvelet*.  
Del loro dritto e prerogative nell' amministrazione della giustizia secolare — I *Petit-pied*.
- ECCLESIASTE ED ECCLESIASTICO**. Autore, contenuto ec. di questi due libri — I *Salomone*.
- ECCLISSI**. Trattato di esse, loro costruzione, e tavole per calcolarle — *Borgondio*. III *Hire*. *Leowicz*. III *Petit*.  
Particolari osservazioni circa le medesime, loro usi ec. — I *Cassini*. *Dungalo*. II *Torre*.  
Famose per lo spavento prodotto ec. — *Carneade*. I *Ciasare*. *Colombo*.  
Poema circa di esse — *Boscovich*.  
Eclissi anticamente predetta — *Alyate*.
- ECCLITTICA**. Della sua obliquità — *Anassimandro*. *Eratojtene*.
- Eco**. Geometrica tradizione circa l'Eco — *Biancani*.
- ECONOMIA**. Animale: Idea generale di essa — II *Elvezio*.  
Saggio fisico su di essa — *Quesnay*.  
Della pubblica Economia — II *Palmieri*.  
L' Economia Divina — *Poivet*.  
Massime più osservabili di economia domestica — *Pericle*.  
Civile. Opere ad essa spettanti — I *Beausobre*. *Genovesi*.  
I *Senofonte*.  
Politica e civile ridotta a scienza ec. — *Bandini*. *Broggia*.
- ECTESI**. Sua spiegazione ec. — VI *Sergio*.
- ECULEO**. Trattati di esso — I *Maggi*.
- ECUMENICO**. Titolo assunto da' Patriarchi di Costantinopoli e loro tolto — V *Bonifacio*. I *Ciriaco*. XXXVIII *Giovanni*.
- EDESSA**. Opere attinenti alla sua storia. — *Bayer*.
- EDIFICJ**. Delle parti e de' lumi degli Edificj — *Borgondio*. *Grapaldi*.  
Più famosi. Veggansi le rispettive città o denominazioni.  
Degli Edificj sacri innalzati da Costantino imperatore — *Giampini*.  
L'ar-

L'architettura degli Edificj privati — *Savot*.

**EDITTI.** Carboniano — *Carbone*.

Enotico — *V Zenone*.

Di prazia — *XIII Luigi*.

Di Nantes: sua storia, rivocazione ec. — *IV Benoit. Chamer. I Cristina. XII Eurico. XVII Federico. Forget. XIV Luigi*.

**EDIZIONI** Diverse più stimate e rarissime — Veggansi tra gli altri gli articoli seguenti — *IV Abraham. Acropolito. Acunna. Adriani. VIII Agrippa. IX Alberto. I Albizzi. II Alcino. Alcionio. Ammiano. Amyot. III Apollonio. Apollonio. Appiano. II Apulejo. II Arena. III Aretino. I Ario- sto. I Aristofane. I Aristotile. II Arriano. Artemidoro. Averros. Avicenna. Aulo-gellio. I Baldi. Baldelli. Baldovini. II Bandello. II Barozzi. I Bartoli. Battista. Beaz- zano. I Beda. II Bembo. Benivieni. II Beroaldo. Bes- sarione. Beza. Bione. Boccaccio. I Boezio. Bujardo. I Bo- nifacio. Brucci. Brucioli. Brunetto. IV Bruni. I Calcon- dila. II Callimaço. Calpurnio. II Campano. Canani. Cao- ursin. Capella. II Caro. Castalion. Castelvetri. Castiglioni. II Caterina. IV Catone. Catullo. I Cavalcanti. Caviceo. I Cecco. I e II Celso. Cesalpini. I Cesare. I Chifflet. Chorier. I Cicerone. Cipriano. Collio. X e XV Colonna. Columna. II Condé. I Conti. Corio. I Cortesi. Crescenzi. III Carione. II Curzio. I Dante. I Delfino. I Dietric. Dolet. II Durand. Eniedim. Eschilo. I Esopo. II Euri- pide. Faerno. Ficino. I Filelfo. II Folengo. Forcadell. Fracastoro. Gaza. XVI Giacomo. Gigli. Giovenale. I Giu- stiniani. III Grattarolo. Grazzini. Hernandez. Hersent. Hetzer. Hus. V Isidoro. I Isocrate. Jonston. Lister. I Longo. I Luciano. Lucrezio. Lutero. I Magini. I Mao- metto. Mariana. IV Marullo. Naogeoorge. I Naudé. I Negri. II Nicolai. Nicolas. Niess. Nieuheff. Nonno. Nymanno. Nynauld. Ochino. I Orsel. Oleaster. Olimpo. Oppiano. Oribusio. Ovidio. III Patrizio. Petrarca. Pi- gnoria. I Pineau. Plahenet. I Poir. II Polo. Pom- ponazzo. I Pomponio. Porcacchi. Postel. Salutati. I San- dero. Sarpi. Scriverio. Sellio. Sarapion. Servet. Sidonio. Sike. I Simeon. I Simon. II Simplicio. II Sinesio. Siri. V Sisto. I Smith. II Spifame. II Spinosa. XXI Stefano. Stigliani. I Strabone. III Sulpizio. I Tabourout. Tanara. Tassoni. Teofrasto. Trissino. Vallée. Vallisneri. I Val- verde. Varchi. II Parrone. Villafagne. III Villalpando.*

## EF

*Walembourg . Walthon . Weinmann . Willughbel . Winter . Ved. Libri , Stampa , Stamperie .*

**EDUCAZIONE**. Trattati ed altre opere circa la medesima — *Antoniano . Argonne . V Beaumont . Colet . Crouzas . III Elvezio . Elyot . Loke . Matmonide . Pesselier . Pors . Porcheron . Prince . II Ramsay . III Rousseau . Veggio . Wimpelinge . Ved. Fanciulli .*

Dell' Educazione pubblica — *Diderot .*

Dell' educazione della gioventù Romana — *II Petronio .*

Saggio di educazione nazionale — *Chalotais .*

**EFEMERIDI**. Varie più distinte — *I Argols . II Branca . I Caille . I Cassini . Flamsteed . I Keppler . Leowicz . II Magini . V Manfredi . Stadio . III Zeno .*

Efemeridi dell' arte perpetua — *Mizauld .*

**EFESO**. Sua fondazione , suoi avanzi e vestigi — *II Agatocle . III Caylus .*

**EFFERVESCENTIA**. Trattato di essa — *II Bernoulli .*

**EFFLUVJ**. De' nocivi effluvj delle paludi , loro rimedj ec. — *Lancisi .*

**EFIMERA**. Dell' Efimera o sudor inglese — *IV Cajo . Ved. Febbre , Sudore .*

**EGITTO**, **EGIZJ**. Sue prime leggi — *Ermete .*

Suoi più superbi monumenti — *Osymandyas .*

Diverse sue singolari costumanze — *Caronte .*

Rinovazione del suo antico canale — *I Omar .*

Passato in potere de' Turchi — *I Omar .*

Termine del dominio de' Mamalucchi in Egitto — *I Selim .*

Delle Piante di Egitto — *II Alpino .*

Medicina e piantagione delle viti introdotte nell' Egitto — *Api . Bacco .*

Viaggi di Egitto — *Granger . II Lucas . Norden .*

Opere relative alla sua storia , descrizione ec. — *Anville . Maillet . Mascrier . Origny . II Rollin . IV Savary . Siccard . Wanslebio .*

Principali Numi degli Egizj — *Anubi . Api ; Baal . Canopo . Crepito . Horusapollo . Jo .*

Del loro bue Api — *III Artaserse . Cambise .*

Pantheon degli Egizj — *II Jablonski .*

Che i venti , l' ago calamitato ec. fossero i loro Dei primitivi — *Herwart .*

Dell' antichità e de' sacrificj , simulacri , geroglifici , leggi , caratteri , misteri ec. degli Egizj — *Gale . Horusapollo . Pignorja . Ponchard . Prasch ,*

**ELOGHE.** *Pescatorie* — *Calmo*. *Campestri*. *Calpurnio*. *Houdar*.

Altre diverse più pregiate — *Bojardo*.

Discorsi sull' *Egloga* — *Fontenelle*. *Houdar*.

**EQUAGLIANZA.** Tra gli uomini: proposta, ma non eseguita — *II Adige*.

Adottata secondo i dritti dell'uomo — *Epaminonda*.

Acerrimi sostenitori di essa — *I Epifanio*. *II Hutten*. *Wicsefo*.

Abolizione de' debiti per lo stesso fine — *II Apide*.

Riflessioni sull'ineguaglianza degli Uomini — *III Grimaldi*.

Dell'eguaglianza de' due sessi — *II Barre*.

**ELBINGA.** Delle cose attinenti alla sua storia — *Hochstetter*.

**ELEGANZA.** Eleganze del parlare latino — *Chorier*.

**ELEGIA.** Opere che di essa trattano — *I Correa*. *Gallucci*.

Della sua invenzione — *Callino*.

**ELEFANTE.** Sua storia — *Priezac*.

**ELEMENTI.** O sieno cagioni prime: loro storia ec. — *Bata-teaux*.

Della loro natura e situazione ec. — *Drebel*. *Galateo*. *II Manuzio*.

Opinioni diverse circa di essi — *Anassagora*. *II Ateneo*. *Parmenide*.

De' quattro Elementi — *Ildegarda*. *Oldenburger*.

**ELETTI.** Che il loro numero sia maggiore di quello de' reprobis — *III Curione*.

**ELETTORI.** Stabilimento delle loro facoltà, impieghi ec. — *XI Carlo*. *IX Enrico*. Ved. *Bolla d'oro*.

Primo imperatore da essi nominato — *VIII Enrico*.

Opere che di essi trattano — *Andlo*. *Contile*. *Windeck*.

**ELETTRICITÀ.** Trattati diversi e sperienze circa di essa — *Beccaria*. *Belgrado*. *III Boulanger*. *III Fay*. *Franklin*. *Hales*. *V Maffei*. *VIII Morin*. *Nollet*.

De' Fenomeni elettrici — *Belgrado*.

**ELLEBORO.** Usato da qualche filosofo ed a qual fine — *Caracade*.

**ELLENISMO.** Del passaggio dall' *Hellenismo* al *Cristianesimo* — *Buddé*.

**ELLERA.** Dissertazione circa di essa — *II Rudbeck*.

**ELOCUZIONE.** Trattato di essa *II Camillo*. *Omfalio*.

**ELOGJ.** Storici più pregiati e loro raccolte — *Boze*. *Frisi*. *II Grovio*. *II Imperiali*.

Accademici più stimati — *Fontenelle*. *IV Thomas*.

## EM

- Eloj degli Uomini dotti — *Teissier* ,  
 Ciceroniani de' Romani — *III Branda* .
- ELOQUENZA** . Musa e Numi che ad essa presedono — *Calliope* . *Pitho* .  
 Gelosia de' Greci , che venisse trasferita a Roma — *I Cicerone* .  
 Trattati diversi dell' eloquenza — *III Barbaro* . *I Barzizza* .  
*Becelli* . *II Branda* . *IV Demetrio* . *II Fenelon* . *II Gibert* .  
*Papon* . *Sigonio* .  
 Della sua corruzione , sconvolgimenti , turbolenze ec. accadute nell' eloquenza — *Apro* . *Bauldri* . *Furetiere* . *II Pertranto* . *Quintiliano* .  
 Più celebri professori ed appassionati dell' eloquenza e distintisi in essa . — *II Attico* . *I Brandolini* . *Buonamico* .  
*Caillard* . *I Chartier* . *Cinea* . *Dione* . *Longo* . *I Tacito* .  
 Della volgar o italiana eloquenza — *Fontanini* .  
 Parallelo dell' eloquenza sacra e profana — *Caussin* .  
 Uso e necessità di essa nelle cose sacre — *Burgos* .  
 L' Eloquenza Cristiana — *Gisbert* ,  
 Dell' eloquenza del pulpito e del foro — *IV Arnould* . *Besplas* . *Breteville* . *Dinouart* . *II Fenelon* . *I Gueret* .
- EMANCIPAZIONE** . Dell' Emancipazioni de' Principi — *Kulpisio* .
- EMBLEMI** . Più pregevoli e raccolte di essi — *I Alciato* . *Bagnino* . *III Baudouin* . *Bissard* . *I Bry* . *III Camerario* .  
*Gacon* . *I Giunto* .  
 Saggio di emblemi sacri — *Outrein* .
- EMFITEUSI** . Trattato del Dritto emfiteutico — *V Guido* ,
- EMIGRAZIONI** . Dell' Emigrazioni de' Popoli Settentrionali — *Macchiavelli* . Ved. *Migrazioni* .
- ENCICLOPEDIA** . Progetto d' un' Enciclopedia — *I Porta* .  
 Enciclopedia del Dritto — *I Rittershuis* .  
 Prodomo d' un' Enciclopedia italiana — *Zorzi* .  
 Diverse Enciclopedie antiche , ed altre opere formanti una specie di enciclopedia — *I Acquaviva* . *Alfredio* . *Artale* .  
*II Bandino* . *Coronelli* . *Gimma* . *J Macedo* .  
 Titolo d' enciclopedia dato ad una raccolta di drammi e romanzi — *Artale* ,  
 Enciclopedia moderna : sua compilazione , autori ec. — *Alembert* . *II Boucher* . *II Boulanger* . *Courtepée* . *Dezallier* . *Diderot* . *XIII Fevre* . *Jaccart* . *II Toussaint* . *Tronchin* .  
 — Sua analisi ec. *Diderot* .
- ENEIDE** . Sue Versioni diverse . In ottava rima — *Beverini* .  
 In terza rima — *Cambiatore* . In versi sciolti — *II Caro* ,  
*Guin*

- Guidiccioni*. In inglese — *Dryden*. In francese — *II Fontaines*. In ottava rima Siciliana — *II Aversa*.  
*L'Eneide travestita* — *Scarron*.  
 Libro ad essa aggiunto — *Vegio*.  
 Pretesa composta da un Benedettino del XIII secolo — *Hardouin*.  
**ENGASTRIMITI**. Quali così denominati ec. — *I Telesforo*.  
**ENIMMI o INDOVINELLI**. Più celebri loro scrittori, raccolte ec. — *II Catone*. *Cleobolina*. *Ildeberto*. *Sinposio*.  
**ENOCHIA**. Prima città del mondo — *Caino*.  
**ENTI o ESSERI**. Delle loro cagioni e principj — *Batteux*.  
**ENTUSIASMO**. Opera, che tratta di esso — *II Shaftesbury*.  
 Diversi singolari tratti di entusiasmo misto di coraggio, misticità, fanatismo ec. — *Abari*. *Critolao*. *X Giovanna*.  
*II Guyon*. *II Huoten*. *Hylaret*. *Masaniello*.  
**ENTUSIASTI**. Trattato contro di essi — *Kirchmeyer*.  
**EPHOD**. Che cosa fosse presso gli Ebrei — *I Aaron*.  
**EPICUREI, EPICUREISMO**. Diversità, analisi, effetti ec. dell'Epicureismo, ed in qual senso debba intendersi tale setta — *Epicuro*. *Fracchetta*. *II Guarini*.  
 I sogni di Epicuro — *II Beausobre*.  
 Epicurei più famosi — *I Bonneval*. *Boudier*. *IV Cassio*. *Catio*. *III Celso*. *I Chapelle*. *II Corbinelli*. *IV Diogene*. *Gassendi*. *Iveteaux*. *III Zenone*.  
 Che si distinsero per l'onestà, morigeratezza ec. — *IV Cassio*. *Gassendi*.  
 Perchè gli Epicurei non mutino setta. *Arcesilao*.  
**EPIDEMIA**. Dell'epidemia febbrile — *I Fonseca*. Ved. *Medicina*.  
**EPIGRAMMI**. Trattato dell'Epigramma — *I Correa*. *III Mercier*. *Vavasseur*.  
 Latini diversi più stimati — *Catullo*. *Erasmus*. *Marziale*. *I Navagero*.  
 Raccolte d'epigrammi antichi — *III Burmanno*. *I Einsio*. *Lancelot*. *II Nicole*.  
 — D'Epigrammi Greci — *Planudes*. *Poliziano*.  
 — D'Epigrammi proverbializzati — *XXI Stefano*.  
 — D'epigrammi Francesi — *Bruzen*.  
 Satirici più osservabili — *Guise*.  
 Tescani come introdotti — *Alamanni*.  
 Alcuni assai celebri, o più osservabili per qualche particolarità — *II Amalteo*. *Arria*. *III Bona*. *XI e XII Colonna*. *III Douvre*. *Drack*. *XV Filippo*. *Ildeberto*. *Mallio*.  
 IX

## EP

**IX Montmorency . I Muzio . Ovidio . Quesne . Vitelli . XXI Stefano .**

**EPILESSIA O MAL CADUCO . Suoi rimedj — XV Colonna .**

**EPISTOLE .** Ved. *Lettere* .

**EPITAFJ .** Opere , che trattano di essi e dell' arte di comporli — **I Bonifacio . Burchelati .**

**Dialogni degli Epitafj — Burchelati .**

**Degli epitafj de' gentili e de' cristiani — II Osio .**

**Degni di riflessione per qualche particolarità ec. — V Accolti . VII Adriano . Algarotti . Alp Arslan . IX Antonio .**

**III Aretino . Arlotto . XVII Benedetto . Eini . Buonamici .**

**IV Cajo . XXXIV Carlo . Chasseneux . Chiabrera . , III Colonna . Cosnac . I Dante . III Douvre . II Fenelon . Fiades .**

**II Fontaine . Gay . Gomberville . Hardouin . Newton . Piron . I Raffaello . III Rousseau . I Santeul . Timocreone .**

**Tiraqueau .**

**Illustrazioni di epitafj e medaglie antiche — I Simeoni .**

**Raccolte di Epitafj — XXXI Pietro .**

**EPITALAMJ .** Più pregevoli — **Altilio . Catullo . Cerrato .**

**EPOCHE .** Più considerevoli — Ved. *Era* .

**Singularità di varie epoche concorse in simil giorno nella stessa persona — Donno .**

**EQUATORE .** Generale del viaggio fatto all' Equatore — **Condamine .**

**EQUAZIONI .** Dell' Equazioni del terzo grado — **I Cardano .**

**Dell' Equazioni differenziali del primo grado — VI Manfredi . Ved. Algebra .**

**Dell' Equazioni empiriche de' satelliti di Giove — Wargentini .**

**EQUILIBRIO .** Delle legg e proprietà ec. dell' equilibrie — **I Caille . Cheseaux . I Lami .**

**Dell' Equilibrio de' liquori — Pascal .**

**EQUINOZJ .** Della loro retrogradazione — **Alembert .**

**Loro Tavole — Cheseaux .**

**Viaggi sotto l' Equinozio — Geraldini .**

**EQUIPONDERANTI .** Tratt to di essi — **Archimede .**

**EQUITA' .** Dell' equità , indulgenza e facilità — **Grozio .**

**EQUIVOCI .** Degli equivoci o termini ambigui **III — Garlande . I Senfonte .**

**Apologia dell' equivoco — Grenan .**

**Trattato contro di essi — I Barnes .**

**Equivoco famoso per le acri contese prodotte — Echellense .**

**Equivoci più osservabili — V Adamo .**

**ERA .** Cristiana : sua introduzione ec. — **I Beda . III Childen . Ap- rico . VII Dionigi .**

## ER

- Appellata de' Martiri — *Diocleziano*.  
 Maomettana detta Egira — *I Maometto*.  
**ERBARJ, ERBE.** Erbarj più stimati — *Brunsfels*. *III Camera-*  
*rio*. *II Rumphs*.  
 Dell'origine, progresso, utilità, e metodo della cognizio-  
 ne e studio erbario — *Gratturolo*. *Lonicero*. *II Rivino*.  
*Tournefort*.  
 L'Erbario Diluviano — *I Scheuchzer*.  
 Storia dell'erbe palustri, acquatiche ec. — *Dodoens*.  
 Erba Valeriana, sua virtù ec. — *XV Colonna*.  
 Panacea dell'erbe, che si denominano dai Santi — *I Am-*  
*brocini*.  
 Dell'erba della Regina o Medicea — *Gohorri*.  
 Della vera erba britannica — *Munting*.  
 Dell'erba botanica — *Musa*.  
**ERCOLANO.** Prima origine de' suoi scaviamenti e sua scover-  
 ta ec. — *Belgrado*. *Brosses*. *Elboeuf*.  
 Sue antichità e loro dilucidazione ec. — *Bayardi*. *Carcani*.  
*II Galiani*. *Mazocchi*. *Walchio*. *II Winkelmann*.  
**EREDITA'.** Della cessione o rinunzia di eredità — *I Loyseau*.  
 Della confidenzial istituzione dell'erede — *VI Luca*.  
**ERESIE.** Della loro origine — *Florimond*.  
 Storie dell'Eresie — *II Arnold*. *Filastrio*. *II Hermant*.  
 Somma dell'Eresie — *VI Guido*.  
 Collezione de' giudizj intorno ad esse — *II Argentre*.  
 Trattati, libri, e collezione de' giudizj contro di esse — *II*  
*Argentrè*. *II Castro*. *II Coster*. *III Eutimio*. *Farinacci*.  
 Dell'assoluzione dall'Eresia — *Thiers*.  
 Metodo per la loro distruzione — *Bredenbak*.  
 Che i Magistrati non possano punire per Eresia — *Castan-*  
*lion*. Ved. *Eretici*.  
**ERETICI ED ERESIARCHI.** Ved. anche *Sette*.  
 Metodo di disputare contro di essi — *V Anastasio*. *Ra-*  
*conis*.  
 Del dritto di punirli — *Beza*.  
 Della loro credulità e de' loro costumi ec. — *Havensio*.  
 Della parola da mantenersi agli Eretici — *II Molac*. *Ros-*  
*weide*.  
 Elenco degli Eretici — *Prateolo*.  
 Della loro natura ec. — *I Stimonio*.  
 Delle loro favole — *Teodoreto*.  
 Primo eresiarca — *II Dositeo*.  
 Primo esempio di eretici condannati a morte — *Idacio*.  
 De-

## ER

Degli Eresiarchi de' tempi apostolici — *Ittigio*.  
 Che vollero conciliare i dogmi cattolici co' principj dello stoicismo — *II Hermias*.

Opere polemiche più celebri contro di essi — *I. Agostino. Bacchini. II e III Faber. II Ferrand. I Girolamo. III Grävina. I Ireneo. I Perron*.

Più famosi e perniciosi eresiarchi — *Aniano. II Apelle. II Ario. Bardesane. III Berengario. IV. Bruni. II Bruys. Calvino. Cerinto. V Cirillo. VIII David. Eracleone. Eutichete. Gioviniiano. Hus. II Jerace. Lutero. Macedonie. II Marco. Manete. Marcione. Nestorio. Novato. Novaziano. IV Pelagio. Priscilliano. II Valentino. II Teodoto. Zuinglio*.

Più famosi per le strane loro opinioni — *VI Basilio. IV Bruni. I e II Bruys. Carpocrate. I Cassiano. Cerinto. II Ermogene. IV Gentili. Gioviniiano. II Hermias. Jerace. Marciano. Melancione. Molinos. Sabas. Sabellio. I Saturnino. VI Severo. II Valentino. I Valesio. Zuinglio*.

Più osservabili pe' loro crudeli supplizj e pessimo fine — *II Ario. VI Basilio. IV Bruni. I Bruys. V Cirillo. IV Gentili. II Girolamo. Hus. Oppede. Valdo. Ved. Religione*.

Contro de' quali sembra essersi proceduto con mancanza di fede — *II Girolamo. Hus*.

Che furono varj ed incostanti — *Cerdone. IV Gentili. Ved. Fanatici*.

Che si sono ravveduti — *Beryllo*.

Tenacissimi, e che scrissero colle più atroci invettive, e diedero non pochi esempj d'intolleranza e crudeltà — *Calvino. Calvixio. Chamier. Jurieu*.

Eretici diversi nelle loro classi rispettive — *Ved. Sette*.

**ERMAFRODITI**. Trattato circa di essi — *II Bauhin. III Molier. II Ravenna*.

Celebre epigramma sopra un Ermafrodito — *Ildeberto*.

**EROI**. Dell' antichità più famosi per vicende ec. — *Achille. Bellerofonte. Ettore. I Pirro*.

Della Romana repubblica, più celebri per valore, talenti, vicende ec. — *I Camillo. I Cesare. I Orazio*.

Della media età — *Cid. Saladino. Ved. Capitani. Sovrani. L' Broc* — *V Graziano*.

Delle origini de' numi e degli eroi — *Sardi*.

**ERRORE, ERRORI**. Dell' origine degli errori — *XXI Stefano*.

Degli errori popolari — *I Brown. I Joubert. Mercarii. Souchai*.

- Delle cagioni degli errori — II *Herbert*.  
 Dell' origine degli errori — XXI *Stefano*.  
 Errori de' grand' uomini nel dire — *Allazio*.  
 Degli errori degl' interpreti e de' prammatici — I *Favre*.  
 Dell' innocenza dell' errore di spirito — XIX *Federico*.  
**ERUDITI**. Della ciarlataneria degli Eruditi — II *Mencke*.  
 Delle loro lagomachie — III *Werenfels*.  
 Catalogo de' più celebri Eruditi — III *Lami*.  
 L' errore non tolse la fede — *Haller*.  
**ERUDIZIONE**. Storia di coloro, che si sono distinti per l' erudizione — *Esichio*.  
 Sua scarsezza e suo lusso perniciosissimi — III *Burmanno*.  
 III *Cofte*.  
 De' Diarj degli Eruditi — *Juncker*.  
 Tesoro dell' Erudizione scolastica — IV *Faber*.  
 Della triplice erudizione — *Poiret*.  
 Della erudizione varia, falsa, o superfiziale — III *Thomasio*.  
 Uomini più celebri per vastità di erudizione — *Baluzio*.  
*Bude*. III *Corsini*. *Echellense*. *Erasmus*. VII *Ferrari*. *Fontanini*. *Grutero*. *Mabillon*. *Montfaucon*. *Muratori*. I *Orsato*. II *Venuti*. *Witsins*.  
 Altri diversi, che hanno lasciate opere stimabili di varia erudizione — II *Barbaro*. *Cuper*. *Ecchard*. *Grevio*. II *Gronovio*. *Juncker*. Ved. *Antiquarj*, *Ingegni*, *Letterati*.  
**ESALAZIONI**. Trattato di esse — I *Boyle*.  
**ESAURIMENTI**. Teoria degli Esaurimenti presso gli antichi — I *Cavalieri*.  
**ESCURIALE**. Sua Fondazione ec. — *Alessi*. XVII *Filippo*. VII *Foix*. III *Giordano*.  
**ESEMPLI**. Raccolta d' illustri esemplj — *Bonciario*.  
 Trattato degli esemplj — V. *Celestino*.  
 Il grande specchio degli esemplj — II *Major*.  
 Gli esemplj simili cavati dagli storici — *Porcacchi*.  
 Esemplj di virtù e di vizj — I *Rossi*.  
 Raccolta di esemplj e facezie ec. — I *Brusoni*.  
 Esempio della moglie di Putifarre adottato da tutte le mogli ritrovatesi in simili casi — *Caikaus*.  
**ESEQUIE**. Trattati singolari di alcuni, che vollero farsi celebrar l' esequie ancor vivi — XII *Carlo*. *Exalquens*.  
**ESERCITI**. Più famosi per lo straordinario numero — *Creso*.  
 IV *Dario*. XI *Filippo*. I *Goffredo*. *Idatirso*.  
**ESERCIZI** spirituali — *Battaglini*. I *Ignazio*.

## ET

**ESILIO**. Trattati circa di esso — *Alcionio*. XVIII *Antonio*.  
I *Arena*. I *Filelfo*. Ved. *Bando*.

Persone più illustri, che dovettero soffrir l'esilio — I *Cicerone*. I *Cimone*.

— Ma che poi furono richiamate con grande onore — I *Cicerone*. I *Cimone*.

**ESORCISMI**, ed altre simili cerimonie più funeste che utili — X *Carlo*.

Trattato di essi — III *Collet*. *Duguet*. III *Nuseo*.

**ESORDJ**. Introduzione del loro uso — *Cefalo*.

**ESTE**. Sua storia — *Burgos*.

**ESPERIENZE**. L'arte dell'esperienze — *Nollet*.

**ESTREMA UNZIONE**. Trattati di essa — II *Bos*. *Drappier*.

**ETA'**. Degli uomini di lunga età — *Flegone*.

Straordinarie falsamente supposte — *Catkeus*. *Cajumarath*.  
*Comiers*.

Età diverse di più secoli — I *Adamo*. *Cainan*. *Caino*. II  
*Enoch*. *Enos*. *Eva*. *Giobbe*. *Heber*. *Jared*. II *Lamech*.  
*Mathusalemme*. *Noè*.

Persone più osservabili vissute presso ed oltre ad un secolo — I *Abraham*. II *Alaino*. IX *Alfonso*. *Anguier*. IV  
*Apollonio*. *Apriani*. II *Artabazo*. II *Asclepiade*. *Aser*.  
*Aurengzeb*. *Bacove*. *Benavidio*. I *Beniamino*. *Bennone*.  
*Bluteau*. *Boucherat*. *Branda*. *Bret*. *Burigny*. *Caleb*. II  
*Calvi*. *Camoux*. *Casas*. *Casati*. II *Cassandra*. II *Castore*.  
*Chaderton*. *Chun*. VIII *Claudio*. *Constantin*. II *Corbinelli*.  
I *Costa*. *Coutrayer*. *Coxis*. *Cratino*. I *Democrito*. II *Dio-  
gene*. III *Doria*. *Drakenberg*. *Duchange*. I *Dupleix*. *Esau*.  
II *Estrées*. I *Eutimio*. II *Fabio*. *Faille*. II *Favre*. IX  
*Felice*. III *Fevre*. I *Filemone*. *Fontenelle*. II *Force*. *Fos-  
so*. XI *Francesco*. *Gemisto*. III *Germano*. II *Giacinto*. I  
*Giacobbe*. III e IX *Giovanni*. I *Giuda*. I *Giuseppe*. VII  
*Gonzaga*. *Gorgia*. IX *Gregorio*. *Houbigant*. *Houdry*. II  
*Jacquet*. II *Jerone*. II *Ippocrate*. I *Isacco*. *Isaia*. *Isocrate*.  
*Lebid*. IV *Maille*. II *Narciso*. III *Parr*. *Rowin*.  
*Saint-Aulaire*.

**ETICA**. Ved. *Morale*.

**ETIMOLOGIE**. Osservazioni circa di esse — II *Barbazan*. III  
*Orsino*.

Delle voci latine — I *Barzizza*. II *Vossio*.

Francesi — *Caseneuve*.

Raccolta di etimologie o origini — V *Isidoro*.

Dizionario etimologico — *Jault*. *Menage*.

- Lessico etimologico greco — I *Dieteric . Irlburg .*
- ETIOPI.** Del loro abito e colore — *Pechlin .*
- ETIOPIA.** Pretesa derivazione del suo nome — *Chus .*
- Descrizione e notizie di essa — IV *Alvarez .*
- Opere attinenti alla sua religione , usi , costumi ec. — IV *Alvarez . Couto . Croze . Goez .*
- Relazione storica dell' Etiopia Occidentale — *Labat .*
- Ambasceria venuta dall' Etiopia al papa — VIII *Clemente .*
- ETNA.** Trattato di questo Monte ignivomo — II *Bourdelot .*
- ETRURIA.** Dell' Etruria regale — *Dempstero . II Passeri . Ved. Toscana .*
- Dell' antica Etruria — *Postel , Renieri .*
- EVANGELJ.** Ved. *Vangeli .*
- EVANGELISTI.** Loro armonia o concordia — *Amelotte . I Am-  
monto . II Gerard . I Giansenio . VI Guido . II Mercatore .  
I Osiandro . Perpiniaco .*
- Loro nomi simboli ec. — *Giovanni . I Luca . I Marco . I  
Matteo .*
- I quattro Evangelisti tratti da un antico manoscritto ara-  
bo — I *Kirffenio .*
- EVAPORAZIONE.** Della di lei natura , cause ed effetti ec. —  
*Franklin .*
- EUCARISTIA.** Storia dell' Eucaristia — I *Larroque .*
- Trattati ed altre opere circa di essa — *Baio . Balli . II Bos,  
II Boileau . Brove . Cienfuegos . II Claude . Duguet . I Du-  
rand . Fassini . Faucheur . Fiddes . Hangeft . Mornac . XII  
Niccolò . Ochino . Pelisson . I Perron . Salter . II Sander .  
Dell' Eucaristia dell' antica Chiesa — *Aubertin . II Aube-  
spine .**
- De' singolari usi di essa presso i Greci — *Fassini .*
- Dell' opinione , che sia semplicemente un' ombra o figura —  
*II Guiberto .*
- Degli errori più osservabili circa di essa e loro confutazio-  
ne — *II Berengario . I Brentius . Calvino . Infittore .*
- Della Transostanziazione — *Baili . II Bigot . Cally . Cosin .*
- Della presenza reale — *Carlostadio . Chetfontaines . Gresser .  
Grossteste .*
- Della perpetuità della Fede circa di essa — *II Ni-  
cole .*
- Delle parole e della forma ec. della consecrazione — *Bre-  
yer . III Brun . Carlostadio . II Chaumont . Ecclampadio .  
Grabe .*
- Della Santa Comunione e sua frequenza ec. — *Arnauld ,  
Cacciaguerra .*
- Del-

## FA

- Della Comunione sotto le due spezie — *Bossuet*. Ved. *Comunione*.
- EUNUCHI. Trattato circa di essi, e legge, che vieta il farli — II *Ancillon*. *Nerva*.
- Rendutisi tali da se stessi per capricciosa risoluzione — *Combabo*.
- Più distinti Favoriti — III *Artaserse*. II *Bagoa*. I *Faverino*.  
 — Che fecero un tragico fine — *Artossare*. I *Bagoa*.  
*Crisafio*. II *Eutropio*. XXIX *Filippo*.  
 — Che si distinsero anche in guerra — XXIX *Filippo*.  
 — Che assassinarono i loro Sovrani — I *Bagoa*.
- EUROPA. Opere attinenti alla sua storia universale — II *Bru-  
 soni*. *Bruzen*. II *Aurigny*. *Bizari*. *Giambullari*. II *Pu-  
 fendorf*. VI *Sainte*. *Marthe*.  
 — Alla sua biografia — *Dreux*.  
 Geografia dell' Europa antica — *Briet*.  
 Stati e regni in essa formatisi dopo caduto l'impero occi-  
 dentale — *Anville*.  
 Considerazioni circa il suo stato politico — XIX *Federico*.  
 La Bilancia dell' Europa — *Hovel*.  
 Suo Giornale storico — II *Aleman*.  
 Del primato tra le provincie d' Europa — *Lansio*.  
 Il suo Dritto pubblico — *Mably*.

## FA

- FABBRICHE. Della stazatura o arte di misurar le fabbriche — *Moitrel*. Ved. *Architettura*, *Edificj*.
- FACEZIE. Più celebri scrittori e raccolte di facezie, motti e burle ec. — *Arletto*. I *Brusoni*. *Coquelet*. II *Domenichi*.  
*Gayot*. I *Poggio*. I *Vella*.  
 Diverse argute, singolari, letterarie, satiriche ec. — I  
*Abeille*. *Balue*. I *Bellay*. *Colombo*. I *Descartes*. *Gassione*.  
*Gastaud*. I *Guicciardini*. III *Habert*. *Hermellino*. XI  
*Luigi*.
- FAENZA. De' suoi uomini dotti e scrittori. *Mittarelli*.
- FALANGE. Macedonica: sua istituzione, forma ec. — I *Fia-  
 lippo*.
- FALEGNAME. Dell' arte di Falegname e taglialegni — *Men-  
 sange*.
- FALSO. Trattato del falso e del vero. — I *Valla*.
- FALLIMENTI. Del fallimento, rinunzia de' beni, e concorso  
 de' creditori — *Boullenois*. *Brunemann*.

FAMA. Il tempo della Fama — *Pope*.

FAME. Persone lasciatesi morir di fame — Ved. *Suicidio*.

FAMIGLIA. Dell' istituzione e governo d'una Famiglia — I *Settala*.

FANATISMO. Storia del fanatismo delle religioni protestanti — *Calrou*.

Tratti più considerevoli, e scene anche ridicole di fanatismo — *Abubeker*. *Ata*. IV *Bernardo*. I *Bourg*. *Dosches*. *Ekle*. *Eon*. III *Fischer*. LXXXI *Giovanni*. IV *Joyeuse*. II *Marets*. *Poffel*. I *Rizzo*. I *Sarrasin*. I *Savonarola*. VII *Stefano*.

Fanatici, impostori, e vagabondi più famosi, e che vollero anche far da profeti. *Horri*. II *Broccardo*. *Cornhert*. *Davenne*. *Dee*. *Dippel*. *Dosches*. *Eon*. II *Enstazio*. II *Flessans*. II *Fox*. III *Franco*. III *Gabrino*. II *Giacobbe*. *Hachet*. *Jurieu*. *Kaut*. *Labadie*. *Leutard*. VI *Morin*. XVIII *Niccolò*. I *Osiandro*. I *Picard*. *Poffel*. *Ruremonda*. I *Savonarola*. *Tanchelino*.

— Che hanno scritti libri strani e singolari, e sono stati furiosi contro la chiesa Romana — II *Broccardo*. *Cornhert*. *Davenne*. *Dee*. *Desire*. *Dosches*. *Fronsperg*. II *Guyon*. *Jurieu*. *Poffel*. *Roquetaillade*.

— Dotati di abilità, e che hanno eccitate grandi sedizioni — I *Gabrino*. LXXXI *Giovanni*. *Jurieu*. I *Hay*. I *Savonarola*.

— Che sotto il nome di Dio esercitarono le più atroci indegnità, stravaganze e crudeltà — LXXXI *Giovanni*. XVI *Giuseppe*.

— Ch'ebbero un tragico fine — II *Giacobbe*. LXXXI *Giovanni*. *Hachet*. *Ruremonda*. II *Sala*. *Servet*. *Tanchelino*.

— Anzi furono arsi e barbaramente straziati — II *Gonsalvo*. I *Savonarola*.

— Che si ravviddero, e nientemeno morirono in carcere — I *Guiard*.

FANCIULLI. Divinità loro protettrici presso gli antichi — *Edessa*. *Fascino*.

De' Fanciulli morti nel seno delle madri — *Beaucaire*.

Del prevenire e correggere le loro deformità — *Andry*.

Poedotraphia, cioè del loro nutrimento — *Alessandrini*.

Del loro allattamento e del doppio loro latte — *Fiorentini*. *Leuret*.

Delle principali ragioni della loro morte più frequente — *De Ballenser*.

## FA

- De' fanciulli morti senza battesimo — I *Agostino*. *Catarino*. *Goulart*.
- De' loro studj e della maniera d'istruirli — *Becelli*. II *Dandini*. *Mignault*.
- Letture, racconti, ed altri opuscoli adattati ad essi — I *Basile*. *Duché*.
- Della loro educazione — *Antoniano*. *Argonne*. *Elyot*. *Loke*. II *Pio*. Ved. anche *Educazione*.
- Biblioteca de' Fanciulli — *Mas*.
- Della loro educazione fisica — *Ballexserd*.
- Delle loro malattie, e de' mezzi di fortificarli e guarirli — *Harris*. *Mercuriale*. *Rasis*. III *Rawlin*. III *Vettori*.
- Distintisi per un ardito patriottismo — II *Catane*.
- Fanciulli distinti esposti acciocchè perissero e salvati — I *Ciro*. II *Jerone*. I *Mosè*.
- Celebri pel prematuro sapere, ma rapiti in tenera età — *Heinecken*. Ved. *Ingegni*.
- FANTASIA. Delle forze ec. della Fantasia — *Fienus*. *Muratori*. III *Pico*.
- FANTASMI. Trattato di essi — *Calmet*.
- FARMACIA. Arte Farmaceutica — *Primerose*.
- Dello stato di lei attuale — IV *Camus*.
- FARMACOPEA. Trattati di essa — *Charas*. I *Lemery*.
- Universale ragionata — I *Lemery*. II *Quincy*.
- Parigina — V *Boyer*.
- Persiana — III *Angelo*.
- Torinese — II *Bianchi*.
- Ferrarese — II *Nigrisoli*.
- Chimica — II *Quincy*.
- Medico-Chimica — *Schroeder*.
- FARSE. Appellate ATELANE — V *Fabio*. Ved. *Poesia*, *Poesie*.
- FASCIATURA. Delle Fasciature di Chirurgia — *Marques*.
- FASTI. Consolari — *Sigonio*.
- Romani illustrati per mezzo delle medaglie — I *Goltz*.
- FATALISTI. Loro confutazione ec. — *Lignac*.
- FATO. Ved. *Destino*.
- FATE. Loro racconti, novelle ed altri opuscoli ad esse relativi — *Auneuil*. *Aunoy*. III *Castelneau*. III *Caylus*. III *Force*. *Hamilton*. Ved. *Magia*, *Sortilegj*.
- Alfabeto della Fata graziosa — *Mirabeau*.
- Della Fata Morgana — *Galateo*.

**FAVA**. Trattato circa di essa — *Bertoli*.

**FAVOLE**. Spiegazione storica delle Favole — *Banier*. Ved. *Mitologia*.

Confronto della Favola colla storia santa — *Lavanr*.

Favole ebraiche — *Clenard*.

Pastorali più celebri, e loro invenzione ec. — *I Beccari*.

*II Bracciolini*. *II Correggio*.

Più celebri raccolte e versioni di favole — *Crescimbeni*. *Grozelier*.

Autori più celebri, che hanno scritte favole — *Abstemio*.

*Astasio*. *III Boulanger*. *Dryden*. *I Esopo*. *Faerno*. *Fedro*.

*VII Fevre*. *Fienbet*. *II Fontaine*. *Gay*. *Gellert*. *Hager-*

*don*. *Houdar*. *II Jay*. *II Igino*. *Pilpay*. *III Richer*. *II*

*Roma*.

Dizionario della Favola — *Chompré*.

**FAVORITE**. Più famose di monarchi ed altri principi — *Ario-*

*sta*. *Aspasia*. *Blomberg*. *Bonna*. *Champdivers*. *Chateau-*

*briand*. *I Choin*. *Deuteria*. *Diomeda*. *III Dœuvre*. *II Esther*.

*IV Estrées*. *Fontanges*. *Maintenon*. *Montespan*. *Padilla*.

*Pisseleu*. *Poitiers*. *Pompadour*. *V Rochechouart*. *II Rose-*

*monda*. *I Sorel*. *III Valliere*. *Verneuil*.

— Da essi poscia sposate — *Ariosta*. *Bolena*. *Capello*.

*II Degenfeld*. *Ines*. *Maintenon*.

— Cadute poi di grazia — *Chateaubriand*. *Deuteria*. *II*

*Guiche*. *Montespan*. *III Valliere*. *Verneuil*.

— Che si credettero morte di veleno — *IV Estrées*.

*Fontanges*.

— Strana dissipatrice e morta in freschissima età — *Fontanges*.

**FAVORITA** di corte più famosa per vicende e catastrofe —

*Galigui*.

**FAVORITI**. Quanto sieno perniciosi ai principi ed ai sudditi

— *Ensenada*.

Titolo di favorito divenuto talvolta a guisa di carica di stato — *XIII Luigi*.

Storia de' favoriti — *V Puy*.

Favoriti più famosi, che si avanzarono col far da spioni e delatori — *Doyac*.

Usciti dalla più vile condizione — *I Cromwel*. *Doyac*. *Hus-*

*sein*. *Maione*. *III Narciso*. *I Vigne*.

Distintisi per la schietta franchezza e fedeltà, pel non abuso del loro credito, e che furono il raro modello de' buo-

## FE

ni cortigiani — *Aubigné*. *Eboly*. I *Efeftione*. *Farinelli*.

Per invidia vilipesi e troppo barbaramente sacrificati ec. — *Congini*. *Hastings*. I *Vigne*.

Celebri pe' loro talenti milti a gravi difetti — II *Buckingham*. V *Caraccioli*. I *Cromwel*. *Grevil*. *Sejano*.

Uccisi in atto di collera dal proprio Sovrano. — I *Clito*.

Uccisi a tradimento — II *Buckingham*. V *Caraccioli*. *Grevil*.

Che divennero ribelli al proprio sovrano — I *Arbogaste*. *Cing-Mars*. III *Rufino*. *Sejano*.

I più scandalosi e turpi — II *Antinoo*. I *Batillo*. *Plauziano*. III *Rufino*.

Che stranamente abusarono del loro potere, furono orgogliosi, insolenti, e per la loro mala condotta ebbero un tragico fine — II *Calderon*. V *Caraccioli*. *Cleandro*. *Edrick*. *Gaveston*. *Hussein*. I *Ibraimo*. III *Narciso*. *Plauziano*. III *Rufino*. *Sejano*. I *Spencer*.

Dopo morte stranamente maltrattati dal popolo — *Concini*. III *Rufino*. *Sejano*.

Altri più distinti per le vicende, peripezie ec. ed altre particolarità — II *Albert*. I *Alvarez*. *Aman*. *Apocauco*. I *Bellegarde*. *Boid*. *Bleso*. I *Callisto*. *Carazzoli*. *Chalais*. *Doyac*. I *Essars*. *Essex*. *Febourg*. *Guischard*. *Hesburn*. *Joyense*. II *Monaldeschi*. *Pallante*. *Quelus*.

FAZIONI. De' Guelfi e Gibellini — *Azzo*. II *Bosone*. *Buon delmonte*. XXVIII *Carlo*. *Castruccio*. *Dante*. *Federico*. *Gherardesca*. *Salinguerra*.

De' Borgognoni e degli Armagnacchi — LXVII *Giovanni*. *Gois*.

De' bianchi e de' verdi — *Ipazio*.

De' Condé e de' Guisi — I *Guise*.

De' sedici — I *Clerc*. XI *Enrico*. *Rocheblond*.

Faziosi più distinti per qualche singolarità, o pel tragico fine — I *Arnoldo*. I *Crescenzio*. I *Druso*. I *Savonarola*.

FEBBRE. Ved. *Medicina*.

FECONDITA'. Proli e discendenze diverse di numero straordinario — I *Abderamo*. *Abdone*. *Abezani*. II *Artaserse*. *Bersman*. *Cauriani*. *Charron*. II *Corrado*. *Dori*. *Fesch*. *Gedeone*. *Horrebow*. *Teutra*. *Tiraqueau*.

FEDÉ. Della Fede ortodossa e de' suoi principj — *Duguet*. XII *Giovanni*.

Analisi della Fede divina — *Holden*.

Del-

## FE

Della concordia tra la ragione e la Fede — *Huet . Jaquetot . I Regis .*

Della perpetuità della Fede — IV *Arnauld . II Renaudot .*

Della di lei semplicità — *Develle .*

Sistema della Fede — *Davenport .*

Compendio dell'arsenale della Fede — *Dosches .*

Trattato generale delle controversie circa la Fede — *Walembourg .*

De' fondamenti della Fede — XI *Giuseppe .*

Che il libro più utile sarebbe : DELLE POCHE COSE DA CREDERSI — *Hall .*

Apologie , difese e giustificazioni della Fede cristiana contro gli Atei , Deisti , Protestanti ec. e loro calunnie — *Bagogot . Cheffontaines . Dez . II Hayer .*

Difesa della Fede Nicena — *Bull .*

Della Fede umana — II *Nicole .*

Buona-Fede . Di lei più arditi sprezzatori — *Atabalipa . II Emery .*

— Suo nome — *Dius .*

FEDECOMMESSI . Trattati più stimati circa di essi — II *Bonfini . Censalio . II Peregrino . Petra .*

Della loro estinzione — I *Coscia .*

Quanto gioverebbe l'abolizione di essi ed altri simili vingoli — *Filangieri . Fulgoso .*

FEDELTA' . Esempj diversi di Fedeltà osservabili per qualche strana circostanza o singolarità — *Abradato . II Butes . II Caleno . Capel . II Daring .*

FEGATO . Trattato circa di esso — II *Bianchi .*

Sua notomia — *Glisson . I Moebio .*

Scoverta del suo piccolo lobo — *Spigelio .*

FELICITA' . Della publica Felicità — *Besplas . Chastellun . Muratori . II Palmieri .*

Della Felicità somma — II *Ansaldi .*

Della Felicità dell'uomo , e trattati circa di essa — I *Beccardo . III Elvezio . Fazio . Mettrie . III Rochefort .*

Trattato matematico circa di essa — *Silhouette .*

— In qual senso debba intendersi riposta nel diletto — *Epicuro .*

Niuno dover dirsi felice prima della sua morte — *Creso . Policrate .*

FEMMINE o DONNE . Ved. *Donzelle . Imperatrici . Meretrici . Mogli . Principesse . Regine . Streghe .*

Trattato singolare ; CHE LE FEMMINE NON SIENO UOMINI — *Acidalio .*

## FE

- Dall' eccellenza del loro sesso, anche esaltato sopra gli Uomini — VIII *Agrippa*. *Everwich*.  
 De' celebri detti e fatti delle Femmine — *Licostene*.  
 De' loro studj — *Bandiera*.  
 Delle loro malattie gravidanze ec. — *Astruc*. *Eros*. *Mauriceau*. *Mercuriale*. *Primerose*. III *Raulin*.  
 Della loro periodica ed ordinaria evacuazione — *Cat*. *Eisen*. *Freind*.  
 Del loro dominio — *Barotti*.  
 Delle loro bellezze — V *Franco*.  
 Degli smodati loro ornamenti — I *Bosso*.  
 Della loro famigliarità — IV *Goffredo*.  
 Della loro obbligazione di allattare i propri figli — *Hecquet*.  
 Ved. *Madri*.  
 Delle Donne dotte — II *Fregoso*.  
 Storia delle femmine filosofanti — *Menage*.  
 Della bella creanza delle donne — I *Piccolomini*.  
 De' loro fiori bianchi — III *Raulin*.  
 Delle malattie delle femmine di parto — III *Raulin*. Ved. *Parto*.  
 Libro singolare di precetti per le donne — *Arodon*.  
 Della bontà e cattiveria delle femmine — *Marconville*.  
 Saggio sopra il carattere, lo spirito, i costumi ec. delle femmine — IV *Thomas*.  
 Istituzione d'un senato di femmine — *Eliogabalo*. *Soemia*.  
 Loro ammissione in senato e ne' consigli di stato pericolosa — *Eliogabalo*.  
 Delle Donne illustri e celebri — *Ademaro*. *Boccaccio*. I *Bourdailles*. I *Chasles*. *Juncker*. *Pins*. I *Pona*.  
 La loro ambizione talvolta produttrice di grandi avvenimenti — LXV *Giovanni*.  
 Blasoni anatomici del corpo femminino — I *Chapuis*.  
 Delle loro malattie medicine, ornamenti e bellezza — *Liebau*. *Marinello*. *Mauriceau*. III *Raulin*.  
 Elogio della cattiva femmina — *Coquelet*.  
 Erano anticamente escluse da' Feudi aventi giurisdizione militare — III *Adelaide*.  
 Casi, che mostrano, quanto sia pernicioso il confidar ad esse secreti — I *Fulvio*. III *Marzia*.  
 Strana singolarità d'un uomo, che voleva esser femmina — *Eliogabalo*.  
 Opere più considerevoli in lode delle femmine — *Billon*.  
 II *Bronzino*. II *Capra*. XI *Colonna*. II *Costa*. II *Domenichi*.

- nichi*. II *Fonte*. *Guillaume*. *Marinella*. *Postel*. I *Spinosa*.
- In loro biasimo e vitupero — II *Eicndo*. I *Capilupi*. III *Franco*. I *Simnide*.
- Che la loro parte inferiore sia opera del diavolo — XI *Andronico*.
- Se le femmine debbano studiare — *Schurman*.
- Distintesi per la loro connaturale vanità d'esser belle — *Cassiopea*. *Chionea*. *Cinara*. *Clesside*.
- Le più celebri in medicina — *Agnodice*.
- Che sepper meritare e ricusare il trono — *Aretasila*. I *Cornelia*.
- Che furono celebri fondatrici di Monisteri ed ordini religiosi — II *Brigida*. *Brinon*. *Chantal*. *Chiara*. I *Cibo*. *Cyz*. *Elfrida*. *Eloisa*. II *Escobar*. I *Falconieri*. *Fornaria*. I *Francesca*. I *Gras*. *Polaillon*. *Remillon*. *Sylva*. I *Teresa*.
- Più osservabili particolarità di alcune d'esse vestitesi da uomo — *Callipatira*. I *Cristina*. *Jerofilo*. *Ildegonda*.
- Sterili divenute feconde in avanzata età — Ved. *Mogli*.
- Le più celebri d'illegittimi natali — II *Cortese*. III *Piana*.
- Che riportarono premj ne' pubblici giuochi — *Cinisca*.
- Capriccio donnesco di voler assolutamente sposare un uomo deforme — *Ipparchia*.
- Alle quali furono erette statue e monumenti riguardevoli — *Cinisca*. I *Cornelia*. II *Drusilla*. *Tanaquilla*.
- Femmina singolare per la stranissima piccolezza — *Clitori*.
- Eroine le più celebri — *Aldruda*. *Amage*. *Archidamia*. I *Artemisia*. I *Bianca*. *Baodicea*. *Bonna*. I *Camilla*. *Cia*. *Cratesipoli*. VIII e X *Giovanna*. *Hachette*. I *Harcourt*. *Saint-Nectaire*. V *Sforza*. *Telesilla*. *Teossena*. *Vittorina*. *Zarina*. II *Zenobia*.
- Distintesi nell'astronomia — *Cunitz*. *Dumée*.
- Per l'abilità nella musica — II *Baroni*. I *Cheron*. II e III *Couperin*.
- Nella scultura — *Properzia*.
- Nella pittura, nel disegno e nell'intaglio — *Anguisciola*. II *Blackwel*. *Carriera*. *Chemin*. I *Cheron*. *Cirani*. II *Diana*. II *Herault*. *Merian*. *Oosterwisk*. *Schurman*. II *Sofonisba*. III *Tintoretto*.
- Pel sapere filosofico ed altre doti — *Cerellia*. I *Cerreti*. *Chastelet*. II *Dacier*. III *Dupré*. III *Fayette*. *Ipania*. *Porcia*. I *Sevigné*. III *Vigne*.

## CH

Le più celebri in Poesia — *Amyta*. II *Aragona*. *Argentaria*. *Avogadri*. II *Basile*. *Behn*. III *Bergalli*. *Bernard*. III *Castelnau*. II *Catellan*. II *Cerda*. XII *Colonna*. *Corinna*. *Cornificia*. III *Dupré*. *Erinna*. I *Gambara*. IV *Gillet*. IV *Gomez*. II *Heritier*. I e II *Houlières*. *Jardins*. *Louvencourt*. *Montegut*. *Myrtis*. I *Philips*. II *Pisani*. *Proba*. *Prassila*. III *Rowe*. *Schurman*. *Saffo*. II *Scuderi*. *Seymour*. *Sigea*. *Staal*. *Stampa*. *Sulpizia*. *Suze*. *Telesilla*. V *Triulzi*. III *Vigne*. *Winchelsea*.

— Per letteratura o belle doti — II *Ammanati*. VIII *Andrea*. *Andreini*. I *Aragona*. *Avogadri*. II *Bassi*. V e VI *Beaumont*. *Beftoz*. *Behn*. *Bergalli*. *Bertana*. *Bontems*. *Bregy*. *Buffet*. II *Cassandra*. II *Cerda*. *Cerellia*. *Chaftelet*. I *Cheron*. I *Cibo*. II *Claudia*. XII *Colonna*. IV *Coronaro*. I *Cornelia*. *Cunitz*. IV *Curione*. II *Dacier*. II *Descartes*. X *Elisabetta*. III *Fayette*. I *Gambara*. XIII *Gonzaga*. *Grafigry*. II *Heritier*. I *Houlières*. II *Lambert*. *Liancourt*. II *Lussan*. II *Molza*. *Montegut*. II *Morato*. *Merian*. I *Nogarola*. III *Pastin*. II *Pisani*. II *Rowere*. II *Scuderi*. *Schurman*. I *Seigné*. *Staal*. V *Triulzi*. *Valenti*. *Varano*. III *Vigne*.

Annoverate tra gli scrittori — VII *Anna*. *Behn*. *Bergalli*. *Chaftelet*. I *Cheron*. XII *Colonna*. I *Cristina*. II *Dacier*. III *Dupré*. IV *Gomez*. *Guerchois*. *Guillaume*. II *Guyon*. I *Houlières*. III *Huber*. I *Jacquet*. *Ildegarda*. *Joncoux*. *Marinella*. *Merian*. II *Pisani*. *Prince*. IV *Rohan*. III *Rowe*. *Staal*. II *Villeneuve*.

Dottorresse celebri per vasto sapere, e che hanno insegnato pubblicamente — VIII *Andrea*. *Areta*. II *Bassi*. *Ipazia*.

Più distintamente celebrate da' Poeti — I *Aragona*. *Avogadro*. II *Bassi*. *Bergalli*. *Callicreta*. XII *Colonna*. X *Giovanna*. VIII *Gonzaga*. *Laura*. V *Triulzi*. *Valenti*.

Le più famose per vicende e catastrofi — II *Bianca*. *Boleina*. *Brinvilliers*. *Brunechilde*. III *Claudia*. *Concini*. I *Elena*. *Galigai*. X *Giovanna*. II *Ottavia*. I *Sforziska*.

— Per talento spirito, ed avventure romanzesche — *Cappello*. *Eloisa*. II *Essars*. *Glafrira*. *Jardins*. *Pamfili*. *Staal*.

— Per bellezza, pudicizia e tragico fine — *Ines*. *Lucrezia*. *Obizzi*. *Porcia*.

— Per essersi disonorate colla più sfrontata dissolutezza ec. — *Cujacio*. *Domizia*. II *Drusilla*. I *Elena*. III, IV, V, e VI *Giulia*. *Lucilla*. *Marozza*. *Servilia*. V *Teodora*. I *Tullia*.

Che

## FE

- Che si distinsero in politica ed in maneggi. — *Behn*. I *Cristina*. III *Diana*. III *Enrichetta*. *Ermengarda*. II *Guebriant*. I *Orsini*.
- Famose per alterigia, raggiri e vicende — *Plancina*. V *Teodora*. *Urgularia*.
- Ed imputate di magia per aver un pretesto di farle morire — *Galigai*. *Gerberga*. X *Giovanna*.
- Alle quali dopo morte furono prestati onori Divini — *Caca*. I *Elena*. *Ersilia*. *Fauna*.
- Celebri per alcuni tratti di accortezza, coraggio spirito, e generosa fermezza — *Archidamia*. *Aretafila*. *Aysa*. II *Calliroe*. *Cesonìa*. *Cezeli*. *Concini*. *Epicari*. II *Fammia*. *Fulvia*. *Galigai*. X *Giovanna*. II *Giulia*. *Lambrun*. *Lenelos*. II *Parthenay*. *Porcia*.
- Celebri per ingegno vivace ed inventore — IV *Costa*.
- Fanatiche, e che fecero da ispirare o profetesse — VI *Anna*. *Barthon*. *Bourignon*. III *Fischer*. X *Giovanna*. III *Girard*. *Gugliemetta*. II *Guyon*.
- Che si diedero la morte, anche in un modo strano, per conservar l'onestà — I *Coronel*. *Digna*. *Hemithea*.
- Che hanno scritto pel teatro — IV *Barbier*. *Behn*. *Bergalli*. III *Bernard*. IV *Gilloz*.
- Musulmane più celebri — *Ayesha*.
- Più celebri per patriottismo, e dispregio de' comodi ec. — *Arstafila*. IV *Asdrubale*. *Brasida*. *Chelonida*. *Cleonimo*.
- Altre diverse osservabili per particolarità di carattere, qualità, capricci, e tratti singolari — *Binon*. *Catula*. *Fulvia*. II *Geoffrim*. *Godiva*. *Gournai*. *Gras*. *Ipparchia*. II *Longueville*. V *Teodora*. *Tullia*.
- Che sostennero processure e morte con intrepido coraggio e senza ostentazione — *Galigai*. X *Giovanna*.
- Celebri per rara bellezza saviezza ed altre insigne doti — *Andreini*. IV *Aubespine*. I *Baroni*. II *Basile*. *Calpurnia*. II *Cassandra*. *Cleobolina*. XII e XIX *Colonna*. I, II e III *Cornelia*. II *Cortese*. II *Degenfeld*. III *Diana*. VIII, X e XIII *Gonzaga*. *Grignan*. *Guercheville*. I *Houlières*. *Ippazia*. *Maintenon*. II *Pisani*. *Tignoville*.
- Per rara bellezza e civetteria — II *Calliroe*. *Capello*. IV *Cleopatra*. *Domizia*. I *Elena*. *Fontanges*. *Giunia*. VIII *Gonzaga*. *Anastasia*. *Poppea*. I *Sofonisba*. III *Spinola*. V *Teodora*. *Zenonide*.
- Per bellezza conservata anehe in vecchiaja — II *Availos*. *Poitiers*. — Ved. *Vedove*.

## FE

Celebri per rara bellezza, spirito e capricci — *Agarista*. II *Agrippina*. II *Aragona*. I *Antiope*. *Bertrada*. *Bethsabea*. *Bore*. *Bregy*. *Brunechilde*. *Capello*. *Chevreuse*. *Domizia*. I *Elena*. *Fulvia*. *Lenclos*. *Poppea*. V *Teodora*.

FENICE. Elegia in sua lode — I *Claudio*.

Del nido della Fenice — *Agard*.

FENICIA. Sua storia ec. — I *Cumberland*. *Postel*.

FERIE. Delle Ferie e degli spettacoli — *Brisson*.

FERITE. Delle Ferite d'archibugio ed altre armi da fuoco, e loro cura — *Botalli*. II *Maggi*. *Piazzoni*. Ved. *Capo*.

FERMENTAZIONE. Dell' effervescenza e fermentazione — II *Bernoulli*.

De' misti principj e della natura della fermentazione — *Vieus-sens*.

FERMEZZA. Tratti singolari di eroica fermezza — I *Blanc*. *Cerle*. II *Clito*. II *Decio*. *Hennuyer*. I *Muzio*. I *Orazio*. *Regolo*. II *Voisin*. *Walpole*. Ved. *Capitani*, *Femmine*.

— Sino a non curare la morte d'un proprio figlio — *Capel*. I *Guzman*.

FERRARA. Opere attinenti alla sua storia e geografia — *Barrotti*. *Buruffaldi*. *Borsetti*. *Cagnacci*.

Invidiata e tolta agli Estensi da' Pontefici, suoi assedj ec. — XV *Alfonso*. III *Cesare*. VI e IX *Clemente*. VIII *Innocenzo*.

Abbellita, arricchita ec. sua università, sua accademia — *Aleotti*. II e III *Ercole*.

Sua decadenza sotto i papi — III *Cesare*.

Origine del Ducato di Ferrara — I *Simeoni*.

Sua restante ombra di governo democratico — *Fabbra*.

FERRO. Opere, che di esso trattano, della maniera di lavorarlo ec. — VI *Cirillo*. *Reaumur*.

Inventore dell' arte di lavorarlo. — *Tubalcaino*.

Più celebri travagliatori in ferro — II *Denys*. *Lamour*.

FESTE. Delle Feste de' Cristiani, Giudei, Gentili ec. — *Dressero*. *Hospiniano* V *Maffei*. *Thumae*.

Della diminuzione delle Feste — *Thiers*.

Delle feste proprie de' luoghi — II *Guyet*.

Festa delle buone persone — VI *Beaumont*.

Delle danze e degli spettacoli in dì di Festa — I *Borromeo*.

Feste e banchetti più splendidi e famosi ec. — *Assuero*. IV. *Cleopatra*.

Invenzioni e composizioni di Feste a personaggi — IV *Costa*.

Delle Feste di G. Cristo e della B. Vergine — XVII *Bent-*  
*detto*.

Fe.

## FI

- Feste più celebri ed insigni nella Chiesa — II *Giovanni*.  
 Diverse più singolari ed anche più dissolute dell' antichità e mitologia — I *Adone*. I *Aristeo*. *Raal*. *Bacco*. I *Bona*. *Cerere*. I *Cotys*. *Fauna*. I *Flora*. *Io*.  
 Delle Fantesche in Roma — *Atepomaro*.  
 De' Re o dell' Epifania — II *Baldassare*.  
**FETO UMANO**. Scoperte, opere e trattati circa di esso — *Aranzi*. *Bonacciuoli*. *Dinouurt*. *Mery*. *Rondel*. *Tauvri*.  
 Della sua formazione, animazione e vita. — *Fienus*. XL *Giovanni*. *Nymanno*.  
 Degl' indizj della concezione — *Bonacciuoli*.  
 Delle macchie del Feto — *Scoockio*.  
 Feto ritrovato impietrito — *Chatri*.  
**FEUDI**. Loro creduta prima origine diversa — *Antario*. II *Cario*. *Clefo*. *Hauteserre*.  
 Loro consuetudini ridotti in leggi — II *Corrado*.  
 De' Feudi ereditarij — *Chantereau*.  
 Opere e trattati diversi circa i Feudi — *Alvarotti* X e XIII *Andrea*. *Boutaric*. *Chantereau*. *Curte*. *Ferriere*. *Franchi*. *Fremenville*. *Furgole*. I *Guyot*. *Hauteserre*. II *Jacquet*. *Livoniere*. *Minucci*. *Pothier*. III *Thomasio*.  
 Delle origini Feudali — III *Thomasio*.  
 Feudatarj e Baroni: loro antichi usi barbari ec. — III *Federico*.  
 Feudatarj di prima classe: loro avanzamento alla sovranità — III *Federico*.  
 Origine del dritto delle primizie conjugali preteso da' Baroni — II *Eveno*.  
**FIAMMA**. Trattato circa di essa e della di lei gravità — *Boyle*. *Pierquin*.  
**FIANDRE**. Opere relative alla loro storia, guerre, sollevazioni ec. — *Artevelle*. II *Bentivoglio*. *Campana*. XVII *Filippo*. *Gallucci*. *Gramaye*. I *Meyer*. *Reidano*. II *Sauvage*.  
 Ved. *Olanda*, *Paesi-bassi*.  
 Della loro agricoltura — *Baart*.  
**FICO**. La Ficheide o capitolo in lode de' Fichi — II *Caxo*. I *Molza*.  
 Della maniera d' allevare i Fici — *Liger*.  
**FIDANZA**. Trattati singolari di generosa fidanzza verso i nemiei e rivali — I *Alessandro*. XII *Carlo*. I *Guise*.  
**FIGLI, o PROLE**. Ved. *Amore*, *Fanciulli*, *Fecondità*, *Madri*, *Padri*, *Prole*.  
 Del Dritto di punir i Figli pe' delitti de' genitori — II *Mu-*  
*De'*  
*seo*.

## FI

- De' nomi da imporsi ai Figli — I *Bonifacio*.  
 Abusiva autorità de' genitori circa l'elezione di stato de' Figli — *Genovesi*.  
 Atrocità di Figli apprestati in cibo a' propri genitori — *Erope*. I *Giasone*. *Iti*.  
 Figli distintisi per la filiale pietà — *Anfinomo*. *Ayala*. *Grimani*.  
 Snaturati, che incontrano il meritato castigo — *Ciaslas*. *Evilmerodaco*.  
 Del matrimonio de' Figli di Famiglia senza il consenso del padre — I *Merre*.  
 Della retta istituzione de' Figli — *Sadoletto*. Ved. *Educazione*.  
 Figlia, che allattò il proprio genitore — II *Cimone*.  
**FIGURE**. Umane: loro misure, proporzioni ec. su l'antico — *Bosse*.  
 Geometriche: Della loro dimensione — III *Gregory*.  
 Numi ed altri di moltiplice figura — *Giano*.  
**FIDAELEFIA**. Nella Grecia — II *Attalo*.  
 In America — *Franklin*. *Penn*.  
**FILOLOGIA**. Scrittori più celebri di opere Filologiche, o attinenti allo studio delle belle lettere e critica — *Betoldo*. *Crenio*. Ved. *Studio*.  
 Filologia sacra — *Classio*.  
 Lessico Filologico — *Martinio*.  
**FILOSOFI**. Delle vite e de' costumi de' Filosofi — *Burley*. I *Commelino*.  
 Loro vite più stimate — IV *Diogene*. *Eunapio*. II *Fenelon*. *Frisi*. *Gassendi*.  
 Del Magistero degli antichi filosofi — *Cozzando*. *Oecello*.  
 — Del loro abito — I *Giustino*.  
 Come ricevuti e trattati in Roma — *Carnade*.  
 Il Convito de' Filosofi — I *Senofonte*.  
 Irrisione de' Filosofi gentili — III *Hermias*.  
 — Del doversi questi leggere con cautela — III *Crispo*.  
 Dell' antichità più celebri — *Anassagora*. *Anassimandro*. I *Anassimene*. I *Aristotile*. II *Callistene*. *Cebete*. *Cleante*. *Confucio*. I e II *Crates*. I *Critone*. I *Demoorito*. *Demonace*. *Diccarco*. I *Diogene*. *Empedocle*. *Epicarino*. *Epicarino*. I *Eraclito*. *Eratoftene*. *Ermata*. I *Esopo*. I *Ferecide*. *Leucippo*. *Pirrone*. I *Pitea*. *Pittagora*. I *Platone*. *Plutarco*. *Plotimo*. I *Polemone*. II *Possidonio*. II *Seneca*. I *Senocrate*. *Senofane*. II *Simonide*. I *Socrate*. *Stilpone*. *Teo*.  
 Tom. XXVIII. I fra-

*fra*sto. I *Talete*. *Temistio*. I *Timeo*. I e II *Zenone*.  
 Il primo Filosofo, che pubblicasse libri — *Anassagora*.  
 Filosofi antichi, che pensarono molte cose attribuite a' mo-  
 derni — *Anassimandro*. I *Aristotile*. I *Democrito*. *Empe-*  
*docle*. *Plotino*.

Più celebri Filosofi Armeni — III *David*.

— Cinesi — *Confucio*.

— Egizj — *Diceneo*.

— Indiani o Bramini — *Calano*. *Jarchas*. *Pilpay*. *Sessa*.  
*Xacca*.

— Musulmani — *Alfarabi*. *Johasar*. *Sadi*.

Più famosi de' bassi tempi — *Crisanto*. *Diognet*. *Epitteto*.  
 LXXXV *Giovanni*. II *Simplicio*. II *Sinesio*. *Temistio*.

Filosofi moderni più celebri — IV *Bacone*. II *Boyer*. *Cam-*  
*panella*. II *Clarke*. III *Corsini*. I *Descartes*. *Diderot*. III  
*Elvezio*. *Filangieri*. II *Galilei*. *Gassendi*. *Genovesi*. I  
*Grand*. *Gravesande*. I *Hamel*. *Hume*. *Leibnitz*. *Monta-*  
*gne*. *Newton*. III *Rousseau*. *Saint-Evremond*. II *Spinoza*.  
 II *Telesio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Moderni sogliono criticare e porge in dubbio i fatti più co-  
 munemente adottati — I *David*.

Oracoli de' nuovi Filosofi — III *Guyon*.

Che furono tra' primi a scuotere il giogo de' pregiudizj, ed  
 arditamente pensarono a differenza de' loro contempora-  
 nei — IV *Bruni*. *Campanella*. VI *Cornelio*. III *Corsini*.  
*Descartes*. II *Galilei*. *Genovesi*. *Pirrone*. III *Rousseau*.  
 II *Shaftesbury*. I *Socrate*. III *Thomasio*. *Voltaire*.

Cinici più famosi — *Anfistene*, loro fondatore ec. — II *Bio-*  
*ne*. I *Crates*. *Crescente*. VII *Demetrio*. II *Diogene*.

Peripatetici più celebri — III *Ammonio*. I *Aristotile*. III  
*Clearco*. *Cratippo*. II *Stratone*. *Teofrasto*.

— Loro definizione — *Cleante*.

Pittagorici — IV *Apollonio*. *Archita*. *Brontino*. II *Clinia*. I  
*Damone*. *Eveseno*. *Filaleo*. *Occello*.

Platonici — *Adelfo*. *Amelio*. I *Ammonio*. II *Apulejo*. *Cal-*  
*cidio*. XVIII *Clemente*. *Crantore*. III *Enea*. *Epicarmo*. I  
*Epifanio*. I *Eufrate*. I *Favorino*. *Ficino*. *Fraguier*. *Ge-*  
*misto*. I *Giustino*. *Jamblico*. II *Jerocle*. *Onosandro*. *Ploti-*  
*no*. *Porfirio*. I *Senocrate*. I *Sinesio*. *Speusippo*.

Scettici più singolari — *Anassarco*. *Pirrone*.

Stoici — VI *Apollonio*. I *Atenodoro*. *Cleante*. I *Cornuto*. II  
*Crates*. *Cratete*. II *Crisippo*. III *Diogene*. *Ebione*. I *Emi-*  
*lio*. *Epitteto*. *Eracleote*. II *Eufrate*. *Panezio*. *Panteno*.

## FI

II *Prisco*. II *Possidonio*. II *Seneca*. *Stipione*. I *Strabone*. *Trasea*. II *Zenone*.

Franchi e severi, e che non seppero esser cortigiani — II *Callistene*. *Crisanto*. I e III *Newton*. *Rousseau*. I *Senocrate*.

Che si distinsero per disinteresse, modestia ec. — II *Clarke*. *Confucio*. *Crisanto*. II *Damiano*. I *Descartes*. *Empedocle*. *Epitteto*. *Gassendi*. *Newton*. *Plotino*. *Plutarco*. III *Rousseau*. *Saint-Pierre*. I *Senocrate*. II *Shaffesbury*. I *Socrate*. II *Spinosa*. III *Thomasio*.

Che accoppiarono alla Filosofia l'abilità della musica — II *Clinia*. *Empedocle*. III *Rousseau*. *Saint-Euremont*.

Faceti e fecondi di arguzie — *Alfarabi*. I *Aristippo*. I *Democrito*. II *Diogene*. I *Esopo*. I *Luciano*. *Voltaire*.

Che furono insieme grandi negoziatori e politici — *Franklin*.

La di cui dottrina fu strana ed enigmatica — I *Eraclito*. *Plotino*.

A' quali si attribuiscono molte invenzioni — *Ermete*.

Che accoppiarono alla Filosofia molte altre buone qualità — *Alembert*. I *Aristotile*. I *Boezio*. II *Clarke*. *Condillac*. *Confucio*. I *Democrito*. I *Descartes*. *Diderot*. III *Elvezio*. *Empedocle*. *Epicuro*. *Franklin*. *Frisi*. II *Galilei*. *Gassendi*. *Gravesande*. I *Hamel*. *Hume*. II *Malebranche*. *Newton*. I *Platone*. *Plotino*. *Plutarco*. I *Porfirio*. *Saint-Euremont*. II *Seneca*. I *Senocrate*. *Senofonte*. I *Socrate*. II *Spinosa*. *Temistio*. *Teofrasto*. III *Thomasio*. I *Wolff*.

Ch'ebbero straordinarij domi ed onori — I *Democrito*. I *Descartes*. II *Diogene*.

— Ma seppero anche ricusarli con fermezza — *Alembert*. I *Senocrate*. *Temistio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Che furono anche stimabili poeti — *Crantore*. *Empedocle*. *Epicarmo*. II *Rousseau*. *Saint-Euremont*. II *Seneca*. *Sensafane*. II *Simonide*. *Voltaire*.

Alienissimi da' piaceri sensuali, e che neppure presero moglie — I *Democrito*. *Pirrone*. I *Platone*. *Plotino*. II *Senocrate*.

Profondi insieme, caustici e bizzarri — *Hobbes*.

Ch'ebbero più saviezza ne' detti che nelle azioni. — *Anassippo*. *Lacida*. II *Seneca*.

Che lasciarono gran quantità di opere stimate — *Alembert*. I *Aristotile*. IV *Arnauld*. IV *Bruni*. I *Cicerone*. *Condillac*. *Descartes*. *Epicuro*. *Franklin*. II *Galilei*. *Gassendi*.

I *Hamel*. *Newton*. *Platone*. I *Porfirio*. III *Rousseau*. II *Seneca*. I *Senofonte*. *Teofrasto*. III *Thomasio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Ingiustamente imputati di ateismo, miscredenza ec. — I *Aristotile*. *Campanella*. IV *Cornelio*. I *Descartes*. *Gassendi*. I *Socrate*. III *Thomasio*.

Sobri e nemici del lusso — I *Descartes*. *Epitteto*. *Plotino*. III *Rousseau*. I *Senocrate*. II *Sinesio*. I *Socrate*. II *Spinosa*. I *Wolff*.

Disinteressati e di buon cuore — *Bayle*. *Confucio*. III *Corsini*. II *Damaso*. I *Descartes*. III *Elvezio*. *Hume*. *Newton*. *Plotino*. *Saint-Evremond*. II *Saint-Pierre*. I *Senocrate*. II *Shaffesbury*. I *Socrate*. II *Spinosa*. III *Thomasio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Che diedero singolari consigli a' Sovrani, — II *Atenodoro*. *Temistio*.

— Ma senza ricavarne verun effetto — I *Platone*. II *Seneca*.

Più famosi per le ardite opinioni e per lo spirito di partito, ed anche sospetti d'irreligione o di ateismo — IV *Arnauld*. *Averroe*. II *Boulanger*. I *Cardano*. *Cesalpini*. VII *Crisippo*. II *Diogene*. *Diderot*. III *Elvezio*. LXXXV *Giovanni*. *Hobbes*. *Pittagora*. I *Prodicò*. *Protagora*. III *Rousseau*. *Saint-Evremond*. II *Shaffesbury*. II *Spinosa*. III *Thomasio*. *Voltaire*.

Più celebri, ch'ebbero un tragico fine — *Avassarco*. I *Boezio*. IV *Bruni*. II *Callisteng*. I *Esopo*. I *Longino*. II *Seneca*. I *Socrate*.

Che malgrado la loro Filosofia, paventarono la morte — *Carneade*. *Hobbes*.

Più celebri, ch'ebbero gravi persecuzioni, e strane vicende — *Campanella*. IV *Demetrio*. III *Rousseau*. II *Seneca*. III *Thomasio*. I *Wolff*.

Soinnamamente laboriosi ed avari di tempo — *Carneade*. *Crisanto*. II *Spinosa*. III *Thomasio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Che si distinsero per rara eloquenza — *Carneade*. I *Cicerone*. *Crisanto*. IV *Demetrio*. III *Dione*. I *Longino*. I *Platone*. *Prodicò*. III *Rousseau*. II *Seneca*. *Temistio*. *Teofrasto*.

Che vissero nella schiavitù, o si guadagnarono il vitto co' più vili esercizi — *Cleante*. *Epitteto*.

Che furono ministri di stato — I *Longino*.

Che amarono la vita solitaria, e furono in certa maniera mi-

## FI

inisanthropi — I *Eraclito*. III *Rousseau*. II *Spinoza*. I *Timone*.

Che si distinsero per la Filantropia — *Crisanto*. *Plotino*. II *Saint-Pierre*. I *Socrate*. II *Spinoza*. *Themistio*. III *Thomasio*. *Voltaire*.

Che furono sucidi o deformi, e si disonorarono con opere o produzioni indecenti etc. — I *Crates*. II *Crisippo*. II *Diogene*.

— Supposto tale, ma senza fondamento — I *Esopo*.

De' quali si narrano singolari stravaganze — I *Crates*. II *Diogene*. *Pirkone*. *Plotino*. III *Rousseau*. I *Timone*.

Che si distinsero per morale e virtù cristiane, benchè idolatri — *Epitteto*. *Platone*. II *Seneca*. I *Senocrate*. I *Socrate*. *Themistio*. *Teofrasto*.

Celebri per le scolastiche sottigliezze — *Duns*. I *Euclide*.

Che sotto un corpo brutto ebbero un' anima grande — *Epitteto*. II *Spinoza*.

A' quali dopo morte furono prestati onori divini — *Epifanio*. *Epimenide*.

Ved. anche — *Critici*, *Epicurei*, *Pianto*, *Pirronismo*. *Riso*. *Sette*.

**Filosofia**. Storia e Trattati della Filosofia — *Hornio*. I *Senocrate*. II *Stanley*.

Sua storia critica — *Deslandes*.

Storia della filosofia pagana — *Burigny*.

Degli scrittori della storia della Filosofia — *Jonsio*.

La Filosofia degli antichi restituita nella sua purezza — *Espanet*.

L'antica Filosofia accomodata ad uso della scuola, e di lei consenso colla nuova — I *Hamel*.

Dell'umana e civile Filosofia — *Nores*.

Delle lodi della Filosofia — *Sadoletto*.

Metodo di studiarla ed insegnarla cristianamente — I *Thomassin*.

Dello studio filosofico — III *Fox*.

Nuovi principj di Filosofia — I *Hatueo*.

Della vera Filosofia — *Corneto*.

Dell'occulta Filosofia — VIII *Agrippa*.

La Filosofia libera — *Cardoso*.

La Filosofia riformata — *Newton*.

La Filosofia del buon senso — *Argens*.

— Teurgica o specie di magia — *Edesio*.

Storia della filosofia ermetica — II *Langlet*.

La Filosofia morale — *Muratori*.

— Della di lei influenza sull'opere teatrali ed epiche — *Nores*.

La Filosofia dimostrata per mezzo de' sensi — *Campanella*.

Della Filosofia del giusto e dell'onesto — *Genovesi*.

Della Filosofia razionale e sua delineazione — *Campanella*.  
V *Gerard*.

Esame della Filosofia Platonica — *Morainvilliers*.

Della Filosofia naturale e sua teoria — *Boscovick*. *Hobbes*.  
I *Sinesio*.

Della consolazione della filosofia — I *Boezio*.

Comparazione di essa col dritto civile — *Foglietta*.

Se sia contraria alla teologia — *Casel*.

Che le astrazioni sono di ostacolo a' progressi della Filosofia — II *Boulanger*.

Della Filosofia Orientale — *Echellense*.

Della reale Filosofia epilogistica — *Campanella*.

Introduzione alla Filosofia, metafisica e logica — *Gravesande*.

Trattati, corsi, elementi ed istituzioni di Filosofia — *Bilfinger*. I *Buddeo*. III *Corsini*. *Gravesande*. *Gundling*.  
*Pourchet*. I *Wolff*. Ved. *Filosofi*.

Saggi filosofici più pregevoli — *Montagne*.

Sottigliezze filosofico-scolastiche — *Duhan*. I *Euclide*.

Elementi filosofici o politici circa il cittadino — *Hobbes*.

Dizionarii e Lessici Filosofici — *Micrelis*. *Voltaire*.

Grammatica Filosofica — *Scicppio*.

Filosofia della storia — *Voltaire*.

**FILOSOFIA MORALE**. Sua storia *Gundling*.

I principj della Filosofia morale — *Diderot*.

Saggi su di essa — *Frisi*. *Maupertuis*.

De' mezzi di perfezionarla — II *Ansaldi*.

Elementi della Filosofia razionale e morale — *Eineccio*.

Sistema di Filosofia morale — *Hutcheson*.

Più celebri scrittori di essa — I *Aristotile*. I *Cicerone*.

I *Doni*. *Hornejo*. *Muratori*.

**FINANZE**. Introduzione allo studio di esse — I *Beausobre*.

Famosi sistemi di esse — *Law*.

Delle tasse e contribuzioni — *Pety*.

Uso dell'aritmetica politica nel commercio e nelle Finanze — III *Davenant*.

Altre opere e trattati relativi alle Finanze — III *Desmarests*.

*Eroumenteau*. *Melou*. *Pesselier*.

De'

## FI

- De' conduttori de' Dazj ec. — II *Bosso*.  
 De' dritti Fiscali, collette ec. — II *Bosso*.  
 Più celebri e distinti ministri delle finanze — I *Colbert*. I  
*Hospital*. II *Palmieri*. *Terray*.  
 Soggetti, che in esse accumularono strabocchevoli ricchezze — *Bourvalais*. IV *Nouve*.  
 — Che in esse furono dilapidatori, inumani ed ingiusti — I *Fouquet*. II *Emery*. IV *Nouve*.  
 — Interessati in esse, che seppero esser umani, disinteressati, caritatevoli ec. — III *Elvezio*. *Jeannin*.  
 — Anzi animarono con ardite proposizioni il popolo a non soffrir oppressioni ec. — III *Helvezio*.  
 FINZIONI. Più considerevoli autorizzate dalla S. Scrittura — I e II *Abimelecco*. I *Abraham*.  
 FIORI. Le Dee de' Fiori — *Closi*. I *Flora*.  
 Della loro natura varietà e coltivazione ec. — VI *Ferrari*.  
*Passero*. *Pontefera*. II *Roma*.  
 La scuola del Giardinere da Fiori — I *Freard*.  
 Collezione di Fiori — *Parkinson*.  
 Dell' uso de' Fiori nelle Chiese — *Siber*.  
 FIRENZE. Sue storie, ed opere relative — *Ammirato*. II *Are-  
 tino*. *Borghini*. III *Bruto*. III *Lami*. *Macchiavelli*. *Ma-  
 laspina*. *Nardi*. I *Poggio*. III *Scala*. *Segni*. I *Varchi*. I  
*Villani*.  
 Sue cospicue fabbriche, sculture, ornamenti ec. e divenuta  
 rivale di Roma — *Bologna*. *Brunelleschi*. III, IV e V.  
*Cosimo*.  
 Sue porte di Bronzo del tempio di S. Giovanni — VII *An-  
 drea*.  
 Sua celebre Galleria — III *Caracci*.  
 Sue biblioteche — III *Lami*.  
 Sua società botanica, orto de' semplici ec. — II *Gualtieri*.  
 Introduzione e promozione in essa della stampa — *Cemini*  
 III *Cosimo*.  
 Sue più famose guerre, rivoluzioni, vicende e cambiamen-  
 ti — III *Brienne*. *Castruccio*. III *Cosimo*. I *Dante*. I  
*Gualtieri*.  
 Sue diverse Accademie — I *Casa*. *Gemisto*. III *Cosimo*.  
 XII *Ferdinando*. *Giambullari*. *Magalotti*. V e VI *Medici*.  
 Vocabolario della sua accademia della Crusca — II *Avera-  
 ni*. *Redi*. *Salvini*.  
 FISCO. De' suoi dritti ec. — II *Bosso*.  
 Massima osservabile in proposito del Fisco — *Traiano*.  
 I 4 Del

Della sua successione ne' beni dello *Straniero* — V *Puy*.

**FISICA**. Sperimentale: suoi elementi, trattati ed altre opere ad essa relative — IV *Bacone*. I *Boyle*. *Desaguliers*. *Doppel*. *Genovesi*. *Gravesande*. *Nollet*.

Fisici più celebri, che hanno lasciati corsi, trattati ed altre opere di tale scienza — *Belgrado*. I *Boyle*. II *Borelli*. *Crouzas*. I *Descartes*. *Deslandes*. II *Fabri*. II *Galilei*. *Gravesande*. *Hales*. *Hartzoeker*. *Hobbes*. *Keill*. *Leibnitz*. *Leuwenoechio*. *Mariotte*. *Molieres*. *Muschenbroek*. *Muys*. *Nolet*. *Palissy*. I *Perrault*. *Rohault*. *Vallisneri*. Ved. anche *Filosofi*, *Macchine*.

Dizionario di Fisica — II *Quincy*.

Osservazioni fisiche meteorologiche — *Franklin*.

Fisica sotterranea — *Becher*.

L'origine antica della Fisica moderna — *Dutens*. *Regnault*.

Fisica sacra — *Pffeffel*. I *Scheuchzer*.

Fisica curiosa, ovvero le meraviglie della natura e dell' arte — III *Schott*.

Delle nuove opinioni fisiche — *Baranzano*.

**FISICA PROMOZIONE**. Sua invenzione, e trattato di essa — *Bannes*. *Boursiers*. II *Malebranche*.

**FISIOLOGIA**. Elementi e trattati di essa — *Bordenave*. *Fizes*. *Hamberger*. II *Lieutaud*. Ved. *Medicina*.

Fisiologia sacra — *Mey*.

**FISONOMIA**. Trattati circa di essa — *Apono*. II *Brun*. *Perinety*. II *Porta*. II *Rolando*.

**FIUMI**. Libro de' Fiumi. *Clitofone*.

Delle diverse spezie di Fiumi — *Galateo*.

Della loro natura, origine ec. — *Guglielmini*. *Liceto*.

Trattato del corso di tutt' i Fiumi — II *Lisle*.

Della riparazione de' Fiumi — *Branca*.

Del modo di regolare i Fiumi e torrenti — *Frisi*. Ved. *Acqua*. *Fontane*.

Del modo di passar i Fiumi coll' ajuto degli otri ec. — *Secchi*.

**FLAGELLANTI**. Della loro storia — II *Boileau*. *Cerceau*.

**FLATUOSITA'**. Del corpo umano: opere, che di esse trattano e della molestia che recano — *Combalusier*. *Fienus*.

**FLIBUSTIERI**. Loro scorrerie ec. — XV *Carlo*. *Granmont*.

**FLORIDA**. Storia di questa provincia — *Catesby*. III *Garzia*.

**FLUIDI**. Trattato del loro equilibrio moto e resistenza — *Alembert*.

Del loro moto intestino — *Beccari*.

## FO

Saggi circa la loro gravitazione — *Hale*.

Della velocità e modo de' fluidi ne' sifoni — *Guglielmini*.

De' solidi, che nuotano o s'immergano ne' fluidi — *Archimede*.

Della fluidità de' corpi — *Fromondi*.

FLUSSIONI. Delle flussioni o differenze e progressioni geometriche — *Buffon*. *Maclaurin*.

FOCACCE. Dell'inventore delle Focacce o torte — *Apicio*.

FOLAGHE. Della loro origine ec. — *Cattier*. *II Graindorge*.

FONTANE. Della loro origine ec. — *Lydiat*. *Palissy*. *I Perault*. *Vallisneri*.

FONTARABIA. Storia del suo assedio — *Palafox*.

FORNAJO. L'arte del Fornajo — *Malovin*.

FORNICAZIONE. Trattato dell'obbligo di evitarla — *Bevezland*.

FORMOLE. Delle formole, e solennità del popolo Romano — *Brisson*.

FORESTIERI. Del dritto di tassare i Forestieri — *III Gama*.

FORMAGGIO. Se questo cibo sia salubre — *Mizauld*. Ved. *Butirro*. *Latte*.

Dell'avversione pel Formaggio — *Scoockio*.

FORMICA. Epigramma della Formica — *I Casa*.

FORMICOLEONE. Trattato e storia del Formicoleone, e della Formica-pulce — *Poupart*. *Reanmur*.

FORMOLARIO. Famoso appellato l'INTERIM — *XII Carlo*.

FORNO. Capitolo del Forno — *I Casa*.

Forni di riverbero: loro invenzione ec. — *I Democrito*.

Forni Filosofici: libro di chimica e secreti — *Glaubert*.

FORTEZZA. Della civile e bellica fortezza — *II Balbi*.

La Fortezza essere riposta nella mediocrità — *III Pontano*.

FORTIFICAZIONE. Ved. *Architettura militare*.

FORTUNA. Della natura della Fortuna — *II Barbeyrac*. *I Bruyere*.

Della varietà della Fortuna — *II Caraccioli*. *Giorgi*. *I Poggio*.

Della di lei diversità: poema — *XXVII Enrico*.

Paragonata alle Femmine — *XII Carlo*.

E' instabile, nè sempre favorisce i migliori — *XI Federico*. *XLI Giovanni*.

De' rimedj dell'una e dell'altra fortuna — *X Adriano*. *Petrarca*.

Non è fortuna, cui ragion non vinca — *I Cecco*.

FORT' URBANO. Risarcita ed accresciuta di fortificazioni — *I Cassini*.

FOR,

**FORZA.** La forza d'un regno o di una Repubblica richiede la superiorità per terra e per mare — *Epaminonda*.

**Uomini più famosi di prodigiosa forza** — *Azzeddoulat*. *Ba-heran*. I *Boufflers*. *Cercione*. *Charri*. *Cleomede*. I *Ercole*. *Ettore*. XII e XVI *Federico*. *Firmio*. VII *Gonzaga*. *Gran-ey*. I *Graziano*. II *Mario*. *Podikove*. *Rauber*. I *Sansone*. *Scanderberg*.

— Di forza ed arditezza preinatura — *Bouthieres*.

**FORZE.** Delle Forze moventi e loro azioni ec. — III *Bellini*. *Pardies*.

Delle forze de' corpi — *Hermann*.

**FOSFORI.** Opere, che di essi trattano — *Beccari*. I *Bianchini*. *Mairan*.

Fosforo dell'orine, suo inventore ec. — IV *Brandt*. *Kunckel*.

Fosforo del barometro — III *Fay*.

**FOSSILI.** Opere, che trattano di essi — *Dezallier*. I *Hamel*. *Woodward*.

**FOSTHAT O CUSTAT.** Città presso l'antica Babilonia: sua fondazione — I *Amrou*.

**FRAGILITÀ.** Della fragilità umana — *Menasseh*.

**FRANCA-CONTEA.** Sua storia — *Dunod*. *Pelisson*.

**FRANCHEZZA.** Trattati singolari di aperta franchezza — *Bertoldo*. I *Clemente*. I *Carbinelli*. *Popilio*.

Persone crudelmente punite per la loro sincera franchezza — *Caridemo*.

**FRANCHI O FRANCESI.** Loro pretesa origine, loro irruzione in Italia, ed altre particolarità relative ad essi — II *Childeberto*. *Faramondo*. I *Franco*. *Leibnitz*. VII *Pontano*.

Opere relative alla loro storia, genealogia, leggi ec. — II *Dupré*. *Ecchard*. *Hertius*.

Dell'origine de' Francesi — *Freret*. *Comberville*.

**FRANCIA.** Delle più cospicue sue antichità e fabbriche — *Androuet*. I *Chesne*.

Opere diverse relative alla sua storia ec. — *Antine*. *Ar-*

*chon*. *Authon*. *Auvigny*. *Beaucaire*. I *Bellay*. *Belleforest*.

*Beuf*. *Bossuet*. *Boulainvilliers*. *Bouquet*. *Bouthrais*. *Brian-*

*ville*. *Bruzen*. *Bullet*. *Cenalis*. II *Chapuis*. *Charlevoix*.

II *Chartier*. I *Chesne*. *Choisi*. I e II *Cordemoi*. *Corrozet*.

IV *Daniel*. II *Duclos*. I *Dupleix*. *Eginardo*. II *Emilio*.

I *Estoile*. *Fauchet*. *Ferron*. II *Fevret*. *Filastre*. *Frede-*

*naire*. *Gaguin*. I *Gendrs*. *Glabro*. V *Gotofredo*. *Gramond*.

XIX *Gregorio*. *Griffet*. *Haillan*. II *Henault*. *Ivone*. *Lab-*

*be*. *Lacary*. *Limiers*. *Limneo*. V *Maffei*. III *Marcel*.

## FR

IV *Marck*. *Marquardo*. VII *Martin*. *Matthieu*. *Mezerai*. *Millot*. II *Montfaucon*. VI *Papirio*. I *Paradin*. *Pasquier*. *Piganiol*. *Priolo*. I e II *Secousse*. *Serres*. II *Sorel*. *Tambouet*. III *Thou*. *Tillet*. *Velly*. II *Villaret*.

Le sue Epoche più interessanti — II *Viard*.

Storia critica della sua monarchia — *Dubos*.

Opere relative alla sua descrizione e geografia — *Anville*. *Blaeu*. *Charlevoix*. *Doisy*. IV *Duval*. *Longuerue*. *Maraldi*. *Piganiol*.

Sue più osservabili crisi e turbolenze, e riflessioni su di esse — II, VI e IX *Carlo*. *Concini*. XI *Enrico*. XXII *Filippo*. *Fourny*. LVI *Giovanni*. III *Guise*. I *Hospital*. I *Hotman*.

Opere relative alla sua storia ecclesiastica, liturgia ec. — *Aymon*. *Berthier*. *Bertio*. *Bosquet*. *Brumoy*. V. *Brun*. *Bullet*. *Cointe*. *Cugnieres*. II *Fontenay*. I *Gibert*. XIX *Grenio*. *Longueval*. VI *Papirio*. I *Paradin*. III *Sfondrati*. Ved. *Prammatica*.

De' regolamenti del suo clero sue contese, dritti, pretese ec. — *Cugnieres*. *Hallier*.

Opere relative alla sua biografia e storia letteraria — *Auvigny*. II *Blanchard*. I *Chasles*. I *Chesne*. *Clemencet*. *Colomies*. *Frizon*. *Goujet*. *Perau*.

Delle singolarità delle Gallie — II *Champier*. Ved. *Galli*.

Biblioteca storica della Francia — *Long*.

Che i suoi re sieno soggetti al parlamento — *Seyssel*.

Storia della Francia Orientale — *Ecchard*.

Sue più famose fazioni, leghe, guerre civili e storie di esse — I *Davila*. *Dinot*. XI *Enrico*. LVI *Giovanni*. *Gois*. II e III *Guise*. XIII *Luigi*.

De' dritti e privilegi del regno di Francia — *Ferault*.

Opere e notizie relative al dritto, legislazione, costumi e consuetudini ec. di Francia — *Autonne*. II *Blanchard*. *Bochel*. *Bornier*. *Bretonnier*. *Chabrieu*. IV *Combe*. *Coquille*. *Cormier*. *Davot*. I *Gondabaud*. I, II e III *Gotefredo*. III *Gran*. *Grosley*. *Jousse*. I *Paradin*. I e II *Pinsson*. II *Pithou*. V *Puy*.

Opere e circostanze principali relative alle libertà Gallicane ed alle contese de' suoi re co' papi — *Baillet*. I *Bertrand*. *Bossuet*. *Charles*. II *Chasles*. *Coquille*. *Duareno*. *Fauchet*. XIII *Filippo*. *Hersent*. XI *Innocenzo*. *Lauriere*. I *Pithou*. V *Puy*.

Sue più famose contese, guerre ed altre pendenze coll' Inghil-

ghilterra — IV, V, VI e VII Carlo. IV Eleonora. XI, XIII e XV Filippo. LVI e LVII Giovanni. VI, VII, VIII e IX Luigi V e VI Odoardo.

Circa il titolo di re di Francia usato ec. Ved. *Inghilterra*.

De' di lei Fiumi, torrenti ec. — *Colon*. VI *Papirio*.

De' suoi fiumi che portano oro — *Reaumur*.

Introduzione in essa del Cristianesimo — I *Basine*. I *Clo-*  
*doveo*.

Pretensione, che i suoi re fossero elettivi — I *Hotman*.

— Della loro preminenza — II *Aubery*. II *Bignon*. II  
*Bulrean*. II *Gotofredo*.

— Delle loro pretensioni sull'impero, sul regno di Na-  
poli, sul Milanese ed altri stati — II *Aubery*. VIII *Car-*  
*lo*. II *Francesco*. II *Gotofredo*. XII *Luigi*.

— Ampolla dell'olio per la loro incoronazione — II  
*Emilio*.

— Loro titoli di Cristianissimo e di maestà ec. — V e  
XI *Luigi*.

Trattato delle Reggenze in Francia, e della minorità de'  
suoi re — V *Puy*.

De' suoi Pari — *Simonet*.

Stato della Francia — IV *Angelo*. *Boulainvilliers*. II *Hos-*  
*pital*. I *Pinsson*. *Seyszel*.

Sua pace cogli Svizzeri — II *Francesco*.

Genealogia della sua casa reale, sua antichità ec. — IV,  
*Angelo*. IV *Anselmo*. II *Gendre*.

Il cerimoniale di Francia — II *Gotofredo*.

Introduzione in essa delle poste — XI *Luigi*.

Sue librerie, biblioteche, accademie ec. — V ed VIII *Car-*  
*lo* — Ved. *Parigi*.

Suoi straordinarj debiti — X *Enrico*. XV e XVI *Luigi*.

Biblioteca fisica della Francia — II *Herissant*.

Suoi più osservabili stati generali, e storie e notizie e par-  
ticularità relative ad essi ed ai parlamenti — *Boulainvil-*  
*liers*. *Brillon*. VI e XXXII *Carlo*. XI *Enrico*. LVI *Gio-*  
*vanni*. I *Hospital*. XIII e XVI *Luigi*. *Rivault*. *Rollone*.  
*Savaron*. *Seyszel*.

Admissione in essi del terzo stato, e suoi effetti ec. — XIII  
*Filippo*. XVI *Luigi*.

Sue Costi plenarie — VII *Carlo*.

Sue Corti de' sussidi — LVI *Giovanni*.

Sue Assemblies de' Notabili — XII *Enrico*.

Vite de' suoi grandi capitani — *Fourquau*.

## FR

- Storia de' suoi grandi uffiziali — *Fourny*. IV *Gotofredo*.  
 Suoi marescialli accresciuti e renduti perpetui — II *Fran-*  
*cesco*.  
 Storia della milizia Francese IV *Daniel*.  
 Suoi arinigeri o Giandarini — VII *Carlo*.  
 Suo stabilimento de' Comuni — VI *Luigi*.  
 Prime lettere di nobiltà usate in Francia — XIII *Filippo*.  
 Della sua nobiltà, e suoi nobiliari ec. — *Desbats*. II e III  
*Hozier*.  
 Suo concordato e prammatica sanzione — II *Françesco*.  
 Ved. *Prammatica*.  
 Sua prima alleanza colla Porta Ottomana — II *Solimano*.  
 Sue taglie e gabelle, ed opere e notizie relative alle sue  
 Finanze loro sconcerto ec. — VII *Carlo*. *Combes*. X *En-*  
*rico* LVI *Giovanni*. XV e XVI *Luigi*. V *Puy*.  
 Suoi utili miglioramenti e stabilimenti in ogni genere — I  
*Colbert*. XIV *Luigi*.  
 Opere relative alla sua storia naturale — *Barrere*. I *Cham-*  
*pter*.  
 Dizionario de' suoi costumi, usi ec. — *Desbois*.  
 Opere e circostanze ec. relative alle sue monete — II *Blanc*.  
*Bouteroue*. I *Constant*. V *Dupré*. XIII e XV *Filippo*.  
*Haultin*.  
 Suo stato assai critico delle monete — LVI *Giovanni*.  
 Prime sue monete coll' effigie del re — X *Enrico*.  
 Primi Luigi ivi copiati — *Bullion*.  
 Sua epoca dell' abbassamento de' grandi — XI *Luigi*.  
 Suo stendardo Oro-fiamma — VI *Luigi*. Ved. *Orofiamma*.  
 Suo tribunale appellato Camera ardente — *Brinvilliers*. III  
*Francesco*.  
 Primo progetto di far repubblica la Francia, e posteriore sua  
 esecuzione — XIII e XVI *Luigi*.  
 Più considerevoli emigrazioni de' suoi popoli — XIV e XVI  
*Luigi*.  
 De' Teatri di Francia — *Beauchamps*.  
 Uso ivi introdotto di amministrar la giustizia nella lingua  
 nazionale — II *Françesco*.  
 E di portar la barba lunga e i capelli corti — II *Françe-*  
*sco*.  
 La Francia solito asilo de' papi e monarchi perseguitati —  
 II *Innocenzo*. II *Stanslao*.  
 Volgar detto, chè chi pone il piede nel territorio di Fran-  
 cia divenga libero — I *Avila*. II *Guisc*.

Del

- Della sua forma di appellazione, *come di abuso* : opere e notizie relative ad essa — I *Brune*. *Cugnieres*. I *Fevret*. XV *Filippo*. I *Gibert*.
- Uso di vender le Cariche — XII *Luigi*.
- Sua legge, che non ammette alla corona, se non i maschi — I *Childeberto*. X *Luigi*.
- Ultima rilevante operazione politica del suo regio gabinetto — IX *Giuseppe*.
- Luoghi, ove si fa menzione della recentissima sua rivoluzione — IX *Giuseppe*. *Goldoni*. III *Lomenie*. XIII e XVI *Luigi*. III *Ugo*.
- Poema per la Monarchia di Francia contro la divisione — *Fresnaye*.
- Marte Gallico ed altre opere satiriche contro la Francia — II *Giansenio*. I *Keller*.
- Singularità della Francia Antartica — *Thevet*.
- Della storia economica de' Mari Occidentali della Francia — *Tiphaigne*.
- FRASCATI, anticamente TUSCOLO. Sue contese co' Romani, vicende, assedj, distruzione ec. — I *Catone*. III *Celestino*. IV *Clemente*. *Cristiano*.
- FRATELLI. Distintisi per la loro costante concordia, unione, affetto ec. — *Both*. *Grillenzone*.
- Pel loro vicendevole odio accanito e fatale — I *Eteocle*. Ved. *Sette numero*.
- FRATRICIDJ. Più osservabili — *Absalon*. *Caino*. *Caracella*. *Eeta*. I *Eteocle*. IV. *Fraate*. III *Gionata*.
- Commissi per inavvertenza ed errore — *Caonte*.
- per gelosia di stato — *Geta*. I *Gonzaga*.
- sotto pretesto di religione — III *Diaz*.
- FRATTURE. Delle Fratture, e Lussazioni, e loro cure ec. — *Cocchi*. *Oribusio*. I *Verduc*.
- FREDDO. Opere, che ne trattano. — I *Boyle*. *Papa*. III *Petit*.
- Dell'idraulica e del freddo — *Hamberger*.
- Freddi più memorabili esstraordinarj — VI *Costantino*.
- FREGAGIONI. Loro uso molto utile in medicina. — II *Ippocrate*.
- FREJUS. Sua storia — *Antelmi*.
- FRISIA. Opere attinenti alla sua storia e giureprudenza — *Emmio*. II *Huber*. II *Petri*. *Siccama*.
- FRINLI. Suo assedio, presa e distruzione ec. — *Cagano*.
- FRODI. Pie più singolari — *Cataldo*. *Cerinto*. *Diocre*. III *Dionigi*.

## FU

*nigi*. III *Giuliano*. *Isdegerdo*. II *Lottario*. I *Luciano*.  
I *Platone*. I *Savonarola*. *Traiano*.

Talvolta giovevoli a scoprire l'animo degli scellerati — XI  
*Luigi*.

FROTTOLE. Migliori scrittori di esse — *Gigli*.

FRUTTA. L'uomo non esser destinato, che a mangiar frutta  
— *Cassendi*.

FRUTTI. Trattato de' Frutti — *Piet*.

FUCILI. Ved. *Archibusi*.

FUCINE. Inventore dell' arte di lavorare alle fucine — *Tubalcaino*.

L' arte delle fucine e de' fornelli a fuoco — *Courtivorn*.

FULDA. Storie ed altre notizie di quest' abbazia — II *Brower*.  
*Schannat*.

FULGORE. Opera, che tratta di esso — II *Cardano*.

FULMINI. Fabbricatori di essi nella mitologia — *Bronte*. *Cicliopi*.

Trattati de' fulmini — *Bulenger*. *Liceto*. V *Maffei*.

Circoſtanze ſingolari di perſone uccide dal fulmine — I *Caro*. *Fracſtoro*.

Della maniera di preſervar le camere dal fulmine — *Franklin*.

FUMO. Coſi appellati venditori di fumo puniti — VII *Alessandro*.

Circa il fumo del fuoco — Ved. *Cammini*.

FUNERALI. Funerali e diſerſe maniere di ſotterrare degli antichi — II *Guichard*. *Pomey*. *Porcacchi*. Ved. *Cerimonie*.

Numi, che ad eſſi preſedevano — *Libitina*. *Nenia*.

De' funerali degli antichi Romani, loro ſpeſe ec. — *Gouthier*. I *Kirchman*. *Lanzoni*. *Pomey*.

De' funerali de' Criſtiani — VII *Ferrari*.

Particolari funerali più oſſervabili — *Franklin*.

FUNGI. Del modo di medicar il male da eſſi prodotto —  
II *Bianchi*.

Della loro generazione — III *Marsigli*.

FUNI. L' arte del funajo perfezionata — II *Hamel*.

FUOCO. Del Fuoco, ſua natura, propaſagazione ec. II *Aſſitto*.

II *Beausobre*. *Casati*. *Eulero*. *Franklin*. II *Graindorge*.

II *Malebranche*. Ved. *Fiamma*.

Trattato dell' aria e del fuoco — *Scheele*.

Fuoco profano — *Abiu*.

Del fuoco fatuo — II *Beccari*.

De' fuochi ſotterranei — *Aagard*.

Antico analogo alla polvere di cannone — *Africano*. IX *Marco*.

Fuoco greco che resiste all'acqua — *Callinico*. V *Costantino*.  
Nuova sorte di fuoco per danneggiare i nemici sì per terra  
che per mare — IX *Marco*.

Che vi sia stato un segreto per impedirne l'attività — *Feronia*.

Prova del fuoco in addietro usata — X *Carlo*. I *Savonarola*.

Persone più osservabili miseramente condannate al fuoco —  
*Bethisac*. *Edm. Gardiner*. *Gilemme*. *Heriberto*. *Malagrida*.  
*Servet*. Ved. *Eretici*, *Fanatici*.

Trattato de' fuochi artificiali — *Frezier*.

FURBERIE. Più famose — *Agamede*. VII *Agnese*. VI *Alessandro*. *Eraclide*. *Flavio*. *Mabuse*. *Sinone*.

Raccolta di Furberie — *Fail*.

FURTO. Trattato de' Furti — I *Bonifacio*.

Della maniera d'inquirere pel furto, presso gli Ateniesi ed  
i Romani — II *Materno*.

## GA

GABBIA. Distinti personaggi miseramente rinchiusi in gabbia di ferro — XXII *Guglielmo*.

GABELLE. Delle gabelle, dazi, tributi ec. — *Bertacchini*. II *Bozzo*. Ved. *Finanze*.

GAMTA. Suo assedio — *Cellamare*.

GALA. Storia di questo regno — II *Branca*.

GALATEO, ovvero maniera di vivere nel mondo — I *Casa*.  
II *Dandini*. *Florimonte*.

GALATINA, nel Regno di Napoli. Sua storia e biografia —  
*Arcudi*.

GALERE. Storia de' Generali delle Galere — *Ruffi*. Ved. *Navi*.

GALLI, GALLIA. Loro guerre, invasioni celebri ec. — I e II  
*Brenno*. I *Camillo*. *Crisognato*. *Damprice*. VII *Martin*.

Della loro origine, religione, storia ec. — VII *Martina*.  
*Postel*.

Dell'origine ed antichità de' Galli Cisalpini — I *Merula*.

Primo e più antico loro scrittore — I *Pitea*.

De' costumi degli antichi Galli — *Ramo*.

Dell'antica preminenza della Gallia e de' Galli — I *Rouillé*.

Prendono Roma — *Ajologuzio*. II *Brenno*.

Prima introduzione de' Romani nelle Gallie — *Diviziaco*.

De'

## GA

- De' costumi de' loro Druidi — I *Smith*. Ved. *Druidi*.  
 Primi propagatori del Cristianesimo nelle Gallie — *Gatien*.  
 Gallia Belgica. Sua antichità, descrizione ec. — *Wastelain*.  
*Waxebourg*.  
 Gallia Narbonese. Sua storia ec. — *Mendajors*. VII *Pontano*.  
 Apologia contro i detrattori della Gallia — *Postel*.  
 GALL-INSETTI. Loro storia — *Reaumur*.  
 GALLIPOLI. Sua storia, topografia ec. — III *Crispo*. *Galateo*.  
 GAND. Sue famose sollevazioni — *Imbyse*.  
 GALERE, TRIREMI ec. — Antiche loro costruzioni e quistioni circa di esse — *Amenle*. II *Borelli*. II *Fausto*.  
 Imitazione delle antiche quinqueremi — II *Fausto*.  
 Galere inventate per rimpicciarle i vascelli — *Chazelles*.  
 GARRAGNANA. Indarno tentato da' Lucchesi per ritogliarla agli Eitensi — III *Cesare*.  
 GATTI. La storia de' gatti — *Moncrif*.  
 GAZZETTE. Poste in uso in Francia, loro denominazione ec. — *Boursault*. II *Hozier*. I *Renaudot*.  
 — In Olanda — *Janicon*.  
 — In Portogallo — *Montarroyo*.  
 Gazzette appellate DELL' ORDINE DELLA BEVANDA — *Charnes*.  
 L' Interprete de' Novellisti e de' leggitori di Gazzette — II *Echard*.  
 GELOSIA. Trattato circa di essa — *Courtin*.  
 Singolari di lei esempi, e tratti di atroce vendetta a motivo di essa — I *Amestri*. XI *Andrea*. *Astorgas*. III *Bajazet*. *Cabestan*. I *Cassandra*. VII *Caterina*. *Giunone*.  
 GEMELLI. Famosi per qualche particolarità — *Esau*. *Fares*. *Pulici*.  
 GEMME o GIOJE. Diversi Trattati di esse — *Beger*. *Boodt*. *Dalce*. *Lemne*. *Marbode*. XXIX *Pietro*. *Rueo*.  
 Delle gemme e pietre preziose riferite nella S. Scrittura — II *Baccio*. *Rueo*.  
 Delle gemme antiche astrifere — *Gori*. II *Passeri*.  
 Delle gemme figurate — *Agostini*.  
 Tesoro delle gemme elegantemente e sceltissime scolpite — *Bajer*. II *Passeri*.  
 Il perfetto gioielliere — *Boodt*.  
 GENEALOGIE. Più celebri o capricciose — *Abnabanello*. *Amirato*. *Fozio*. *Henninges*.  
 Opere principali spettanti alla genealogia — *Cassiaux*. *Imhoff*.  
 Tom. XXVIII. K GE.

**GENERALI.** Ved. **CAPITANI**.

De' doveri d' un generale d' armata — *Petrarca*.

**GENERAZIONE.** Degli organi dell' uno e l' altro sesso ad essa inservienti — *Graaf*. *Piazzoni*.

De' suoi vizj e morbi ec. — *Il Bianchi*.

Considerazioni circa la generazione degli uomini e degli animali — *Il Nigrisoli*. *Vallisneri*. Ved. *Feto*, *Uovo*.

Della generazione dell' uomo — *Pezelio*.

Prostituzione ed abuso de' suoi mezzi, e strani precetti circa l' uso di essi — *Il Arnoldo*. *Arondon*.

Dell' uso flagrorum in re venerea — *Il Bartolino*.

**GENERE UMANO.** Della sua moltiplicazione — *Pety*.

**GENEROSITA'**. Trattati più singolari ed osservabili di essa — *Alluzio*. *Bassompiero*. *Bayard*. *Boursault*. *Catkonau*. XII *Carlo*. I *Cossé*. *Couvreur*. *Daens*. I *Davide*. I *Demostene*. I *Eschine*. *Efturmel*. *Evefeno*. *Farinelli*. IV *Gilles*. *Ireton*. *Normant*. *Roscomonn*. *Vezius*.

**GENESI.** Più osservabili sposizioni, quistioni e trattati circa di essa — *Astruc*. I *Barba*. Ved. *Scrittura Sacra*, *Testamento*.

**GENGHISKAM.** Sua storia — *Gaubil*.

**GENITORI.** Che privarono di vita i proprj figli — I *Barbara*. *Cartalo*. I *Cassio*.

Strani casi di genitori, che altrui prostituirono le proprie figlie — *Cleofe*. Ved. altresì. *Madri*, *Padri*.

**GENOVA.** Sue cronache, ed altre opere spettanti alla sua storia — *Bizari*. *Bonfadio*. *Foglietta*. IV *Giustiniani*. I *Mailly*. I *Noble*.

Della repubblica di Genova — *Foglietta*.

Congiure principali in essa seguite — *Fieschi*. *Foglietta*.

Suoi famosi assedj e sue storie — I *Cortese*.

Opere attinenti alla sua biografia — *Foglietta*. *Soprani*.

Passata in poter de' Francesi — I *Adorni*. *Boucicaut*. VI *Carlo*. XII *Luigi*.

Ricupera la sua libertà — III *Doria*. XII *Luigi*.

Passata in potere degl' Imperiali — IX *Colonna*.

Suo bombardamento ed umiliazione — XIV *Luigi*.

Sua sollevazione contro gli Austriaci nel 1746 — III *Bouffers*. XV *Luigi*.

**GENTILESIMO, GENTILI.** Opere principali contro il Gentilesimo — I *Arnobio*. *Campanella*.

Della religione de' Gentili, e delle cagioni de' loro errori — II *Herbert*.

Esor-

## GE

- Esortazioni a' Gentili — XVIII *Clemente*.  
 Della maniera di convincerli — *Hoornebeck*.  
 Delle loro Feste — V *Maffei*.  
 Della loro religione nel morire — V *Maffei*.  
 La Teologia de' Gentili — *Pfanner*.  
 Della vocazione de' Gentili — II *Prospero*.  
 GEOGRAFIA. Primitive scoperte ed invenzioni in geografia —  
 I *Pitea*.  
 Prime carte geografiche — *Anassimandro*.  
 Carte geografiche — *Cantelli*. *Coronelli*. *Jaillot*. I *Lisle*. II  
*Mayer*. II *Mercatore*. *Nicolasio*.  
 Geografia antica — *Anville*. *Bertio*. III *Bonaventura*. I *Cel-*  
*lario*. XIII *Dionigi*. *Nicolasio*. I *Pomponio*. I *Strabone*.  
 XIV *Tolomeo*.  
 Raccolta di geografi antichi II *Cronovio*.  
 Geografia vecchia e nuova — *Hornio*. II *Merula*.  
 Paralello della geografia antica e moderna — *Briet*.  
 Raccolta degli antichi geografi Greci *Dodwel*.  
 Opere giovevoli per la geografia della media età — VII  
*Costantino*.  
 Geografia moderna — *Barbeau*.  
 Geografia universale, ed opere diverse ad essa appartenen-  
 ti — Aa. *Abulfeda*. *Anville*. II *Audiffret*. *Bertio*. *Blaeu*.  
*Chiusole*. *Hubner*. *Labbe*. I e II *Lisle*. *Ortelio*. I *Pom-*  
*ponio*. *Vaisette*. II *Varenio*.  
 Introduzione alla geografia antica e nuova — *Cluverio*. I  
*Lisle*. *Luyts*.  
 Metodo per istudiare la geografia — II *Langlet*.  
 Indice geografico III *Lubin*.  
 Elementi di Geografia — *MauPERTUIS*.  
 Tesoro e sinonimi geografici — *Ortelio*.  
 Concordia della geografia di differenti età — *Pluche*.  
 Mercurio geografico — III *Lubin*.  
 Tesoro geografico — *Ortelio*.  
 Metodo per istudiare la geografia — II *Langlet*. *Nicolasio*.  
 Geografia sacra — II *Bochard*. XLI *Carlo*. III *Lubin*.  
 Nuovo metodo di geografia storica — I *Dangeau*.  
 Compendj di geografia — *Buffier*. *Chiusole* II *Langlet*. *Ni-*  
*colle*.  
 Dizionarij geografici — *Baudrand*. *Bruzen de la Martiniere*.  
 II *Echard*. V *Ferrari*. II *Laduccat*. *Pibio*.  
 Critica sui Dizionarij geografici — *Bellenger*.  
 Geografia Fisica — *Woodward*.

Altre opere in qualche parte spettanti alla geografia — I *Bianchini*. *Boccaccio*. XIII *Dionigi*. *François*. *Gouye*. III *Lubin*. II *Mangini*. *Nicolle*. Ved. *Mappamondi*, e circa le singolari parti del mondo, regni, paesi ec. Ved. i rispettivi nomi.

GEOMANZIA, o arte d'indovinare. Trattati di essa — *Apono*. *Geber*.

GEOMETRIA. Il primo a volgerla agli usi pratici — *Archita*. Che la geometria lasci lo spirito, come lo trova — *Finè*.

Geometria metafisica — *Foucher*.

Teoremi geometrici — *Pagan*.

[Elementi ed istituzioni di geometria — IV *Arnauld*. I *Cail-  
le*. *Clairault*. III *Corsini*. *Durer*. I *Fréard*. *Gerbillon*. II *Grands*. I *Lami*. *Malezieu*. V *Manfredi*. *Molieres*. II *Mourgues*. *Pardies*. *Simpson*. *Tacquet*.

Trattati di geometria teorica e pratica — III *Camus*. I *Cavalieri*. IV *Clerc*. I *Descartes*. I *Hofte*. *Ozanam*. *Vi-  
viani*.

Altri diversi celebri geometri, o che hanno lasciato qualche opera, o scoperta in tal genere — *Alembert*. *Ameristo*. I *Apollonio*. *Archimede*. *Archita*. *Baker*. *Boschovich*. I *Campano*. I *Ceva*. *Dagomari*. *Dinostrato*. I *Eudosso*. Ved. *Matematica*.

GEORGICHE. Più pregevoli — *Mambrun*.

GERARCHIA. Della Gerarchia celeste — I *Dionigi*.

Ecclesiastica. Opere che trattano di essa e delle di lei origini — *Bacchini*. I *Dionigi*. *Hallier*. I *Petau*.

GERMANIA. Del sito, costumi e popoli della Germania — I *Tacito*.

Sua geografia antica — *Cluverio*.

Sua storia generale — V *Barre*.

Scrittori delle cose germaniche: loro raccolta — *Ludewig*.

Opere attinenti al suo dritto publico — *Cicerone*. II *May*. *Schannat*.

Epoca del regolato governo in essa stabilito. — I e II *Lottario*.

Minacciata d'esser ben presto ridotta in monarchia assoluta — III *Grand*.

Doplianze della rozzezza de' suoi abitanti — II *Campano*.

De' Principi di Germania, loro diritti ec. — *Leibnitz*. *Pfanner*.

Opere attinenti alla sua storia, guerre civili ec. — *Bertio*. *Criusto*. II *Dithmaro*. *Eochard*. *Goldast*. *Gundling*. *Hertius*.

## GE

*rius. Marquardo. III Meibomio. II Mencke. V Muzio. II Ortenzio. Paullini. Pistorio. Renano. Rocolles. II Santacroce. Schannat. Schavdio. Schilter. Seckendorf. Sleidan. II Spener. II Struvio.*

— Alla sua storia Ecclesiastica — *Bruschio. Sleidan.*

Descrizione della Germania inferiore — *III Altling. Ved. Tedeschi.*

**GEROGLIFICI.** Loro invenzione — *Gymnosofisti.*

Trattati circa di essi — *II Bolzani. IV Curione. Horus Apollo. I Kirker. Malespines.*

**GERUSALEMME.** Divenuta sede del regno e deposito dell'Arca — *I David.*

Opere e notizie attenenti alla sua storia, estensione, edificij ec. — *III Amico. Anville. I David. III Decker. Witsius.*

Dell'andata di Alessandro Magnò a Gerusalemme — *II Analdi. Fassini.*

Notizie diverse e fatti attinenti al suo famoso Tempio: sua edificazione, distruzione, ristabilimento ec. — *VIII Adriano. I Artaserse. I Callistene. II Dario. I David. I e II Hiram. Neemia. I Salomone. III Tito.*

Diversi suoi più considerevoli assedj — *I Amrou. V e VII Antico. VII Apollonio. Saladino. III Tito.*

Presà da' Cristiani crociati — *I Goffredo.*

Fine del suo regnò — *Saladino.*

Titolo vano di re di Gerusalemme portato da diversi — *II Amauri. II Brienne. XXVII Carlo. VI Corrado. III Federico.*

**GESUITI.** Loro Fondazione, incremento ec. — *III Ignazio.*

Loro regole e costituzioni — *III Acquaviva. Chalotais. II Chauveau. III Ignazio. I Lainez.*

De' secreti e della politica della loro società — *Contzen. Lugo.*

Vite de' loro Generali — *Galeotti.*

Biblioteca de' loro scrittori — *Alegambe.*

Storia della loro compagnia — *II Bartoli. Hospiniano. Jouvency. Labbe. Orlandini. IV Oudin. II Quesnel. Ribadeneyra. I Sacchini. Sotwel. II Tanner.*

La Morale de' Gesuiti — *IV Arnauld. Pontchasteau.*

— Apologia della medesima — *II Fabri. III Pallavicini.*

Opere diverse contro di essi — *I e IV Arnauld. II Barbier. Billard. Charnier. Clemencet. I Cordes. Coudrette. Drelincourt. XXXIII Enrico. Gastaud. III Gotsfredo. Hal-  
lier.*

- lier*. I *Hermant*. *James*. *Jarrige*. *Inchoffer*. *Jouin*. I *Lisero*. *Marbach*. II *Norberto*. *Scioppio*. *Sonnes*.  
 De' loro riti Cinesi — V *Gauthier*.  
 Scritti più osservabili in favore de' Gesuiti — *Dazes*.  
 Incolpati di consigliato o promosso regicidio — IV *Chatel*.  
*Malagrida*.  
 Espulsi dal Portogallo e da' varj stati Borbonici, e spogliati in Francia — *Aveiro*. XIV *Clemente*. X *Giuseppe*. XV *Luigi*.  
 Espulsi dalla Francia — IV *Chatel*. IX *Clemente*.  
 Loro distruzione, fatti ed opere relative ad essa — *Alembert*. *Chalotais*. *Clemencet*. XIV e XV *Clemente*. I *Lainez*. VI *Ricci*.  
 Cardinali di questa società — *Bellarmino*. *Cienfuegos*. *Lugo*. *Nidhard*. *Toledo*.  
 GHELDRIA. Opere spettanti alla sua storia — VII *Pontano*.  
 GHIACCIO. Trattati intorno ad esso — *Mairan*.  
 GHIOTTONI. Più famosi — *Apicio*. *Asinio*. I *Egone*.  
 GIAMMAICA. Sua scoperta, storia; piante, e passaggio in poter degl' Inglesi — *Colombo*. II *Croimwel*. *Sloane*.  
 GIANNIZZERI. Loro stabilimento, disciplina, tumulti ec. — I, II e III *Amuratte*. II *Bajazet*. I *Osmaho*.  
 GIANSENISMO. Opere diverse e notizie attinenti alla sua origine, storia, opinioni, proposizioni, contese ec. — *Bajo*. *Bourzeis*. *Doucin*. II *Dumas*. *Gerberon*. II *Giansenio*. I *Gondrin*. *Lovail*. III *Nivelle*. *Noris*.  
 Biblioteca Giansenistica — *Colonia*.  
 Bolle contro di esso — X *Innocenzo*.  
 Opere più considerevoli contro il medesimo — IV *Habert*. *Marca*.  
 Giansenisti più famosi — IV *Arnauld*. II *Asfeld*. II *Huyghens*. *Opstraet*.  
 GIAPPONE. Sua scoperta, denominazione, storia e descrizione ec. — II *Cabotto*. *Charlevoix*. *Crasset*. LXIV *Giovanni*. II *Scheuchzer*.  
 Opere e notizie spettanti alla sua storia naturale, ecclesiastica e civile — *Collado*. *Darma*. *Koempfer*. I e III *Marchault*. *Mentzel*.  
 Sua grammatica e dizionario — *Collado*.  
 GIARDINI. Più famosi o meravigliosamente abbelliti — I *Alcinoo*. *Esperidi*. *Nestre*.  
 Saggi, istruzioni ec. per la loro coltivazione ec. — *Bradley*. *Dezallier*. *Liger*. *Orfanel*. *Quintinnie*. *Schabol*. *Wantelet*.  
 Nu-

## GI

- Numi de' Giardini — *Flora. Pomona.*  
 Dizionario de' Giardinieri — *Schabol.*  
 Poema de' Giardini — *Gazon. II Rapiu.*  
 GIBELLINI E GUELF — Ved. *Fazioni.*  
 GIBILTERRA. Suo stretto comè formatosi — *I Ercole.*  
 Conquistata dagli Spagnuoli, ceduta agl' Inglesi, suoi asse-  
 di ec. — *XVI Carlo. Darmstad. VII Ferdinando. XX Fi-*  
*lippo.*  
 GIGANTI. Più famosi — *Anteo. Efialte. Egeone. Encelado.*  
*Gabbara. Golia. Gyges. Og. Polibote. Titano. I Tizio.*  
 Opere, che trattano de' Giganti — *II Galiani. Rickio. II*  
*Riolan.*  
 Discorso circa le ossa d' un Gigante — *Habicon. II Riol-*  
*lan.*  
 GIGLIO. Descrizione del Giglio bianco — *Filingio.*  
 GINEVRA. Sua storia — *Abauzitz. Leti. I Real. II Spon.*  
 Divenuta il teatro del Calvinismo: suo Catechismo — *Cal-*  
*vino.*  
 Chiesa italiana ivi eretta pe' Calvinisti — *IV Caraccioli.*  
 GINNASTICA. Dell'arte ginnastica, e del suo uso in medicina,  
 e per la salute — *Erodoto. Mercuriale.*  
 Ginnastica sacra — *VIII Ferrari.*  
 GIOGO. Orgoglioso tratto di far passare sotto il giogo i vin-  
 ti — *Cincinnati.*  
 GIORNALI. Diversi sotto le rispettive denominazioni o ti-  
 toli.  
 Anno letterario — *Freron. III Porte.*  
 Atti degli eruditi di Lipsia — *V Carpzovio.*  
 Biblioteca de' libri nuovi — *III Camusat.*  
 Biblioteca Francese — *III Camusat. I Granet.*  
 Biblioteca istorico-filologico-teologica — *Hase.*  
 Biblioteca italiana — *Bourguet.*  
 Biblioteca ragionata — *Jacourt.*  
 Biblioteca universale ed istorica — *VIII Clerc.*  
 Corriere d'Europa — *IV Baume.*  
 Critica de' Giornali Letterarij — *III Bruys.*  
 Gazzetta Letteraria — *Arnaud.*  
 Giornale Cristiano — *Dinouart.*  
 — Degli Eruditi — *Andry. Bruhier. Burette. Chauvin.*  
*Clairaut. IV Cousin. II Dupin. Fabre. II Fontaines.*  
*Fraguier. Gallois. Hericourt. Macquart. Palme. I Ponsere.*  
 Giornale de' Letterati — *Bacchini. V Maffei.*  
 — Delle Dame — *II Dorat.*

## GI

- Di Lipsia — *Corte. Gribner. Ittigio.*
- Di Palazzo — *Blondeau.*
- Di Trevoux — *Berthier. Catrou. Cerceau. Charlevoix.*
- II *Fontenay.*
  - Di Verdun — *Bonamy. Charas.*
  - Ecclesiastico — *Dinouart.*
  - Economico — IV *Camus.*
  - Enciclopedico — *Bauvin. Grostier.*
  - Forestiero — *Arnaud. Freron. Marche-courmont.*
  - Letterario di Roma — *Ciampini.*
  - Letterario di Olanda — *Marchand.*
  - Giudizio sulle opere nuove — II *Fontaines.*
  - La Religione vendicata — II *Hayer.*
  - Lettere di M. la Contessa — *Freron.*
  - Lettere circa gli scritti di questo tempo — *Freron.*
  - L'Europa erudita — *Cowayer.*
  - Lo stato politico — III *Boyer.*
  - Memorie recondite — *Siri.*
  - Mercurio di Francia — *Bauvin. Boissy. Bruère. II Brunet.*
  - Fuzelier. I Renaudot. II Richer.*
  - Mercurio istorico e politico — *Courtitz. Siri.*
  - Novelle Ecclesiastiche — *Boursier.*
  - Novelle letterarie di Francia — III *Clement.*
  - Novelle della Republica letteraria — IV *Basnagio. I Bayle.*
  - IV *Bernard. Larroque.*
  - Novellista di Parnaso — II *Fontaines. I Granet.*
  - Osservatore Letterario, ed Osservazioni sulla letteratura moderna — III *Porte.*
  - Storia delle Opere degli Eruditi — IV *Basnagio.*
  - Storia de' Giornali di Francia — III *Camusat.*
  - Il primo a dar l'idea de' Giornali — *Jacob.*
- GIORNATE. Famose distinte con qualche particolar denominazione.
  - Delle Aringhe — *Fastolf.*
  - Delle Barricate — XI *Enrico.*
  - Delle Dune — XIV *Luigi.*
  - De' Merlotti — *Cramail.*
  - Degli Speroni — XX *Enrico. XII Luigi.*
  - Le sei Giornate: opera morale — II *Erizzo.*
- GIORNI. Loro ripartizione in 12 ore — *Ermete.*
- Prima congettura, che vi sieno giorni di sei mesi — II *Blone.*
- Delle cagioni de' giorni critici — *Fracastoro.*

## GI

I Giorni, in contrapposto alle Notti di Young — *Remi*.

GIOSTRA. Trattato della Giostra — *Burette*.

GIOVENTU'. Del conservar la vita o gioventù — II *Ferdinand*.

Istruzione della Gioventù — *Gobinet*.

GIOVANI. Più famosi per rara bellezza e strane avventure —  
I *Batillo*. *Ciparisso*. *Combabo*. *Endimione*. *Faone*. I *Ganimede*. *Ila*.

GIUBILEO. Sua prima istituzione, straordinarij concorsi e proventi e riduzioni a minor numero di anni ec. — X *Bonifacio*. VII e IX *Clemente*. VII *Urbano*.

Sua storia — *Forestier*.

Libri, che trattano di esso — *Bongiaro*. *Chais*. III *Collet*. II *Gaetano*. V *Onorato*.

GIUDICI. Loro importanti obbligazioni — *Bynkershoek*.

Dell' ufficio del Giudice presso gli Ebrei ed altri popoli — *James*.

Delle loro ricusazioni — *Hamayde*.

Sono tenuti ad osservar le leggi, ancorchè il contrario loro venisse comandato dal Monarca — XII *Luigi*.

Del loro arbitrio — I *Menochio*.

Esemplari loro punizioni — *Cambise*. II *Hessels*.

Distintisi pel severo rigore o per l'esatta integrità — II *Cassio*. II *Cordes*. II *Lamoignon*.

Esempj singolari di Giudici stranamente corrotti, barbari, dormigliosi, ignoranti ec. — *Clodio*. II *Hessels*. II *Jars*.

GIUDIZIO. Universale. Celebri sue pitture — I *Bonarota*. II *Cousin*. *Orgagna*. *Spranger*.

Del giorno del giudizio — I *Maggi*.

Dello stato del Mondo dopo il Giudizio finale — II *Nain*.

Dell' ultimo giudizio — *Postel*. I *Sherlock*.

Del Giudizio centumvirale — *Siécama*.

Giudizio di Dio: strana specie di prova, varj suoi casi, e riflessioni ec. — IV *Alfonso*. *Ariovaldo*. X *Carlo*. *Chantoré*. *Emma*. *Feronia*.

Giudizj più osservabili per alcune strane particolarità — *Galba*. V *Giovanna*.

Atti giudiziali, quanto convenga, che si facciano nella lingua del paese — VIII *Giorgio*.

Nuovo ordine giudiziario — IV *Coccejo*.

Dell' ordine o pratica de' Giudizj — *Maranta*. *Roffredo*.

GIUOCHI, Giuoco. Storia de' Giuochi — II *Bonifacio*.

Trattati generali circa il giuoco — II *Barbeyrac*. *Burette*. *Denham*. *Mas*.

Massime, notizie e riflessioni circa i tristi effetti e le conseguenze di tal passione — II *Biron*. *Chesterfield*. VIII *Guido*. I *Houlières*.

De' Giuochi permessi e vietati — *Thiers*.

Dialogo del Giuoco — III *Aretino*.

Più stimate commedie del Giuocatore — *Fresny*.

De' Giuochi sacri della Grecia — III *Corsini*.

De' Giuochi orientali — II *Hyde*.

De' Giuochi ed esercizj degli antichi — II *Faur*. V *Faber*.

Di varj giuochi antichi — *Calcagnini*.

Giuochi e combattimenti degli Atleti — *Callipatira*.

De' giuochi d'azzardo — I *Montmort*.

Carte da giuoco: loro invenzione, e ricerche storiche circa di esse — *Bullet*. *Gringonneur*.

Persone, che si avanzarono in corté per l'abilità nel giuoco — II *Chamillard*. *Choist*.

Uomini più distinti stranamente appassionati pel giuoco — II *Biron*. *Bucnamici*. *Buonamico*. *Chesterfield*. *Denham*. *Descartes*. *Hervart*. *Law*. III *Reni*. VI *Rohan*. *Roscommon*.

Alcuni tra i rarissimi fortunati nel giuoco — I *Boinebourg*.  
Giuochi diversi sotto i loro rispettivi nomi.

Altalena sua invenzione ec. — *Erigona*.

Azj o Aziaci — I *Apollo*. I *Augusto*.

Bigliardo. Più esperti in esso — II *Chamillard*.

Del Cesto: antico combattimento — *Erice*.

Del Circo — II *Argoli*. *Panvinio*.

De' Dadi scandalosamente usato — I *Egesiloco*.

Di Dadi o sia rischio di sorte — I *Maire*. Ved. *Rischio*, *Vita*.

O Feste Florali — *Caseneuve*. I *Flora*. *Isaure*.

O Feste secolari celebrati con istraordinario fasto — VIII *Filippo*.

Funebri: prima loro istituzione — *Acasto*.

Giovanili — *Catula*.

Giuoco istorico — I *Dangeau*.

Lotto. Pazzia di credere per esso ai sogni, cabale ec. — II *Eryceira*.

Nemei — *Archemoro*.

Olimpici: Loro istituzione, ristaurazione ed altre singolarità — *Damisco*. *Ifito*.

— Primo premio in essi riportato da una femmina — I *Agesilao*. *Cinisca*.

## GI

Degli Ossidelli praticato da insigni personaggi — I *Eranclito*.

Panatenaiici — *Erittonio*.

Della Palla — *Scaino*.

Del Pallone — *Secchi*.

Del Pichetto: sua origine ec. — VII *Carlo*.

Pittagorico, o battaglia di consonanze di numeri — II *Ba-  
rozzi*.

Degli Scaocchi. Suo primo inventore — *Pirro*: *Sessa*.

— Trattati di esso — *Azzio*. *Carrera*. VII *Gioachino*.  
*Salvi*. *Sarasin*. *Vida*.

— Donde denominato il pezzo Rocco — *Caikhosran*.

Famosissimi in esso — *Boi*. *Carrera*. *Chosi*. VII *Gioachino*.

Del Tric-trac — *Robbe*.

GIURAMENTO. Trattati del Giuramento — II *Bene*.

Del di lui abuso da scansarsi — I *Soto*.

Equivoco o di reticenza — I *Apulejo*.

Del giuramento che si dà a' rei — I *Ansaldi*.

Esempio di amplissima assoluzione dal giuramento — XII  
*Carlo*.

GIURECONSULTI. De' Giureconsulti e delle loro prerogative —  
*Azzio*. II *Bertrand*.

La Repubblica de' Giureconsulti — II *Gennaro*.

De' Giureconsulti semidotti — *Eineccio*.

Vite de' Giureconsulti — II *Forster*. *Fichard*. *Tavoad*.

La Logica de' Giureconsulti — *Freig*.

Che furono anche buoni poeti — VIII *Cirillo*. III *Gentili*:  
*Grozio*. II *Gennaro*. *Lovato*.

Più celebri, che incontrarono strane vicende o infelice ca-  
stastrofe — X *Andrea*. *Brisson*. *Grozio*.

Loro mania per le citazioni — *Nevizzano*. *Ulpiano*.

Invidiosi e dominati da smisurata ambizione — V *Giasone*.

Canonizzati — *Capistrano*.

Che furono molto scostumati — *Farinaccio*.

Che si disonorarono colla più vile adulazione — *Capitone*.

Che furono insieme illustri medici — *Conringio*. I *Gentili*.  
I *Zacchia*.

Che si distinsero per disinteresse e cuore caritatevole —  
*Corneo*. *Cujacio*. *Filangieri*.

Che alla giureprudenza accoppiarono varia erudizione, elo-  
quenza ec. — I *Borelli*. *Cochin*. I *Cujacio*. III *Decio*.

*Eineccio*. *Farinacci*. *Filangieri*. *Giannone*. IV *Gravina*.  
*Grozio*. *Gundling*. II *Huber*. *Noode*. *Ulpiano*.

Altri

Altri diversi Giureconsulti più celebri oltre i preaccennati  
 — I *Alciato*. *Alfeno*. *Ancarani*. XIII *Andrea*. I *Ansaldo*.  
 II e III *Aquilio*. I *Arena*. I *Aristone*. II *Averani*. *Azo-  
 ne*. I *Balbo*. I *Baldo*. I *Barclay*: *Bartolo*. I e II *Belloni*.  
*Bonavidio*. *Bersano*. *Bertacchini*. *Boemero*. *Bondeni*. II  
*Bonfini*. *Boëtaric*. *Brunemann*. III *Bruni*. *Bulgaro*. *Bu-  
 trigario*. *Bynkershoek*. *Capece*. I e II *Carpzovio*. *Casellio*.  
 VIII *Cassio*. *Cassoli*. IV *Castro*. IV *Celso*. *Chassaneux*.  
*Chopin*. *Ciño*. *Cipolla*. VIII *Cirillo*. *Claro*. III e IV *Coc-  
 cejo*. *Connan*. *Conringio*. *Corneo*: *Cravetta*. II *Dandini*.  
*Deciano*. I *Dino*. *Diplovatazio*. *Dcmat*. *Donello*. *Doujat*.  
*Duareno*. II *Durand*. *Eder*. XXVI *Enrico*. *Ermogeniano*.  
*Fabrot*. I *Favre*. *Fulgosio*. *Fuzgole*. *Gaill*. *Galánetto*.  
 II e III *Gentili*. LXXIV *Giovanni*. II *Gomez*: I e II  
*Gorofredo*. V *Guido*. *Hanteserre*. I *Hotman*. *Javoleno*.  
*Joussé*. *Irnerio*. IV *Labeoné*. VI *Lottario*. V e VI *Luca*.  
 I *Menochio*: I *Moulin*. *Noodt*. *Oldendorpio*. I *Panciroli*.  
*Papiniano*. I *Papirio*. I *Pegaso*. *Procolo*. II *Pufendorf*.  
*Revardio*. *Ruini*. *Rovito*. II *Saliceto*. *Salvio*. I, II e III  
*Soccino*. II *Struvio*. II *Sulpizio*. IV e V *Terrasson*. *Tre-  
 bazio*. *Triboniano*. *Tuberone*. *Ulpiano*. *Ulpio*. *Vinnio*.  
*Voet*.

GIUREPRUDENZA. Saggio ed elementi di Giureprudenza uni-  
 versale — *Duni*. II *Pufendorff*.

Se debba preferirsi all'arte militare — I *Biondo*.

Della maniera di rettamente studiarla ed insegnarla — II  
*Barbeyoac*. I *Baron*. *Duarenó*.

Del significato delle parole quanto ad essa — *Brisson*.

Dell'uso della critica in essa — *Bynkershoek*. *Einneccio*.

De' difetti della Giureprudenza — VIII *Cirillo*. *Muratori*.

Della maniera dello scrivere Forense — II *Dandini*.

Dell'occulta giureprudenza — *Forcadet*.

Celebri sette in essa formatesi — *Capitone*.

Dell'eccellenza dell'antiche medaglie nella giureprudenza —  
*Einneccio*.

Trattati della sua pratica — *Couchot*. *Ferrariis*. *Ferrières*.

Suo esercizio duro e pieno d'abusi e fallacie e però merita-  
 mente poco grato a' begli ingegni — I *Ariosto*. III *Boi-  
 leau*. I *Broccardo*. II *Couplet*. I *Crebillon*. *Fontenelle*.  
*Menage*.

— Creduto da taluni uffizio servile — I *Grandi*.

Dizionarj e repertorj di Giureprudenza — I *Alberico*. IV  
*Barbosa*. *Couchet*. *Denisart*. *Ferrières*. II *Montholon*.  
*Toschi*.  
 La

## GI.

- La giurprudenza del codice, digesti ec. — *Ferrieres*.  
 Gran cambiamento nella giurprudenza Romana — I *Giustiniano*.  
 — Storia della medesima — V *Terasson*.  
 — Delle antichità Romane inservienti ad illustrarla — *Eineccio*.  
 Giurprudenza Criminale. Libri ad essa spettanti — II *Bosso*. III *Carpzovio*, *Claro*, *Dupaty*, *Faxinacci*.  
 Giurprudenza Canonica e Civile — Ved. *Dritto*.  
 GIURISDIZIONE. Dell' origine ed uso delle giurisdizioni — I *Bertrand*. IV *Durand*.  
 Dell' impero e della giurisdizione — *Ducasse*, *Frisi*, *Gola*, *daft*. III *Marta*.  
 Della giurisdizione volontaria — *Ducasse*.  
 Della giurisdizione ecclesiastica, sua difesa ec. — *Ducasse*, *Germonio*, *Hauteserre*, I *Menochio*.  
 GIUSPATRONATO. Trattati di esso — II *Roye*.  
 GIUSTIFICAZIONE. Della Giustificazione e della fede giustificata — *Chaderton*, *Seripando*.  
 GIUSTIZIA. Sue antiche Deità — *Affrea*, *Eas*, *Temi*.  
 Della giustizia celeste — *Osorio*.  
 Riflessioni su la di lei amministrazione — *Filangieri*.  
 — Quanto deformata dai raggi Forensi — I *Crebilion*.  
 Della Giustizia universale — IV *Bacone*.  
 — Appellata sovrana ovvero economica — II *Isabella*.  
 Della giustizia e del dritto — *Lessio*, I *Molina*, I *Suarez*.  
 Della triplice giustizia — *Lutero*.  
 Dell' eternità ed immutabilità del giusto e dell' ingiusto — *Cudwert*.  
 Trattati singolari di giustizia, e persone in essa distintesi — I *Acindino*, I *Aristide*, I *Rutilio*.  
 — Di giustizia portata alla crudeltà ed alla violenza — *Brancaleone*, I *Fouquet*.  
 GLADIATORI. Trattato di essi — VIII *Ferrari*.  
 Il Gladiatore Borghese — *Agasia*.  
 GLANDOLE. Trattati di esse — *Morgagni*, I *Ruysch*.  
 Delle glandole delle mascelle, per le quali la saliva passa nella bocca — *Warthon*. Ved. *Medicina*.  
 GLOBO. Ved. *Mappamondo*, *Mondo*.  
 Del doppio uso dell' uno e dell' altro globo — II *Mezio*.  
 Tavole del Globo celeste — *Pardies*.  
 Storia delle antiche rivoluzioni del Globo terrestre — *Selilio*.

GLORIA. Trattati circa di essa — I *Cicerone*. *Osorio*. *Romdel*. *Sacy*. *Sepulveda*.

Che l'oscura tranquillità vale più della gloria — *Haller*.

GLOSSARJ, GLOSSE. Glossario della latinità — *Cange*. II *Bigot*. II *Carpentier*. *Spelman*.

Della lingua greca — *Cange*.

Glossario pe' principianti — II *Carpentier*.

Glosse del Dritto più stimate — *Irnerio*.

Delle Glosse contrarie — I *Dino*.

GLOSSOPIETRE. Delle glossopietre o denti di pesce impietriti — XV *Colonna*.

GNOMONE. Invenzione de' Gnomoni ed uso di essi — *Anasimandro*. I *Benedetti*. *Borse*.

Ristabilimento della Gnomonica in Europa e trattati di essa — I *Benedetti*. III *Hire*. *Rivard*.

GOLA. Uomini stranamente golosi, o morti per eccesso nel cibo — II *Aleandro*. III *Alessandro*. I *Vitellio*. Ved. *Ghiottoni*.

GOTI. Storia de' Goti, Vandali ec. — II *Cassiodoro*. *Grozio*. *Jornandes*. *Lagerloof*. II *Liutprando*. II *Pantin*. *Peutinger*. *Procopio*. II *Tenizellio*. *Typot*.

Loro più osservabili guerre, vicende e storie di esse, e più famosi capitani — *Agatia*. *Alavino*. II. *Aretino*. III *Costantino*. *Gaina*. *Totila*.

Danni da essi recati alla Chiesa — *Evarico*.

Loro stato brillante e poi decadenza in Italia — *Atalarico*. VI *Claudio*. *Teja*. I *Teoderico*. *Totila*.

Loro residenza fissata in Ispagna, e termine del loro regno in essa — *Ataulfo*. *Bermude*.

Lettere gotiche — *Ulphilus*.

GOTTA O PODAGRA. Trattati di essa — *Brukier*. *Cheyne*. V *Demetrio*. XI *Giovanni*. *Mauduit*. *Sydenham*.

Elogio della Gotta — *Coquelet*. *Galateo*.

GOVERNO. Governatori provinciali quanto facilmente abusino ec. — III *Curzio*. I *Felice*. Ved. *Vicerè*.

Governo degli uomini quanto difficile — I *Eraclito*.

Trattati e considerazioni circa i Governi ed i diversi loro generi — I *Aristotile*. *Montesquieu*. *Olizaravio*. II *Sidney*. IV *Voyer*.

Del Governo più vantaggioso al Genere umano — *Quesnay*.

Del Governo de' Principi e degli stati e della scienza del governo — II *Brusantini*. III *Colonna*. II *Real*.

L'arte di governare per parti — *Toland*.

Del

## GR

Del governo civile d'una città — III *Mare*.

De' Governi civili — II *Erizzo*. *Locke*. II *Ramsay*.

GRADUATI. De' Dritti e delle obbligazioni de' Graduati — *Jouy*.

GRAMMATICA. Generale e ragionata — IV *Arnauld*. I *Balbi*.  
*Lancelot*.

Dell' arte grammatica — IV *Pomponio*.

Riflessioni su tutte le parti della Grammatica — I *Dangeau*.

Circa le particolari Grammatiche e Grammatici — Ved.  
*Lingue*.

GRAN-BESTIA Ved. *Alce*.

GRANATA. Dominata da' Mori, indi rientrata in potere dei re  
di Spagna — *Alhamar*. VIII *Ferdinando*.

GRANI — Ved. *Biade*.

GRANDEZZA. Trattato di essa in generale — I *Lami*. *Molieres*.

GRANDI. Abuso del titolo di Grande — II *Cosroe*. Ved. *Son  
vrani*.

Del dovere de' Grandi — *Benedictis*.

— Delle loro restituzioni — I *Joly*.

— Della loro vanità — II *Brebeuf*.

— Della loro condotta *Lochon*.

Loro amicizia e frequenza da evitarsi — I *Ciaconio*.

GRAVICEMBALO, Il Gravicembalo oculare — IV *Castel*. Ved.  
*Musica*.

GRAVIDANZA. Ved. *Femmine*, *Feto*, *Medicina*.

GRAVITA. Della gravità universale — IV *Castel*. *Frisi*.

Delle sue leggi e del suo centro — *Belgrado*. *Chales*. II  
*Commandino*.

Del moto naturale de' gravi e dell' accelerazione del mede-  
simo — *Baliani*. *Hermann*.

Nuove congetture circa la gravità — *Varignon*.

Del centro di gravità de' solidi — IX *Valerio*.

Altre varie opere relative alla gravità ed al moto de' gra-  
vi — IV *Giordano*. *Hermann*. *Maupertuis*.

GRAZIA. Opere diverse, trattati ec. circa la Grazia — I *Ago-  
stino*. II *Alvarez*. *Broue*. *Campanella*. II *Chambre*. II  
*Champs*. I *Fausto*. I *Fulgenzio*. *Gerberon*. II *Giansenio*.  
*Graveson*. II *Launoy*. *Maldonat*. *Nicole*. I *Quasnel*.

Famose contese, bolle ec. circa di essa e della sua neces-  
sità. — IX *Clemente*. II *Giansenio*. IX *Urbano*. Ved. *Con-  
ferenze*, *Giansenismo*.

Poema su di essa — II *Racine*.

GRECIA. Delle antichità della Grecia, sua descrizione — I  
*Bos*. *Gerbel*. II *Paulmier*. L' *an-*

GLORIA. Trattati circa di essa — I *Cicerone*. *Osorio*. *Ron-*  
*del*. *Sacy*. *Sepulveda*.

Che l'oscura tranquillità vale più della gloria — *Haller*.

GLOSSARJ, GLOSSE. Glossario della latinità — *Cange*. II  
*Bigot*. II *Carpentier*. *Spelman*.

Della lingua greca — *Cange*.

Glossario pe' principianti — II *Carpentier*.

Glosse del Dritto più stimate — *Irnerio*.

Delle Glosse contrarie — I *Dino*.

GLOSSOPIETRE. Delle glossopietre o denti di pesce impietriti  
— XV *Colonna*.

GNOMONE. Invenzione de' Gnomoni ed uso di essi — *Anas-*  
*standro*. I *Benedetti*. *Borse*.

Ristabilimento della Gnomonica in Europa e trattati di es-  
sa — I *Benedetti*. III *Hire*. *Rivard*.

GOLA. Uomini stranamente golosi, o morti per eccesso nel  
cibo — II *Aleandro*. III *Alessandro*. I *Vstello*. Ved.  
*Ghiottoni*.

GOTI. Storia de' Goti, Vandali ec. — II *Cassiodoro*. *Grozio*.  
*Jornandes*. *Lagerloof*. II *Liutprando*. II *Pantin*. *Peutin-*  
*ger*. *Procopio*. II *Tenizellio*. *Typot*.

Loro più osservabili guerre, vicende e storie di esse, e più  
famosi capitani — *Agatia*. *Alavino*. II, *Aretino*. III *Co-*  
*stantino*. *Gaina*. *Totila*.

Danni da essi recati alla Chiesa — *Evarico*.

Loro stato brillante e poi decadenza in Italia — *Atalarico*.

VI *Claudio*. *Teja*. I *Teoderico*. *Totila*.

Loro residenza fissata in Ispagna, e termine del loro re-  
gno in essa — *Ataúlfo*. *Bermude*.

Lettere gotiche — *Ulphilus*.

GOTTA O PODAGRA. Trattati di essa — *Brukier*. *Cheyne*. V  
*Demetrio*. XI *Giovanni*. *Mandust*. *Sydenham*.

Elogio della Gotta — *Coquelet*. *Galateo*.

GOVERNO. Governatori provinciali quanto facilmente abusi-  
no ec. — III *Curzio*. I *Felice*. Ved. *Vicerè*.

Governo degli uomini quanto difficile — I *Eraclito*.

Trattati e considerazioni circa i Governi ed i diversi loro  
generi — I *Aristotile*. *Montesquieu*. *Olizaravio*. II *Sid-*  
*ney*. IV *Voyer*.

Del Governo più vantaggioso al Genere umano — *Quesnay*.

Del Governo de' Principi e degli stati e della scienza del  
governo — II *Brusantini*. III *Colonna*. II *Real*.

L'arte di governare per parti — *Toland*.

Del

## GR

Del governo civile d'una città — III *Mare*.

De' Governi civili — II *Erizzo*. *Locke*. II *Ramsay*.

GRADUATI. De' Dritti e delle obbligazioni de' Graduati — *Jouy*.

GRAMMATICA. Generale e ragionata — IV *Arnauld*. I *Balbi*.  
*Lancelotti*.

Dell' arte grammatica — IV *Pomponio*.

Riflessioni su tutte le parti della Grammatica — I *Dangeau*.

Circa le particolari Grammatiche e Grammatici — Ved.  
*Lingue*.

GRAN-BESTIA Ved. *Alce*.

GRANATA. Dominata da' Mori, indi rientrata in potere dei re  
di Spagna — *Alhamar*. VIII *Ferdinando*.

GRANI — Ved. *Biade*.

GRANDEZZA. Trattato di essa in generale — I *Lami*. *Molieres*.

GRANDI. Abuso del titolo di Grande — II *Cosroe*. Ved. *Son  
vrani*.

Del dovere de' Grandi — *Benedictis*.

— Delle loro restituzioni — I *Joly*.

— Della loro vanità — II *Brebeuf*.

— Della loro condotta *Lochon*.

Loro amicizia e frequenza da evitarsi — I *Ciaconio*.

GRATICEMBALO, Il Gravicembalo oculare — IV *Castel*. Ved.  
*Musica*.

GRAVIDANZA. Ved. *Femmine*, *Feto*, *Medicina*.

GRAVITA. Della gravità universale — IV *Castel*. *Frisi*.

Delle sue leggi e del suo centro — *Belgrado*. *Chales*. II  
*Commandino*.

Del moto naturale de' gravi e dell' accelerazione del mede-  
simo — *Baliani*. *Hermann*.

Nuove congetture circa la gravità — *Varignon*.

Del centro di gravità de' solidi — IX *Valerio*.

Altre varie opere relative alla gravità ed al moto de' gra-  
vi — IV *Giordano*. *Hermann*. *Maupertuis*.

GRAZIA. Opere diverse, trattati ec. circa la Grazia — I *Ago-  
stino*. II *Alvarez*. *Broue*. *Campanella*. II *Chambre*. II  
*Champs*. I *Fausto*. I *Fulgenzio*. *Gerberon*. II *Giansenio*.  
*Graveson*. II *Launoy*. *Maldonat*. *Nicole*. I *Quesnel*.

Famose contese, bolle ec. circa di essa e della sua neces-  
sità. — IX *Clemente*. II *Giansenio*. IX *Urbano*. Ved. *Con-  
ferenze*, *Giansenismo*.

Poema su di essa — II *Racine*.

GRECIA. Delle antichità della Grecia, sua descrizione — I  
*Bos*. *Gerbel*. II *Paulmier*. L' an.

## GR

L'antica Grecia illustrata — *Emmio*.

Viaggio storico della Grecia — *Il Pausania*.

Suoi più celebri consigli o adunanze — *Amfittione*.

Sue leggi, usi, religione, costumi ec. — *Cecrope*. VI *Menard*.

Suoi sette savj — *Chilone*. *Cleobulo*. I *Lasso*. *Periandro*. *Pittaco*. *Solone*. I *Taete*.

Sue famose rivoluzioni e vicende ec. — I *Filippo*.

Opere attinenti alla sua storia — *Diderot*. *Rollin*. I *Senofonte*.

— Alle sue cerimonie, liturgia ec. — *Il Goar*.

— Alla sua storia favolosa — *Il Aretino*.

Magna Grecia, ove situata, e prima appellata Enotria — *Enotro*.

GROSSEZZA. Persone osservabili per la strabocchevole grossezza — IX *Dionigi*. I *Duprat*. II *Galeotto*. I *Guglielmo*. II *Gustavo*.

GRILLO. Poema circa di esso — *Baruffaldi*.

GROENLAND. Relazione di esso — I *Peyrere*.

Descrizione della Groelandia antica — *Torfeo*.

GROTTE. Delle antiche Grotte, loro pitture ec. — *Bellori*. *Chausse*.

Da Cuma al lago d'Averno, e da Napoli a Pozzuoli — I *Coccejo*.

GROTTESCHI. Derivazione del loro nome, ed artefici più abili in tal genere — LXXXIV *Giovanni*.

De' Grotteschi usati dai Pittori — *Lomazzi*.

GRUE. Ghiottone di esse — *Anno*.

GUARIGIONI. La dottrina della Scrittura e de' Padri circa le guarigioni miracolose — *Maran*. Ved. *Vangeli*, ed i rispettivi mali.

GUASCOGNA. Degli usi ec. de' Guasconi — *Desgrovais*.

Sua Storia — *Il Louvet*. *Oihanart*.

GUELFY — Ved. *Fazioni*.

GUERRA. Numi della guerra — *Bellona*. *Marte*.

Quanto mal a proposito, da taluno detta Mestier Divino — *Il Ferrari*.

Opera contro coloro, che ed essa prendono piacere — *Fletwood*.

Origine della voce BELLUM — *Baal*.

— Dichiarazione di questa all'uso Alemanno — *Carlostadio*.

Quanto servano le guerre ad impoverire gli Stati — XIV *Luigi*. Pra-

## GU

- Pratiche e massime della guerra — I *Valliere*.  
 Del dritto della guerra giusta — *Buondelmonti*.  
 Del dritto della guerra e della pace — *Grozio*.  
 L'arte della guerra, riflessioni e particolarità ad essa spettanti — II *Belli*. II *Boyle*. XIX *Federico*. *Macchiavelli*.  
*Manesson*. II *Palmieri*.  
 Della scienze e delle operazioni della guerra — *Espagnac*.  
 Discorsi politici e militari — I *Nouve*.  
 Le Furberie della guerra — *Lobineau*.  
 Nuove scoperte circa la guerra — I *Folard*.  
 Saggio sui mezzi di farne le spese — III *Davenant*.  
 Esser essa un pretesto per impoverire i sudditi — X *Luigi*.  
 Pratiche e massime della guerra — I *Valliere*.  
 Guerra Santa: sua storia — II *Fuller*.  
 — Del ben del pubblico — I *Breze*. I *Garnache*. I *Movilliers*.  
 — De' Goti in Italia: sua storia — II *Aretino*.  
 — Dacica — *Decebal*.  
 — Di Chiozza: sua storia — *Fazio*.  
 — Del Peloponneso — *Aspasia*.  
 — Persiana — III *Cosroe*.  
 — Punica. Sue storie e varie particolarità — *Annibale*. V *Antipatro*. II *Aretino*. IV *Asdrubale*. I *Caton*.  
 — Per la successione di Spagna — XIII *Carlo*. III *Chappelle*. IX *Eugenio*. XX *Frisippo*. III *Grand*. XIV *Luigi*.  
 Appellata de' sette anni — XIX *Federico*.  
 Guerre civili più famose di Francia: loro storia — I *Davila*.  
 Di Roma — I *Cesare*. II *Curione*.  
 Appellate Della Fionda — I *Beaufort*.  
 — De' Bistardi — IV *Carlo*. Ved. *Fazioni*.  
 GUERRIERI. Ved. *Capitani*, *Conquistatori*.  
 GUOLIE ovvero OBELISCHI — Ved. *Roma*.  
 GUIANA. Sua scoperta — *Rawlegh*.  
 Sua geografia — *Bellini*.  
 GUIENNA. Sua storia — II *Louvet*.  
 GUINEA. Sua scoperta, Viaggi ec. — XIII *Alfonso*. *Labat*.  
 GUSTO. Del buon gusto nelle lettere e scienze — *Gellert*.  
*Muratori*.  
 Delle cagioni della corruzione del Gusto — *Hondur*. I *Remond*.  
 Del gusto e del genio — I *Remond*.  
 Tom. XXVIII. L HA

**H**AJA . Sue più celebri pitture — *Doudyns* .  
**HARDEVICK** . Storia di questa Città — *Sagittario* .  
**HARLEM** . Sua descrizione — *Oudenhoven* .  
**HASSIA** . Sua storia — *I Hartman* .  
**HENIDIN** . Sua descrizione — *Oudenhoven* .  
**HOLSTEIN** . Opere attinenti alla sua storia — *I Oleario* .  
**HUDRAN** . Viaggio di questa baya — *Sellio* .  
**HAVRE DE GRACE** . Edificata — *Bellermati* .  
 Presa da' Francesi — *I Cosse* .

## IA

**I**AVA . Passaggio di quest' isola in potere degli Olandesi —  
*Agni* .  
**ICONOLOGIA** . Trattato di essa — *III Baudouin* . Ved. *Im-*  
*magini* .  
**IDEE** . Trattato di esse, e delle vere e false idee — *IV An-*  
*nauld* . *IV Bruni* . Ved. *Logica* .  
 Opinioni singolari circa le idee — *Parmenide* .  
**IDILLY** . Scrittori più stimati in tal genere — *III Gesnero* . *I*  
*Houlières* . *I Racine* .  
 Raccolte d' Idilly — *Longepierre* .  
**IDOLATRIA** . Della sua origine ec. — *V Blount* . *Filelag* . *Mai-*  
*monide* . *Tertulliano* . *Van-dale* . *II Vossio* .  
 Della sua origine, progressi, decadenza: e sua decisiva ro-  
 vina — *III Costantino* . *Mehegan* .  
 Della vanità degl' idoli e dell' idolatria — *Cipriano* . *Fir-*  
*mico* .  
 Commessa dagli Ebrei — *I e II Amazia* .  
 Dell' idolatria della Chiesa Romana — *II Raynaud* .  
 Paralello dell' antica idolatria con quella de' Negri — *Bros-*  
*ses* .  
**IDRAULICA** . Istituzioni e macchine idrauliche — *Ferracino* .  
*Frisi* .  
 Dell' architettura idraulica — *Belidor* .  
 Prima invenzione della tromba idraulica — *Ctesibio* .  
**IDROGRAFIA** . Trattati di essa *I Anastasj* . *II Fournier* .  
**IDROMETRIA** . Istituzioni di essa — *Frisi* .  
 Sua cattedra in Bologna — *Guglielmini* .  
**IDROPISIA** . Trattato di essa — *Monro* . *III Moreau* . Ved.  
*Medicina* .  
 Delle iniezioni utili agl' idropici — *Halles* .

IDRO-

## ID

- IDROSTATICA.** Istituzioni ed altre opere d'idrostatica — I *Ceva*. *Guglielmini*. *Frisi*. Ved. *Acqua*. *Matematica*.
- Celebri inventori e matematici in tal genere** — *Archimede*. *III Castelli*. *Guglielmini*. *I Galiani*.
- JENA.** Opere attinenti alla sua storia naturale — *Schenckio*.
- IGNORANZA.** Trattati che caratterizzano l'ignoranza de' bassi tempi — *Abundanzio*.
- Della dotta ignoranza — *Cusa*. *XIII Niccolò*.
- Se sieno più felici gl'ignoranti — *Genovesi*.
- ILLIRICO.** Antico e nuovo: sua storia — *Cange*. *Renano*.
- IMBALSAMARE.** Dell'uso e perfezione di quest'arte presso gli Egizj — *Bils*.
- IMITAZIONE.** Dell'imitazione nello scrivere latino — *II Bembo*. *III Ricci*.
- IMITAZIONE DI G. CRISTO.** Notizie, contese ec. circa l'autore di questo celebre libro, sue edizioni, versioni ec. — *Castalion*. *I Charlier*. *Choisi*. *I Corneille*. *Debonnaire*. *Defau*. *Fronteau*. *Gersen*. *Gonnelleu*. *Graswinchel*. *Kempis*. *II Lannoy*. *II Lenglet*. *II Marillac*. *I Naudé*.
- IMMAGINI.** Sacre, dipinte ec. trattati e notizie di esse, del loro culto ec. — *II Ansaliti*. *I e XII Carlo*. *II Cordemoi*. *Dailé*. *Dungalo*. *Majoli*.
- Acerrimi impugnatori e nemici del culto delle immagini e reliquie sacre** — *IX Claudio*. *V e VI Costantino*. *XIV Leone*.
- Storia delle sacre Immagini e pitture** — *II Molac*.
- Diverse illustri ricavate dalle medaglie** — *II Fulvio*.
- Immagini degli Uomini illustri** — *Beza*. *Galleo*.
- **Degli eroi e de' grand'uomini** — *II Canini*. *Galleo*.
- La Filosofia delle immagini** — *I Menestrier*.
- IMMORTALITÀ.** Dell'immortalità dell'uomo — *Pritz*.
- IMMUNITÀ.** Dell'immunità personale e reale, sua origine, valore ec. — *Branca*.
- Dell'immunità ecclesiastica e delle chiese** — *I Albani*. *II Bene*.
- IMPERATORI.** Ved. anche — *Cesari*, *Impero*, *Sovrani*.
- Titolo d'imperatore usato la prima volta in Roma** — *I Cesare*.
- Primo Imperatore eletto dalle milizie in Roma** — *V Claudio*.
- **Eletto fuori di Roma** — *Galba*.
- Ultimo imperatore Romano, che fosse di antica nobiltà** — *Galba*.

- Storie più stimate degl' Imperatori Romani , anche illustrate per mezzo delle medaglie ec. — *Beauvais . Capitolino . Corio . Crevier . Cuspiniano . Egnazio . I Goltz . Nain . IV Pomponio . Roseo . Samluc . Sparziano . II Strada . II Svetonio . Vopisco . IV Wotton .*
- Strana molteplicità d' Imperatori contemporanei — *III e VII Costantino . III Cristoforo . Diocleziano . Eracleona .*
- Dell' elezione degl' Imperatori — *I Dangeau . Ved. Bolla .*
- Capitolazione solita giurarsi da essi — *XX Federico .*
- Delle insegne ed arnesi imperiali — *I Carlo . IX Gregorio .*
- Della politica imperiale — *Goldast .*
- Gran potenza e quasi universale monarchia attribuita agli Imperatori — *II Federico .*
- Incoronazione degl' Imperatori colla corona di ferro — *II Corrado . III Federico .*
- Loro incoronazione in Italia non curata , ed eseguita l' ultima volta — *XII Carlo . V Federico .*
- Diverse particolarità circa la loro incoronazione in Roma — *Castruccio . II Enrico . II Federico .*
- Primo uso in essa del globo — *II Enrico .*
- Uso di dar loro il titolo di Figlio introdotto dal papa — *IV Felice .*
- Delle leggi e costituzioni imperiali — *Goldast .*
- Dritto di confermar gl' Imperatori preteso dal papa — *I Ferdinando .*
- Delle prerogative, dritti ec. dell' imperatore Romano-Germanico , anche in competenza delle pretensioni del papa — *Conringio . I Dante . Goldast .*
- Della preminenza dell' Imperatore sopra gli altri sovrani — *Conringio .*
- Del suo dritto di confermare i papi — *Conringio .*
- Origine e progressi della specie di preteso vassallaggio degl' Imperatori verso la corte di Roma — *VIII Enrico . II e III Federico . II Lottario .*
- Pretensione del papa , che l' Imperatore debba tenergli la staffa , e condurre la mula alcuni passi avanti — *II Federico . II Lottario .*
- Imperatori , che abbracciarono la vita monastica — *XII Carlo . II Lottario .*
- Che accettarono dal papa ed eseguirono le più umilianti condizioni ec. — *XI Carlo . II e IV Enrico .*
- Famosi per le molte strane vicende , scomuniche ec. — *IV Enrico . II e III Federico .*

## IM

Storia degl' Imperatori d' Oriente da Costantino il Grande sino alla presa di Costantinopoli — *Keri*.

Storia degl' imperatori greci — IX *Niceforo*.

IMPERATRICI. Più celebri per bellezza, talenti, fortuna, virtù ec. — VII *Caterina*. II *Elena*. II *Eudossia*. *Sabina*. *Salonina*. *Severina*. III *Teodora*. *Tranquillina*.

Imperatrici celebri per pietà ed altre buone doti — *Flacilla*. VII *Maria*. *Marciana*. *Plotina*. *Sabina*. *Teodora*.

Annoverate tra le divinità o i Santi — *Cunegonda*. II *Elena*. *Mariniana*. I *Matilde*. *Pulcheria*.

— Tra gli scrittori, e che lasciarono stimate produzioni — II e IV *Eudossia*.

Che per un mal inteso zelo religioso sparsero rivi di sangue — III *Teodora*.

Che con apparente divozione e zelo accoppiarono crudeltà e scelleraggini — I *Irene*.

Ch' ebbero molto dominio sull' animo del marito — *Engelberga*. I e II *Eudossia*. I *Messalina*. II *Teodora*.

Che terminarono spontaneamente la vita in un monistero — *Engelberga*.

— Che vi furono rinchiusse per forza — IV e V *Eudossia*. *Eufrosina*. III *Teodora*.

— Ma poi risalirono sul trono — *Eudossia*.

Ch' ebbero un misto di buone e cattive qualità — I *Ensebia*. II *Severa*. III *Teodora*.

Che presero sole le redini del governo, e le sostennero da grandi — IV *Teodora*.

Famose per vicende, e tragico fine — *Cesonia*. *Costantina*.

IV *Costanza*. *Engelberga*. II, III. IV e V *Eudossia*.

*Eufrosina*. *Fausta*. III *Faustina*. I *Irene*. II *Ottavia*.

*Poppea*. *Sabina*. *Salonina*. *Zenonide*.

Che portarono all' eccesso l' ambizione di dominare e la barbarie — *Costantina*. I *Eudossia*. II *Zoe*.

— Sino a sacrificare i propri Figli — II *Zoe*.

Che dalla condizione di prostitute passarono ad esser imperatrici — II *Teodora*.

Che portarono la sfrontata dissolutezza al massimo eccesso

— *Eufrosina*. *Fausta*. I e II *Faustina*. I *Messalina*. II

*Teodora*. *Ziziana*. *Zenonide*. II *Zoe*.

IMPERO. Storia degl' Imperi e delle Repubbliche — III *Guyon*.

Del Decadimento degl' Imperi — *Lipsio*. I *Maimbourg*.

Descrizione degl' imperi del Mondo — *Rocoles*.

De' quattro supremi Impetri — *Sleidan*.

## IM

- Della potestà imperiale — I *Vigne*.  
 Storia dell' Impero — *Hohn*.  
 Trattato degli affari dell' impero — *Andlo*. VII *Costantino*.  
 Notabili e perniciosi suoi cambiamenti — III *Costantino*.  
 Dell' unità dell' impero — *Cesarione*.  
 Della sua pubblica sicurezza — *Obrecht*.  
 Storia delle dispute tra 'l Sacerdozio e l' impero III *Thomasio*.  
 Della concordia tra il Sacerdozio e l' impero — *Marca*.  
 Ved. *Concordia*.  
 Dell' Impero e delle imperiali insegne — *Bulenger*. XI *Carlo*. Ved. *Imperatori*.  
 ROMANO. Trattati di esso e della sua giurisdizione ec. —  
 XXVI *Alessandro*. *Goldast*. IV *Gravina*. *Labbe*. *Léti*.  
 — Della sua traslazione — V *Colonna*. III *Costantino*.  
 I *Marsiglio*.  
 — Sua scissura e divisione — III *Costantino*. *Diocleziano*.  
 Della sua inclinazione — *Peutinger*.  
 Storia del Basso-impero — II *Beau*.  
 GRECO o sia ORIENTALE. Sua storia ec. — III *Barre*. *Ducas*. LIII *Giovanni*.  
 — Sua considerevole povertà — LIII *Giovanni*.  
 — Rialzato a gran lustro ec. — I *Giustiniano*.  
 D' OCCIDENTE. Del suo stabilimento, sua storia ec. — III  
*Guyon*. *Sigonio*.  
 — Suo termine — *Augustolo*.  
 — Passato a' Principi di Germania — II *Ottone*.  
 GERMANICO. Opere e notizie più singolari circa di esso sua  
 descrizione ec. — *Conringio*. XIX *Federico*. *Heiss*. II  
*Pufendorf*. *Seckendorf*. II *Spener*.  
 — Sue più famose contese col Sacerdozio — IV e V  
*Enrico*. II *Federico*.  
 Epoche del suo stato più florido — II *Federico*. VIII *Giuseppe*.  
 Se le terre tra la Mosa e il Reno sieno dell' Impero —  
*Chantereau*.  
 Bando dell' Impero : sua origine, formola ec. — II *Corrado*.  
 — Condanne ad esso arbitrarie e senza formalità — VIII  
*Giuseppe*.  
 Personaggi più distinti posti al bando dell' Impero — *Azzo*.  
 II *Corrado*. XIX XXII e XXIII *Enrico*. XIX *Federico*.  
 XIII *Ferdinando*.  
 ROMANO. Sua storia generale ed altre notizie ec. — III  
*Mar*

## IM

*Marsigli. Montalbani. Petis. Ricaut. Sagredo. Il Sansovino.*

**IMPOSTORI.** Più famosi in varj generi — *Abati. III Abdia. Aldeberto. VI Alessandro. XII Alessio. II Amuratte. Andriaco. IV Apollonio. Baba. III Baldovino. III Basilio. Bonatti. Berri. II Bruys. Cigala. VIII Daniel. II ed VIII David. X e XI Demetrio. II Dositeo. II Erofilo. Evans. III Gabrino. Greaterick. II Marco. Mestenski. IV Mosè. I e V Nostradamo. Perkin. XIV Pietro. Psalmamsar. Rans. Saabedra. III Sebastiano. VI Simone. Theodas. IV Tiberio. Ved. Fanatici. Magia.*

— *Famosi in genere di letteratura — Annio. Beroso. II Camillo. Cicarelli. VI Isidoro.*

— *In genere di matrimonio — Guerre.*

*Che fecero insieme da medici e da profeti — Greaterick. I Nostradamo.*

*Ch'ebbero funestissima fine — III Basilio. Cicarelli. Gilemme. Guerre. Poidras. IV Tiberio.*

*Sventurati — Andriaco. III Basilio. Beausoleil. III Baldovino. Dusmes.*

*Che dopo grandi prove di valore si diedero in una strana maniera la morte — I Hakem.*

*Gl' insigni Impostori, che hanno usurpata la qualità d'imperatore — Rocoles.*

*Libro famoso DE' TRE IMPOSTORI, chi sianè autore ec. — III Aretino. III Arnoldo. Campanella. III Federico. Poffel.*

*Opinione detta DE' TRE IMPOSTORI — Averroè.*

*De' tre Impostori del Secolo decimo-settimo — II Herbert.*

**IMPOSTURE.** Letterarie, che hanno fatta un' illusione lunghissima — *VI Isidoro.*

*Diversi tratti più considerevoli d'impostura storica, letteraria, o di altri generi — I Abdalla. VIII Agrippa. IV Alberti. Amelotte. Annio. Attila. Baal. Beroso. II Camillo. Oates. Saabedra.*

— *Di pia impostura — Pilato.*

**IMPOTENZA.** Rispetto al Matrimonio — *Cormier. Ved. Matrimonio.*

**IMPRECAZIONI.** Poemetto d'imprecazioni intitolato *DIAE* — *III Catone.*

**IMPUDICIZIA.** Suoi Numi — *I Cotys. Fallo.*

*Esempj di scandalosa impudicizia esaltata con onori divini — II Drusilla.*

**IMPULIZIA.** Elogio dell'impulizia o rozzezza — *Dedekind.*

**INCANTO.** Dell'incanto de' mobili — *II Boucher.*

Per incantesimo — Ved. *Magia.*

**INCAS.** Storia degl' Incas — *IV Garza.*

**INCENDJ ed INCENDIARJ.** Più famosi — *XVII Antonio. I Calistene. XVII Carlo. XX Filippo. III Tito.*

**INCESTI.** Più famosi nella S. Scrittura — *I Amnon. I Giuda.*

— Nella storia profana e nella mitologia — *Arpalice.*

*Canacea. Cenci. Cianippe. Cinyra. I Domiziano. II Dru-*

*silla. Edipo. Egitto. Giocasta. LXXI Giovanni.*

*IV Giulia. Lucilla.*

**INCISORI.** Storia dell' incisione o arte dell' intaglio in rame ; e vite de' più celebri incisori — *Baldinucci. II Masio.*

Incisori più celebri e loro opere ricercate ec. — Nel Seco-

lo XVI — *Aldegraff. Andier. I Audran. Balechou. Bern-*

*nardi. I Bry. II e III Caracci. Cesari. Cort. Durer. II*

*Diana. I e II Goltz. Mantovani. III Picart. Pitau. I*

*e II Poilly. Rembrant. I II e III Sadelaet. Saenredam.*

*IV Salomone. Swinden.*

Nel Secolo XVII — *Baudet. Baur. Bella. Bloemaert. VI*

*Bernard. Bolswerd. Bosse. Callot. II Canini. Chateau.*

*I Chaveau. IV Clerc. Edelinck. Gaud. H. llard. Hoogue.*

*IV Luca. Luyken. Nanteuil. Pfffel. Pitau. I e II Poil-*

*ly. I Rouillet. Sandraro. Scorza. II Silvestre. Spierre.*

*Suyderhoef. II Thomassin. VII Valerio. Warin. Wischer.*

Nel Secolo XVIII — *III Audran. Balechou. II Cochin. III*

*Dorigny. Drevet. Duchange. Falda. Elpart. XVIII Fran-*

*cesco. III Picart. VII Ponzio. III Schmid. I e II Simon-*

*neau. II Sirloto. IV Smith. III Thomassin.*

Che furono insieme valenti pittori o disegnatori — *Blak-*

*wel. I Chanlieu. IV Clerc. Durer. I e II Goltz. II Sil-*

*vestre.*

Distintisi per l'abilità di comprender moltissime figure o

grand' estensione in poco spazio — *Callot. IV Clerc.*

— Per l'abilità nell' imitare l' altrui maniera — *II Goltz.*

*II Silvestre.*

Incisori in legno — Ved. *Intaglio.*

Maniera d' incidere un intero volto con una sola tirata di

linea — *Mellan.*

Incisori più celebri in pietre fine — *II Sirloto.*

**INCORONAZIONE.** Trattato di essa — *II Balbi.*

Dei re e loro unzione come introdotta, loro diversi usi ec.

— *III Gustavo.*

## IN

Casi singolari di ripieghi adoperati per l'incoronazione —  
 III *Giuliano*.

Incoronazioni più solenni d'imperatori in Roma — I *Ben-  
 rengario*. II *Corrado*. II, III, V e VI *Enrico*. Ved. *Im-  
 peratori*. Ved. *Papi*.

INCOSTANZA. Dell'incostanza nelle Fede e nel giudicare — II  
*Albizzi*.

INCREDIBILE. Trattato delle cose incredibili — II *Eraclito*;  
*Palefato*.

INCREDULI. La ciarlataneria degli Increduli — II *Hayer*.

Delle sorgenti dell'incredulità — *Montazet*.

Opere considerevoli contro di essi — *Bentley*. *Bullet. Ma-  
 rin*. V *Masson*.

L'Incredulo senza scusa — *Segneri*.

Dell'Incredulità — VIII *Clerc*.

Più celebri distintisi, non per libertinaggio, ma per bontà  
 di cuore — I *Collins*.

INDICI per materie quanto utili e necessari — *Marucelli*.

INDIE. Loro diversi scopritori e scoperte ec. — *Americo*. *Bala-  
 boa*. I e II *Cabotto*. *Colombo*. Ved. *America*.

Poema sulla loro scoperta — *Camoens*.

Loro nume e primo Legislatore — *Brama*.

Loro più dotti filosofi e letterati — *Jarchas*.

Storie diverse dell'Indie — I *Acosta*. *Barros*. III *Guyon*.

I *Herrera*. III *Maffei*. *Oviedo*. II *Renaudot*.

Opere relative alla loro storia ecclesiastica e loro Cristia-  
 nesimo — IV *Avila*. *Croze*.

Delle atrocità e tirannie esercitate nell'Indie — *Casas*.

Viaggi diversi all'Indie — *Chastes*. II *Costa*. *Coulon*. XV  
*Ferdinando*. *Mendez*. *Pinto*.

Della storia naturale e medica di entrambe le Indie — *Mo-  
 nardes*. *Pison*.

Delle diverse strade, per cui le mercanzie dell'Indie sono  
 venute in Europa — *Galvano*.

Prime dispute circa la possibilità della navigazione all'Indie  
 Orientali — *Galateo*.

Scoperta del passaggio all'Indie Orientali pel Capo di buo-  
 na Speranza — I *Gama*.

Memorie storiche sopra le Missioni dell'Indie Orientali —  
 II *Norbertò*.

Relazione dell'Indie Occidentali — *Gage*.

Della giustizia della guerra del re di Spagna contro gl'In-  
 diani — *Sepulveda*.

**INDIFFERENZA**. Filosofica considerata come il maggior bene — II *Aristone*.

**INDIVISIBILI**. Geometria e metodo degl' indivisibili — I *Cartesii*.

**INDIGESTIONE**. Personaggi famosi morti d' indigestione — IX *Dionigi*. Ved. *Digestione*.

**INDIZIONE**. Usata la prima volta nelle lettere papali — IV *Felice*.

**INDOVINARE**. Della Divinazione o arte d' indovinare — I *Cicerone*.

**INDOVINE**. Più celebri — *Carmenta*. I *Cassandra*. *Fennide*.

**INDOVINELLI** — Ved. *Enigmi*.

**INDOVINI**. Più celebri — *Amfiarao*. I *Amfiloclo*. *Aristandro*. *Bacis*. *Calcante*. I *Caleno*. *Eleno*. *Ermotimo*. I *Euricle*. *Idmone*. *Mopso*. *Tiresia*.

Della loro arte e prestigi ec. — *Boissard*. *Belot*. *Bulenger*.

**INDULGENZE**. Trattati circa di esse — *Briard*. *Chais*. III *Collet*.

Storia delle Indulgenze e de' Giubilei — *Forestier*.

Più famosi scritti contro di esse — *James*.

Loro vane ed inopportune profusioni — XXIX e XXX *Carlo*. II *Pucci*.

**INDULTO**. Trattato dell' Indulto — *Cochet*.

**INEDIA**. Delle prodigiose inedia — II *Benedetti*. Ved. *Digiuno*.

**INEZIE**. Laboriose ed inutili da alcuni ed in altri tempi esaltate ec. — *Cardone*. Ved. *Alfabeto*. *Artefici*.

Opere rare per le inezie, di cui sono piene — *Barri*.

**INFEDelta** — Conjugale: Tratti e proposizioni singolari circa di essa — I *Basine*. *Bautru*.

Crudelmente punita di morte — II *Carpzovio*.

Scòverta d' una maniera curiosa — *Poter*.

**INFELICITA'**. Dell' Uomo: sue principali cagioni ec. — *Epiteto*.

Dell' infelicità de' Letterati — II *Borzani*. Ved. *Letterati*.

**INFERMI**. De' loro privilegi, effetti legali ec. — *Azzio*.

Dell' uffizio ovvero obbligazione dell' infermo — *Botalli*.

Sentimenti Cristiani adattati agl' infermi — *Filassier*.

Del soffrire le infermità — I *Brandolini*.

Del difender la salute degl' infermi e prolungarne la vita — *Cheyne*. Ved. *Medicina*.

Ragionamenti per consolarli — *Pontas*.

**INFERMITA'**. Ved. *Malattie*.

**INFERNO**. Sue Divinità, Giudici ec. presso gli antichi — *Caumont*.

## IN

- ronte*. I *Diana*. *Eaco*. *Ecate*. *Erebo*. *Eumenidi*. I *Mi-  
nosse*. *Orco*. *Parche*. *Plutone*. *Proserpina*. *Radamanto*.  
 Famosi secondo la favola condannati all' inferno. — *Dan-  
nardi*. *Flegia*. *Issione*. I *Sisifo*. *Tantalo*.  
 Persone, che dalla favola si dicono discese all' inferno, poi  
 ritornate sulla terra — I *Enea*. I *Ercole*.  
 Della situazione dell' inferno — II *Amato*.  
 Trattato di esso e dello stato de' Demonj — *Rusca*.  
 Del fuoco dell' inferno — *Swinden*.  
 Dell' articolo *Descendit ad inferos* — II *Amato*.  
 Più famose pitture rappresentanti l' inferno — *Dubois*.  
 INFINITI, INFINITO. Considerato principio di tutte le cose  
 — *Anassimandro*. I *Anassimene*.  
 Della forza dell' infinità — II *Grandi*.  
 Dell' aritmetica degl' Infiniti — *Bouillaud*.  
 Elementi di geometria dell' infinito — *Fontenelle*.  
 Analisi e calcolo degl' infiniti ed infinitamente piccoli — *Bar-  
row*. I *Cavalieri*. *Eulero*. IV *Hospital*. *Nieuwentyt*.  
 Altri Trattati circa gl' Infiniti — IV *Angeli*. *Fermat*. Ved.  
*Algebra*.  
 INFRAZIONI. Più celebri e reclamate di paci e tregue — IX  
*Giuseppe*.  
 INGEGNERI. Elementi di matematica ad uso degl' Ingegneri  
 — *Chatellard*. Ved. *Architetti*.  
 Antichi più famosi — II *Ganimede*. III *Prisco*.  
 Moderni più celebri — *Genebelli*. *Marinoni*. II *Prestre*.  
 INGEGNI. Della divisione degl' ingegni e studj — *Becelli*.  
 Della loro moderazione — *Muratori*.  
 Della scelta degl' ingegni — II *Borromeo*.  
 Abuso di riguardar l' ingegno come ereditario — *Holberg*.  
 Celebri pel sapere prematuro — *Aldrovandi*. *Alembert*. *An-  
toniano*. II *Argoli*. *Avicenna*. IV *Bacone*. *Baratier*. *Ber-  
nini*. I *Bignon*. *Boerhaave*. I *Bonarota*. II *Brun*. *Cam-  
panella*. *Candiac*. *Cantero*. III *Cassini*. *Cheseaux*. *Clai-  
rault*. IV *Clerc*. IV *Cornaro*. III *Critone*. II *Drusio*. *Du-  
guet*. *Francklin*. II *Galiani*. *Gassendi*. III *Giordano*. *Gol-  
doni*. III *Grange*. *Grozio*. *Hahn*. *Leonideno*. *Lipsio*. *Lon-  
guerue*. II *Pico*.  
 Celebri, benchè sviluppatisi o applicatisi assai tardi — *Ani-  
ch*. II *Bolzani*. *Donello*. I *Gelde*. II *Boulanger*.  
 Celebri per l'universalità e vastità delle cognizioni — I *Al-  
berti*. *Aldrovandi*. I *Aleandro*. *Alfarabi*. *Anassagora*. I  
*Aristotile*. II *Begrelli*. I e II *Averani*. *Avicenna*. IV *Ba-  
cone*.

cane. II Baldo. I Bianchini. Boerhaave. I Bonarota. II Boulanger. Calcagnini. II Camerario. Campanella. I Cardano. Cellini. I Cesare. Cheseaux. IV Clerc. XV Colonna. IV Cernaro. III Critone. Dicearco. Filangieri. Fontenelle. Fozio. Fracastoro. Franklin. Frisi. II Galiani. II Grandi. Grozio. V Manfredi. Mazochi. Muratori. II Pico. I Paris. I Perron. V Prévot.

— e per tal motivo creduti maghi — XIV Ferdinando.

Rari per l'indole vivace, brillante e libera, perspicacia, facilità, prontezza ec. — VIII Adriano. Anacreonte. Buonamici. Camoens. Campanella. III Curzio. III Fortiguerra. Franklin. II Galiani. Goldoni. Gouest.

Famosi per l'indole capricciosa e stravagante e per le straordinarie vicende — III Aretino. Assouci. Bacici. Balducci. Bayle. II Biondo. II e IV Bruni. II Brusoni. Camoens. Campanella. Caramuel. I Cardano. Cellini. Commynes. I Doni. Filelfo. II Folengo. Giannone. Goldoni. Gouest. Hardouin. Hedelin.

— Per un continuo contrasto ed accoppiamento di buone e cattive e quasi incompatibili qualità — Filelfo. II Folengo. XIII Giuseppe. Hardouin.

Più celebri per l'arditezza di pensare e di scrivere, e per una strana contraddizione ed incostanza sì nelle loro opere che nella loro condotta — II Boulanger. I Cardano. Dominis. I Doni. III Elvezio. I Filelfo. Giannone. Hardouin.

Che si sono distinti naturalmente senz' avere studio o coltura — Bainam.

Sominamente stupidi ed inetti — II Attico.

**INGHILTERRA O GRAN-BRETAGNA.** Origine della sua denominazione — Egberto.

Assoggettata ai Romani — I Agricola. Boadicea. Cartimanda. V Claudio.

Famoso muro ivi innalzato — Carausio. I Severo.

Divisione dell' Inghilterra in contee — Alfredo.

Della unione de' regni della Bretagna — II Gentili.

Ridotta in regno — Egberto. I Guglielmo.

Introduzione in essa del Cristianesimo e primo di lei Apostolo — II Agostino. Edwin. Eteiberto. I Gregorio.

Dominio in essa conseguito da' Danesi — III e IV Edmondo. Edrich.

Del suo scisma — I Davanzati. XX Enrico.

— Prima origine di esso — Wiclefo.

IN

Sua separazione della Chiesa Cattolica — II *Bellay*. VIII *Clemente*. IX *Elisabetta*. XX *Enrico*. XIV *Giacomo*.

Sua tributaria prestazione o danaro di San Pietro alla S. Sede; quanto fosse aggravata dalla corte Romana, e sue fiere contese colla medesima — I *Edmundo*. *Etulfo*. *Ina*. I VII *Giovanni*. *Wiclefo*.

Sua nuova religione, usi riti ec. ed opere attinenti alla disciplina della Chiesa Anglicana — *Cosin*. *Courayer*. IX *Elisabetta*. XX *Enrico*, *Foe*. *Milton*. I *Parker*.

Della riforma e de' dritti della Chiesa Anglicana — *Hoyle*. *Hocker*. *Laud*. *Milton*.

Sua storia ecclesiastica — I *Beda*. *Dugdale*. *Milton*. *Usserio*.

Vani impegni di ristabilirvi la religione Cattolica — IV *Cristone*. XIV *Giacomo*.

Titolo di difensor della Fede dato al suo re — *Clerk*. XX *Enrico*.

Facilità degl' Inglesi in secondar la religione del Sovrano — IX *Elisabetta*.

Civilizzata; e quanto fosse più povera pria di civilizzarsi e cambiar governo — I *Agricola*. *Alfredo*. I *Guglielmo*. XIX *Enrico*.

Osservazioni sulla Gran-Bretagna, e considerazioni sopra il suo stato — *Bolyngbrocke*. *Coyer*. *Grosley*.

Epoche del suo più florido stato — IX *Elisabetta*. VII ed VIII *Giorgio*, I *Guglielmo*.

Saggio circa il potere del suo corpo collettivo — *Foe*. IV *Odoardo*.

Discorso circa la rovina della Gran-Bretagna — *Gilda*.

Sua famosa carta di privilegi e di lei tenore — XIII *Enrico*. LVII *Giovanni*. II *Johnson*.

Origine, potere, e storia de' suoi Comuni, e del suo Parlamento — V e XV *Enrico*. *Foe*. I *May*. IV *Odoardo*, *Pery*.

Difesa del popolo Inglese — *Milton*.

Suo Parlamento depresso e chiuso — II *Cromwel*.  
— Nuova forma del medesimo — IV *Odoardo*.

Sua carta appellata Delle Foreste — LVII *Giovanni*.

Sua legge Del Coprifuoco — I *Guglielmo*.  
— Della Campana all' armi abolita — XIII *Enrico*.

Alcune sue leggi barbare e strane più osservabili — XX *Enrico*.  
Suo famoso Giuramento di supremazia — *Doone*. XX *Enrico*.  
Del

— Del Test — XIV *Giacomo*.

— D' *Allegiance* e famosa sua formola — XIII *Giacomo*.  
Pretese prove de' suoi dritti sulle coste di Africa e di America — *Dee*.

Del dritto del re d' Inghilterra sulla Francia, e del titolo e stemma che ne prende ec. — *Beckington*. VII *Carlo*. XVII e XVIII *Enrico*. VI *Odoardo*.

Sue contese colla Francia — Ved. *Francia*.

Stabilimento della successione alla corona in favor delle Femmine — XVI *Enrico*.

Primo a prender il titolo di re della Gran-Bretagna — XIII *Giacomo*.

Suo primo re, che abbia avute guardie — XIX *Enrico*.

— Che abbia usato il titolo di Maestà — XX *Enrico*.

Primo suo ambasciatore alla Porta — III *Amuratte*.

Suo ordine della Giarettiera — VI *Odoardo*.

Suoi re e regine decapitati XVII *Carlo*. *Bolena*. I *Gray*.

Interesse dell' Inghilterra riguardo alle sue colonie — *Franklin*.

Storia naturale de' suoi insetti, chiocciole ec. — II *Albin*. *Lister*.

Delle sue Armate sussistenti, e che sieno incompatibili col governo libero ec. — *Trenchard*.

Stor e delle sue cospirazioni e guerre civili — *Abbadie*. I *Hyde*.

Storia delle sue rivoluzioni — VI *Orleans*.

Trattato della Republica d' Inghilterra — I *Smith*.

L' Inghilterra libera — *Toland*.

Sua biblioteca istorica e suo Atlante — *Nicholson*.

Sue famose fazioni della rosa, di Yorcke di Lancastro — XVI e XVIII *Enrico*. VII *Odoardo*.

— De' Tors e de' Wigs — XIII *Giacomo*. VII *Giorgio*. III *Rapin*.

Opere attinenti alla sua descrizione e geografia — *Bellin*. *Cambden*. *Gale*.

Intraprese più osservabili contro i suoi re — II *Cromwel*.

Opere diverse spettanti alla sua legislazione e dritto pubblico — *Blackstone*. *Bracton*. *Coke*. II *Craig*. *Pety*. *Sadler*. *Selden*. *Spelman*.

Delle sue Monete — *Folkes*.

Delle sue piante e dell' isole aggiacenti — *Ray*.

— Attinenti alla sua biografia — II *Baleo*. *Cambden*. I *Clarke*. II *Fuller*. *Gale*.

Spet-

## IN

- Spettanti alla sua storia, geografia ec. — III *Antonino*. *Baudot*. II *Boyer*. *Bracton*. I *Burnet*. *Cambden*. I *Chesne*. *Coggeshale*. *Dugdale*. II *Echard*. XXI *Enrico*. *Fell*. II *Fuller*. *Gale*. I *Godwin*. *Habington*. *Hayward*. *Higden*. *Hornis*. *Hume*. *Larrey*. *Leland*. *Leti*. *Litle*. *Macki*. II *Major*. *Millot*. *Milton*. I *Paris*. III *Polidoro*. *Pontico*. V *Prevot*. *Prynno*. III *Rapin*. *Rymer*. *Temple*. *Seldeno*. *Speed*. II *Tertre*.
- INGIURIE**. Delle Ingiurie, e del modo di sopportarle — *Ammirato*. *Donzellini*.
- Talvolta è meglio non curarle, e sempre il perdonarle — *Aziz*. *Billah*. II *Cueva*.
- Maniere d'ingiuriosi cenni — II *Beatrice*.
- INGLESI**. Lettere sopra gl' Inglese — V *Blanc*.
- INGRATITUDINE**. Troppo famigliare nelle corti — *Game*. Ved. *Corti*.
- Del dover fuggirsi questo esecrabile vizio — II *Campano*.
- Poema contro gl' Ingrati — I *Prospero*.
- Tratti più atroci in tal genere — *Achillas*. IV *Achmet*. II *Albert*. XVI *Antonio*. II *Aymar*. IV *Bacone*. I *Camillo*. *Colombo*. IV *Demetrio*. *Ebone*. *Eraciano*. *Focione*. I *Giassone*. V *Giovanna*. III *Lottario*.
- INNESTO**. Dell' innesto degli alberi — *Mizauld*. Ved. *Inserzione*.
- INNI**. Antichi più stimati — XII *Giovanni*.
- Del Breviario di Francia — *Coffin*.
- Dies ira* ec. — II *Umberto*.
- Pange lingua* ec. — II *Claudio*.
- Gloria*, *laus*, *honor* ec. — *Teodolfo*.
- Trattato degl' Inni ecclesiastici — *Murmellio*.
- INNOCENTI**. Poemi sulla strage degl' Innocenti — II *Bidenman*. II *Marini*.
- INNOCENZA**. I tre stati dell' Innocenza — *Cerisiers*.
- INOCULAZIONE** — Ved. *Vajuolo*.
- INONDAZIONI**. Trattato di esse — *Scoockio*.
- INQUISIZIONE DEL SANT' OFFICIO** — Ved. anche — *Congregazione dell' Indice*, *Religione*.
- Primo barlume della sua origine — III *Lucio*.
- Sua primitiva istituzione, progressi ec. e sua storia — II *Domenico*. *Limborch*. I *Macedo*. *Marsollier*. *Paramo*.
- Fatale ai felici ingegni ed a molte buone opere — *Beretari*. *Botero*.
- Chiamata un religioso inferno — *Assouci*.

Sua

Sua tirannica maniera di procedere — I *Cecco*. VIII *Ferdinando*. XVII *Filippo*. *Marquardo*.

— Oggi notabilmente moderata — III *Isabella*.

Abborrita e ruscata da varie nazioni — I *Cecco*.

Uomini celebri da essa perseguitati — *Assouci*. I *Carranza*. II *Galeotto*.

— Anche dopo morte — *Apono*.

Oppositori più celebri, che contro di essa trionfarono — V *Diana*.

Opere diverse, che trattano di essa — *Albizzi*. *Assouci*.

II *Bene*. I *Macedo*. *Paramo*. *Sarpi*.

Il Direttorio degl' Inquisitori — XVI *Niccolò*. *Sarpi*.

Suo stabilimento ec. in Francia — XI *Alessandro*. I *Lorena*.

— In Ispagna: sue crudeltà e barbare esecuzioni appellate AUTO DA-FE — VIII e XVI *Ferdinando*. XVII *Filippo*. III *Isabella*.

— In Napoli tentata ec. — I *Altomare*.

— In Olanda — *Brederode*.

— In Portogallo — LXIV *Giovanni*. *Saabedra*.

INSALATA. Dell' Insalata e dell' uso di essa — *Massonio*.

INSEGNARE. Dell' arte d' insegnare ed imparare — *Jouveney*.

INSEONE. Trattato di esse — *Fesch*.

INSERZIONE. Dell' inserzione del naso, orecchi ed altre parti ec. — *Tagliacozzi*.

INSETTI. Opere diverse attinenti alla storia generale e naturale degl' Insetti — II e III *Albin*. V *Maffei*. *Merian*. *Moufet*. *Ray*. *Reaumur*. *Swammerdam*.

Tesoro degl' Insetti — *Wofton*.

Metodo degl' Insetti — *Ray*.

Della loro generazione — *Redi*.

Dialoghi sull' origine di molti insetti — *Vallisneri*.

Degl' insetti ermafroditi — *Poupart*.

Di alcuni insetti caduti coll' acqua e colla neve — II *Möller*.

INSUBRIA. Storia dell' Insubria — II *Puy*.

INTAGLIO. Trattati circa l' intaglio — *Bosse*. III *Comte*. *Evelin*. Ved. *Incisori*.

Poema sopra tal arte — *Doissin*.

Intaglio in disegno — XVIII *Francesco*.

Intaglio ad acqua forte e a bulino — *Bosse*. *Falda*.

Diversi intagliatori celebri — LXXVII *Giovanni*. *Nanteuil*. IV *Natalis*.

— In rilievo — *Anichini*.

## IN

- In cesellatura — *Ballin*.  
 — In pietre fine — *Caraglio*. *Coldore*.  
**Intaglio in legno**. Sua storia, suoi primi esercizi e progressi ec. — *I Coster*. *IV Papillon*.  
 — Artefici in tal genere celebri per abilità, invenzioni ec.  
 — *II Carpi*. *Durer*. *VIII Giuliano*. *I Goltz*. *IV Salomone*.  
 Raccolte molto numerose di celebri intagli o rami — *Calot*. *II Canini*. *Crozat*.  
**INTARSIAURA O DAMASCHINERIA**. Di fila d'oro o d'argento nel ferro — *Cursinet*.  
 In legno — *III Damiano*.  
**INTELLETTO O INTENDIMENTO UMANO**. Trattati circa di esso — *Crouzas*. *Fracastoro*.  
 De' suoi progressi, estensione, limiti ec. — *RI Brown*.  
 Ricerche circa l'umano intelletto — *Hume*.  
 Saggio filosofico sul medesimo — *Locke*.  
 Dell' imbecillità della mente o intelletto umano — *Huet*.  
 Della forza dell' intendimento umano — *Muratori*.  
**INTERDETTO**. Trattato di esso — *Sarpi*. Ved. *Censura*. *Scoamunica*.  
**INTERPRETAZIONE**. Degli illustri interpreti, e dell' ottima maniera d' interpretare — *Huet*.  
 Delle interpretazioni del Dritto, e de' celebri interpreti delle leggi — *II Averani*. *I Panciroli*.  
 Dell' ottime regole d' interpretare — *Perion*.  
**INTESTINI**. Delle loro arterie e vene — *II Albin*.  
**INVASAMENTO**. Ved. *Demonio*. *Magia*. *Ossessi*. *Sortileggi*.  
**INVENZIONI**. Utili ed ingegnose spesso perseguitate — *I Arentino*.  
 Dell' azione del caso su di esse — *Belgrado*.  
 Onomastico delle cose inventate — *II Almeloeven*.  
 Delle nuove invenzioni tratte dall' antichità — *Paschia*.  
 Degli Inventori delle cose — *III Polidoro*.  
 Invenzioni diverse più singolari.  
 — Della macchina a torchietto — *Castaing*.  
 — Dell' arte di dipingere ad olio — *Castagno*.  
 — Della ruota de' Vasaj — *Anacarsi*.  
 — De' quadri colle figure, che si muovano — *Truchet*.  
 — Della macchina per trasportare da un luogo all' altro grossi alberi senza nuocersi alla vegetazione — *Truchet*.  
**INVERECONDISIA**. Trattati singolari di ostentata inverecondia — *I Crates*. *Ipparchia*.  
 Tom. XXVIII.

**INVESTITURE.** Più celebri contese riguardanti il dritto e l'uso appellato delle Investiture — IV e V *Enrico*. V *Puy*. Ved. *Papi*.

Loro abuso — XXVII e XXX *Carlo*.

**INVIDIA.** Vizio da compiangersi — I *Agide*. I *Aretino*. Trattato di essa — *Cipriano*.

Uomini insigni stranamente attaccati dall' invidia — *Colombo*. I *David*. *Dedalo*. IV *Demetrio*. III *Doria*.

**IPEKAKYANA.** Ved. *Dissenteria*.

**IPERBOLE.** Figura matematica: Della sua quadratura — II *Grandi*.

**IPOCONDRIA.** Suoi funesti effetti in alcune distinte persone — I *Bassano*. Ved. *Malinconia*.

Delle malattie ipocondriache — *Zacchia*.

**IPOCRISIA.** Anatomia degl' Ipocriti — *Arcudi*.

Nimici acerrimi di quest' abominevole difetto — *Dalen*.

Ipocriti o dissimulatori più famosi — II *Arpalo*. II *Cromwel*. I *Gerard*. *Labadie*. *Ochino*.

**IPOTECHE.** Trattati di esse — III *Basnagio*.

**IPOTENUSA.** Ved. *Quadrato*.

**IPODROMO.** Sua costruzione — I *Aemet*. Ved. *Costantinopoli*.

**IRA.** Trattati dell' ira — *Poliziano*. II *Seneca*.

**IRIDE.** Sue spiegazioni fisico-matematiche — *Borgondio*. *Dominis*.

Dell' Iride del Diluvio — *Hamberger*. *Noè*.

**IRLANDA.** Opere attinenti alla sua storia — *Campiano*. *Ma-geoghegan*. *Stanyhurst*.

Sua storia naturale — *Boate*. *Sellio*.

**IRRITABILITA'** Dell' irritabilità e sensibilità de' nervi e delle parti del corpo animale — *Haller*.

**ISLANDA.** Sua storia ec. — II *Jonas*. *Oneal*. *Peyrere*.

Storia della filosofia degl' Irlandesi — *Snorro*.

**ISCRIZIONI.** Il primo a dare Raccolta d' Iscrizioni colla loro spiegazione — *Bologni*.

Raccolte di esse più stimite — II *Doni*. *Ferrarini*. *Flet-wood*. *Grutero*. V *Maffei*. *Muratori*. *Reinesio*.

Antiche della Toscana — *Gori*.

Spiegazione delle antiche iscrizioni — *Eabretti*. *Gudio*. II *Prideaux*. *Reinesio*.

**ISOLE.** Delle Isole e loro descrizioni — II *Bordone*.

Delle Isole più famose del mondo — *Porcacchi*.

Canarie. Loro primo scopritore — *Bethencourt*.

Filippine. Loro conquista, denominazione ec. — XVII *Fi-lippo*.

## IS

- Di Majorica e Minorica. Loro storia — *Hermilly*.  
 Mariane. Loro storia — *Gobien*.  
 Veggansi i rispettivi nomi di altre diverse.  
 Delle antichità dell'isola di Delo — *II Orville*.  
 L'Isola nuovamente scoperta — *Sadler*.  
**ISPIRAZIONE**. Dell'ispirazione de' libri sacri — *Jacquelot*. Ved.  
*Bibbia*, *Scrittura*, *Testamento*.  
**ISTITUZIONI**. Più stimante Divine — *Lattanzio*.  
 Ecclesiastiche, e del dritto canonico — *XVII Bezedetto*.  
*Boemero*. *VIII Cirillo*. *I Gibert*. Ved. *Dritto canonico*.  
 Di Giureprudenza Divina — *III Thomasio*.  
 Del Dritto civile — *Boemero*. *VIII Cirillo*. *Eineccio*. *I Giustiniano*. Ved. *Dritto civile*.  
 Del dritto Francese e Romano — *Boscager*.  
 Delle divine ed umane lettere — *II Cassiodoro*.  
 Istituzione Cristiana — *Calvino*.  
**ISTRUZIONI**. Per un cristiano — *XVIII Clemente*.  
 Per un giovane Signore — *II Chetardie*.  
 Per una Principessa — *II Chetardie*.  
**ITALIA**. Sue diverse denominazioni — *Enotro*. *Espero*. *Italo*.  
 Suoi Numi — *Canente*. *Giano*.  
 Suoi primi e più distinti abitatori e ristauratori — *Evandro*.  
*Giano*.  
 De' primi abitatori dell'Italia e dell'arrivo di Enea in essa — *Ryckio*.  
 Descrizione dell'Italia, ed osservazioni su di essa — *I Alberts*. *Blaeu*. *Groslier*. *II Magini*.  
 Della sua geografia antica — *Cluverio*.  
 Invasa dai Galli Senoni — *Ambigato*.  
 — Dagli Unni — *Attila*.  
 Suo passo dell'Alpi superato — *Annibale*. *II Francesco*.  
 Assoggettato all'impero d'Oriente — *I Giustiniano*.  
 Del Regno d'Italia — *Sigonio*.  
 Delle antiche sue Metropoli — *Giorgi*.  
 Delle sue Famiglie illustri — *II Campano*.  
 Origine delle sue pubbliche scuole — *I Lottario*.  
 Delle sue fazioni ne' bassi-tempi — *II Enrico*.  
 — E sue più critiche situazioni a motivo delle medesime — *VIII Enrico*. *II e III Federico*.  
 Sovente principal teatro della guerra — *XII Carlo*.  
 L'Italia sacra — *Ugkelli*.  
 L'Italia illustrata — *I Brondo*.

Raccolte degli scrittori delle cose d'Italia — *Bongars, Muratori, I Palmieri.*

Prospetto del tesoro letterario d'Italia — *VI Fabricio.*

Idea della storia dell'Italia letterata — *Gimma.*

Delle lodi d'Italia — *Barrio.*

Opere attinenti alla antichità dell'Italia e delle sue Isole — *Grevio. Muratori.*

— Alla sua biografia — *Colomies, I Cortesi. Mazzuchetti. Tiraboschi.*

— Alla sua Botanica e sue piante — *XV Colonna.*

— Alla sua storia, sue repubbliche, sue guerre, rivoluzioni, costumi ec. — *II Brusoni. III Bruto. Buonamici. II Capra. Capriata. Dupaty. I Guicciardini, Leti. Maillebois. Muratori. Pontico. Saint-Marc. Sardi. II Schomberg. Sigonio. Tesauro. Ved. Viaggi.*

Sua storia letteraria — *Tiraboschi.*

**ITALIANI.** Che si distinsero singolarmente in Francia o al suo servizio — *Antonini. I, II e III Cassini. Castriotto. I Cortese. III Doria. II Emilio. II Giocondo.*

— Ma che per torti ricevuti ne partirono e cambiarono servizio — *III Doria.*

Distintisi molto nelle guerre straniere — *IV Cosimo.*

**ITINERARY.** Più celebri — *III Antonino. II Eriaco. Geraldini. II Schott.*

## KE

**KERMES.** Trattato della grana appellata Kermes. — *III Marsigli.*

**KENT.** De' Porti e Fortezze de' Romani in questa Provincia — *Somner.*

**KORASAN.** Capitale del re di Persia — *Cai-Kosrau.*

## LA

**LABIRINTO.** Di Creta — *I Ariadna. Dedalo. Patifae.*

**LADRI; MASNADIERI E BORSAJUOLI.** Loro numi — *Farina. Mercurio.*

Dell'investigazione de' ladri famosi — *III Cotosfredo.*

Ladri più famosi — *Caco. Calocero. Cercione. VIII Giuda. Mandrin. Procusto. Sciarra. Samblico. Sinitz.*

Dopo morte venerati — *Drimaco.*

Loro più singolari astuzie — *Agamede.*

# LA

- LAONI**. Alcuni di essi più celebri.  
 Trasimeno. Trattato circa di esso — *II Campano*.  
 Di Celano. Suo asciugamento tentato ec. — *V Claudio*.  
**LAGRIME**. Della santa lagrima di Vendome — *Mabillon*.  
 De' condotti lagrimali — *Morgagni*.  
 Trattato delle lagrime — *IV Petit*.  
**LAICI**. Istituzione de' Laici — *III Giona*.  
 Della religione del laico — *II Herbert*.  
**LANCIA**. Di nostro Signore in Antiochia — *Boamondo*.  
**LANDRECI**. Attaccata dagl' Imperiali — *I Cossè*.  
**LANTERNA**. Che segna le ore nella lanterna magica — *I Campani*.  
**LAPPONIA**. Viaggio, storia, e notizie di essa — *Regnard*. *P*  
*e II Rudbeck*. *II Scheffer*.  
**LATINITA'**. Della sacra latinità — *Inchoffer*.  
**LATITUDINE**. Strumenti per ritrovarla — *I Briggs*. *I Gilbert*.  
**LATTE, LATTIGINJ**. Trattati del latte, siero, buttiro ec. —  
*Baricelli*. *Beccari*. *IV Pantaleone*. *Vercelli*. Ved. *Fau-*  
*ciulli*.  
**LAUDANO**. Ved. *Oppio*.  
**LAVORO**. Delle mani adottato ed esercitato da varj Santi,  
 Prelati ec. *III Ilario*.  
**LAZIO**. Antico Lazio profano e sacro — *Corradini*.  
 Suoi più distinti abitatori e ristauratori — *Evandro*. Ved.  
*Italia*.  
 De' suoi monumenti e delle sue antichità — *Fabretti*.  
**LEBBRA**. Dall' Oriente portata in Occidente — *VIII Luigi*.  
 Lebbrosi frequenti e perseguitati in Francia — *XI e XIV*  
*Filippo*.  
 Polizia medica pe' Lebbrosi — *Galeano*.  
 Personaggi più distinti, che ne furono attaccati — *I Azaria*.  
*II Proila*.  
**LECCO**. Opere attinenti alla sua storia e biografia — *Angelis*.  
**LEGA**. Leghe o Alleanze di Cattolici co' Protestanti un tem-  
 po credute scandalose, ora frequenti ec. — *X Enrico*.  
 Ved. *Alleanze*.  
 Di Cattolici cogli Ottomani — *II Francesco*.  
 Famosa di Francia: il primo a proporla — *I Lorena*.  
 — Sua storia, effetti, ed altre particolarità ec. — *I Bon-*  
*cher*. *I Clement*. *I Clerc*. *Coquille*. *Genebrard*. *Goulart*.  
*III Guise*. *Jeannin*. *X Innocenzo*. *I Maimbourg*.  
 — Barbari eccessi commessi da' di lei faziosi — *Du-*  
*rant*.

— Fermezza generosa ed umana in tal occasione — *Hennuyer. Jeannin. Orte.*

— D' Ausbourg — XIV *Luigi.*

— Del Buono stato — I *Gabrino.*

— Di Cambrai: sua storia ec. — *Dubos. IV Giulio. XII Luigi. Mocenigo.*

— Del Ben pubblico — *Dunois. XI Luigi.*

— Del Compromesso in Olanda — *Brederode.*

— Della Fionda: sua storia ec. — XIV *Luigi. V Nemours.*

— Germanica o in difesa della libertà Germanica — X *Enrico. XIX Federico.*

— Appellata Santa — VIII *Clemente. XI Enrico. XVII Filippo. II Francesco.*

— Appellata Santissima — XII *Carlo.*

— Di Smalkalden XX *Federico.*

— Appellata la Grande Alleanza — XX *Filippo.*

Leghe diverse sotto le rispettive denominazioni.

LEGAMENTI. Desmografia o Trattato de' legamenti del corpo umano — *Tarin.*

LEGGE. Naturale: suoi principj, ed opere, che di essa trattano — II *Ansaldo. Fortescue.*

LEGGENDE. Diverse di Santi molto destitute di prove e sospette — *Cataldo. I Caterina. I Cesario. I Cristoforo. Cunegonda. Dorotea. Orsola.*

Apertamente smentite dalla buona critica — II *Dionigi. Eufrosina.*

Tolte via ultimamente dal Breviario — VII *Gregorio.*

Leggenda appellata AUREA piuttosto dovrebbe dirsi ferrea — *Espence. XVI Giacomo.*

LEGGI. Dell' origine delle leggi, arti e scienze, e loro progressi ec. — *Goguet.*

Lo spirito delle Leggi — *Montesquieu.*

Sono veramente le leggi, che hanno l' autorità — *Anassidamo.*

Connessione tra le leggi, e la Filosofia morale — *Battaglini.*

Perchè variino giusta i tempi e le circostanze — I *Baldo.*

Strana opinione, che non vi debbano essere leggi positive — I *Epifanio.*

Istoria delle leggi e de' tribunali di giustizia — V *Barre.*

Trattati delle Leggi — I *Cicerone. Jaeger. II Manuzio. I Platone. I Suarez.*

Del-

## LE

- Delta contrattietà tra di loro e suoi effetti — *Boullenois*.  
*Rodénburg*.  
 Delle leggi de' Romani — I *Filelfo*.  
 Collazione delle leggi Romane con quelle di Mosè — II  
*Pithou*.  
 Le Leggi civili nel loro ordine naturale — *Domar*.  
 — Supplemento ad esse — *Jouy*.  
 Delle leggi abrogate — *Bugnyon*.  
 Collazione delle leggi Romane con quelle di Mosè — II  
*Pithou*.  
 Leggi diverse particolari più osservabili.  
 — Agraria — I *Apulejo*. *Bibulo*. I *Druzo*. I *Gracco*.  
 — Falcidia — *Falcidio*.  
 — Appellata DE MAJESTATE — VI *Cassio*.  
 — Salica. Sua origine, sostanza ec. e trattato di essa —  
 I *Blondel*. *Faramondo*. II *Pithou*. I *Pufendorf*. V *Puy*.  
 — Appellata VEIMICO e giudizio secreto — II *Alberto*.  
 Saviissima, che ognuno renda conto de' mezzi, onde sussiste — *Amasi*.  
 Abominevole legge o consuetudine da' Francesi appellata CUALAGE — II *Evèno*.  
 LEGIONI. Romane, di quanti soldati fossero composte —  
*Annibale*.  
 Della Legione Tebana — I *Maurizio*.  
 LEGISLATORI, LEGISLAZIONE. Antichi legislatori più rinomati — *Androdamo*. *Aristocrate*. *Caronda*. *Cereida*. *Draccone*. II *Licurgo*. *Nembrod*. *Odino*. *Solone*. *Sommona*.  
*Xacca*. I *Zeleuco*. *Zamolais*. *Zoroastro*.  
 De' tempi di mezzo — II *Federico*. I *Maometto*.  
 La Scienza della Legislazione — *Filangieri*.  
 Della prudenza legislativa — III *Thomasio*.  
 LEGNO. Ricerche sui legni — *Buffon*.  
 Del trasporto, conservazione, forza ec. de' legni — IV *Camus*. II *Hamol*.  
 Saggio sui legni di lavoro — IV *Camus*.  
 Teoria e pratica dell' arte di tagliar pietre e legni — *Frenzier*. *Mesange*.  
 De' legni fossili — I *Cesi*.  
 Capitolo del Legno-santo — *Firenzuola*.  
 — Effetti del suo abuso — II *Harrington*.  
 LEGUMI. De' colibi o sieno legumi cotti — I *Gabriel*.  
 LEICESTER. Descrizione e storia di questa contea — *Bourne*.  
*thon*.

**LESA MAESTA'.** Suo delitto esteso a chi uccide il consigliere del Sovrano — *X Andrea*.

**LESSIGI.** Ved. anche — *Dizionarioj, Lingue*.

Greco-latino — *I Aleandro. Constantin. I Gesnero. II Porzio. Scapula. Schrevelis*.

Greco-latino-tedesco e Francese — *Gurtler*.

Latino-greco-storico e geografico — *Suida*.

Greco dell' Iliade e dell' Odissea — *V Apollonio*.

Lessico Pentaglotto o delle cinque lingue — *Schindlers*.

Filosofico — *Chauvin*.

Vitruviano — *II Baldo*.

**LETTERATI.** Ved. anche *Eruditi, Ingegni*.

Della calamità, miseria, ed infelicità de' letterati — *Alcionio. II Bolzani. Pontico. II Tollio*.

Quanto ad essi convenga la mediocrità di fortuna — *I Beau*.  
Del loro obbligo di comunicare le proprie cognizioni agli altri — *Eftio*.

Loro conversazione utile e necessaria a' Principi — *I Jerone*.  
Perchè i letterati credano di non poter avanzarsi nelle corti — *Malvezzi*.

Degli onori accordati ai Letterati — *Titon*.

Progninasmati contro i Letterati — *I Giraldis*.

Del Macchiavellismo letterario o de' Letterati — *Liliental*.

Famosi per vita romanzesca o vagabonda, per indole inquieta e capricciosa, per carattere vizioso o bizzarro, per incostante e strano umore, vicende singolari ec. — *Abailard. XII Andronico. III Curione. V Duval. I e II Fimelfo. II Fontaines. III Giorgio. LXXXVII. Giovanni. Grozio. III Guarini. V Guido. I Poggio. II Pomponio. Pontico. Postel. III Rousseau. I Valla*.

Che morirono nell' inopia, o ch' ebbero a soffrire non lievi angustie a motivo della povertà e poco fortuna — *II Borelli. III Cardano. Carvalho. III Calvi. Ennio. Feltre. II Fevre. V Grange. Hales. Hall. Postel. III Rousseau*.

Che preferirono la libertà e l'amor della patria alle più luminose e profittevoli carichi, e ai più lusinghieri inviti ed avanzamenti ec. — *Alembert. Chiocarello. III Crispo. Ennio. Erasmo. Erpennio. Ficino. Filangieri. Fra-castoro. II Fulvio. Jacourt. II Ippocrate. Muratori. Pinnelli. IV Pomponio. Sassi*.

— E nientemeno dalla patria ebbero più disgufti e contraddizioni, che onori e premj — *Erisi. III Rousseau. Voltaire*.

## LE

Distinti per trasporti e singolari avventure in genere di passione amorosa — *Abailard*. *Boccaccio*. I *Casa*. III *Châtel*. I *Filelfo*.

— O per essersi eccessivamente dati in preda alle femmine ed al vino — *Baudio*. *Gmelin*. I *Poggio*. *Pontico*. Eruditi, ma impetuosi nelle loro passioni e caustici — *Bolyngbrocke*. *Diderot*. *Gmelin*. II *Gronovio*. *Nifo*. I *Poggio*. *Poliziano*. III *Pontano*. I e II *Scaligero*. *Scicppio*. I *Valla*. *Voltaire*.

Più famosi, che furono anche abili in guerra — *Archita*. I *Cicerone*. I *Dante*. *Ennio*. I *Plinio*.

Che hanno avuto un tragico fine — X *Andrea*. *Apollonide*. *Archimede*. *Archita*. I *Boezio*. *Bonfadio*. *Brisson*. *Bruschio*. II *Cardano*. I *Cicerone*. *Collenucci*. I *Coras*. III *Critone*. I *Davila*. *Dolet*. *Fortunio*. V *Franco*. *Funch*. I *Maggi*. I *Plinio*. *Winckelmann*.

Infaticabili nel travaglio, e che non ebbero altra passione che lo studio — *Abrabanello*. II *Aubery*. II *Benvoglianti*. *Bude*. I *Cassini*. I *Cellario*. III *Chatel*. I *Dandini*. *Dodwel*. *Dolet*. *Eulero*. VI *Fabricio*. *Filangieri*. III *Genovesi*. *Giunio*. *Gori*. *Gratero*. I *Guicciardini*. *Haller*. *Hecquet*. *Magliabecchi*. *Muratori*. *Pinelli*. I *Plinio*. *Poliziano*. IV *Pomponio*. *Pontico*. *Postas*. *Sarpi*. *Tiraboschi*. *Voltaire*.

Fortunati e ricolmi di onori ec. — II *Aretino*. I *Aristotile*. I *Cassini*. II *Dandini*. *Egnazio*. *Esperiente*. *Eulero*. III *Fabrizio*. *Faleti*. VIII *Ferrari*. I e II *Galiani*. I *Guicciardini*. *Nifo*. I e II *Plinio*. *Poliziano*. II *Pontano*. II *Renaudot*. *Speroni*. *Tiraboschi*. *Varchi*. *Voltaire*. I *Zanotti*. III *Zeno*.

Fortunati per aver avute mogli assai virtuose — I *Boezio*. *Bude*. *Condamine*. I *Dacier*. III *Gesnero*. *Goldoni*. *Haller*. Impiegati e distintisi in ambascerie, maneggi politici, affari di stato ec. — *Castiglioni*. *Faleti*. I e II *Galiani*. III *Guarini*. I *Guicciardini*. *Guidiccioni*. *Manetti*. III *Pontano*. *Voltaire*.

Che seppero mostrarsi superiori a' pregiudizj, e per un sincero zelo per la verità, ebbero contese, persecuzioni dallo spirito di partito, ed anche prigionia e scandalosi tradimenti ec. — *Frisi*. I *Galiani*. II *Galilei*. *Gastaud*. *Genovesi*. *Giannone*. *Grozio*. IV *Pomponio*. *Postel*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Voltaire*.

Celebri distintisi per la giovialità del carattere ed amenità del

della conversazione — *Boscovich*. *Bruzen*. *Caporali*. I *Casa*. I *Cassini*. I *Cicerone*. *Condamine*. *Cujacio*. II *Duclos*. *Ennio*. *Erasmus*. III *Fortiguerra*. II *Galiani*. *Goldoni*. IV *Hospital*. *Houdar*. II *Niceron*. *Nifo*. II *Plinio*. IV *Pomponio*. *Speroni*. *Voltaire* :

Distintisi pel complesso di molte lodevoli doti e qualità, per animo caritatevole, buon cuore ec. benchè talvolta non esenti da qualche difetto, vizio ec. — III *Boileau*. III *Corsini*. II *Dandini*. I *Dangeau*. II *Davanzati*. *Dodwel*. III *Elvezio*. *Erasmus*. *Erpenio*. IV e VI *Fabrizio*. *Faerno*. *Feltre*. *Filangieri*. *Fontenelle*. *Fracaſtoro*. *Franklin*. *Frisi*. I e II *Galiani*. II *Galilei*. *Gallois*. *Gellert*. III *Gesnero*. V *Giordano*. *Goldoni*. *Gori*. V *Grange*. *Hal-ler*. I e II *Hamel*. *Herbelot*. *Houdar*. II *Manso*. *Ma-billon*. *Muratori*. II *Niceron*. *Olivet*. *Pinelli*. I e II *Plin-io*. IV *Pomponio*. *Redi*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Speroni*. *Tiraboschi*. II *Vico*. *Voltaire*. I *Zanotti*. III *Zeno* :

Celebri per profonda dottrina, per vasta erudizione, per la mole e varietà delle loro opere, ed anche per acci-denti, vicende ec. — I *Agostino*. *Alembert*. *Bacchini*. *Bayle*. II *Bolzanì*. II *Borelli*. *Briston*. *Bruzen*. *Buchan-nart*. I *Buddeo*. I *Camerario*. I e II *Cardano*. I *Casa*. I *Castelvetro*. III *Chatel*. I *Cicerone*. *Coluccio*. X *Costantino*. V *Costanzo*. *Cujacio*. III *Curione*. I *Dangeau*. I *Dante*. II *Davanzati*. *Dempſtero*. *Diderot*. III *Dione*. *Dodwel*. *Dolet*. II *Doni*. II *Dupin*. *Egnazio*. *Erasmus*. *Eulero*. VI *Fabrizio*. I *Filelſo*. II *Fontaines*. *Fontenelle*. *Fracaſtoro*. *Frisi*. II *Galeotto*. II *Galiani*. II *Gaudenzio*. *Ge-novesi*. *Giacomelli*. *Gianmone*. I e II *Giraldi*. I e III *Giun-nio*. *Goldoni*. *Gori*. IV *Gravina*. *Grozio*. *Grutero*. *Hal-ler*. *Huet*. *Leibnitz*. *Manetti*. *Muratori*. II *Niceron*. *Olivet*. I e II *Plinio*. I *Poggio*. *Poliziano*. IV *Pomponio*. IV *Pontano*. *Pontico*. *Pöſtel*. *Redi*. II *Renaudot*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Speroni*. *Tiraboschi*. I *Valla*. II *Vico*. *Voltaire*. I *Zanotti*. III *Zeno* :

A' quali furono coniate medaglie, ovvero erette statue o al-tri insigni monumenti — I *Cassini*. I *Castiglioni*. II *Com-plet*. I *Crebillon*. I *Dante*. *Erasmus*. *Ficino*. *Fracaſtoro*. *Franklin*. II *Galilei*. *Grozio*. II *Ippocrate*. *Linneo*. V *Maffei*. *Magalotti*. *Pontico*. *Redi*. *Voltaire* :

Che furono molto avidi di gloria, e si lasciarono dominare dalla vanità del proprio merito — I *Cicerone*. *Cocchi*. I *Filelſo*. I e II *Scaligero* :

## LE

Rapiti da immatura morte — *Anich. Baglivi. Baratier. II Cagliari. II Calderini. Candiac. II Cantemir. Cantero. Cheseaux. Crinito. III Critone. IV Curione. II Drusio. III Ferrari. Filangieri. Fruter. Gmelin. Horrosc. IV Hospital. II Boulanger.*

All' eccesso prosuntuosi, ed ostinatissimi nelle loro opinioni — *Argiropulo. II Cardano. Ciampini. Ciampoli. III Fausto. I Filelfo. Grutero. Postel. I Saumaise. I e II Scaligero. Scioppio.*

Che provarono traversie pel loro genio satirico e maldicente — *Beaumelle. Calvoli. I Filelfo. V Franco. I Poggio. Poliziano. I e II Scaligero. Scioppio. I Valla. Voltaire.*

Tacciati d' una specie d' indifferenza in materia di religione — *I Casaubono. Castalon. I Corbinelli. Hall.*

— Ma nientemeno savj, morigerati, benefici, umani ec.

— *Fontenelle. Genovesi. Giannone. Grutero. III Rousseau. Voltaire.*

Imputati di eresia — *Castelvetro. Postel. III Rousseau. Voltaire.*

— E fatti barbaramente morire — *Carnesecchi.*

— Ma imputati senza ragionevole fondamento — *Erasmo. V Pomponio. Serpi. I Valla.*

A torto accusati di ateismo o irreligione — *II Bembo. Charon. I Cicerone. Cremonini. Cujacio. I Galiani. Genovesi. Giannone. I Giraldis. Poliziano. IV Pomponio. Ved. Ateismo.*

Celebri per la rapidità nel leggere, scrivere, e dettare nel tempo stesso a più persone — *I Cesare. Commynes. II Court. Courlitz. Pontico. I Saumaise.*

Creduti morti di veleno per opra degl' invidiosi — *I Descartes.*

Che divennero pazzi, furiosi, o fanatici — *Desaguliers. Postel.*

Tratti singolari d' invidiosa emulazione trà Letterati, e suoi effetti ec. — *I Eschine. I Filelfo. II Fontaines. V Franco. Freron. II Giraldis. I Poggio. III Rousseau. I e II Scaligero. Scioppio. I Valla. Voltaire.*

Insigni, de' quali si è preteso, che avessero lo spirito profetico — *IV Gioachino.*

Versati in molte cognizioni, benchè abbiano lasciate poche, o niune produzioni — *Gallois. Magliabecchi. Pinelli.*

Distintisi per modestia, disinteresse, sincerità, e niente cor-

LE

cortigiani, anzi alieni dall' adulazione — X *Dionigi*. X *Duclos*. *Fontenelle*. *Fracaſtoro*. *Haller*. *Jaucourt*. I e II *Plinio*. IV *Pomponio*. III *Rousseau*.

Celebri per la meritata aggregazione a molte accademie — *Frisi*. *Haller*. *Linneo*. *Poleni*. *Tiraboschi*. *Voltaire*.

Ch' ebbero a soffrire molte critiche — *Balzac*. *Erasmus*. *Genovesi*. III *Rousseau*. *Sarpi*. II *Scaligero*. *Voltaire*.

Ch' ebbero insieme grandi persecuzioni e strane vicende, non meno che grandi emolumenti ed onori ec. — I *Filelfo*. I *Poggio*. II *Pomponio*. *Pontico*. *Postel*. I *Valla*.

Che hanno sofferte molte persecuzioni — II *Barozzi*. *Bayle*. I *Camerario*. *Capassi*. III *Curione*. I *Dante*. II *Davanzati*. II *Dupin*. *Esperiente*. *Furia*. *Genovesi*. *Giannone*. *Grozio*. IV *Pomponio*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Voltaire*.

Distintisi morendo con filosofica fermezza — *Bayle*. I *Cicerone*. *Fontenelle*. *Giannone*. *Haller*. *Hume*. I *Plinio*. II *Seneca*. *Voltaire*.

Che sopportarono con ilarità e pazienza le critiche e le traversie — III *Dione*. *Houdar*.

Modesti e non curanti di publicar le loro produzioni — II *Arriano*. II *Benivoglianti*. *Carcani*. II *Davanzati*. *Dodwel*. II *Fortiguerra*. I *Galiani*.

Opere attinenti alla Vite de' Letterati illustri ec. — II *Niceron*.

LETTERATURA. Elementi e memorie di letteratura — *Bat-teux*. *Desmolets*. *Sallengre*.

Dell' antichità della letteratura e sua storia ec. — *Grevio*. *Hugon*.

Monumenti di letteratura — *Titon*.

Memorie di letteratura — *Sallengre*.

Letteratura del mondo erudito dedotta dal carattere Samaritano V *Bernard*.

Della decadenza delle lettere e de' costumi — *Rigoley*.

Frammenti scelti dalla storia letteraria — *Goetze*.

Della pulizia letteraria — II *Decembrio*.

Storia della Letteratura italiana — *Tiraboschi*.

Progetto d' un corso di storia letteraria o di letteratura — *Gundling*.

LETTERE o EPISTOLE. Dello stile di scriver lettere — *Buon-compagno*.

Del buon gusto nelle lettere — *Gellert*.

Uso di aprir le lettere riprovato — *Falkland*.

Lettere annoverate tra' libri canonici — III *Giovanni*. V *Giuda*. I *Paolo*, De,

## LE

- Degli antichi SS. Padri e Dottori più stimate — I *Ignazio. Cipriano. I Girolamo. XVII Gregorio. IV Isidoro.*  
 Delle antiche lettere ecclesiastiche — VII *Ferrari.*  
 Lettere di pietà e morale e spirituali — *Duguet. XIV Francesco.*  
 Diverse più ricercate — *Eloisa. II Fenelon. V Franco.*  
 Curiose, capricciose, burlesche e famigliari — *Domino. Gaguin.*  
 Curiose ed edificanti — *Gobien.*  
 Famigliari più stimate — *Bonfadio. I Cicerone. Ficino. I Filelfo. Magalotti.*  
 Raccolte più stimate di lettere antiche — *Fozio.*  
 Più famose supposte o falsamente attribuite — *Bentley. III Boyle.*  
 Alcune pretese Epistole miracolose — *Abgaro. Inchoffer.*  
 Appellate Persiane — *Montesquieu.*  
 — Loro severa critica — *V Gauthier.*  
 Appellate della Montagna — *III Rousseau.*  
 — Provinciali — *II Amico. Gonet. Pascal. Petit-Didier.*  
 — Turche — *Saint-Foix.*  
 — Del Pannajuolo — *Swift.*  
 Politico-storiche più stimate — *I Ambroise. II Bennet. II Bentivoglio. III Capilupi. III Chapelle. Sarpi. Temple.*  
 Filosofiche — *Argens.*  
 Critiche — *Boullier. III Collet. Cuper. I Simon.*  
 Polemiche — *Bacchini.*  
 Lettere scientifiche ed erudite — *Magalotti. I Morone.*  
 Più stimate Epistole Francesi — *Balzac. I Bayle III Boileau. XIX Federico. II Fenelon. VII Fevre. V Foix. Fontenelle. Gaguin. Gastaing. III Plessis. II e III Rousseau I Sévigné. Voltaire.*  
 Inglese — *Atterbury. II Bennet. Bolyngbrocke. Camden. Trenchard. III Powe.*  
 Italiane — *II Bentivoglio. Bonfadio. Calmo. II Caro. I Casati. Castiglioni. Dolce. V Flaminio. I Gambara. II Gioppi. Guidiccioni. II Manuzio. Minturno. Petrarca. Redit. Sarpi. Stigliani. I Tasso. Vallisneri.*  
 Latine — *I Attico. I Barbaro. I e II Barzizza. II Bembo. Bertio. Bouciario. Bongars. II Bunel. III Budmanno. I e II Casaubono. II Cassiodoro. I Cicerone. Clenard. Coluccio. XII Corrado. I Cortese. Donzellini. II Einsio. Ennodio. Erasmo. II Filelfo. IV Flaminio. Fulberto. I Girolamo. II Gravina. Ildeberto. Libanio. II Manuzio.*  
 Mat

## LE

*Martirano*. I *Muret*. II *Plinio*. I *Poggio*. III *Ricci*, *Sadoletto*.

Lettere — Ved. *Alfabeto*. *Caratteri*. *Stampa*.

Storia critica della Repubblica delle lettere — IV *Masson*.

Della cognazione delle Lettere — *Passerat*.

LETTURA. Della Lettura Cristiana — *Jamin*.

LEVANTE. Credenza, usi ec. delle Nazioni del Levante — I *Simon*.

LEVATRICI — Ved. *Parto*.

LEZIONI. Delle Lezioni sospette — *Scioppio*.

LEYDEN. Della sua università, botanica ec. — *Boerhaave*. I *Meursio*.

LIBELLI. Più famosi proscritti o confutati — *Eudemont*, *Hersent*. Ved. *Satire*.

LIBERALITÀ. Trattati di essa più osservabili — VIII *Alfonso*. II *Basso*. *Cavoye*. II *Tellias*.

De' contratti o atti di liberalità — *Pothier*.

LIBERI-MURATORI. Soggetti più celebri, che diconsi ascritti a tal unione — *Chesterfield*. XIX *Federico*.

LIBERTÀ. Numi e simboli di essa — *Feronia*, *Libertà*.

Poema circa di essa — *Thompson*.

Della libertà e della necessità — *Cudwort*.

Trattato del libero e del volontario — I *Bernier*.

Trattati circa la libertà — *Fontenelle*. X *Strozzi*.

Di lei pregi esaltati — *Boetie*.

Suo ordinario primo segnale la demolizione delle Fortezze — *Furft*.

Persone più distinte, che preferiscono la libertà a tutti gli onori e vantaggi — *Democede*.

Entusiasti, promotori e difensori più celebri della libertà repubblicana — I *Arato*. I e II *Bruto*. *Casellio*. IV *Cassio*. II *Catone*. *Cliftene*. *Franklin*. *Furft*. III *Rousseau*.

— Eroi di essa poi divenuti tiranni e trucidati — I *Arminio*. I *Gabrino*.

— Oppressori di essa più famosi — III *Antonio*. I *Cesare*.

Ricerche filosofiche circa la libertà dell' uomo — I *Collins*. III *Rousseau*.

Della libertà di Dio e della Creatura — *Gibienf*. *Petit-pied*.

Della libertà di scrivere e di pensare — I *Collins*.

Della libertà ecclesiastica — I *Casaubono*.

Della politica libertà — II *Guarini*.

Della vera libertà di vivere — *Nifo*.

Del-

## LI

Della libertà di coscienza — *Noode*.

**LIBERTI**. Loro Dea protettrice — *Feronia*.

Divenuti favoriti più famosi — I *Gallisto*. *Elia*. III *Epafrodito*.

— Poi decaduti di grazia e miseramente periti — III *Epafrodito*. III *Narciso*.

Celebri per letteratura — *Fedro*. *Flegone*. *Tirone*.

**LIBERTINI**. Libro contro di essi — *Farel*.

**LIBIA**. De' Fiumi della Libia — I *Pappo*.

**LIBIDINE**. Da alcuni portata al massimo eccesso — *Cenci*. I e II *Faustina*. IV *Lottario*.

Strano espediente per acchetarne gli stimoli — I *Coronel*.

**LIBRAI**. Più dotti e stimati per la conoscenza de' libri ec. — *Barrois*. *Bure*. *Boudot*. IV *Calvi*. *Goereo*.

Misera condizione di chi scrive per essi — *Ferrieres*.

**LIBRI**. Del comporre e divulgare i libri — II *Fulgenzio*.

Dell' approvazione de' libri — II *Boileau*.

Dell' amore e scelta de' libri — *Buri*.

De' libri proprii — II *Cajo*. *Campanella*.

Un grosso libro è un grosso male — II *Callimaco*.

De' Libri e del loro uso ed abuso — *Salden*.

Dell' uso giovevole di noleggiare i libri — *Franklin*.

Opere, che trattano de' libri rari — *Beyer*. *Bure*. II *Struvio*.

Della scelta ed uso de' libri buoni in diversi generi — I *Simon*.

La Guerra de' Libri — *Swift*.

Ricercati specialmente pe' rami e per le figure — III *Amico*. *Andreini*. *Bidloo*. II *Binet*. *Brianville*. V *Bruni*. II *Campi*. I *Cavendish*. *Cervantes*. I *Cesare*. *Faerno*. VI *Eerari*. *Gallonio*. *Pfeffel*. Ved. Edizioni. *Rami*.

Scrocconi celebri di libri — *Apellicone*.

Libri più osservabili per le loro stravaganze — *Billon*. X *Colonna*.

— Per l'empietà della dottrina — *Cupé*.

— Per la varia molteplicità delle materie — *Brunetto*. X *Colonna*.

Che, sebbene cattivi, ebbero corso, e gran copia di edizioni — *Barletta*. *Bartas*.

Libri più celebri e strani attribuiti a supposti autori — I *Boezio*. *Bojardo*. II *Enoch*. *Ermete*. IV *Fabio*. *Falaride*. Ved. *Titoli*.

Della proibizione e dello spurgo de' cattivi libri — *Puy-Herbaylt*. *Qui*.

Quistioni circa i buoni e cattivi libri — *Rainaud*.

Dell' evitarsi la lettura de' libri perniciosi — I *Sacchini*.

Delle cautele da usarsi nel publicar i libri — X *Valerio*.

Più celebri mutilati dall' Inquisizione — *Castiglioni*.

— Ingiustamente posti all' Indice de' libri proibiti, aspramente criticati e contraddetti — III *Elvezio*. *Filangieri*. *Giannone*.

Libri rari e ricercati — VI *Aaron*. *Abbadie*. *Abbati*. *Abela*. *Aben-Ezra*. *Abiosi*. III *Accursio*. III *Agoftino*. *Amelette*. *Aneau*. II *Bandello*. II *Barba*. *Blarue*. *Bonatti*. IV *Caraccioli*. *Cartari*. *Cellini*. *Centorio*. *Chasseneux*. *Chytreo*. *Crignon*. X *Colonna*. IV *David*. *Dosches*. *Emelar*. IV *Emiliano*. *Enzinas*. II *Escobar*. II *Fontana*. *Frankowitz*. IX *Gallo*. *Glen*. II *Gervaise*. *Guigues*. II *Hautville*. *Hemmelino*. I *Hutten*. *Haultin*. *Hernandez*. VII *Isidoro*. XIII *Luigi*. *Musuro*. Ved. anche *Edizioni*.

LICANTROFIA. Ved. *Magia*.

LIEGI. Opere e notizie attinenti alla sua origine e sua storia civile ed ecclesiastica — *Chapeauville*. *Fisen*. III *Foulon*. II *Lamberto*. *Notger*. V *Sabino*.

Presa, demolita ec. — XXIV *Filippo*.

LILIA. Suo assedio, resa ec. — IX *Eugenio*.

LIMOSINA, Dell' orazione, digiuno, e limosina — I *Gonthier*. *Pammeraye*. Ved. *Carità*.

LINEA, LINEE. Dell' uso della linea — *Argues*.

Delle linee che vicendevolmente s' intersecano — I *Ceva*.

Trattato delle linee del terz' ordine — III *Nicole*.

Delle linee orarie — *Maurolico*.

Della teoria delle linee curve, e del metodo di ritrovarle — *Eulero*. IV *Gramer*.

Linea di marcazione e demarcazione — LXIII *Giovanni*.

LINGUA, LINGUE. Dell' origine delle lingue — *Maupertuis*.

Della loro confusione — *Crinesio*.

Della buona e della cattiva lingua — *Marconville*.

Della lingua primitiva — IV *Morin*.

Della loro invenzione — *Rabano*.

Della formazione meccanica o dell' artificio delle lingue o dell' arte d' insegnarle — *Brosses*. *Pluche*.

Della diversità delle lingue — *Brerewood*. I *Simon*.

Nuovo ideato metodo d' insegnar le lingue — *Comenio*.

D' una lingua universale — *Becher*. *Leibnitz*.

Necessità di scrivere ed attitare nella lingua propria della nazione, ed opposto riprovabile abuso ec. — *Algarotti*. I

*Charpentier*. V *Claudio*. VIII *Giorgio*, Del.

## LI

Dell'obbligo di parlar bene la propria lingua — III *Dati*.  
 Le grazie della lingua ridotte a' suoi principj — *Gamaches*.  
 Dizionarij o Calepini delle sette lingue — Ved. *Dizionarij*,  
*Lessici*.

Enumerazione distinta delle lingue diverse e loro attinenze,  
 Storie, Dizionarij, Grammatiche ec. per ordine allabetico.  
 Arabica — I *Canini*. *Erpenio*. *Giggeo*. X *Giuda*. I *Gelis*.  
*Guadagnolo*. *Raphelen*.

Armena — *Croze*, *Piromalli*.

Assiria — Ved. *Siriaca*.

Caldaica — *Crinesio*. II *Elia*. V *Giorgio*. I *Mercier*. *Raphelen*. *Schaaf*.

Celtica — *Bullet*.

Cimbrica o Fiamminga pretesa quella di Adamo — *Geropio*.

Cinese — *Fourmont*. *Herati*. *Kirker*. *Trigault*.

Ebraica. Sue grammatiche, Dizionarij ec. — II *Auria*. *Aurrogallo*. *Balmis*. *Bellarmino*. I, II, III e IV *Buxtorfio*.  
*Calasio*. *Cinq-Arbre*. *Crinesio*. V *David*. *Erpenio*. I *Fage*.  
 XXX *Filippo*. I *Forster*. I *Four*. *Giraudeau*. *Goussier*.  
*Guarin*. *Houbibant*. *Kimki*. II *Ladvocat*. I *Léitch*.  
*Masclaf*. I *Marini*. *Neander*. *Pagnini*. *Relant*. *Robertson*.  
*Raphelen*. *Schaaf*. *Schultens*. II *Stock*.

— Suo parallelo coll' Araba — *Bertram*.

— Della sua puntatura — *Cappel*. *Erpenio*.

— Radici ebraiche — *Houbigant*. *Kimki*.

— Altre opere ad essa attinenti — *Postel*. Ved. anche  
*Ebrei*.

Egizia — *Croze*.

Etiopica — I *Canini*.

Fiamminga — *Hoogstratten*. Ved. *Cimbrica*.

Francese. Sua origine, e suoi più benemeriti — *Amyot*,  
*Menage*.

— Difesa ed eccellenza di essa — I *Charpentier*.

— Opere ed osservazioni tendenti a migliorarla — *Bouhours*. II *Favre*. IV *Girard*.

— Sue Grammatiche, Ortografie, Dizionarij ec. — *Antonini*.  
*Buffier*. III *Bél*. VIII *Brun*. *Chompré*. *Dancè*. *Furetiere*.  
 IV *Girard*. *Monet*. *Nicof*. V *Prevot*. *Ramo*. II  
*Regnier*. *Restaut*. *Richelet*. V *Roy*.

Gotica. Sue grammatiche ec. — II *Rudbeck*.

Greca. Sua storia e suoi pregi ec. — *Burthou*. V *Maffei*.

— Delle sue radici — *Daumio*.

— Della di lei antica e retta pronuncia — *Mstkerke*.

*Tom. XXVIII.*

N

Pre-

- Pretensione di riformare essa pronunzia ec. — I *Palletier*.  
 — De' di lei principali idiotismi — I *Vigier*.  
 — Nelle sue frasi, dizioni ec. — *Frinico*.  
 — Dizionario de' suoi sinonimi — *Livoy*.  
 Comentarj della lingua Greca — *Budé*. II *Camerario*.  
 — Della sua pronunzia — *Choke*. *Havercamp*. *Hoy*.  
*Metkerke*.  
 Della sua eccellenza — *Muratori*.  
 — De' suoi illustri ristauratori ec. — *Hody*.  
 — Sue grammatiche, dizionarj ec. — I *Aleandro*. V *Apolonio*. I *Bolzani*. I *Calcondila*. I *Canini*. *Clenard*. *Constantin*. *Crisolora*. *Donzellini*. *Esichio*. II *Favorino*. *Giraudeau*. VII *Giulio*. I *Guarini*. *Lancelot*. II *Lascaris*. II *Lubin*. I *Manuzio*. I *Meursio*. *Neander*. II *Nozarola*. II *Porto*. *Ramo*. *Robertson*. *Scapula*. *Schrevelio*. II *Stock*. *Sylburg*. Ved. *Lessici*.  
 Inglese. Sue grammatiche, Dizionarj ec. — II *Blount*. II *Boyer*. *Gouldman*. *Howel*.  
 Irlandese — *Resenio*.  
 Italiana o Toscana. Trattati di essa, sue origini, progressi ec. — *Alunno*. *Amenta*. *Cittadini*. *Corso*. VIII *Ferrari*. *Giambullari*. V *Luca*. *Mambelli*. *Menage*. *Varchi*.  
 — Primi libri in essa — I *Galgotto*. III *Salviati*.  
 — Primi a poetare nella medesima — *Ciullo*.  
 — Troppo ignorata e sprezzata da' Francesi — *Bouhours*.  
 Le battaglie per difesa dell' Italica lingua — IV *Muzio*.  
 Difesa della lingua Toscana — III *Tolomeo*.  
 — Suoi dizionarj, grammatiche, ortografie ec. — II *Bartoli*. *Buommattè*. V *Flaminio*. *Fortunio*. I *Salvini*. *Tomitano*.  
 — Migliori scrittori in essa — II *Bartoli*. II *Bembo*. *Boccaccio*. *Bonfadio*. *Brunetto*. *Casa*. II *Caro*. *Castelvetto*. *Castiglioni*. *Crescimbeni*. III *Dati*. V *Flaminio*. *Giambullari*. III *Salviati*. I *Salvini*. *Varchi*. Ved. *Poeti*.  
 Lingua latina. Sua storia critica — *Walchio*.  
 — Delle sue cagioni — I *Sanchez*. I *Scaligero*.  
 — De' primi vocaboli latini — II *Fulgenzio*.  
 — Delle sue radici — *Daumio*.  
 Della proprietà delle sue antiche parole — I *Maio*.  
 — Delle tre età della lingua latina — *Funch*.  
 — Suo tesoro e trattati di essa — *Calvisio*. II *Varrone*.  
 — Del suo uso, sua eccellenza ed eleganza — *Foglietta*.  
 I *Valla*.

## LI

- Dell' analogia o arte della lingua latina — II *Baxter*.  
 — Sua apologia — *Belot*.  
 — Sue particelle — *Turgelino*.  
 — Dell' etimologia delle sue voci — I *Barzizza*. II *Cammerario*.  
 — De' suoi barbarismi — I *Cellario*.  
 — Metodo ragionato per apprendere — *Marsais*.  
 Del doversi essa insegnare per mezzo della lingua nazionale — *Priscianese*.  
 — Sua Ortografia — I *Barzizza*. I *Cellario*. *Dausquai*.  
 — Sue migliori grammatiche — III *Alvarez*. *Bonciario*.  
 II *Branda*. III *Curione*. IX *Donato*. *Kerkherdere*. *Lancelot*. *Linacro*. I *Manuzio*. *Marsais*. II *Menke*. II *Palemone*. I *Perotti*. *Ramo*.  
 — Suoi migliori Dizionarj — *Boudot*. *Magniez*. I *Majo*. *Nizzoli*. Ved. *Dizionarj*.  
 Orientali. Delle lingue Orientali, loro armonia ec. — *Beveregio*. *Dieu*. III *Gerard*. *Magio*. *Meninski*.  
 — Soggetti in esse molto versati — *Gagnier*. *Giggeo*.  
*Herbelot*. I *Sirleto*.  
 Persiana. Sue grammatiche e Dizionarj — III *Angelo*. *Dieu*.  
 I *Golio*. *Greaves*. *Piomalli*.  
 Portoghese — *Bluteau*.  
 Samaritana — *Crinesio*.  
 Sassone — *Somner*.  
 Settentrionale. Tesoro dell' antiche lingue Settentrionali —  
*Hichesio*.  
 Siciliana. Osservazioni circa di essa — *Arezzo*.  
 Siriaca, Assiria ec. III *Alberti*. I *Canini*. *Crinesio*. *Echelense*. VI *Ferrari*. V *Giorgio*. I *Masio*. *Schaaf*.  
 Spagnuola — *Ferreras*. *Scbrino*.  
 Svedese pretesa la prima usata nel Paradiso terrestre — II  
*Kempe*.  
 Sue grammatiche, Dizionarj ec. — *Lagerloof*.  
 Talmudica — I *Canini*.  
 Tedesca — *Kirkmajer*. *Schotelio*.  
 Teutonica — I *Kilian*.  
 Turca — IV *Ali*. *Herbelot*. I *Ryer*.  
 — Greco-Turca — *Crusio*.  
 Soggetti più celebri per essere stati versati in molte lingue  
 — V *Ambrògio*. II *Baldo*. *Bassompierre*. II *Bochard*. IV  
*Cleopatra*. *Ciuvierio*. *Cocchi*. *Croze*. *Erpenio*. *Freinshemio*.  
 II *Pico*. *Ravio*. II *Renaudot*. I *Salvini*.

Persone celebri, a cui dopo morte fu traforata la lingua —  
I *Cicerone*. II *Giovanni*.

Trattato e notomia della lingua — *Malpighi*.

**LINGUADOCICA**. Opere attinenti alla sua storia, antichità ec.  
*Astruc*. *Bourrotte*. *Catel*. *Flechier*. II *Louvet*. *Vaisette*.

**LIONE**. Opere attinenti alla sua storia, origine ec. — *Brossette*. I *Champier*. I *Menestrier*. *Mure*. I *Paradin*. *Perenety*. II *Spon*.

— Alla storia letteraria — *Colonia*.

De' suoi poveri o Caturì — *Sacconi*. Ved. *Sette*.

**LIQUIDI**. Trattato del liquido — I *Ceva*.

Della misura de' liquidi e de' secchi — II *Picard*.

**LIQUORI**. Del loro equilibrio ascensione ec. — *Pascal*. IV *Porzio*.  
De' mezzi di raffreddar i liquori — *Roux*.

**LIUCORNO**. Del Liucorno o unicorno, osservazioni nuove —  
II *Bartolino*.

**LITI**. Dell'estinzione delle liti — *Noullan*.

**LITANIE**. Loro istituzione ec. — I *Mamerto*.

**LITOROMIA** ovvero Estrazione della pietra. Primo inventore  
di essa — II *Ammonio*.

Suoi progressi, e professori celebri nella medesima — *Bau-  
lot*. *Cheselden*. *Collot*. *Mareschal*. II *Mariano*. *Santo*.

Primo esercizio ed operazione di essa presso i Francesi —  
*Collot*. XI *Luigi*.

Opere diverse attinenti alla stessa — *Cat*. *Gavengeot*. *La-  
dran*. *Mery*. II *Morand*. I *Pineau*. *Santo*. *Santorio*.

Estrazioni della pietra più famose per l'ottima riuscita —  
I *Guyet*.

Pietre di enorme grossezza e numero ritrovate nella ves-  
sica — I *Due*, *Faria*, *Ferri*.

Esperienze ed osservazioni circa il disciorre la pietra nella  
vessica — *Halles*.

Delle pietre, che si generano nel corpo umano — *Venette*.  
Ved. *Pietre*.

**LITURGIA**. Libri relativi alla liturgia, usi, riti ec. della Chie-  
sa Cristiana — *Assemani*. II *Aubespine*. *Bocquillot*. III  
*Bona*. III *Brun*. II *Cassandro*. I *Dionigi*. II *Giacomo*.  
*Grancolas*. *Haer*. V *Isidoro*. *Pamèle*. *Saintes*.

Liturgia Romana antica — *Muratori*.

Raccolta di Liturgie orientali — II *Renaudot*.

Depli Officj Ecclesiastici — II *Amalario*. V *Isidoro*. Ved.  
*Uffizj*.

Liturgia Ambrosiana — XII *Demetrio*.

— Greca — *Cabasilas*.

Del-

## LO

— Della chiesa di Svezia — *Goth.*

— De' Turchi — *IV Ali.*

**LIVELLAZIONI.** Trattati di esse — *Mariotte. II Picard.*

**LIVORNO.** Fabbricata e fatta porto-franco — *III Cosimo.*

**LOCRI.** Antica città della Calabria — *Plemnio.*

**LODI.** Opere spettanti alla storia di questa città — *II Sassi.*

**LOCUSTE.** Delle locuste e cavallette — *III Orsino. II Quignones.*

**LOGARITMI.** Loro scoperta — *Byrge. Neper.*

Tavole e trattati di essi — *I Briggs. I Caille. I Kepler. Neper. Uleq.*

Del loro uso in diverse parti della matematica, meccanica, arti ec. — *I Cavalieri.*

**LOGICA o DIALETTICA.** Trattati di essa più osservabili — *I Aristotile. Clauberge. Crouzas. II Lami. Marsais. Mil- ton. XVI Paolo.*

Elementi dell'arte logico-critica, e logica italiana pe' gio- vanetti — *Genovesi.*

Della prudenza di pensare e raziocinare — *III Thomasio.*

Poema della Logica, in versi latini — *Fumani.*

**LOGOTETA.** Suo impiego, prerogative ec. — *Acropolis.*

**LOMBARDIA.** Invasa e denominata da' Longobardi — *Alboino.*  
Ved. *Longobardi.*

Sue vicende e famosa lega — *II e III Federico.*

**LOMBRICI.** Stoffa naturale de' lombrici e lati-lombrici — *VII Clero. Morgagni.*

**LONDRA.** Sua R. Società, gabinetto, transazione-filosofiche ec. — *I Boyle. Bremont. Grew. Sprat. Ward.*

Fondazione ec. della sua Borsa — *Gresham.*

**LONGITUDINI.** Scoperte tentate circa le longitudini e loro gradi sul mare — *Ditton. II Galilei. III Graindorge.*

Invenzione di un orologio per fissarne i gradi — *II Harrison.*

La scoperta delle longitudini — *IV Lisle.*

**LONGOBARDI.** De' Longobardi, e loro storia — *IV Bartolino. Grozio. XIV Paolo.*

Chiamati in Italia — *III Giustino.*

Vivono sotto il governo di trenta duchi — *Antario. Clefo.*

Particolarità riguardanti il loro regno, costumi ec. — *Adan- loaldo. Clefo. IV Desiderio.*

Loro guerre co' Francesi — *III Stefano.*

Poema sulla loro caduta — *Boldoni.*

Storia de' principi Longobardi di Benevento — *Erchembertor.*  
*II Pellegrini.*

## LU

LORENA. Sua deminazione — I *Lottario*.

Opere attinenti alla sua storia — I *Boulay*. *Calmet*. *Chantreau*. *Chévrier*. II *Gotofredo*. *Hugo*. III *Picard*. *Rosieres*.

— Alla sua biografia — *Calmet*.

— Alla sua storia naturale — *Marquet*.

Più osservabili vicende di questo ducato — XXXIV e XXXV *Carlo*.

Unita alla Francia — XV *Luigi*. II *Stanislao*.

LOTTA. Sua invenzione, e soggetti in essa distintisi — *Cerazione*. *Ermete*. II *Galeotto*. *Poligono*.

Lotta singolare riferita dalla S. Scrittura — I *Giacobbe*.

LOVANTO. Suo collegio delle tre lingue — *Busleiden*.

Opere spettanti alla sua storia — II *Molac*.

LUBECCA. Istoria di questa città — *Sagittario*.

LUCCA. Più famose rivoluzioni nel suo governo — *Castruccio*.

LUCE. Trattati relativi ad essa — *Algarotti*. *Boscovich*. II

*Grimaldi*. VII *Lambert*. II *Malebranche*. *Newton*. *Papa*. IV *Petit*.

Delle cagioni della Luce boreale — II *Materno*.

Scoverta della sua diffrazione — II *Grimaldi*. Ved. *Ottica*.

LUCSEMBURGO. Preso per assedio — II *Cregui*.

LUCERNE. Delle Lucerne sepolcrali ed altre degli antichi — *Beger*. *Bellori*. VIII *Ferrari*. *Liceto*. II *Orsato*. II *Pasari*.

La Lucerna animata — II *Pona*.

LUCRO. De' Lucri nuziali — II *Boucher*.

LUX. Venerea — Ved. *Medicina*.

— Ungarica — II *Rulland*.

LUMÈ. Singolar opinione circa il lumè taborico — *Barlaamo*.

Zodiacale. Sua scoverta ec. — I *Cassini*.

LUNA. Suo nume — I *Diana*.

Primo preteso osservatore del di lei corso — *Endimione*.

Sua descrizione — *Hevelke*.

De' suoi effetti, atmosfera ec. — *Boscovich*.

Del suo lume — *Vinci*.

De' suoi movimenti, librazione ec. I *Cassini*. II *Mayer*.

Sua scabrosità, monti ec. — II *Galilei*.

Sue macchie — II *Grimaldi*.

Che abbia montagne, valli ec. — I *Democrito*.

Delle Tavole lunari — *Alembert*. *Clairault*. *Eulero*.

Formazione d'un globo lunare — II *Mayer*.

L'Uomo nella Luna — I *Godwin*.

## MA

**LUNI.** Sconfitta de' Saraceni presso questa città — XI *Bensa detto.*

**LUOGO.** Del luogo legale — *Antonelli.*

De' luoghi solidi — III *Aristeo.*

**LUPANARI.** Derivazione del loro nome — *Acca.*

**LUSSAZIONI.** Vedi *Fratture.*

**LUSSO.** Trattati circa di esso, e suoi principali effetti — *Carnide, Clavigny. II Puy.*

Legge famosa per moderarlo in Roma — I *Fannio.*

Piace alla moltitudine, ma si biasima dalla gente sensata — I *Marcello.*

Esempj più osservabili di strano e sorprendente lusso — IV.

*Cleopatra. IV Dario. Lucullo. Mahadi.*

**LUSSURIA.** Satira contro di essa — I *Azzolini.*

**LUSTRO.** Sua istituzione — I *Servio.*

## MA

**MAGAZAR.** Descrizione storica di questo regno — I *Gerauaise.*

**MADAGASCAR.** Storia di quest' isola — I *Flacourt.*

**MADERA.** Conquista di quest' isola fatta da' Portoghesi — LXII *Giovanni.*

**MACCHINE.** Teatro delle Macchine — *Leupold.*

Raccolta di molte macchine — *Perrault.*

Raccolta di macchine matematiche — *Codin. Ramelli.* Ved. anche *Matematica, Meccanica.*

Descrizioni di varie macchine curiosissime — *Grollier.*

Diverse macchine fisiche — *Papin.*

Macchine da guerra. Trattati ed altre opere circa di esse — III *Ateneo. Biston. Erout. I Filone, I Maggi.*

Per difesa ed offesa negli assedi — *Archimede. Artemone. Diognete. VI Giuseppe.*

— Appellata **ELPOLI** o **ELEPOLI** — *Callias. I Demetrio. Diognete.*

— **ARIETE.** Suo inventore — *Epeo.*

Delle macchine spiritali — XV *Colonna.*

Macchine diverse più singolari ed osservabili — *Truchet. Vaucanson. II Velle. Vinci.*

Per alzare e trasportar navi — *Archimede. III Campi.*

Di navi per rompere ed incendiare ponti — *Genabelli.*

Per trasportare o raddrizzare torri — V *Aiberti.*

- Per trasportare ed innalzare grandi pesi — I *Ctesifone. Detriano. Il Fontana. Ramelli.*
- Macchine parlanti — IX *Alberto.*
- Che si alzino a volo — *Archita.*
- Che camminano come animali — II *Campi.*
- Macchina Pneumatica — I *Boyle. Guerike.*
- MADRAS. Presa da' Francesi — *Bourdonnaye.*
- MADRE di Dio — Ved. *Vergine Santissima.*
- MADRI. Stranamente snaturate e barbare — VI *Ariarate. Deuteria. Drahomira. III Euridice. Ved. Genitori.*
- MADRID. Divenuta residenza dei re di Spagna — XVII *Filippo.*
- Suo regio palagio. *Juvara.*
- MADRIGNE. Infeste ai Figliastri — *Astamedusa.*
- MAESTA'. Del Dritto della Maestà — *Graswinchel.*
- MAESTRO, MAESTRI. Il Maestro delle sentenze. Suo autore — XVII *Pietro.*
- Suoi comenti più celebri — I *Bonaventura. Estio. Holcolt.*
- Il Maestro di scuola — *Ascham.*
- Del Maestro del sacro Palazzo, sua istituzione, incombenze, prerogative ec. — *Catalani. II Domenico.*
- Libro del contraddire ai Maestri — *Alcidamo.*
- Singolari esempi del rispetto dovuto e prestato a' maestri — I *Arsenio. II Ausonio.*
- Maestri di palazzo: loro potenza in Francia — *Cariberto. XXVI Carlo. II e III Clotario. II e III Dagoberto.*
- Distintisi per saviezza e fedeltà — I *Erchemboldo.*
- Per la più rea e turpe condotta — *Ebroino.*
- Ch'ebbero un tragico fine — *Grimoaldo.*
- MAGI. Tre Magi, quali, come ec. — II *Baldassarre. Gasparo. Ved. Feste.*
- Da chi creduti derivare — *Cethura.*
- Storia de' tre Magi — *Inchoffer.*
- Della loro venuta — *Marca.*
- MAGIA, MAGHI. Della superstizione dell' arte magica — *Jaccezio. Ved. Streghe.*
- Opere, che dimostrano la falsità dell' arte magica e della fattucchieria — V *Maffei. Schot.*
- Magia naturale ed artificiale ec. — III *Schott.*
- Teurgia o specie di Filosofia magica — *Edesio.*
- Della confessione de' maghi, malefici, fattucchieri e delle streghe — *Binsfeld.*
- Del Sabato e del canto del gallo de' fattucchieri — *Pierquin.*

## MA

Disquisizioni magiche — *Delrio*.

Della licantronia, trasformazione ed estasi de' maghi — *Ny-nauld*. *Pierquin*.

Della Divinazione e de' magici prestigj — *Boissard*.

L' arte magica annichilata e distrutta — *V Maffei*.

Degl' Incantesimi — *Merklin*.

• Altre opere, che trattano della magia — *Campanella*. *Haen*. *Mezzolino*. *I Porta*. *III Schott*.

Famose maghe ed incantatrici — *Circe*. *Ecate*. *Perimeda*.

Uomini invasati della magia e de' sortilegi — *II Barozzi*. *V Federico*.

Impostori, e pretesi celebri professori di magia — *IV Apollonio*. *Apono*. *Barliario*. *Beausoleil*. *Campanella*. *VI Eleazaro*. *VI Simone*.

Accuse, processi, ed esecuzioni le più barbare sotto pretesto di magia, ch' è il delitto di chi non ne ha punto — *Galigai*. *X Giovanna*. *III Girard*. *Grandier*.

Apologia di tutt' i gran personaggi falsamente sospettati di maggi — *I Nandè*.

Storie curiose di pretesi strozamenti di maghi ec. — *III Ruggieri*.

Uomini celebri accusatisi di magia e difesisi — *II Apulejo*. *II Arsenio*. *Assouci*. *Astorini*. *I Bacone*. *I Furio*. *Galeo*.

Il Mondo incantato — *Bekker*.

MAGISTRATI. L'idea del vero Magistrato — *II Jonas*.

Lo specchio de' Magistrati — *Dorset*.

Trattato de' Magistrati — *I Marsigli*. *IV Pomponio*.

Paragonati alla zizzania — *I Baleo*.

Sovente vili satelliti del Dispotismo — *III Pisone*.

De' loro Editti — *I Borelli*.

Del modo, con cui deve regolarsi la Magistratura — *II Campano*.

De' Magistrati Romani — *Bebele*. *Fiocchi*. *IV Pomponio*.

De' Magistrati municipali — *I Panciroli*.

Magistrati prevaricatori puniti con esemplare severità — *Bertelier*.

Che si distinsero per l' eloquenza, letteratura ec. — *I Cicerone*. *I Faur*.

— Per valore e per singolare giustizia e severità, anche contro il lusso — *I e II Catone*.

Che vollero piuttosto esser uomini dabbene, che comparir tali — *II Catone*.

## MA

- MAGNESIA**. Della Magnesia arsenicale — II *Bianchi* ;
- MAGNETISMO**. Opere, che trattano del Magnetismo animale — II *Court*. II *Goclenio*.  
 Della cura magnetica de' corpi — I *Helmont*.  
 Della cura magnetica delle ferite — *Roberti*.
- MAGONZA**. Sua storia — VIII *Cotrado* ; *Serrario*.  
 Suo Arcivescovo fatto arcicancelliere dell'impero — II *Pederico* ;
- MAINE**. Delle leggi particolari di questa provincia — *Bordeaux*.
- MALABAR**. Descrizione delle sue piante ec. — *Almelovsen*.  
*Caseario*. II *Commelino* ;  
 Sua storia ecclesiastica — II *Raulin*.
- MALANDRINI**. Più famosi — *Mandrin*. *Sinnis*.
- MALATTIE**. Delle malattie in generale — *Haller*. *Marrà* ;  
 Delle differenze delle malattie — *Ampsingio*.  
 Delle malattie più frequenti, e de' rimedj specifici per guarirle — I *Elvezio* ;  
 Delle malattie cagionate dalle variazioni improvise, interne perie ec. dell'aria — III *Raulin* ;  
 Della conoscenza e della cura delle malattie specialmente acute — *Eller* ;  
 Delle malattie bibliche — III *Bartolino* ;  
 Delle malattie evangeliche — *Ader* ;  
 Delle malattie ventose — *Jault* ;  
 — Delle Femmine incinte, o puerpere — *Mauricéau*. III *Raulin*. Ved. *Medicina*. *Parti* ;
- Malattie diverse singolari, e trattati circa di esse, oltre le seguenti — Ved. *Medicina* ;
- Dell'Asma — *Jault*.  
 Di calcolo — *Ampsingio* ;  
 Dolori e malattie di capo — *Ampsingio*. *Heursio*. *Lazermes* ;  
 Delle malattie interne ed esterne — *Lazermes*.  
 Della guarigione di molte notabili malattie — *Marquet*.  
 Del metodo di curare le malattie interne — *Peucer*.  
 Delle malattie d'armata in campagna, ed in guarnigione — *Serao* ;  
 La storia e la cura delle malattie — II *Shaw* ;  
 Del morbo puerile — *Glisson*.  
 Malattia pedicolare : Morte di essa — I *Agrippa*.  
 Appellata **SUDOR INGLESE** — IV *Ammonio*. IV *Cajo* ;
- MALDICIENZA**. Trattato di essa — *Girard* ;
- MALE**. Dea del male o malefica — *Ate*.  
 Dell'origine del male — III *King*. H *Lubin*.

## MA

Origine de' mali secondo la favola — *Epimeteo . Pandora .*

Da taluni creduto loro autore il Demonio — *Bardesane .*

Che Dio non sia l'autor del male — *Collier . Colluto .*

Il male è più pronto e certo del rimedio — *Ate .*

MALEDIZIONI . Avverate nella S. Scrittura — *Abiram . I Eli-*  
*seo .*

— Contese circa di esse — *I Eliseo .*

Date dai padri ai figli — *XIV Enrico .*

MALEFICI : Il miltello de' Malefici — *Infittore .*

MALINCONIA o IPOCONDRIA . Appellata anche LICANTROFIA —  
*III Marcello .*

Del paziente malinconico e maniaco — *Eisen . Ved. Medi-*  
*cina .*

La Biscaccia della Malinconia — *II Berdald .*

Distinte persone da essa eccessivamente dominate — *VI*

*Beaumont . II Blanc . III Blanchet . Cagnati .*

— E che si dicono uccisesi o morte per eccesso di pro-  
fonda malinconia — *IX Elisabetta . Lorenziano .*

Famoso suo ritratto in rame — *Durer .*

MALTA : Fatta residenza de' Cavalieri dell'ordine Gerosolimi-  
tano — *II Villiers .*

Opere diverse attinenti alla sua storia ; descrizione , guerre ,  
illustrazione ec. — *Abela . III Baudouin . Boissat . I Bo-*  
*sio . IV Curione . I Quintin . Vertot .*

MANCANZA DI FEDE . Tratti più singolari di nera mancanza  
di fede — *II e IV Amuratte . Cesarini . I Clearto . Ved.*  
*Sourani .*

MANIA — *Ved. Malinconia .*

MANICHEISMO . *Ved. Sette .*

MANIFESTI o Programmi de' libri , talvolta superiori all'ope-  
ra stessa ; che annunciano — *Cene .*

MANI-MORTE . Trattati di esse — *Dunod .*

MANISCALCO . L'Arte del Maniscalco — *Garsault .*

Il Perfetto Maniscalco — *Soleisel .*

MANO . Persone , che usarono la mano sinistra al pari della  
destra — *Berettario . Jouvenet . Ved. Scrivere .*

MANOSCRITTI . Biblioteca delle Biblioteche de' Manoscritti —  
*Montefaucon .*

Manoscritti d'ogni età ; diplomi e monumenti inediti —  
*Ludewig .*

Nuova Biblioteca di Manoscritti — *Labbe .*

Manoscritti più stimati d'erudizione , arti e scienze — *Bac-*  
*canello . Vinci .*

Catalogo de' Manoscritti d' Inghilterra e d' Irlanda — V *Bernard*. II *Cotton*.

— Dell' accademia d' Oxford. —

Famoso primo manoscritto Gotico — *Ulphilas*.

**MANTELLO**, o **TABARRO** o **CAPPOTTO**. Dell' origine de' Mantelli. — *Flace*.

Trattato del Mantello — *Tertulliano*.

Del Mantello degli antichi — II *Doni*.

**MANTOVA**. Della sua origine, storia, governo ec. — II *Aretino*. *Atavanti*. *Equicols*. VI *Gonzaga*. *Platina*. *Possevino*.

Suoi assedj, saccheggi ec. e loro storie — *Collalto*. II *Estrées*. V *Gonzaga*.

Spopolata dalla peste — *Collalto*.

Celebre suo tempio di S. Andrea — IV *Alberti*.

Suo famoso palagio del T. — VIII *Romano*.

**MAOMETTANI**, **MAOMETTANISMO**. Della fondazione, estensione ec. del Maomettismo, sua religione ec. — I *Maometto*. *Reland*.

Osservazioni sul Maomettismo — *Salé*.

Suoi più famosi apostoli, dottori, e grandi soggetti, o falsi profeti — I e II *Abba*. *Ali*. *Carmath*. II *Ismaele*. *Hamza*. I *Omar*.

Origine delle loro due Sette — II *Ismaele*.

Storia Maomettana — *Tabarita*. *Vanel*.

La Morale di Maometto — IV *Savary*.

De' costumi de' Turchi — III *Smith*.

Leggi singolari in favore di chi si fa Maomettano — *Jafer*.

Tormenti usati da' Maomettani per far confessare i rei — *Janum-Cogia*.

Testamento e patti tra Maometto ed i Cristiani — *Hinckelmann*.

Scritti contro il Maomettismo — I *André*. *Bibliander*.

Del suo futuro annichilamento — II *Saint-Pierre*. Vede *Turchi*.

**MAPPAMONDI** o **GLOBI**. I più grandi di mole — *Coronelli*. V *Dante*. II *Lisle*. Vede *Sfera*.

Dell' università d' Insprach — *Anich*.

Mappamondo istorico — *Barbeau*.

— Papistico — *Beza*.

**MARCHESI** o **MARGRAVJ**. Loro origine ec. — I *Enrico*.

**MARE**, **MARI**. Del Mare e dell' acque — *Galateo*.

Dissertazione circa i Mari — II *Merula*.

## MA

- La Fiaccola del Mare — *Van-Keulen*.  
 Del Mare libero — *Grozio*. VII *Pontano*.  
 Il Mare chiuso — VII *Pontano*. *Seldeno*.  
 Del flusso e riflusso del Mare — *Borgondio*. II *Branca*, I  
*Dondi*. *Eulero*. *Herbino*.  
 Dell'accresciuta altezza del Mare — V *Manfredi*.  
 Osservazioni naturali intorno la storia del Mare — III *Marsigli*.  
 Della sua salsedine, e maniera di spogliarne l'acque — I  
*Boyle*. *Bremont*. *Halles*.  
 Della tranquillità del mare — *Liceto*.  
 Della maniera di tranquillizzarne le onde mercè dell'olio  
 — *Franklin*.  
 Adriatico. Esame della sua corrente — *Montanari*.  
 Ellesponto. Sua denominazione — *Frisso*. *Helle*.  
 Pacifico. Del passaggio in esso dalla Virginia — I *Briggs*.  
 Ved. *Piaggi*.  
 Rosso. Suo miracoloso passaggio controverso — *Aben-Ezra*.  
 Il *Constant*.  
 De' contratti marittimi — *Pothier*. Ved. anche *Navigazione*,  
*Nautica*, ed i nomi de' rispettivi Mari.  
 MARILAND. Colonie ivi stabilite — *Calvert*.  
 MARINA. Opere varie ad essa spettanti — III *Juan*, *Nicot*.  
 Ved. *Navigazione*, *Nautica*.  
 Accademia di Marina e di nautica — VI *Pietro*.  
 Saggi sulla Marina ed il commercio — *Deslandes*.  
 Delle prese di mare, e statuti della Marina — *Valin*.  
 MARITATI. Più distinti per singolari avventure — I *Craig*,  
 I *Fresne*.  
 Che dopo molti anni di convivenza, poi di mutuo consen-  
 so si fecero religiosi — II *Brigida*. VI *Folco*. II *Gil-  
 berto*. III *Isacco*.  
 Che costantemente serbarono la continenza — II *Alfonso*.  
 II *Enrico*. II *Giuseppe*. II *Teofane*.  
 MARITI. Ingiusta pretesa, che loro sia lecito battere le mo-  
 glie — *Crellio*.  
 Loro consolazione circa l'infedeltà della moglie — II *Gar-  
 zoni*.  
 Meno considerati de' Fratelli — *Intaferne*.  
 Più distinti fatti morire e barbaramente traditi dalle proprie  
 mogli — I *Aronzio*. *Candaule*. *Cleonimo*. *Deifobo*.  
 I più pazienti colle mogli più diaboliche — IV *Benoit*. I  
*Socrate*.

## MA

Osservabili per esser giunti a prender sette mogli — II *Berni*.

Stranamente vani della bellezza delle loro mogli, e ch'ebbero l'imprudenza di esaltarla o farla vedere — *Candaule*, *Collatino*. *Gyges*.

Che crudelmente fecero morire la moglie — II *Carpzovio*. Singolari esempi di mariti, che amarono eccessivamente la moglie — *Cefalo*.

— Ch'ebbero la prudenza di affettar di non credere le di lei dissolutezze — *Clodio*. I *Cesare*.

— Rappacificatisi colla moglie, non ostanti le palesi di lei infedeltà — I *Elena*. I *Menelao*.

— Che si procurarono prole per altrui mezzo — XXI *Enrico*.

— Che si procurarono la lue venerea, per quindi comunicarla al drudo — II *Francesco*. Ved. *Femmine*, *Mogli*.

MARMO, MARMI. Della maniera d'incorporar i colori nel marmo — III *Caylus*.

Famoso marmo o monumento di Ancira — *Busbec*.

Celebri antichi marmi Ateniesi o d'Oxford — *Arundel*. *Cecrope*.

MAROCCO. Opere attinenti alla storia del suo regno — IV *Curione*. *Mairault*. *Pidou*.

MARKONI. D'India: Trattato di essi — *Bon*.

MARSIGLIA. Sua fondazione, costruzione delle sue mura e sua storia — *Cary*. *Crina*.

Sua storia ecclesiastica — *Belsunce*. II *Launoy*.

Sua famosa peste — *Belsunce*. IV *Bertrand*.

Opere spettanti alla sua storia — *Ruffi*.

MARTINICA. Sua scoperta ec. — *Colombo*.

MARTIRI, MARTIRIO. Trattati più osservabili circa i Martiri, il martirio, e loro apologia ec. — II *Ansaldi*. II *Eulogio*. I *Hurtado*.

Esortazione ai Martiri ed al martirio — *Cipriano*. I *Origene*. *Tertulliano*.

De' diversi tormenti, che i Pagani facevano soffrire ai Martiri — *Gallonio*. *Siber*.

Nome di Martiri anticamente dato anche a quelli, che solamente soffrirono e non morirono per la Fede — I *Eleuterio*. II *Felice*. XVI *Gregorio*.

Del Martirio de' Maccabei — VI *Giuseppe*.

Martiri della legione Tebana — *Eucherio*.

Vite de' Martiri — *Gallonio*.

Usi

## MA

- Usi circa la loro sepoltura — *Eutichiano*.  
 Che il loro numero non sia sì grande, come vien enun-  
 ciato dagli scrittori — *Dodwel*.  
 — Confutazione di tal opinione — *Ruinart*.  
**MARTIROLOGI**. Più apprezzati ed opere circa di essi — II  
*Adone*. *Bouillard*. I *Girolamo*. *Usuard*.  
 Martirologio universale — *Chastelain*.  
 Romano, ed opere circa di esso — *Aste*. *Baronio*. *Chaste-  
lain*. V *Ferrari*. *Florentini*. *Galegini*. III *Lubin*. *Politi*.  
 Trattato de' Martirologi — II *Molac*. *Rolevinck*.  
**MASCHERE**. Delle maschere o larve — *Berger*.  
 Maschere più stravaganti e famose — III *Cosimo*.  
 Maschera di ferro — IV *Beaufort*. *Maschera*. *Montmouth*.  
**MASNADIERI E MALANDRINI**. Più famosi — *Berardi*. *Ema-  
zione*. *Viriate*. Ved. *Ladri*.  
**MASSIME**. Raccolta di Massime diverse — V *Craziano*. I  
*Lallemand*.  
 Più osservabili de' Santi — VIII *Giovanni*.  
 Spiegazione delle Massime de' Santi — II *Fenelon*.  
 Raccolta di Massime ed arguti detti tratti dall' opere de-  
 gli Orientali — III *Galland*.  
 Filosofiche e morali più osservabili — *Antistene*. *Carneade*.  
*Chilone*. XV e XVIII *Clemente*. *Cleobulo*. *Confucio*. II *Co-  
sroe*. *Crisanto*. II *Cristina*. I *Descartes*. II *Diogene*. II  
 e IV *Elisabetta*. III *Elvezio*. *Empedocle*. I *Enrichetta*.  
*Epitteto*. *Erasmus*. I *Esopo*. III *Fayette*. V *Federico*. II  
*Fenelon*. *Flechier*. *Fontenelle*. I *Gassiani*. *Gassendi*. II  
*Geoffrin*. III *Giuliano*. *Hebert*. I *Senocrate*. I *Socrate*.  
 — Militari — *Bannier*. *Cabrias*. I *Clearco*. III *Coligni*.  
*Ferté*. XIX *Federico*. *Gassion*.  
 — Politiche e governative ec. — *Cleante*. XV *Clemente*.  
*Cleobulo*. II *Cosroe*. I *Enrichetta*. *Epaminonda*. I *Eracli-  
to*. *Fracchetta*. III *Giuliano*. *Straffort*.  
 Massima cui bono a chi attribuita — II *Cassio*.  
**MATEMATICA**. **MATEMATICI**. Idea generale delle Matemati-  
 che — *Ozanam*.  
 Esser essa la chiave della Filosofia — I *Senocrate*.  
 Le scienze matematiche ridotte in tavole — V *Dante*.  
 Dell' utilità delle matematiche nelle cose fisiche — *Poleni*.  
 Delle quattro scienze matematiche — *Psello*.  
 Elementi diversi di matematica — *Genovesi*. *Gravesande*.  
*Ozanam*. I *Wolff*.  
 Matematici antichi più celebri — I *Apollonio*. *Archimede*.  
 Ar.

*Archita*. III *Aristeo*. *Eratoſtene*. *Erone*. II *Euclide*. II *Ipparco*. I *Ippocrate*. IV *Nicomede*. I *Pappo*. *Rohault*. III *Teonè*.

— Loro migliori edizioni e versioni — I *Auria*. II *Baldo*. II *Borvin*. II *Commandino*.

Moderni più celebri, che hanno date opere, macchine, invenzioni ec. — IV *Angeli*. I *Bacone*. *Barrow*. *Belgrado*. I *Benedetti*. V *Bernard*. I, II, III e IV *Bernoulli*. *Bertaglia*. *Besont*. *Biancani*. I *Bianchini*. II *Borelli*. *Bosovich*. I *Castie*. I *Campano*. III *Camus*. I *Cardano*. IV *Castel*. III *Castelli*. *Chales*. *Clairault*. *Claviò*. II *Collins*. II *Commandino*. *Copernico*. II e III *Dante*. I *Descartes*. *Diderot*. *Eutrocto*. *Eulero*. *Fermat*. *Finé*. II *Galilei*. *Gordin*. II *Grands*. *Gravesande*. XXI *Gregorio*. I e II *Gregory*. *Guerike*. *Guglielmini*. *Guidobaldo*. I *Gunther*. *Halley*. *Hermann*. III *Hire*. *Hock*. IV *Hospital*. I e II *Hſte*. I *Huygiens*. I *Keppier*. II *Mayer*. *Newton*. *Ozanam*. III *Schott*. II *Snel*. *Tartaglia*. *Torricelli*. I *Wolff*. Ved. *Algebra*, *Aſtronomi*.

Che furono anche celebri medici — *Guglielmini*.

Che lasciarono anche opere e ſcoperſe ſpettanti alla muſica — II *Euclide*, II *Galilei*.

Opera contro i Matematici — *Seſto*.

Trattati di matematica i più neceſſarj ad un uffiſiale sì di terra che di mare — II *Hoſte*.

Più celebri coſtruttori di ſtrumenti matematici — *Anich*. *Byrge*. *Guerike*. *Halley*.

Circa i diverſi ſtrumenti matematici — Ved. *Macchine*, e i reſpettivi nomi.

Atlante matematico — II *Mayer*.

Dizionario di matematica — *Ozanam*.

**MATERIA**. Strane opinioni circa la di lei eſſenza, eſtenſione, effetti ec. — III *Ermogene*.

**MATRIMONIO**. Numi, a' quali viene attribuita qualche inge- renza per le nozze e pe' matrimoni — *Domiduco*. I *Domizio*. I *Imeneo*.

Dello ſtato del Matrimonio, ſua dignità, pregi, e vantaggi *Badwello*. I *Barbaro*. II *Campano*.

• Maſſime e detti memorabili circa i ſuoi vantaggi e ſvan- taggi ec. — II *Bione*. *Leibnitz*.

Dell' unità del Matrimonio — *Premontval*.

Opere diverſe circa il matrimonio — *Badwello*. I *Gibert*. I *Ledesma*. I *Lorry*. *Newizzani*. *Pothier*. *Samelier*. I *Suarez*. Del

## MA

- Del dritto de' Matrimoni — *Arniso. Brisson.*  
 De' diversi usi delle Nazioni circa il matrimonio — *Lidio.*  
 Dell' autorità dei re e degli imperatori circa il matrimonio — *Gerbais. I Marsiglio.*  
 Come rispettati anticamente i suoi vincoli — I e II *Abb. melecco.*  
 Le quindici allegrezze del Matrimonio — *Duchat.*  
 Dell' ora e della malora del Matrimonio — *Marconville.*  
 Preteso meno felice del celibato — *Biscardi.*  
 Motivi di astenersene — *Austrecisilo. II Barbero, Borricchio. Cecchi.*  
 Sue dissoluzioni impugnate — *Able. Clerk.*  
 Della sua dissoluzione per motivo d' impotenza, e del congresso ed altri mezzi di provarla — *Bouhier. Cormier. Tagereau.*  
 De' suoi impedimenti — *Boileau. V Ponzio.*  
 Delle dispense di matrimonio — *Perray.*  
 Del Matrimonio senza il consenso de' genitori — *Calà.*  
 Strana dottrina per abolirlo — *II Origene.*  
 De' Matrimoni clandestini — *Espence. I Prestre.*  
 Legittimazione per susseguente matrimonio — *Ariosta.*  
 Preteso lecito, ed usato tra ascendenti e discendenti — II *Crisippo. Semiramide.*  
 Che sia lecito colla sorella della moglie defunta — *V Blount.*  
 — Tentativi su tal particolare. — *Cangiasi.*  
 Delle dispense di matrimonio — *Perray.*  
 Matrimonio de' Preti, Trattati di esso — VII *Alberto. I Jonas. Okazi.*  
 Matrimoni capricciosi in avanzata età — *Aventin, Beza. Drakenberg. II Jonas.*  
 Matrimoni più osservabili, che seguiti contraggenio, con troppa disuguaglianza, o per soli fini politici e d' interesse, ebbero infelice esito o tragico fine — *Copello. VI Elisabetta. IV Giovanna. II Gualfo. Ines. Ingelburga.*  
 Uomini più celebri, ch' ebbero ferma ripugnanza al matrimonio — I *Bonarota. Borricchio. Chamousset. I Languet.*  
 Matrimoni segreti più osservabili — III *Barbara. Ines.*  
 Seguiti tra fratelli e sorelle — *Ada. Atossa. I Cimone. II e IV Cleopatra. Giove.*  
 — Tra cognato e cognata — IV *Caterina. II Cleopatra. XX Enrico. Erodiate. XIII Gonzaga.*  
 Matrimonio osservabile per alcune strane condizioni — II *Abassa.*  
 Tom. XXVIII, Q. Più

Più famosi matrimonj annullati — I *Bochard*. *Bolena*. IV *Eleonora*. XX *Enrico*. V *Ferdinando*. X e XI *Filippo*. IV *Giovanna*.

Ved. anche *Maritati*.

**MAUSOLEI**. Loro denominazione, e più famosi tra di essi —

II *Artemisia*. I *Aubusson*. *Chemin*. *Mausolo*.

Dell' architettura de' Mausolei — *Aulizio*.

Per lo più sono monumenti di adulazione — VII *Bois*.

**MECCA**. Pietra nera ivi conservata — *Abudhaer*.

**MECCANICA**. Istituzioni di Meccanica — *Frisi*. II *Grandi*.

Paradossi di meccanica — II *Antemio*.

Progetto di una nuova meccanica — *Varignon*.

Inventori, autori, macchinisti ec. più celebri in Meccanica

— V *Alberti*. IX *Alberto*. *Archimede*. I *Bacone*. *Dedalo*.

*Ferracino*. IV *Giacobbe*. *Guidobaldo*. II *Laurent*. *Rannequin*. *Truchet*. *Vaucanson*. *Vinci*. Ved. anche *Macchine*.

*Matematica*.

Altri diversi trattati e scritti relativi alla meccanica — I

*Aristotile*. III *Bellini*. I *Caille*. III *Camus*. *Casati*. *Fro-*

*mondi*. III *Hire*. *Hook*. II *Marchetti*. II *Monte*. *Parent*.

*Roberval*. *Rohault*. III *Schott*.

**MEDAGLIE**. La scienza delle Medaglie — *Jobert*.

Promptuario delle Medaglie — *Choul*.

Medaglie antiche de' popoli e delle città — *Hardouin*. *Pellerin*.

Tesoro delle medaglie d'oro e d'argento — *Corleo*.

— Delle antiche medaglie scelte in bronzo — I *Oisel*.

Della necessità dello studio delle medaglie antiche — III *Oliva*.

Dissertazione sopra molte medaglie, pietre ec. — I *Chamillard*. *Paciaudi*.

Antiche. Loro più celebri raccolte — I *Goltz*.

— Rarissime — III *Antioco*. I e II *Eudossia*.

Discorsi sulle medaglie e sugl' intagli degli antichi — I *Pois*. I *Vico*.

Trattati, raccolte, ed altre opere diverse intorno alle medaglie, e specialmente alle antiche — III *Agostino*. *Bellori*.

III *Bonarota*. *Boze*. *Dudinet*. *Eggeling*. II *Erizzo*. *Evelin*.

*Fountain*. II *Fralich*. II *Fulvio*. *Corleo*. *Haver-*

*camp*. IV *Landi*. *Mangeart*. V *Morel*. *Oudinet*. I *Panciroli*.

II *Patin*. *Pellerin*. II *Spanheim*. I *Vico*.

Raccolte di Medaglie Pontificie — *Beger*. II *Bonanni*.

— Di medaglie più rare della Magna Grecia — II *Parin*. *Assai*

## ME

- Assai rare e ricercate di Medaglie moderne — *Hed-  
linger*.
- Di alcune case particolari — *Barbarigo*.
- Storia delle medaglie di Olanda — *Bixot*.
- Imperiali: loro raccolte, illustrazioni ec. — *Banduri*. III  
*Barre*. *Beauvais*. *Beger*. *Biacca*. *Fesch*. I *Goltz*. *Heme-  
lar*. II *Hulsio*. II *Menestrier*. *Mezzabarba*. II *Patin*.  
*Pedrussi*. III *Rubens*. II *Vaillant*.
- Storia metallica degl' Imperatori da G. Cesare sino a Co-  
stantino il grande — *Surbeck*.
- Storie diverse particolari comprovate specialmente colle me-  
daglie — *Dubos*. II *Vaillant*.
- Immagini d'uomini e donne illustri ricavate dalle antiche  
medaglie — II *Fulvio*. Ved. *Monete*.
- Medaglie moderne coniate ad uomini e donne insigni — III  
*Arnaud*. II *Bassi*. II *Bianchi*. IV *Coccejo*. *Cook*. *Riccati*.
- MEDICAMENTI. Della loro natura — I *Scribonio*. *Tauvri*.  
Ved. *Medicina*.
- MEDICI, MEDICO. Dell' ufficio del medico — *Botalli*.
- Della politica del medico — *Bruhier*.
- La Religione del medico — I *Brown*.
- Degli abusi ed ignoranza de' medici — *Braillet*. *Hecquet*.
- Delle vanità, inganni e bugie de' medici — II *Harveo*.
- Il Mondo ingannato da' falsi medici — *Gazola*.
- Degli errori di varj scrittori in medicina — *Leoniceno*.
- Del giuramento de' medici — II *Littleton*.
- Dell' ottima setta de' medici — II *Patin*.
- Sarcasmo contro i medici — III *Nitocle*.
- Poema burlesco della pugna tra i medici e gli speciali —  
*Garth*.
- Raccolta de' principali medici dopo Ippocrate e Galeno —  
XXI *Stefano*.
- Vite de' medici. — *Fusco*. *Peuser*.
- Vangelo del medico — *Connor*.
- Delle lodi del medico — III *Crispo*.
- Il Medico di se stesso, o sia l' arte di curarsi da se —  
*Devaux*.
- Il medico de' vecchi — *Bacquerre*.
- Medici Greci ed Arabi celebri nella rimotissima antichità  
— *Democede*. *Dessippo*. II *Ippocrate*. I *Metrodoro*. *Sera-  
pione*. *Temisone*.
- Empirici: loro capo ec. — *Acrone*. *Sesto*.
- Apologia pe' medici accusati di ateismo — *Heister*.

Medici, che si sono pregiudicati nella stima colla troppa facilità di prognosticare — *Cocchi . Oribasio .*

Che hanno fatti guadagni straordinarij — *Alderotto . Apono . Boerhaave . Carmide . Crina . Il Dondi . Erasistrato . Gasbo . Morgagni .*

Celebri per generosità , disinteresse , e pel buon uso degl' insigni loro guadagni specialmente in sollievo degl' indigenti — *III Fabrizio . Fagon . Falconet . Falloppio . Fothergill . Fracastoro . Haller . Lorry . Nauier . Peuter . Rega . Sloane . Tronchin .*

Espulsione de' medici da Roma — *Arcagato .*

Celebri medico-chirurghi — *Arcagata . III Fabrizio . Falloppio . Haller .*

Che imposturarono coll' astrologia giudiziaria — *Crina .*

Celebri per le ricette lasciate — *I Etmullero , Riverio .*

Più celebri per lo straordinario credito e per le novità introdotte nella medicina — *II Asclepiade . Carmide . Ceasalpini . Crina . Galeno . Tronchin .*

Che al medico sapere accoppiarono molta erudizione ec. — *Fagon . Fracastoro . Galateo . Galeno . Mantino , Redi , Serapio . Sloane . Vallisneri .*

Distintisi pel buon uso fatto del loro credito presso i Grandi — *Apollofane . Fagon . Il Lorry .*

— Per le rozze , brutte ed aruficiose maniere , pel dispregio de' loro simili , e per viziosa condotta — *Avicenna . Blandrata . Coythier . Galeo . Gallianage .*

— Per aver unite a molta dottrina le più cospicue virtù e buone doti — *Boerhaave . III Fabrizio . Fagon , Falloppio . Fracastoro . Haller . Hecquet . II Ippocrate . Il Lorry . Redi . Serapio . Sloane . Tronchin . Vallisneri , Van-swieten .*

— Per modestia e circospezione e coll' ingenuità in confessare non meno i propri difetti che quelli della loro arte — *Borden . Falloppio . Fracastoro . III Hoffmann . II Ippocrate .*

Che soffrirono ingiustamente prigionie e persecuzioni — *Freind .*

Altri diversi Medici, oltre i preaccennati , che furono celebri , e lasciarono opere ec. — *I Achillini . Alessandrini . XXV Alessandro . Alsaharavio . Andry . Areteo . I Argoli . Asellio . Astruc . Attuario . I Aubry . Avenzoar . Averroe . Baccanello . Baglivi , Bailloù . Bairo . Bartoletti . III Barzoli .*

## ME

*solì. I e II Bartolino. II Beccari. III Bellini. II Benedetti. I Benner. I Benzi. Beverwick. II Bianchi. Bonacciuoli. Bonet. II Borelli. Borgaruzio. Botalli. Bra. Brassa-  
vola. Brissot. I Brown. Bruhier. Brunner. Cagnati.  
IV Cajo. IV Camus. Canani. Cantwel. I Cardano. Cat-  
tier. Cauliac. II Celso. Cesalpini. Charleton. Cheyne.  
Chirac. VI Cirillo. II Cordo. Corti. Craton. Demerbroek.  
III Desportes. II Dino. Dioscoride. Dodart. Dodoens. I  
Dondi. Donzellini. Drivere. I Duret. Eciuse. II Egidio.  
I e II Elvezio. Erasistrato. Erasto. I e II Etmullero. Eusta-  
chio. III Ezio. Fabbra. Falconet. II Ferdinando. Fernel.  
Ferrein. Fizes. I Forest. Forlì. Fouti. Fracanzano. Fu-  
sco. Galeano. Garbo. II Gastaldi. Gaubio. Gendron. Geof-  
froi. IV Gilberto. XLIV Giovanni. Glisson. Gradi. I  
Grattarolo. Guglielmini. I Guidi. Guinthier. XXVI Gu-  
glielmo. Haen. Haguenbot. Harris. I e II Harveo. Hei-  
ster. Heurnio. I e II Hoffmann. I, II, e III Horstio.  
Ingrassia. I Joubert. Lancisi. II Lieutad. Lister. II Lor-  
ry. Mead. Mercuriale. I Moebio. Monro. Musa. Oriba-  
sio. XII Paolo. Papa. Paracelso. Parts. I e II Patin.  
Peucer. Pitcairne. II Pois. Ramazzini. II Ravenna. II  
Riviere. II Ruggieri. I e II Rulland. Sacco. Santorelli.  
Santorini. Santorio. Sauvages. Schulze. Sennerto. II Se-  
nocrate. III Senofonte. Serao. Sereno. Simpson. Sorbeit.  
II Stenone. Sthas. Sthal. Sydenam. III Sylvius. Tartag-  
Tozzi. Tronchin. II Valerio. Vallisneri. I Valsalva.*

Biblioteca degli Scrittori Medici — *Manget.*

**MEDICINA.** Suoi numi presso gli Antichi — *I Apollo. Escu-  
lapio.*

Della di lei origine, antichità, progressi, incertezza ec.  
— *Capoas. II Cellario. IV Leonardo.*

Della sua nobiltà, dignità ed altre sue lodi — *Bairo. Bal-  
dini. Cocchi.*

istoria della Medicina — *II Chomel. VII Clerc. Freind.  
Tortelli.*

Se sia più nobile della giureprudenza — *Bairo.*

Se si possa saper di medicina — *Becelli. Buragna.*

Degli errori popolari circa di essa e la salute — *I Brocwyn  
I Joubert. Primerose.*

Della sua preminenza sulla Chirurgia — *Andry.*

Metodo di studiar bene la Medicina — *Boerhaave. Lan-  
cisi.*

- Dell' uso e dell' abuso della medesima — I *Kirftenio*.  
 Anticamente era congiunta colla chirurgia e farmacia — II *Ippocrate*.  
 Perfezionatasi più presto d' ogni altra scienza — II *Ippocrate*.  
 La Medicina dello spirito — IV *Camus*.  
 Del metodo di medicare — IV *Cajo*.  
 Medicina militare — IV *Porzio. Serao*.  
 Medicina o Scuola Salernitana — LXXVIII *Giovanni*.  
 Esercizio della medicina vietato alle femmine — *Agnodice*.  
 Uso in essa della ginnastica — *Erodico*.  
 Pandette di Medicina — IV *Catone*.  
 Apologia e difesa della medicina — I *Aubery. Pilarino*.  
 Paragone dell' antica medicina colla nuova — II *Riolan*.  
 Che debba esser la scienza di pochi e semplici rimedj, non di tormentar la natura — *Erasistrato. Hecquet*.  
 La medicina, la chirurgia e la farmacia de' poveri — *Hecquet*.  
 Della medicina militare — IV *Porzio*.  
 Del purgar la medicina dai difetti delle cure ec. — *Hecquet*.  
 La medicina teologica — *Hecquet*.  
 Il ladroneccio della medicina — *Hecquet*.  
 La medicina empirica — II *Vettori*.  
 Della medicina spagirica — II *Bartoli*.  
 La medicina naturale — *Hecquet*.  
 Statica della medicina — *Dodart. Lorry. Santorio*.  
 Compendj di medicina, e d' istituzioni mediche — IV *Gilberto. Heister. Heurnio. I Horstio. Jacobeo. I Moebio*.  
 Dizionario universale di medicina — II *Cordo. Diderot*.  
 Dizionario ragionato delle parole greche usate in medicina — *Correo*.  
 Repertorj di medicina — *Lancisi*.  
 Compendio de' precetti della medicina-chirurgica — *Pigray*.  
 Lessico medico-etimologico — *Callard*.  
 Biblioteca di medicina teorico pratica — *Haller*.  
 Elementi di medicina fisico-matematica — *Pitcairne*.  
 Del metodo di medicare, ovvero medicina pratica e trattati di essa — *Apocauco. Baccanello. IV Camus. Heursio. II Lieutaud. II Ruggieri. Sauvages. II Vettori*.  
 La medicina adattata alla giureprudenza — *Fedeli*.  
 Giornale di medicina — *Barbeau*.  
 De' casi di medicina, che hanno relazione colla morale. — *Boudewins*.

## ME

Come alla medicina appartenga l'arte Cosmetica — II *Critone*.

Del dover in essa riprovarsi i rimedj troppo artificiosi e violenti — II *Asclepiade*.

Quistioni medico-legali — *Zacchia*.

Libri stravaganti in genere di medicina — I *Aubry*.

Circa gli altri Trattati ed opere generali in medicina — Ved. *Medici*.

Trattati diversi particolari di medicina per ordine alfabetico di materie ec.

Arte di curar i mali coll'aspettare — II *Harveo*.

— Medicinale — *Galeno*.

Arterie — Ved. *Vene* qui sotto.

Bagni. Dell'uso de' bagni in medicina — Ved. *Bagni*.

Calcoli. Opere, che trattano di essi, loro cura ec. — *Ampsingio*. *Baillou*. *Beverwick*. *Boerhaave*. Ved. *Litotomia*.

Capo. De' mali e dolori di capo — *Ampsingio*. III *Bellini*. *Bordeu*. *Cahagnez*.

Chilo. Trattato della Chilificazione — *Bordeu*.

Composto muscoso. Trattato circa di esso — *Bordeu*.

Contagio e contagiose malattie. Trattati di esse — *Fracastoro*.

Crisi. Trattato di esse — *Bordeu*.

— De' giorni critici, loro ragioni e del decubito degl' infermi — I *Argoli*. *Fracastoro*.

Cuore. Del moto del cuore — III *Bellini*. *Lancisi*.

Cute. De' morbi cutanei — *Lorry*.

Diagnosi. Trattato di essa — I *Bennet*.

Diascordion. Sua invenzione — *Fracastoro*.

Duodeno. Delle sue glandole — *Brunner*.

Escrementi. Degli escrementi, e loro disanima — *Boerhaave*.

Febbre. Trattati diversi delle febbri — *Avenzoar*. III *Bellini*. *Bruhier*. *Cohagnos*. *Cantwel*. IV *Curzio*. *Fernel*. *Fizes*. *Freind*. *Gradi*. *Heurnio*. *Louver*. *Peucer*. I e II *Santa-Sofia*. *Sauvages*. *Senac*. I *Sinesio*.

— Dell'uso dell'acqua freddà nelle febbri — VI *Cirillo*.

— Delle febbri continue — *Quesnay*.

— Della febbre pestilenziale — *Donzellini*. *Trevisio*.

— Della febbre sanguigna — II *Aquilano*.

Della febbre terzana — *Lazerte*.

Delle febbri maligne — *Menjot*. *Paulli*. *Tilingio*.

Delle febbri intermittenti — *Michellini*.

- Della febbre etica — II *Optato*.  
 Della febbre porporina — *Parts*.  
 Nuovo metodo di curar le febbri — *Sacco*.  
 Femmine. Delle Femmine gravide e de' bambini — *Guin-  
 nier*. Ved. *Femmine*.  
 Feto. Della concezione del Feto, effetti della gravidanza  
 — ec. — *Bonacciuoli*. Ved. *Feto*.  
 Fiori. De' fiori bianchi e metodo di guarir: Filiz ec. — III  
*Raulin*.  
 Fisiologia. Trattati ed elementi di essa — *Fizes*. *Haller*.  
 Flagrorum usus in re venerea — II *Bartolino*.  
 Glandole. Trattato di esse — *Bordeau*.  
 Gotta. Cura della gotta e del reumatismo — *Bruhier*. Ved.  
*Gotta*.  
 De Guaiaci Medicina — I *Hutten*.  
 Lue Venerea, ovvero Morbo gallico. Sua origine — IV  
*Sanchez*.  
 Prima sua comparsa in Europa e primo Scrittore di essa —  
*Leonicens*.  
 — Trattati diversi circa i mali venerei, loro traslazione,  
 cura ec. — II *Aquilano*. *Arniseo*. *Astruc*. *Boerhaave*.  
*Botalli*. II *Broccardo*. *Botalli*. *Cahagnes*. *Deidier*. *Elisi*.  
*Fernel*. *Fracanzano*. *Ghini*. *Harris*. *Heri*. *Leontsceno*. *Lo-  
 visini*. *Macchelli*. *Mattioli*. *Musitano*. I *Paulmier*. V  
*Petit*. *Pintor*. II *Ravenna*. *Tomitano*. II *Vettori*.  
 — Saggio circa le malattie Veneree — *Guisard*.  
 — Dell' uso del Mercurio nella cura di essa — I *Carpè*.  
 — Del Metodo di guarirla senza rischio nè spesa — *De-  
 sault*.  
 — Poema circa di essa — *Fracastoro*. I *Lalli*.  
 Malattie. Acute, trattati di esse — *Areteo*.  
 Delle malattie croniche — *Bordeu*.  
 Del Metodo di curar le malattie — *Lazermè*.  
 Delle malattie contagiose — I *Paulmier*.  
 — Delle malattie interne — *Vienssens*.  
 — Delle malattie prodotte dagli eccessi di calore, di  
 freddo, umidità ed altre intemperie dell'aria — III *Rau-  
 lin*.  
 — Delle loro differenze — *Ampsingio*.  
 — Delle malattie popolari — *Nevier*.  
 — Delle successioni delle malattie — *Baglivi*.  
 Delle differenze delle malattie e de' sintomi — *Galeno*.  
 Somma alfabetica delle malattie — *Parts*.

## ME

**Malinconia.** Della malinconia e de' mali melanconici — *II Lorry*. Ved. *Malinconia*.

**Medicamenti.** De' medicamenti secondo i proprj principj — *Campanella*.

— Della loro incertezza — *IV Leonardo*.

— Della materia medica, ovvero de' medicamenti semplici, loro storia, virtù, scelta, uso ec. — *Geoffroi*. *II Lieutaud*.

— De' medicamenti semplici diversi — *Bra*. *II Baccio*.

— Delle facultà e virtù de' medicamenti e de' cibi — *Abengnefil*, *Cesalpini*. *II Montano*.

— Metodo di conoscere i medicamenti semplici — *Maranta*.

— Delle forze de' medicamenti — *Boerhaave*. *IV Cordo*.

Formola de' medicamenti magistrali — *I Macquer*.

Raccolta e sposizione di tutt'i medicamenti composti ec. — *Myrepsos*. *Parts*. *Pauli*.

**Meninge.** Della dura Meninge — *Baglivi*.

**Mesenterio.** Delle sue vene lattee — *Asellio*.

**Morologia diffibulatoris** — *Cattier*.

**Muscoli.** Del moto muscolare — *Simpson*.

**Nervi.** Delle loro malattie — *Boerhaave*.

**Orine.** Trattati circa di esse — *II Bellini*. *Rega*.

**Pancrèas.** Sua sostanza, denominazione ec. — *Guinthier*.

— Se sia essenziale all'uomo — *Brunner*.

**Patologia.** Sue istituzioni, ed altre opere ad essa spettanti — *Gambio*. *Halier*. *Sauvages*.

**Polmoni.** Della loro idropisia — *Bartoletti*.

**Polsi.** Trattati di essi — *III Bellini*. *Bordeu*.

**Reni.** Delle reni e della vessica — *Eustachio*. *Ruso*. *Santo*. Ved. *Litotomia*.

**Respirazione.** Delle respirazioni — *Bartoletti*.

**Scarificazione.** Della Scarificazione e delle Ventose — *I Rulland*.

**Secrezioni** — Trattato di esse — *Cantwel*.

**Tabe.** Vestibolo del Teatro de' tabidi — *I Bennet*.

**Tisichezza.** Della Tisichezza pulmonare — *II Raulin*.

**Utero.** Dell'utero, sue parti, tube, uso ec. — *Bonacciuoli*. *Fallopeio*.

**Vene.** Delle vene e loro valvole — *III Fabrizio*.

— Della vena ed arteria spermatica corrispondenti dalla matrice alle mammelle — *Guinthier*.

**Ventoso** — Ved. *Scarificazione* qui sopra.

## ME

- Circa le altre parti del corpo, mali, medicamenti ec. Ved.  
*Anatomia*, e i rispettivi nomi.
- MEDINA, Abbellita — *Adhad*.
- MEDIOCRITA'. Giovevole a' Letterati — *I Beau*.
- MEDITAZIONI. Filosofiche-morali — *Hervey*.  
 Meditazioni pie più stimate — *Pont*.  
 Del Passaggiero solitario — *III Rousseau*.
- MELAGRANATÈ. Della loro coltivazione — *VI Ferrari*.
- MELE. Sua scoperta — *Gargoris*.
- MELLONI o POPONI. Trattato di essi — *I Altomare*. *III Rossi*.
- MELODRAMMA. Primo suo ristauratore — *III Zeno*.  
 Scrittori più celebri di Melodrammi — *Goldoni*. *II Guidi*.  
*Metafasio*. *III Zeno*. Ved. *Poeti*.
- MEMBRI. Nobiltà de' principali membri dell' uomo — *Liceto*.  
 Della maniera d' innestarli, accorciarli ec. — *Tagliacozzi*.
- MEMORIA. La Memoria quanto sia fallace — *II Barbier*.  
 Dea della Memoria — *Mnemosina*.  
 De' mezzi e della maniera di conservarla ed accrescerla —  
*III Carrara*. *I Grattarolo*. *Matteolo*.  
 Della Memoria artificiale — *IV Bruni*. *II Camillo*. *I Grattarolo*. *I Ravenna*.
- Memoria d' illustri condannati ristabilita — *I Beaume*. *Biez*.  
*I Cabrera*. *Calà*. *Formoso*. *I Foscarini*. *X Giovanna*.  
*II Lalli*.
- Persone di rara e prodigiosa memoria — *VIII Adriano*.  
*Abbadie*. *II Accolti*. *I Averani*. *I Crebillon*. *Croze*. *II Fonte*. *LXIV Giovanni*. *Lancisi*. *Leibnitz*. *Magliabecchi*.  
*Oudinot*. *II Pico*. *I Ravenna*. *I Roulle*. *I Seneca*. *I Simileto*.
- Che perdettero affatto questa facoltà — *II Ermogene*.
- MEMORIE. Di storia, critica e letteratura — *Artigui*. *Temple*.  
 Della corte di Augusto — *I Blackvel*.  
 Della storia secreta di varj re di Francia — *I Bourdeilles*.  
*Commines*.  
 Per servire alla storia degli Uomini illustri nelle lettere —  
*II Niceron*.  
 — Alla storia di Filippo V — *Barcalar*.  
 Più pregevoli di storia — *Whit*.  
 Private — *Jeannin*. *Steinbock*.  
 Recondite — *Siri*.
- MENDICI, MENDICITA'. Pensieri circa la soppressione della mendicizia — *Hone*.

## ME

- Sagge disposizioni per togliere affatto i mendici — *I Carlo*.  
 Il mendicare abolito — *Magalotti*.  
 Trattato contrò i robusti mendicanti, questuanti, beghini, inonaci ec. — *Hemmelino*.  
**MENTE**. Trattato della mente umana — *I Humel*. Ved. *Inn telletto*.  
 Sue malattie talvolta più perniciose di quelle del corpo — *Eon*.  
 Dell'imbecillità della mente umana — *Mackensie*.  
 L'arte di dipinger alla mente — *Sersaric*.  
**MERAVIGLIE**. Delle cose meravigliose — *Flegone*.  
 Delle sette Meraviglie del Mondo — *Allazio*.  
**MERCURIO, o ARGENTO VIVO**. Osservazioni circa di esso — *I Boyle*. VI *Cirillo*.  
 Combinazioni di esso col ferro — *Navier*.  
 Uso di darlo in bevanda — *Brasavola*.  
 Del di lui uso interno ed esterno — *Bertini*.  
 Della salivazione procurata colle sue unzioni — *I Lucca*. Ved. *Medicina*.  
**MERÈTRICI o CORTIGIANE**. Più famose per bellezza, e tratti singolari — *Acca*. *Calissena*. *Frine*. *Gliceria*. *Laide*. II *Lamia*. *Leonzia*. *Licori*. *Rodope*. *Taide*. *Targelia*. II *Teodora*.  
 Più celebri convertitesi — *Afra*.  
 — Per qualche tratto virtuoso o aneddoto singolare — *Aristogitone*. II *Flora*. *Frine*. II e V *Teodora*.  
 — Per lo spirito, la politica e la fortuna — *Aspasia*. *Targelia*.  
 — Nella S. Scrittura — *Dalila*. *Gomer*.  
 Che per divino comando furono sposate da Uomini dabbene — *Gomer*.  
 Della loro mercede da non riceversi nel Sacrario — II *Filone*.  
 Stabilimenti riguardo ad esse — VII *Luigi*.  
**MERIDIANE**. Di Bologna — *I Cassini*. V *Dante*. V *Manfredi*.  
 Di Francia — *I Caille*. I, II e III *Cassini*. III *Hire*. XIV *Luigi*. *Maraldi*.  
 Di Roma — *I Bianchini*.  
**MERIDIANO**. Fissazione del primo Meridiano alle Canarie — *Feuillée*.  
 La misura d'un grado del Meridiano — *Maupertuis*.  
**MERITO**. Sovente non si conosce bene, se non dopo la perdita dell'uomo meritevole — *Frisi*. ME-

**MESI.** Trattato de' Mesi — *Giza.*

Loro diverse denominazioni — *Giano.*

Loro singolari rappresentazioni in pittura — *II Audran.*

**MESSA.** Opere diverse, che trattano del mistero e sacrificio della Messa — XVII *Benedetto.* III *Brun.* *Cocleo.* I *Cotton.* *Echio.* I *Galen.* III *Innocenzo.* *Opmeer.* II *Storck.*

Spiegazione del suo canone e delle sue cerimonie — III *Odono.* *Theraize.*

Del doversi abrogare la Messa — *Lutero.*

Anatomia della Messa — *II Moulin.*

Dell' antichità e cerimonie della Messa — *Orefici.* I *Tillet.*

Trattato della Messa parrocchiale — *Floriot.*

Messa latina antica — *Francowitz.* *Saintes.*

Uso di celebrar tre messe ogni giorno — *II Giovanni.*

Della Messa privata — *I Jonas.*

Della Messa Mozarabica — *V Isidoro.*

Dell' onorario per le Messe — *II Guiard.* *II Guyard.*

Uso di cantar l' *Agnus Dei* nella Messa — *II Sergio.*

Storia intera della Messa — *I Varmio.*

**MESSALE.** Commenti sul Messale Romano — *Gavanti.* *Jansen.*

Del Messale Alessandrino — *Assemani.*

Messale Mozarabico — *III Ximenes.*

**MESSIA.** Trattato circa di esso — *Jacquelot.*

False predizioni e pazze opinioni circa il medesimo — III *Abraham.* *Elxai.*

Della di lui Monarchia — *Campanella.*

Della doppia di lui venuta — *Allix.*

Persone distinte da taluni riguardate pel Messia — *I Erode.* *II Giovanni.*

Impostori diversi spacciatisi pel Messia — III *Andrea.* *Barcochebas.* *II Dositeo.* *II ed VIII David.* *Zabathel.*

**MESSICO.** Sua scoperta, guerre, città capitale, e storia della sua conquista ec. — *Cortez.* *Solis.*

Opere attinenti alla sua storia naturale — *I Cesi.* *XV Colonna.* *Hernandez.*

Barbari trattamenti fatti a' suoi abitanti e principi, e Trattato contra la condotta de' primi Spagnuoli in que' paesi — *Cortez.* *Garces.* *Gatimozin.*

**MESSINA.** Sua storia, e suoi famosi assedj — III *Amico.* *Buonfoglio.* *II Cohorn.* *II Jerone.*

Asserta lettera della SS. Vergine a' Messinesi — *Inchofer.*

## ME

**METAFISICA.** Sue istituzioni ed elementi — *Buffler*, III *Corasini*, I *Descartes*, *Genovesi*, *Lignac*.

**METALLI, METALLURGICA.** Trattati diversi circa i metalli e la metallurgia — IV *Agricola*, *Aldrovandi*, II *Barba*, *Cesalpini*, *Erckern*, *Geber*, III *Jars*, *Mercatti*, II *Perez*, *Sthal*. Ved. *Minerals*.

Storia naturale de' metalli — II *Lomicero*.

I viaggi metallurgici — III *Jars*.

Della gravità e del volume de' metalli — III *Petit*.

Della trasformazione de' metalli — *Flamel*, X *Giovanni*.

Della natura, purificazione, fusione, malleabilità ec. de' metalli — *Geber*.

Descrizione delle antiche miniere di Spagna — II *Barba*.

Delle Tinture essenziali de' sette metalli — III *Valentino*.

**METAMORFOSI.** Opere che trattano di esse — XII *Antonio*, *Ovidio*.

Istantanee di alcuni Numi per goder delle loro favorite — *Clitori*, I *Danae*, *Egina*, *Enipeo*, *Europa*, *Filira*.

Persone, di cui dicesi, che potessero trasformarsi a loro piacere — *Crinisio*, *Eresicione*, *Proteo*.

**METAMORFOSI**, annoverate per alfabeto secondo i nomi de' risultati della trasformazione, cioè in

Albero — *Dryope*, *Myrrha*.

Alcioni, uccelli marini — *Alcione*, *Ceyx*.

Allodola — I *Niso*.

Alloro — *Dafne*.

Ambra — *Eliade*, *Fetonte*.

Anemone — I *Adone*.

Aquila — *Perifa*.

Astri — I *Cefalo*, *Cefeo*, *Espero*, II *Etra*, *Myras*.

Avoltojo — *Egipio*.

Brancorsina, erba — *Acanto*.

Cagna — *Ecuba*.

Cardellino — I *Aedone*.

Cavalla — *Ocyroe*.

Cervo — *Atteone*.

Cicala *Aurora*.

Cicogna — *Antigone*.

Cigno — *Cicno*, *Fetonte*.

Cipresso — *Ciparisso*.

Colomba — *Anio*, *Peristera*.

Corvo, di bianco in nero — *Coronis*.

Delfino di mare — *Acete*.

- Donnola — *Calantide*.  
 Ellera — *Alcitor*.  
 Fagiano — *Iti*. *Progne*.  
 Fiore — *I Narciso*.  
 Fiume — *Acheronte*. *Acis*. *Alfeo*. *Argira*. *Asopo*. *Crinisio*. *Fase*. *Galatea*. *Marsia*.  
 Foglie di viti — *Alcitor*.  
 Fonte — *Alfeo*. *Alope*. *Animona*. *Aretusa*. *Biblide*. *Dirce*. *Egeria*. *Faloe*.  
 Femmine trasformate in uomo — *Eteta*. *I Ifi*.  
 Formiche trasformate in uomini — *Eaco*.  
 Gallo — *Alettrione*. *II Gallo*.  
 Gaze o Piche — *Pieridi*.  
 Giacinto, fiore — *II Ajace*. *I Giacinto*.  
 Girasole o Elitropio, fiore — *Clizia*.  
 Gradini di Scala — *Cinara*.  
 Gufo — *Ascalaf*.  
 Isola — *Echinadi*.  
 Leone e Lionessa — *Atalanta*. *Ippomene*.  
 Lucertola — *I Abas*.  
 Lupo — *Arcade*. *Licaone*.  
 Maggiorana ovvero Persa — *Amaraco*.  
 Mandorlo — *Fillide*.  
 Mergo — *Egitto*.  
 Montagna — *Atlante*. *Emo*.  
 Mostro marino — *Circe*. *Glauc*.  
 Orso — *Arcade*.  
 Pavone — *Argo*.  
 Pecora — *I Teofane*.  
 Penisola — *Ea*.  
 Pernice — *Acalo*. *Perdice*.  
 Pesce — *Dirce*.  
 Pianta Ninfea o Eracleona — *Dejanira*.  
 Pico-verde — *Circe*. *I Pico*.  
 Pietra di paragone — *I Batto*.  
 Pino — *Ati*. *Cibele*. *Piti*.  
 Pioppo — *I Egialea*. *Eliadi*. *Lampezia*.  
 Pipistrello — *Alcitor*.  
 Quercia — *Bauci*.  
 Ragno — *Aracne*.  
 Roccia — *I Cefalo*. *Eco*.  
 Rondine — *Aglauro*. *Progne*.  
 Rosignuolo o Usignuolo — *Filomela*. *Progne*.

## MI

Rugiada — *Aurora*.

Sasso o Pietra — *Acrisio*, *Aglauro*, *Andromeda*, *Fineo*, *Herse*, *Iodamia*.

Scimia — *Achemone*.

Scoglio o Rupe — *Anassareta*, *Cariddi*, *Cianea*, *Dejanira*, *Niobbe*, *Propetidi*.

Selce — *I Arsinoe*.

Serpe — *I Ermione*.

Sesso d'uno in altro — *Ceneo*.

Smergo — *Esaco*.

Sparaviero — *Dedalion*, *Egipio*, *Filomela*, *I Jerace*, *I Niso*.

Stella — *Astreo*, Ved. *Astri*.

Testuggine — *Chelona*.

Tiglio — *Bauci*.

Tritone — *Glauco*.

Uccello — *Ceneo*.

Vacche furiose — *Ifianasse*.

Venti — *Calais*.

Viola mammola — *Ja*.

Vipera — *Falange*.

Voce — *Canente*.

Voragine o Vortice — *Cariddi*.

**METEORE**. Trattati ed osservazioni di esse e della meteorologia — XXIV *Alessandro*, *Labeo*, *Targioni*, *Vieri*.

Delle meteore e de' Fossili — *I Hamel*.

Descrizione di alcune meteore più singolari — *Cotes*.

**METODO**. Opere, che trattano del metodo — *Ossat*.

**METRO**. Ved. *Poesia*.

**METZ**. Opere spettanti alla sua storia — *I Meurisse*.

**MICROMETRO**. Sua invenzione ed uso — *Auzout*.

**MICROSCOPY**. Primitive idee relative ad essi — *I Bacon*.

Loro invenzione — *Drebel*, *II Galilei*.

Descrizione de' crepuscoli osservati nel microscopio — *Huk*.

**MIGRAZIONI**. Delle diverse migrazioni di varj popoli ec. — *Lazio*.

**MILANO**. Opere attinenti alla sua storia — III *Arnolfo*, *Calchi*, *Corio*, *I Fiamma*, *I Merula*, *Ripamonte*, *II Sassi*.

— Alla sua storia ecclesiastica — *I Borromeo*, *Dazio*, *Puricelli*, *II Salii*.

Assedj più famosi di essa e del suo castello — VIII e IX *Colonna*, *Dazio*, *I Decembrio*, *II Federico*, *Florida*.

Rasata e seminata di sale, poi riedificata — *II Beatrice*, *II Federico*.

Suo

## MI

- Suo famoso Duomo ed altri più considerevoli edificj — I  
*Bassi*, *Bramante*, *Filarete*.  
 Biblioteca de' suoi scrittori — *Argelati*.  
 Suo rizz Ambrosiano — I *Branda*. XI *Demetrio*.  
 Del suo Dialetto — II *Branda*.  
 MILIZIA. Trattati circa di essa — II *Aretino*. *Frontino*. III  
*Nouve*. *Vegezio*. Ved. *Guerra*. *Tattica*.  
 Delle sussistenze militari — IV *Dupré*.  
 Della milizia navale degli antichi — II *Scheffer*.  
 Avvertimenti ai Militari — *Panigarola*.  
 Della corruzione della milizia antica — II *Rohan*.  
 MILLE. Mille ed una notte — *Cardonne*. III *Gailand*.  
 Mille ed un quarto d'ora — *Gueniette*.  
 Mille ed uno favori — *Mouhy*.  
 Mille ed un giorno — *Petis*.  
 MILZA. Pretesa prodigiosa guarigione de' di lei mali — *Pirro*.  
 MIMI E PANTOMIMI. Trattati circa di essi — III *Boulanger*.  
*Calliach*. VIII *Ferrari*.  
 Poeti inimici antichi più celebri — I *Publio*.  
 MINERALI, MINIERE. Ricerche su di essi, e Mineralogie —  
*Buffon*. II *Cesi*. II *Perez*.  
 Il Regno minerale — II *Koning*.  
 De' misteri segreti della scienza minerale — *Gohorri*.  
 Della fusione delle miniere, e delle tonderie — *Hellot*.  
 Ved. *Metallurgica*.  
 MINIATURA. Trattati di essa — IV *Ferrand*.  
 Soggetti, che si sono in essa singolarmente distinti — *At-*  
*tavanti*. IV *Bernard*. *Clovio*. II *Franco*.  
 MINISTRI. Il Ministro di Stato collo schiarimento della poli-  
 tica moderna — *Silhon*.  
 L'odio contro di essi ridonda sovente in danno del Monar-  
 ca — *Ebroino*. XV *Luigi*.  
 Generosi, disinteressati, protettori dell'arti e delle scien-  
 ze e dotati di altre stimabili qualità — II *Cassiodoro*. I  
*Colbert*. *Firmian*. II *Fleury*. *Haro*. I *Hospital*. *Jeannin*.  
 I *Shaftesbury*. II *Sully*. *Turgot*. *Vergennes*. *Walpole*.  
*Walsingham*. *Wickam*. *Wolsey*. III *Ximenes*.  
 Ch'ebbero maniere ed esteriore non corrispondenti alle loro  
 buone qualità — *Colbert*. III *Ximenes*.  
 Ch'ebbero un misto di buone e cattive qualità, e furono  
 anche celebri per le loro vicende — *Alberoni*. III *Aube-*  
*spine*. IV *Bacone*. *Balua*. VII *Bois*. V *Borbone*. I *Byu-*  
*lart*. II *Buckingham*. I, III e IV *Cabrera*. II *Calderon*. I  
*Crom-*

## MI

*Cromwel . I Fonquet . I Gallitzin . I Mazarini . II Olivares . Pitt . III Plessis . II Tellier . Walpole . III Ximenes .*

Che rispetto al loro innalzamento , il quale sovente procede più dal caso o dal capriccio che dal merito , lo dovetero all'abilità nel giuoco o ad altra simile qualità e accidente da nulla — II *Chamillard . I Cromwel . Dain . Wolsey .*

Disgraziati e ch'ebbero funesta catastrofe — I *Beaune . I Cabrera . II Calderon . Dain . Plauziano . III Rufino . I Stanley . Straffort . Wolsey .*

Sacrificati per politica — I *Abassa . Straffort .*

Perseguitati o condannati a morte sopra false accuse — *Bowkingam . I Cabrera . I Cromwel . Montagu .*

Famosi per le loro atroci scelleragini — I *Aniceto . Dain . Ebroino . Majone . Plauziano . II Rufino . Sejano . Vasconcellos . Wolsey . Ved. Favoriti .*

Che per amor della quiete si ritirarono spontaneamente dalla corte alla vita privata e in un monistero — I e II *Cassiodoro . I Gallitzin . I Hospital , Terray . Turgot . Walpole .*

Che con una somma attività nel ministero accoppiarono la giornaliera pratica di alcune divozioni — I *Colbert .*

Adulatori , che tennero una turpe condotta , o fecero enormi falli e mancanze — IV *Bacone . VII Bois . I Gallitzin . Wolsey .*

Uccisi a tradimento — I *Buckingham . Fadhel . Majone . Vasconcellos .*

Che conobbero la propria inabilità , e si ritirarono — II *Chamillard .*

Che non seppero adattarsi al tuono ed ai vizj della corte — I *Colbert . I Hospital .*

Che alle loro buone qualità accoppiarono un certo eccesso d' autorità e dispotismo — I *Colbert . III Plessis . II Tellier . III Ximenes .*

Più celebri caduti di grazia ed esiliati o passati a vita ritirata — IV *Choiseul . Ensenada . I Hospital . I Hyde . Maurepas . I Olivares . Pombal . II Sully . Turgot . III Walsingham . Wickam . III Ximenes .*

Che nel loro lunghissimo ministero meritavano costantemente l'affetto e de' popoli e del monarca — III *Cneva . Firmian . II Sully .*

Che si distinsero con moltissimi utili provvedimenti — I *Colbert .*  
Tom. XXVIII. P bert.

- bert. I *Hospital*. II *Sully*. II *Tellier*. *Terray*. *Turgot*.  
 III *Ximenes*.  
 Ingiustamente deposti per cabale di corte, ma superiori alla loro disgrazia — *Ensenada*.  
 Deposti e processati — I *Foucquet*. I *Gallitzin*. *Nidhard*.  
*Wolsey*.  
 Di genio pacifico ed economico, e che, sebbene senza grandi qualità, in complesso fecero un buon governo — II *Fleury*. *Vergennes*, Ved. *Visiri*.  
 MINORITÀ. Trattato di essa e delle cure — *Couchon*.  
 MINOTAURO. Suoi combattimenti, sacrificj ec. — *Egeo*.  
 MINUZIE. Ved. *Artisti*.  
 MIRACOLI. Saggio o trattati intorno i miracoli — *Fletwood*.  
 III *Giona*. *Longueval*. Ved. *Prodigj*.  
 De' miracoli de' morti e de' vivi — *Kornmann*.  
 Che i miracoli, le prodigiose guarigioni ec. del vecchio e del nuovo Testamento possano spiegarsi con mezzi e cagioni naturali — VIII *Clerc*. *Connor*.  
 Più strepitosi ed osservabili operati da alcuni Santi — VII e VIII *Antonio*. X, XI e XII *Gervasio*. I *Giorgio*.  
 Discorsi sopra i miracoli di G. Cristo — *Woolston*.  
 — Altri pretesi di porsi in confronto co' predetti — IV *Apollonio*. II *Apulejo*. I *Jerocle*.  
 Strepitosi falsamente attribuiti e decantati, ed anche volgarmente creduti — IV *Apollonio*. *Barliario*. LXXXVII *Giovanni*. I *Guiberto*. *Jurieu*.  
 Miracoli del Paganesimo — *Novio*.  
 Degli occulti miracoli della natura — *Lemne*.  
 MIRANDOLA. Alcuni suoi assedj — IV *Giulio*. VIII *Giuseppe*.  
 MISANTROPI. Più famosi e stravaganti — III *Cassandro*. III *Flaminio*. III *Rousseau*. I *Timone*.  
 MISCELLANEE. Alcune di esse più osservabili:  
 Sacra — I *Buddeo*.  
 Di letteratura Orientale — *Cardonne*.  
 Di storia, letteratura, giureprudenza, critica ec. — V *Terrasson*. *Voltaire*.  
 Altre diverse — Veggansi le rispettive materie.  
 MISERABILI. De' Privilegj delle persone miserabili — *Novario*.  
 MISERIA. Della Miseria umana e del modo di fuggirla — V *David*.  
 MISERICORDIA. Tempio ad essa eretto — *Illo*.  
 Dell' Opere della Misericordia — *Cipriano*.  
 MISNIA. Sua Cronaca e storia — IV *Albino*. II *Struvio*.  
 MIS-

## MI

**MISSIONARY.** Apologia de' Missionarj alla Cina — XXXI *Alessandro*. Ved. *Cina*. *Indie*, *Riti*.

Diversi di essi più celebri, o distinti per qualche particolarità — V *Clement*. *Dentrecolles*. XII *Francesco*. *Gage*. *Gerbillon*. *Jeune*.

**MISSIONI.** Memorie e storie di esse — *Sicard*.

**MISTERI.** Trattato de' SS. Misteri — III *Collet*. *Cusa*.

Misteri a personaggi — *Dabondance*. *Greban*.

**MISURE.** Delle Misure e de' pesi — V *Bernard*. *Beverini*. *Mariana*. *Neander*.

Delle misure diverse e de' pesi degli Antichi — *Greaves*. *Hooper*. *Hofstus*.

Delle misure in generale — II *Picard*.

Delle misure itinerarie — *Anville*.

Dell' arte di misurare le fabbriche, superficie ed i solidi — *Desgobets*. *Ozanam*.

Modo di misurar le distanze superficie ec. — I *Bartoli*.

Modo di misurar le Fabbriche — IV *Guarini*. *Maitarel*.

**MITOLOGIA.** Conoscenza della Mitologia — IV *Simon*.

Raccolta de' suoi antichi Scrittori — *Gale*.

Il primo che ne ha scritto — *Evemero*.

Degli Dei e demonj del Paganesimo, ed esser essi tanti uomini divinizzati dal fanatismo — II *Binet*. *Evemero*.

Degli Dei delle genti — I *Giraldi*.

La Mitologia spiegata mercè la storia — *Banier*.

Che i suoi numi puniscono sovente gl' innocenti — *Edipo*.

Che tutte le Nazioni hanno nella loro religione qualche tratto mitologico — *Darma*.

Altre opere e trattati riguardanti la Mitologia — *Albric*. *Allainval*. *Baldini*. I *Blakwel*. II *Conti*. II *Fulgenzio*.

*Jouvency*. *Pomey*.

Schiarimenti de' punti difficili della mitologia — II *Winkelmann*.

**MITRA.** Della Mitra degli antichi — II *Molinet*.

**MODE.** Conferenze circa le Mode del secolo — II *Guiard*.

**MODENA.** Sua Cittadella e suo famoso palagio Ducale — XIX *Clemente*. VIII *Francesco*. IV *Guarini*.

Abbellita e quasi rigenerata — IX *Francesco*.

Sua accademia — I *Bonarelli*.

Celebre Formolario dovuto giurarsi da' Modanesi — *Berettari*. *Castelvetro*.

Vite degl' Illustri Scrittori degli Stati di Modena — *Tiraboschi*.

**MODESTIA.** Dea del pudore e della modestia — *Dryas*.

**MOVETE.** Trattato di esse — *Capoa*.

**MOOLI.** Della loro pluralità — *Il Evèno*.

Il primo tra gli Spartani, che ne abbia avute due — *I Anassandride*.

Quanto ad esse sia necessaria la pulizia — *Il Critone*.

Dopo lunga sterilità divenute feconde — *I Anassandride*.

*III Anna. Sara*.

Che somministrarono altre femmine al marito, onde avesse prole — *Dejotaro. Sara*.

Celebri per virtù e lo straordinario amor conjugale, talmente che alcune di esse non seppero sopravvivere ai Mariti — *Abradato. I Agrippina. Andromaca. Argia. Arria. II*

*Artemisia. II Bianca. Cammi. Clite. Clotilde. I, II e III*

*Cornelia. II Dacier. Evadne. Eudossia. Fauna. II Fran-*

*cesca. XII Gonzaga. Laodamia. Porcia. Valenti. Vede*

*anche Femmine, Maritati, Mariti. Principesse, Vedove.*

Che vollero dal marito la promessa di lasciarle intatte — *Ipermestra. Umilita*.

Altre troppo facilmente, altre troppo difficilmente credute colpevoli da' loro mariti — *Ayesha. X Carlo*.

Che preferirono la vita del fratello a quella del marito — *Intafarne*.

Celebri pel più generoso amor conjugale, costanza e pazienza nelle avversità ec. — *Admeto. Arria. II Caterina. Cesonia. Clotilde. IX Gonzaga*.

Che non secondate nella rea passione, ne accusarono l'oggetto come violento tentatore — *Acasto. Bellerofonte. Caicus. Cretea. II Crispo. Fausta. Fedra. Filonoma. I Giuseppe*.

Che furono vittime della fedeltà e castità conjugale — *II Bianca. I Coronel. Hemitea*.

Che per l'infedeltà del marito si diedero la morte — *Demofonte*.

Che fecero giurare il marito di non passar alle seconde nozze — *III Isabella*.

Le più famose per infedeltà, abbandono, tradimenti e tentativi, anche eseguiti contro la vita del marito — *II Adelaide. II Agrippina. II Ariadna. I Basine. V Benrivoglio. I e II Berenice. Brinwilliers. Cleonimo. Clitemnestra. IV Costanza. Danaidi. Domizia. Dori. I Elena. Erisile. Elope I e II Glafira. Lucilla. Servilia*.

Le più inquiete ed insopportabili — *Santippa. I Socrate*.

*Mo-*

## MO

- MOOOL.** Suo Nume e primo legislatore — *Brama*.  
 Storia generale di quest' impero, e viaggi ad esso ed alle  
 aggiacenti Provincie — *I Bernier, Catrou*.  
 Relazione delle cose mirabili di questo regno — *Rhay*.  
**MOLA** di Gaeta. Creduta l' antica Formia: sua fondazione ec.  
 — *Antifato*.  
**MOLDAVIA.** Sua storia ec. — *I Cantemir*.  
**MOLLA.** Contese circa l' invenzione della Molla Spirale —  
*Hock*.  
**MOLTIPLUDINE.** Quando è costretta a risolvere senza poter ri-  
 si tenere, cessa per lo più in lei l' interesse comune — *III*  
*Gustavo*.  
**MONACHE, MONACI.** Ved. anche *Religiose, Religiosi*.  
 Delle origini dello stato monastico e storia monastica — *I*  
*Galen. Hauteserre. Middendorp. Mire*.  
 Primi esempj e prime istituzioni della vita monastica — *VII*  
*Antonio. IV Basilio. II Giovanni. Ilarione*.  
 Istituzioni e trattati della vita monastica e de' Monaci —  
*III Cassiano. I Giustiniani. Hospiniano*.  
 Codice delle regole monastiche — *Hofftenia*.  
 Anticamente i Monaci erano esclusi dal sacerdozio e consi-  
 derati far parte della gerarchia — *Fazio*.  
 Storia monastica dell' Oriente — *I Bulteau*.  
 Della sacra politica monastica — *Chopin*.  
 Degli studj monastici — *Mabillon. Rapine*.  
 De' riti degli antichi Monaci — *Martenne*.  
 Della santità de' doveri dello stato monastico — *Rancé*.  
 Delle prigioni monastiche — *Mabillon*.  
 Dell' obbligazione de' Monaci di travagliare — *V Isidoro*.  
 De' Monaci mendicanti — *Hemmelino*.  
 Regola delle Monache — *I Girolamo*.  
 I Monaci presi in prestito — *II Faydit*.  
 Trattati, opere diverse e strane opinioni ed accuse ec. con-  
 tro i Monaci e la vita monastica — *I Alciato. VI Basilio*  
*lio. I Burmanno. I Camus. I Capilupi*.  
**MONARCHI, MONARCHIE.** Ved. *Sovrani*.  
 Storia delle monarchie e loro origine ec. — *Hornio*.  
 Le ragioni della monarchia — *Poffel*.  
 I Monarchi e i vincitori sono illustri ingrati — *I Stanley*.  
 Della Monarchia — *Infittore*.  
 La gran Monarchia Francese — *Seissel*.  
 La Monarchia de' Solessi — *Juchaffer*.  
**MONDO.** Della origine, creazione ec. del mondo — *Abramo*  
*pello*.

- nello. I *Aristotile*. *Burley*. *Calonimo*. II *Filone*. LXXII  
*Giovanni*. *Gurlier*. *Jornandes*. II *Mercatore*.  
 Dell'eternità, e della futura estinzione del mondo — IV  
*Hervé*. I *Maggi*.  
 • Suo sistema e discussioni su di esso — *Alembert*. *Malle-*  
*mans*. XIV *Tolomeo*.  
 Storia del mondo — *Chevreaux*. *Shucford*.  
 Delle sei età e durata del mondo — I *Beda*.  
 Storia del mondo sacro e profano — *Shucford*.  
 Descrizione del mondo antico — III *Gotofredo*.  
 Dichiarazioni del mondo e della sfera — II *Igino*.  
 Teatro del mondo e del tempo — *Gallucci*.  
 Giri intorno il mondo o globo — III *Cano*. Ved. *Viaggi*.  
 Mondo primitivo analizzato col moderno — II *Court*.  
 Il Mondo è sempre lo stesso — I *Luciano*.  
 Della perfezione del mondo corporale ed intelligente —  
*Muys*.  
 Del mondo e delle sue parti — *Nores*.  
 Il mondo pazzo preferito al mondo saggio — III *Huber*.  
 Della pluralità de' mondi — IV *Bruni*. I *Democrito*. *Fon-*  
*tenelle*. I *Huyghens*.  
 I tre mondi — *Popelinier*.  
 Strane opinioni circa il mondo, e fanatiche predizioni del-  
 la sua fine — IV *Bernardo*. *Braunbon*. III *Eufrate*.  
 Del mondo sotterraneo — *Gaffarel*. I *Hirker*.  
 Del dispregio del mondo — XXV *Enrico*, *Eucherio*. III  
*Innocenzo*.  
 — Poema su di esso — III *Garlande*.  
 Altri poemi sullo specchio del mondo, sua follia ec. — III  
*Chesne*.  
 Della scienza del mondo — *Callieres*.  
 Della vanità del mondo — I *Manso*.  
 Il serraglio degli stupori e la piazza universale del mondo  
 — II *Garzoni*.  
 Il mondo ingannato da' falsi medici — *Gazola*.  
 Mondo nuovo. Sue scoperte storie ec. — *Amerigo*. *Laet*.  
 I *Lafitau*. I *Martire*. Ved. *America*.  
**MONETA, MONETE.** Trattati in generale delle monete e loro  
 lega ec. — *Boizard*. I *Ceva*. I *Davianzati*. I *Gotofredo*.  
*Montanari*. V *Morel*. *Neller*. II *Oelhaf*. *Scaruffi*. *Seldeno*.  
 II *Snell*.  
 De' pesi, del valore e dell'alterazione delle monete — II  
*Andronico*. *Brerevood*.

## MO

- Invenzione del torchio per coniarle — *Briot. Castaing.*  
 Del valore delle monete e del prezzo de' grani — *V Dupré.*  
 Delle monete e loro valuta ridotta dall' antico al moderno ec. — *Budé.*  
 Delle monete degli antichi — *I Porto. II Wren.*  
 Delle monete secondo i Pittagorici — *I Meursio.*  
 Delle monete non coniate — *II Sperling.*  
 Dello stato della moneta al tempo della guerra Trojana — *II Galiani.*  
 Tesoro delle monete scelte — *I Oisel. Ved. Medaglie.*  
 Famose scoperte di monete antiche nascoste — *Baudelot.*  
 Delle monete antiche, loro valore ec. — *Beverini. Eisenschmid. Foiket.*  
 Delle Mine Attiche — *Asclepiodoro.*  
 De' Sesterzj, dell' Asse e sue parti, e di altre monete Romane minute ec. — *Bude. I Gronovio. Lipsio. Marquardo.*  
 Delle due monete di Diocleziano e di Licinio — *Noris.*  
 Delle monete del moderno Impero — *Marquardo.*  
 Onde detta Pecunia — *I Servio.*  
 Falsificatori e tosatori di monete esemplarmente puniti — *Chandoux. II Diogene. Gahagans.*  
**MONFERRATO.** Sua storia ec. — *Carretto. I Merula.*  
**MONISTERI.** Abuso di dare in cominenda i Monisteri — *I Lottario.*  
 Riflessioni circa la loro soppressione ec. — *XX Enrico.*  
 Della maniera di visitarli — *I Teresa.*  
 Diversi particolari più osservabili, oltre quelli, che si troveranno sotto le rispettive denominazioni ec.  
 Di S. Benedetto in Polirone; sua storia ec. — *Bacchini.*  
 Di S. Ciro presso Parigi — *Brinon.*  
 Di Chiaravalle — *III Bernardo.*  
 Di Fontevault — *Abbrissel.*  
 Di S. Gallò — *I Gallo.*  
 Di S. Germano de' Prati — *II Germano.*  
 Di Lerins — *I Cortese.*  
 Di Montevergine — *Coffò.*  
 Della Trappa. Sua descrizione, e varie particolarità circa di esso — *I Felibien. II Gervaise.*  
 — Rappresentato in romanzo ed in dramma — *Cominges.*  
 Vivariense in Calabria — *II Cassiodoro.*  
**MONOGRAMMA.** Dizionario de' Monogrammi — *Sellio.*  
**MONTE CASSINO.** Sue fortificazioni e vicende — *Bertario.*  
 Erezione del suo Monistero ec. — *I Benedetto.*

- Sue Cronache — III *Ambrogio*. XXIX *Pietra*.  
 Scritti suoi Codici — II *Autpetto*.  
**MONTÈ LIBANO**. Viaggio ad esso — *Magri*.  
**MONTEFUSCOLO**. Sua storia e biografia — *Danza*.  
**MONTPELLIER**. Sua facoltà medica e di lei storia — *Astruc*.  
*Strobelberger*.  
 Suo orto botanico ec. — I *Magnol*.  
**MONTI DI PIETÀ**. Loro istituzione — II *Bernardino*.  
 De' monti e de' fiumi — *Maussac*.  
**MONZA**. Illustrazioni sulle sue antichità — *Frise*.  
**MORALE**. Trattati, saggi, principj ed altre opere attinenti  
 alla morale — IV *Bacone*. II *Bene*. I *Bernardino*. *Collier*.  
 I *Gregorio*. *Montagne*. II *Nicole*. I *Piccolomini*. *Plutarco*.  
*Poncol*. *Semeles*. *Trublet*. Ved. *Filosofia*, *Teologia*.  
 Pensieri morali — *Holberg*.  
 Della morale de' Padri — II *Barbeyrac*.  
 La morale Cristiana — *Godeau*.  
 Paralello della morale Cristiana con quella degli antichi Filosofi — II *Mourgues*.  
 Delle varie maniere di trattar le cose morali — *Paschio*.  
 Opuscoli morali più pregevoli — *Plutarco*.  
 Notizie de' migliori scrittori morali antichi e moderni —  
*Poncol*.  
 Sistema di morale teologica — II *Constant*.  
 Lezioni morali accademiche — *Gellert*.  
 Giornale di morale — V *Beaumont*.  
 Saggi ed opere di morale e di politica — *Balzac*. *Hume*.  
 Da taluni portata molto avanti col solo uso della ragione  
 — *Epitteto*.  
 La morale di Grenoble — *Genet*.  
 Caratteri etici o di morale — *Teofrasto*.  
**MORALITÀ**. Varie in versi — *Gringore*.  
 Più celebri rappresentate per personaggi — *Chesnaye*.  
**MOREA**. Tolta ai Veneziani — II *Acmet*.  
**MOSCOVIA**. Ved. *Russia*.  
**MORTE**. Trattato della mortalità — *Cipriano*. *Muratori*.  
 Della morte — I *Senocrate*. I *Sherlock*.  
 Consolazione contro i di lei timori — *Thorentier*.  
 Dell'incertezza della morte — *Bruhier*.  
 Del di lei dispregio — *Einsio*. IV *Gravina*.  
 Spaventa più lontana che vicina — *Arcesilao*.  
 Considerata il sommo de' beni ed il riposo dalle traversie  
 — *Brittone*. *Chaucer*.

## MO

Del timore e del bene della morte — II *Ambrogio*. XVIII  
*Clemente*.

Che sia più crudele il temer la morte che il morire — I  
*Bruyere*.

Discorsi sopra la morte — XVIII *Gregorio*.

Strani effetti del timore di essa — *Coytier*. XI *Luigi*.

Dell' arte di morire e di ben morire — *Bellarmino*. *Capra-*  
*nica*. *Fust*.

La morte de' giusti — III *Lallemant*.

Della morte naturale derivante dalla sostanza verminosa —  
*Paullini*.

Dell' incertezza de' segni della morte — *Winslow*.

Delle morti subitanee e del padrocinio contro di esse — II  
*Andrea*. *Lancisi*.

Consolazione contro i terrori della morte — *Drelincourt*.

Promesse inutilmente date di lasciarsi vedere dopo morte —  
*Baranzano*. *Bonfadio*.

Non doversi pianger la morte, quando incontrasi senz' aver-  
la meritata — *Ipazio*.

Pena e condanna di morte da diversi ragionevolmente ri-  
provata — *Calenzio*.

Dell' assistenza de' condannati a morte — *Baruffaldi*.

Morti riguardate, come manifesta punizione divina — *Frons-*  
*perg*. III *Giuliano*.

Tratti di singolare fermezza nell' incontrar la morte — IV  
*Baron*. *Beauvau*. III *Giuliano*.

Il ballo della morte: famosa pittura: sua descrizione ec. —  
*Holben*.

La procrastinazione ed il Tempio della morte: due poemi  
— I *Fevre*. III *Habert*.

MORTI. Dello stato de' morti — II *Burnet*.

Della loro Risurrezione — *Atenagora*. II *Burnet*. *Menasseh*.

Della speranza di rivederli nell' altra vita — II *Ansaldi*.

Osservazioni naturali e politiche circa le liste de' morti —  
II *Graunt*.

Riflessioni circa i grand' uomini morti scherzando — *Des-*  
*landes*. *Gassendi*.

Dialogo de' morti — XIX *Federico*. II *Fenelon*.

Aneddoti di morti creduti risuscitati o che abbiano parla-  
to — IV *Brunone*.

Di morti infelicamente per qualche caso lagrimevole — V  
*Prevot*.

Persone, che si credono morte apparentemente, e nascosta  
in

in qualche luogo, o trasferite in Cielo per indi ritornare. — *Elia . Enoch . Ersilia . LXXXVII Giovanni .*

Commemorazione generale de' morti — *Odilone .*

De' suffragj pe' morti — *XVI Pietro .*

MORTIFICAZIONE . Trattati singolari di divota mortificazione — *Barriere . Genoviesi . V Simeone .*

MORVIGLIONI . Del governo de' Morviglioni o Morbilli — *Briganti .*

MOSCHE . Trattato di esse — *Reaumur .*

Loro hume — *Myagro .*

La Guerra di esse colle Formiche e la Moscheide — *II Conti . II Folengo .*

MOSCOVIA . Ved. *Russia .*

MOSTRI . Trattati circa di essi — *Bianchi . Liceto .*

Della loro generazione — *II Nigrisoli .*

De' Satiri , Brutti e Mostri — *Hedelin .*

Sacrifizj umani ; che loro doveano farsi — *Egefta . Esione .*

Mostri più famosi — *Arpie . I Cadmo . Chimera . Ciclopi . Crinisio . Echidne . Forcis . Gorgoni .*

— Di più corpi decantati da' Poeti — *Gerione .*

Animali mostruosi decantati tra' più famosi — *Gozon .*

MOTO o MOVIMENTO . Della scienza del moto — *Eulero .*

Del moto naturale , equilibrio e velocità de' corpi — *Baliani . Balli . II Borelli . I Caille . Ved. Corpi .*

De' principj de' movimenti naturali — *Hale .*

Delle cagioni del moto — *Keri .*

Del moto astratto e del moto concreto — *Leibnitz .*

Del moto uniformemente accelerato — *II Marchetti .*

Della proporzione de' moti nella velocità — *Marliani .*

Della natura del moto animale e volontario — *III Muller .*

Del moto locale — *Pardies .*

Della forza della percussione efficiente il moto — *II Borelli .*

Dell' accelerazione del moto nella discesa de' gravi — *II Galilei .*

Del moto perpetuo — *Gravesande .*

Del moto circolare del retto — *Borgondio .*

Del moto degli animali — *II Borelli .*

Del moto fermentativo — *Astruc .*

MOTTEGGIO , Nume di esso — *Momo .*

MUGNAJ . L' arte del mugnajo — *Malouin .*

MUMMIE D' EGITTO . Della maniera d' imbalsamarle ec. — *III Caylus .*

Difficoltà d' imitarle ec. — *Bils .*

## MU

**MURI** o **MURAGLIE** più considerevoli.

Tra la Cina e la Tartaria — II *Ching*.

Dal Mare sino a Selimbria nella Turchia — *Eterio*.

**MUSAICI**. Trattato di essi — *Ciampini*.

Loro arte ristabilita in Roma ed in Venezia — XII *Clemente*. *Tiziano*.

Uomini in tal arte più distinti — I *Gaddi*. *Ghirlandajo*. *Giotto*.

Fatti co' puscj d'uova — I *Gaddi*.

**MUSCOLI**. Trattati di essi — II *Albin*. *Cowper*. II *Douglas*.

— *Mouro*. *Muys*. *Tarin*. Ved. *Medicina*.

Loro notomia e varie scoperte — *Canani*.

Del loro moto — *Astruc*. II *Bernoulli*. IV *Bertrand*. *Simson*.

**MUSE**. Trattato delle Muse — I *Givaldi*.

Della forma delle muse — *Lomazzi*.

I quadri del tempio delle Muse — II *Marolles*.

Musa Barberini, celebre statua — *Agetade*.

**MUSEI**. D'onde abbiano derivata la denominazione — I *Cassandro*.

Descrizioni di diversi Musei più considerevoli — *Ashmole*. *Havercamp*.

Musei Toscani — *Gori*.

Museo di Atene cosa fosse — I *Cassandro*.

Museo della Basilica Liberiana — I *Bianchini*.

— Romano, e Clementino in Roma — *Causse*. XV *Clemente*.

— Farnesiano — XVIII *Alessandro*.

— Kirkeriano — II *Bonanni*.

— Italico — *Mabillon*.

— Odescalchi — *Galeotti*.

— Cinese — *Bayer*.

**MUSICA**. Suo preteso inventore — *Ermete*.

Più antico trattato di musica — *Aristosseno*.

Della musica degli antichi; e dell'antica musica armonica — I *Bianchini*. *Buontempi*. *Burette*.

Strani prodigj ad essa attribuiti — *Amfione*. *Arione*. *Orfeo*.

Riflessioni sulla musica antica — II *Teone*.

Scrittori della musica degli antichi — IV *Meibomio*.

Paragone della musica antica colla moderna — *Franklin*.

Delle imperfezioni della moderna musica — *Artusi*.

Arte di trasportare ogni sorta di musica ec. — *Mas*.

Musica specolativa — *Mengoli*.

Del.

Della Teoria della musica — *Murs*.

L'antica musica ridotta alla moderna pratica — XIX *Niccolò*.

Delle armonie musicali — *Papio*. *Rameau*.

Della musica nelle Divine lodi — XVI *Pietro*.

Teorica e pratica della musica — *Gafurio*.

Del basso continuo in essa introdotto — II *Dumont*.

Del contrappunto — *Artusi*.

Se gli Antichi conoscessero il concerto a più parti — *Buonretti*.

Problema delle due corde tese ad unisono, che toccandone una, risuona anche l'altra — II *Galilei*.

Segreto di comporre in musica mercè un'arte nuova — *Ourard*.

Sue note inventate e perfezionate, e se possano semplificarsi — I *Aretino*.

Invenzioni di carattere per istampare la musica — III *Fourmier*.

Sta principalmente all'orecchio il giudicare di essa — *Ariosseno*.

Tratti singolari di persone senza gusto per la musica — *Alea*. I *Ismenia*.

Suoi effetti su gli animi, sulle passioni ed anche sul corpo — *Empedocle*. II *Tione*.

Come influisca ne' costumi — II *Damone*.

Paralleli della musica italiana e della francese — *Cerf*. *Corvelli*. *Laugier*.

Dizionarij di musica — *Brössard*. III *Rousseau*.

Elementi, Saggi, Dialoghi, Trattati ed altre migliori opere riguardanti la musica — *Alembert*. *Algarotti*. *Brössard*. *Calvisio*. XV *Colonna*. *Descartes*. II *Doni*. I *Galilei*. III *Grimaldi*. *Mersenne*. XIX *Niccolò*. *Rameau*. III *Rousseau*. *Salinas*. *Tartini*.

Strumenti musicali. Loro primitiva invenzione — *Jabal*.

Strumenti pastorali — *Dafni*.

De' cembali ed altri strumenti di musica — I *Brown*.

De' musicali strumenti in servizio della Chiesa — *Dodwel*. — Diversi particolari strumenti.

Anficordo, o Lira Barberina — II *Doni*.

Archicembalo — XIV *Niccolò*.

Arpa, Suoi più eccellenti suonatori — I *David*. *Handel*. *Scarlatti*.

Cetra. Corde ad essa aggiunte — *Frinide*.

MU

- Chitarra . Sua invenzione ec. — *Clio* .  
 Fagotto — V *Ambrogio* .  
 Flauto . Sua invenzione e suoi suonatori più celebri — IV  
*Barre . Blavet . Euterpe . Hyagnis . Pronomo* .  
 Lira . Suoi celebri suonatori e sua invenzione — *Amfione* .  
*Arione . Aspendio* . I *Lino* .  
 — Corda aggiuntavi — *Terpandro* . II *Timoteo* .  
 — A 24. corde — *Vinci* .  
 Liuto . Sua origine e più celebri suonatori — I *Gauthier* .  
*Masquierez* .  
 ORGANO . Sua invenzione — *Alderico* .  
 — Iraulico — *Ctesbio* .  
 Organisti più celebri I *Aquino* . III *Couperin . Dandrieu* . I  
*Landini* . I *Marchand* .  
 Primo organo recato in Francia , e suo prodigioso effetto —  
 II *Pepino* .  
 Sarnibua Lincea — XV *Colonna* .  
 Sistro . Della sua figura , uso ec. — *Bacchini* . III *Borso* .  
 Viola . Suoi celebri suonatori — *Marais* .  
 Violino . Più celebri suoi suonatori — *Baldassarini . Gillier* .  
*Nardini* .  
 Principj pel Violino — *Montclair* .  
 Violoncello . Celebre suo suonatore , e che lo introdusse in  
 Francia — *Battistino* .  
 Invenzione delle corde de' bassi di ottone — *Marais* .  
 Maestri di cappella e di musica più celebri Francesi. — *Blau-*  
*mont . Cambert* . III *Bernier . Blavet . Campra . Cauroy* .  
*Chambouniere* . II *Charpentier . Chassé . Colasse* . I, II e III  
*Couperin . Dandrieu* . I *Destouches* . II *Dumont* . III *Gau-*  
*thier . Gervais* . IV *Gilles . Leclair . Lulli* . II *Mondonvil-*  
*le . Mouret . Rameau* . I *Royer* .  
 Italiani — *Cavalli . Corelli . Durante . Pergolese . Peri* . II  
*Sacchini . Scarlatti . Tartini . Teobaldo* .  
 Tedeschi — *Handel* . II *Lasso* .  
 MUSICI . Santa loro protettrice — I *Cecilia* .  
 Il trattenimento famigliare de' musici — *Gantes* .  
 De' musici castrati , e se sia lecito tenerli — *Inchoffer* .  
 Origine de' pubblici cantanti Persiani — *Baharan* .  
 Cantanti antichi più celebri — *Antigenide . Arione* . II *Da-*  
*none . Trinide . Terpandro* .  
 — Italiani moderni — *Farinelli . Semesino* .  
 Musici distintisi per modestia , generosità ed altre ottime  
 doti — *Farinelli . Handel* .

## NA

MUTI. Che acquistarono la parola per un improvviso sforzo o in altra maniera strana — *Ati. Sauvcur.*

## NA

**N**ANI. Più celebri — *Crasoki. VIII Giovanni.*

NAMUR. Istoria di questa contea — *Marne.*

NAPOLI. Della sua origine, nobiltà, antichità, situazione ec. — *IV Contarini.*

Descrizione di essa, delle sue rarità, pitture ec. — *Beltrano. Celano. IV Contarini. I e II Filostrato. Parrini.*

Descrizione e geografia del suo regno — *Beltrano. Bulifon. Niccoloso.*

Fortificata e fatta sede del regno, e cambiato il suo governo municipale — *XXVII — Carlo.*

Sue mura atterrate — *IV Corrado. VI Enrico.*

Ampliata ed accresciuta di fortificazioni, comodi, edificj ec. — *XXVIII e XXIX Carlo. X Ferdinando. I Toledo.*

Stampa ivi introdotta — *IV Catone. X Ferdinando.*

Titolo di re di Gerusalemme assunto da' suoi Monarchi — *III Federico.*

Suoi assedi, prese, saccheggi e guerre più famose — *IV Corrado. IV Costanza. I Gonsalvo. I Gualtieri.*

Suo stemma ed insulti ad esso fatti — *IV Corrado.*

Residenza del papa trasferita a Napoli — *XXIX Carlo. V Celestino.*

Pretensioni, contese ec. della Corte di Roma sopra di Napoli e suo regno, loro origine ec. — *IV Callisto. III Celestino. IV Eugenio. IX Gregorio. II e IV Innocenzo. X Niccolò. V Urbano.*

— Pel censo annuo, chinea ec. — *XXVIII Carlo. IV Corrado. IV Costanza. X Ferdinando.*

— Per la tutela de' Reali principi di questo regno — *IV Costanza.*

Opere e notizie attinenti alla storia di Napoli e de' suoi contorni ec. — *Collenucci. V Costanzo. Costo. III Pontano. Roseo. Tarcagnola.*

— Alla storia de' regni di Napoli, e di Sicilia — *Ved. Sicilie.*

— Alla storia de' suoi Vicerè. — *Parrini.*

— Alla storia civile ed ecclesiastica di Napoli — *VI Caraccioli. Giannone. Mazocchi.*

— Alla sua lingua — *II Galiani. Ved. Lingue.*

Bi-

## NA

- Bisogno e mezzi ec. di riforma nella sua economia civile, commercio, finanze ec. — *Broggia*. II *Palmieri*.  
 Suoi diversi tribunali radunati tutti in un luogo — I *Toledo*.  
 De' suoi magistrati — *Capece*.  
 Suo regno passato al re di Spagna — VIII *Ferdinando*. I *Gonsalvo*.  
 Delle ragioni del Duca di Parma sul regno di Napoli — XVI *Carlo*.  
 Suoi regj Palagi di Napoli e di Poggio-reale — II *Fontana*. VIII *Giuliano*.  
 Sua Zecca migliorata — I *Ariani*.  
 Origini delle pretensioni de' Francesi sul regno di Napoli, ed occupazioni di esso fatte da' medesimi — VIII e XXVIII *Carlo*. VI *Giovanna*. XII *Luigi*.  
 Delle sue famiglie illustri, iscrizioni ec. — II *Altomare*. *Ammirato*.  
 Dell'antico suo ginnasio, sua università e cattedre, sue accademie ec. — XIII *Antonio*. *Capaccio*. II *Galiani*. *Genovesi*. *Lasena*. *Origlia*. III *Pontano*.  
 Da tanto tempo ideata e non mai aperta nè compiuta sua pubblica biblioteca — I *Galiani*.  
 Memorie de' suoi Scrittori — II *Afflitto*. II *Altomare*. II *Catone*. *Chiocarello*. *Tafari*.  
 Sue più famose rivoluzioni e sollevazioni e loro storie — *Baudot*. *Celano*. *Cerisantes*. XIX *Filippo*. *Masaniello*. *Nicolas*.  
 Delle sue leggi, prammatiche, consuetudini, loro collezioni, ideato nuovo codice ec. — II *Altomare*. XXVIII *Carlo*. VIII *Cirillo*. V *Costanzo*. III *Grimaldi*. *Rovito*.  
 Commedia giocosa intitolata *Le Napoletane* — III *Amboise*.  
 Inquisizione del S. Ufficio voluta introdursi in Napoli, ma indarno — I *Toledo*.  
 NASCIMENTO. Del nascimento spontaneo de' viventi — *Liceto*.  
 NASO. La diceria de' Nasi — II *Caro*.  
 NATURA. Epoche della natura — *Buffon*.  
 Il Codice della natura — *Diderot*.  
 Delle leggi della natura — *Cumberland*.  
 Teatro dell'universa natura — *Bodin*.  
 Trattato della natura e della grazia — II *Malebranche*.  
 Delle cause della natura — *Postel*.  
 Della natura e delle cose naturali — I *Senocrate*. II *Tellesio*.

- Pensieri sull' interpretazione della natura — *Diderot*.  
 Sistema della natura — *XIX Federico*.  
 Il Naturalismo e sua storia — *Budin. Tribbechovius*.  
 Spettacolo della natura — *Pluche*.  
 De' meravigliosi di lei arcani — *Vanini*.  
 Della natura e dell' anima del mondo — *I Timeo*.  
 Curiosa Filosofia delle meraviglie della natura — *Nieremberg*.  
 Aneddotti della natura — *II Boulanger*.  
 Degli occulti di lei miracoli — *Lemne*.  
 NAVARRA. Occupata dal re di Spagna e con qual titolo —  
*VIII Ferdinando*.  
 Opere attinenti alla sua storia — *II Launoy*.  
 NAUFRAGJ. Uomini più celebri morti di naufragio — *Archita. III Aubry. Bovadilla. IV Giustiniani*.  
 NAVI. Della loro costruzione, alberatura, maneggio ec. —  
*Bougner. Euclero. II Hefte. III Juan. Pety. Pitot. Renou*.  
 Invenzione delle loro vele — *Dedsto*.  
 Delle navi degli antichi — *I Giraldi*.  
 Delle navi antiche e moderne — *Morisot*.  
 Delle funi per le navi — *II Hamel*.  
 Del mezzo di conservar la sanità degli equipaggi e le vetovaglie nelle navi — *II Hamel. Ved. Aria, Nautica*.  
 Loro estrazione dal fondo del mare ec. — *IV Alberti. III Campi*.  
 Loro strano trasporto per terra da un mare all' altro —  
*Dragut*.  
 Navi di grandezza e costruzione straordinaria — *Archimede. I Giasone*.  
 Appellate Brulotti, donde ec. — *Callinico*.  
 NAVIGAZIONE. Preteso primo suo inventore — *II Fenice*.  
 Storia del commercio e della navigazione degli antichi —  
*Huet*.  
 Trattati intorno ad essa — *X Agrippa. II Arco. I Argoli. II Arriano. Bezont. Bougner. I Caille. Chales. Coignet. Evelin. Pezenas. Robbe*.  
 Uomini in essa più valenti e famosi — *Amerigo. II Cabotto. Cabral. Colombo. Cook. Gabato. I Gama. Ved. Ammiragli*.  
 Della navigazione alle Terre Australi — *Brosses*.  
 — Al capo di buona-Speranza — *I Caille*.  
 Storia navale — *Thysius*.  
 NAUTICA o MARINA. Migliori trattati di nautica, dell' arte di

## NE

di navigare e delle armate navali — I *Baif*, *Calçagnini*,  
*Chales*, *Nonnio*. Ved. *Milizia*, *Navi*.

Elementi di architettura navale — II *Hamel*.

Della manovra de' Vascelli — II *Bernoulli*.

Della determinazione della loro velocità — *Pardies*.

Migliori carte di nautica — *Bellin*, II *Colombo*.

Macchina per trarre l'acqua dalle navi — *Archimede*.

Del dritto nautico — *Eineccio*.

NAZIONI. Delle origini delle nazioni — *Rostel*.

NEGOZIANTI, NEGOZIAZIONE. Codice mercantile — II *Savary*.

Che la negoziazione o mercatura non pregiudichi alla nobiltà, anzi meriti la preferenza su di questa — *Bynkershoek*. XI *Luigi*.

Il perfetto Negoziante — II *Savary*.

L'arte di negoziare — II *Pecquet*.

Negozianti più celebri non solo per ricchezze e fortuna, ma anche per abilità, cognizioni ed altre qualità, come pure per la premura del pubblico bene — VI *Bernard*, *Broggia*, *Bourdonnaye*. II *Cosimo*. I *Davanzati*. II *Dupleix*. I *Medici*. II *Savary*.

NEGOZIAZIONI. Diverse alle Corti pubblicate — III e IV *Arnauld*, *Busbech*. IV *Colbert*. II *Gramont*. *Jeannin*.

Lettere ed opere istruttive per le medesime — *Busbech*, *Callieres*. I *Castelneau*. *Estrades*. V *Fevre*. *Lescalopier*. *Mably*. II *Paschal*. I *Perron*. *Whit*.

Soggetti più distinti per l'abilità in esse — II *Bellay*, *Bevernink*. I *Bibiena*, *Bonac*. *Busbech*. I *Castelneau*. *Cas* *Figliani*. II *Cavalcanti*. IV *Colbert*, *Dubos*. *Estrados*. *Franklin*. *Goetz*. II *Harley*. *Jeannin*. II *Lionne*. III *Mesmes*, *Masnagar*. *Ossat*. *Whit*. Ved. *Ambasciatori*.

NEGRI. Del loro colore — *Barrere*. *Pierquin*.

D' un Nero-bianco — *Maupertuis*.

NEGROMANZIA. Ved. *Astrologia*, *Magia*.

NERVI. Della loro irritabilità e sensibilità — *Hallez*.

Del fluido perveo — *Cat*.

NEUCHÂTEL. Storia di questo Principato e pretensioni su di esso — II *Conté*. *Gundling*.

NEVE. Dell'uso di essa — II *Bartolino*.

Della neve e del ber freddo con essa — I *Altomare*. *Monardes*.

NEUTRALITÀ. De' doveri de' Principi neutrali verso i guerreggianti — II *Galiani*.

Tom. XXVIII.

Q

Ni-

## NI

- NICOPOLI**. Sua fondazione ec. — *Africano*.
- NIENTE**. Elogio del Niente — *Coquelet*.  
Delle cose del niente — IV *Ammonio*.
- NILO**. Opere intorno ad esso — *Priexac*.
- NIMES**. Opere appartenenti alla sua storia — VI *Menard*.
- NINIVE**. Sua fondazione — *Assur*.  
Sua presa e distruzione — I *Ciassare*.  
Della penitenza de' Niniviti — IV *Carpzovio*.
- NIPOTISMO**. Bolle ed opere contro di esso — XI e XII *Innocenzo*. *Leti*. III *Sfondrati*. Ved. *Papi*.
- NIZZA**. Presa da' Francesi — I *Fitz-james*.
- NOBILTÀ**, **NOBILI**. Trattati circa la nobiltà, e Nobiliarij più stimati — V *Feure*. I *Gotofredo*. *Haudicquer*. I *Poggio*. I *Roque*.  
Della nobiltà e della rusticità — *Hemmerlind*.  
Della nobiltà civile — *Osorio*.  
Della nobiltà cristiana — *Osorio*.  
Della vera nobiltà — *Platina*.  
Della Nobiltà letterata — II *Sturmio*.  
Delle prerogative della Nobiltà — *Tiraqueau*.  
Paragonata alla zizzania — I *Baleo*.  
Sua distinzione e sue prerogative perniciose in una Repubblica — *Canulejo*.  
In ogni tempo portata a conculear il popolo — I *Gracco*.  
Della sua applicazione al commercio — IV *Cofte*.  
La scienza della giovine nobiltà — II *Chesne*.  
I nobili per lo più sono ignoranti — IX *Luigi*.  
Persone nobili, che hanno preferiti i talenti a quest' accidentale prerogativa — *Jaucourt*.
- NOCE**. Della noce inoscata ec. — *Paullini*.
- NONO**. Famoso nodo Gordiano — I *Alessandro*, *Gordio*.
- NOTA**. Sua cronaca e storia — XXVI *Leone*.  
Celebre per la morte d' un gran personaggio ivi seguita — I *Augusto*.
- NOMI**. Supposti, sotto di cui sono o si credono occultati alcuni scrittori — *Andlo*, *Aprozio*, *Caritone*, *Horusapollo*. Ved. *Anonimi*, *Antori*.  
De' nomi e de' soprannomi — I *Roque*.  
Nomi sotto de' quali sono più noti alcuni soggetti.  
Acquacedrataja — *Bourette*.  
Coppetta — *Beccuti*.  
Della mutazione del nome — *Majoragio*.  
De' nomi corrotti — *Pontico*.

## NO

**NONANTOLA.** Sua celebre Abbazia — *Astolfo. Tiraboschi.*  
**NORIMBERGA.** Opere attinenti alla sua storia — *Coltes. Doring.*

Si libera dal dritto di Burgraviato — *XV Federico.*

**NORMANDIA.** Origine della denominazione e sua erezione in ducato — *III Carlo.*

Opere attinenti alla sua storia sì profana che ecclesiastica — *Bessin. Dudon. Masseville. IV Moulin. Nagerel. VII Plessis. I Roque. Thuilleries.*

Suoi statuti, consuetudini ec. — *Aviron. II Basnagio. Be-rault. Flaust.*

Suo passaggio in poter degl' Inglesi — *XVII Enrico.*

**NORMANNI.** Loro indole, origine ec. — *II Carlo.*

Invadono la Francia e vi si stabiliscono — *II, III e X Carlo.*

Si stabiliscono nella Puglia — *II Arduino.*

Opere attinenti alla loro storia — *VIII e IX Guglielmo, IV Moulin.*

**NORVEGIA.** Opere attinenti alla sua storia ec. — *Crants. Re-senio. Snorro. Torfeo. I Wormio.*

**NOTAJ.** Trattati della loro arte e della loro scienza e pratica — *Bartolo. Ferrieres. Lseuwen.*

Il perfetto Notajo apostolico — *I Brunet.*

**NOTATORI.** Più famosi — *V Bois. Pesce. I Sturmio.*

L' Arte del nubiare — *II Thevenot.*

**NOTTE, NOTTI.** I vantaggi della notte esaltati su quelli del giorno — *Assedi.*

Applicazione in tempo di notte nociva alla salute — *Cointe.*

De' Nottamboli — *I Horstio.*

Notti Attiche — *Aulo-Gellio.*

— Opere ad imitazione di esse — *II Decembrio. Young.*

Imitazione delle notti di Young — *Hervey.*

Notti Vaticane — *I Borromeo.*

Le Notti piacevoli — *Straparola.*

Mille ed una notti — *Cardoune. II Galland.*

**NOVATORI.** Ved. *Proteftanti, Sette.*

**NOVELLE.** Scrittori più celebri di Novelle, racconti ec. —

*II Bandello. III Blanchet. Boccaccio. III Boulanger. Cal-lieres. Cerceau. Cervantes. II Chapuis. Cholieres. II Do-rat. II Fontaine. II Foscarini. Gellert. II Giral-di. Graz-zini. Grecourt. Hagerdon. Malaspina. I Noble. Sacchet-ti. Scarron. Segrais. Senecai. Straparola. Ved. Fate.*

Femmine più celebri in tal genere — *IV Gomez. II Hori-tier.*

- Novelle ecclesiastiche — *Boursier*.  
 Morali ed allegoriche — *Il Brunet*.  
 NOVISSIMI. Riflessioni su di essi — *IX Clerc*.  
 NOZZE. Trattati circa le Nozze ed i divorzi — *III Fausto*,  
*Seldeno*. Ved. *Matrimonj*.  
 Più famose nella Mitologia — *I Ermione*. *Peleo*. *Teti*.  
 Celebrate con istraordinaria profusione e magnificenza —  
*Ataulfo*.  
 De' quattro generi di nozze — *III Innocenzo*.  
 Seconde nozze come riprovate presso gli antichi — *Caronda*.  
 Delle nozze spirituali — *Ruisbroeck*.  
 — Trattati di esse e delle loro pene — *III Dupin*. *III*  
*Gentili*.  
 La prima, che giusta la storia profana passò alle seconde  
 nozze — *Gorgofona*.  
 NUDITA'. Lettere circa le nudità — *I Quesnel*.  
 NULLITA'. Delle nullità giudiziali — *II Altomare*.  
 NUMERI. De' Numeri e della loro scienza ec. — *III Came-*  
*rario*. *II Erodiano*. *Tartaglia*. Ved. anche *Algebra*, *Arith-*  
*metica*, *Cifre*.  
 De' misteri de' numeri — *II Epifanio*.  
 De' numeri incommensurabili — *Eratostene*.  
 De' numeri medici — *Aulio*.  
 De' numeri e della numerazione presso gli antichi — *Hol-*  
*stus*.  
 Numeri Arabi portati in Italia — *II Aaron*. *Fibonacci*. *II*  
*Leonardo*.  
 Schiarimenti curiosi circa il num. 22 — *II Eryceira*.  
 Tavola di diecimila numeri quadrati — *Pell*.  
 NUMI. Delle origini de' Numi e degli Eroi — *Sardi*.  
 NUTRIZI. Trattato circa di esse — *III Claude*.

## OB

- OBELISCHI. De' Romani Obelischi — *Mercati*.  
 Più famosi, loro trasporti, alzamenti ec. — Ved. *Roma*.  
 OBLAZIONI. Trattato di esse — *Drappier*.  
 OCCHI. Della struttura dell'occhio — *Plempio*.  
 Prima scoperta della dilatazione e contrazione dell'uvea  
 nell'occhio — *Sarpi*.  
 Dell'occhio e della vista — *II Briggs*.  
 Rimedj per la debolezza degli occhi — *Cantwel*.

De'

## OC

- De' Vetri ottici degli occhi — *Hamberger*. Ved. *Ottica*.  
 Delle malattie anatomia ec. degli occhi — *Boerhaave*. XL  
*Giovanni*. *Maitre*. *Pourfour*. *Saint-Yves*.  
 Quali occhi sienó più belli — II *Fosse*.  
 Gli Occhi di Filli: poema — II *Hubert*.  
 OCCHIALI. Prima loro invenzione, ed altre notizie circa di  
 essi — *Armati*. I *Bacone*. *Redi*. *Salvino*.  
 Trattato degli Occhiali — *Comiers*. *Thomin*.  
 Della maniera di ben tagliarli — I *Campani*.  
 Degli Occhiali acromatici — *Boscovich*.  
 OFICIO. Ved. *Uffizio*.  
 OLANDA o BATAVIA, ovvero LE PROVINCIE-UNITE o PAESI-  
 BASSI. Ved. *Flandre*, *Paesi-bassi*.  
 Sua sollevazione, ed indi riconosciuta libera — *Brederode*.  
 XVII, XVIII e XIX *Filippo*.  
 Principali difensori della sua libertà — *Barneveldt*. *Whit*.  
 Descrizione dell'Olanda antica — *Oudenhoven*.  
 Della Religione degli Olandesi — II *Stuppa*.  
 Dell' antichità della republica Batava — *Grozio*.  
 Storia della sua riforma — II *Brandt*.  
 Osservazioni intorno allo stato delle Provincie-unite —  
*Temple*.  
 Sue contese coll' imperatore — IX *Giuseppe*.  
 Sua storia ed altre opere e memorie diverse ad essa rela-  
 tive — *Aitzema*. III *Aubery*. II *Aurelio*. *Baillet*. V *Bas-  
 nagio*. *Bizot*. *Boxhorn*. *Dousa*. *Goldemhaur*. *Grozio*.  
*Merula*. I *Noble*. *Oudentoven*. *Sallengre*. *Scriverio*. *Sela-  
 lid*. *Snoy*. *Tempie*. I *Wicquefort*.  
 Sua storia metallica — *Bizot*.  
 OLIMPIADI. Loro storia, primitivo uso ec. — *Flegone*. II  
*Timeo*.  
 OLIO. Santo o estrema unzione, sua amministrazione ec. —  
*Drappier*. II *Launoy*.  
 Degli Oli sacri — *Scacchi*.  
 Del commercio degli Oli navigati procedenti da' luoghi ap-  
 pestati — *Fremondi*.  
 Dell' azione dell' olio sull' acqua, e suo uso per calmare  
 l' onde del mare — *Franklin*. *Frisi*.  
 Olio di trementina: sua scoperta — II *Arnoldo*.  
 Ved. *Ullivi*, *Unzioni*.  
 OMBRE. Dell' ombre de' Morti e loro dritto — *Gouthier*.  
 Ved. *Esequie*, *Funerali*.  
 OMELIE. Più pregevoli de' SS. Padri — IV e V *Basilio*. II

*Cesario. I Chstardie. Crisostomo.*

Di Scrittori più moderni — *II Bourgoing.*

OMENTO. Sua notomia ec. — *Tilingio.*

ONANISMO. Origine del suo nome — *Onan.*

ONESTA'. Della vera onestà — *Meré.*

ONORE. Del punto d'onore — *Cheffontaines. Courtin.*

Ricerche sull'origine dell'onore — *II Mandeville.*

I pregiudizj del publico circa l'onore — *Nesle.*

OPINIONE. Trattato dell'opinione — *II Gendre.*

Compendio delle comuni opinioni in materia legale — *Galganetto.*

OPPIO. Della maniera di prepararlo ec. — *Eucquet. Tilingio.*

Del Laudano Oppiato — *Tilingio.*

OPUSCOLI. Raccolte più celebri di essi — *Calvoli.*

Mitologici, etici e fisici — *Gale.*

Filosofico-matematici più stimati — *Frisi.*

ORACOLI. Loro storia e risposta ad essa; loro confutazioni ec. — *Baltus. II Enomao. Fontenelle. II Moebio. Sagittario. Van-dale.*

Più famosi — *I Amfiloco. II Ammone. I Apollo. Fauno. Gerione. Giove.*

Raccolta di Oracoli — *II Opsapeo.*

Degli Oracoli Sibillini ed altri che precederono la nascita di G. Cristo — *VII Vossio. Ved. Sibille.*

Oracoli magici di Zoroastro — *Gemisto.*

Oracolo celebre di Delfo: sua grande stima, e raccolta delle sue menzogne ed altre relative notizie — *Creso. II Enomao. Oleno.*

Risposte più celebri di Oracoli avvertatesi — *Amyris. I Aristteo. I Aristotile. Ebota. Edipo. I Ercole. I Euripide. Giano. II Jerone. Myscilo.*

— Altre diverse stravaganti, equivoche, ed estorte con artifizj, doni ec. — *Cleomede. I Cleomene. I Codro. Cresso. Demavato. Ippodamia.*

Oracoli de' nuovi Filosofi — *III Guyon.*

ORATORI. Il primo a ridurre l'eloquenza degli Oratori in arte — *Antifore.*

Trattati più stimati dell'arte oratoria — *I Aristotile. I Cicerone. XII Dionigi. Faucheur. II Mallet. Ragriccio. Ved. Rettorica.*

Dell'azione dell'Oratore — *Conrart.*

Saggio circa le decenze oratorie, e principj della lettura degli Oratori — *II Mallet.*

De'

## OR

De' Sacri Oratori de' nostri tempi — II *Borromeo*. Ved. *Eloquenza*, *Predicatori*.

Più celebri Oratori Greci — *Andocide*. *Antifone*. V *Aristide*. *Callistrato*. *Carneade*. II *Cefalo*. *Cinea*. *Demade*. *Democato*. I *Demostene*. *Dinarco*. III *Dione*. *Eforo*. I *Eschine*. I *Gorgia*. *Iperide*. I e II *Iseo*. I *Isocrate*. III *Lisargo*. I *Lista*. *Pericle*. VI *Polemoné*.

Lessico sopra i dieci Oratori della Grecia — *Arpocrazione*. Che si pregiarono dell'abilità di perorare pro e contro — *Carneade*.

Che usarono singolari spedienti per abilitarsi ec. — I *Demostene*.

Distintisi singolarmente per emulazione, generosità, riconoscenza ec. e premiati con grandi onori ec. — I *Demostene*. I *Eschine*. I *Gorgia*. I *Isocrate*.

Latini più celebri — I *Antonio*. *Apro*. *Carbone*. VI *Cassio*. I *Cicerone*. I *Cotta*; I e II *Curione*. I *Einsio*. I. *Fronrone*. IV *Gallò*. III *Licinio*. I *Muret*. I *Ortensio*. II *Plinio*. *Roscio*.

Oratori laici Italiani più celebri — II e III *Giustiniani*. II *Lollio*.

Sommamente satirici e maledici, e perciò puniti — VI *Cassio*.

ORAZIONE, ORAZIONI. Domenicale: Sue spiegazioni e sua morale — *Cipriano*. *Floriot*. II *Pico*.

Della otto parti dell'orazione — *Longo*.

Orazioni militari — IV *Remigio*.

Orazioni ovvero Preci — Ved. *Preghiere*.

— Sacre — Ved. *Panegirici*, *Prediche*.

— Più celebri de' SS. Padri — XVII *Gregorio*.

Orazioni o Aringhe — Ved. *Oratori*.

Orazioni Funebri: Loro uso riprovato — *Drelincourt*.

— Greche più stimate — XVIII *Gregorio*.

Latine — I *Cicerone*. *Pontico*. *Sadoletto*.

— Italiane — I *Poggio*.

— Francesi — *Flechier*. III *Gaillard*. *Maboul*. *Bossuet*.

— Introdotte la prima volta in Francia — VI *Carlo*.

ORANGE. Cessione di questo principato alla Francia — II *Conti*.

ORCADI. Conosciute e conquistate da' Romani — I *Agricola*.

ORDINE. Dell'ordine priore e posteriore — *Tiphaine*.

Loro Storia — *Torfeo*.

ORDINI ECCLESIASTICI. Stabilito, che debbansi avere tutti

sette prima dell'Episcopale — III *Cajo*.

Loro collazioni stabilite ne' quattro Tempi dell' anno — I *Gelasio*.

RELIGIOSI. Ved. *Monaci, Religiose, Religiosi*.

CAVALLERESCHI, EQUESTRI O MILITARI.

Epoca delle loro istituzioni — *Costantino*.

Loro origini, storie ec. — V *Basnagio*. VII *Giustiniani*.

III *Grifio*. *Helyot*. II *Hermant*. V *Onorato*.

Loro Cataloghi con figure — II *Bonanni*.

Ordini diversi sotto le loro rispettive denominazioni ec.

Di Sant'Andrea o del Cardo — XI *Giacomo*.

Del nodo d'Amore — II e III *Amadeo*.

Dell'Aquila nera, in Prussia — XVIII *Federico*.

Dell'Aquila bianca in Polonia — VII *Ladislao*.

Dell'Annunziata, poi di S. Maurizio — III *Amadeo*.

Di S. Antonio, unito poi a quello di Malta — VII *Antonio*. IV *Gastone*.

Di S. Alessandro di Newski — VII *Caterina*.

Bandaresi, in Napoli — I *Acciajuoli*.

De' Cavalieri di Cristo o Portaspada o delle due spade, in Livonia — II *Ermanno*.

Costantiniano. Sua pretesa e favolosa antichità, cessione ec. — *Bacchini*. *Comneno*. III *Costantino*. V *Maffei*.

Di S. Caterina — I *Caterina*.

Delle Dame di S. Caterina — VII *Caterina*.

Di Danimarca — IV *Bartolino*.

Dell'Eremita, in Bretagna — LXIX *Giovanni*.

Dell'Elefante, in Danimarca — I *Cristierno*.

Della Giarettiera in Inghilterra. Sua storia ec. — *Ashmole*. VI *Odoardo*.

Di Maria Teresa — *Dain*.

Di Malta o di S. Giovanni di Gerusalemme.

Sua origine, storia ec. — III *Agnese*. III *Amico*. *Boissat*.

I *Bozio*. *Caoursin*. VI *Gerardo*. II *Hermant*. *Paciaudi*. II *Pilliers*.

— Privilegi singolari ad esso concessi — *Arpajon*.

— Dellà sua istituzione, abiti, insegne, riti ec. — VI *Gerardo*.

— Porpora concessa a' suoi gran-Maestri, e modo della loro elezione — I *Aubusson*. IV *Berehgaris*.

Di S. Michele, in Francia — XI *Enrico*.

De' Pazzi. Sua istituzione ec. — II *Adolfo*.

Della Spada — XIII *Alfonso*.

Del

## OR

- Della Stella, in Francia — LVI *Giovanni*.  
 Dello Spirito Santo, in Francia, e sua storia — XI *Entico*.  
*Rhudicquer*.  
 — Sua Storia — *Saint-Foix*.  
 Di S. Stelano — III *Cosimo*.  
 Della Tavola rotonda — I *Arto*.  
 Teutonico. Suoi progressi ec.; sua storia, sua perdita della Prussia ec. — VI *Alberto*. VIII *Enrico*. II *Ermanno*.  
*Schurtzfleisch*.  
 De' Templari. Sua origine, e storia — *Gurthier*. V *Ugo*.  
 — Loro regole e varie azioni — III *Bernardo*. *Ebeys*.  
 — Loro abolizione, e sua atrocità ec. — VI *Clemente*.  
 VIII *Enrico*. XIII *Filippo*. *Molay*. V *Odoardo*. V *Puy*.  
 Del Toson d'Oro. Sua istituzione, e sua storia — I e II  
*Chifflet*. XXIV *Filippo*. II *Sansovino*.  
 ORE. Della riforma dell' Ore canoniche — I *Joly*.  
 Ore di Ricreazione — II *Guicciardini*.  
 Mille ed un quarto d'ora — II *Guicciardini*.  
 ORECCHINI. Degli Orecchini degli Antichi. III *Bartolino*.  
 ORECCHIO. Trattati dell'orecchio, e scoperte anatomiche intorno ad esso — I *Achillini*. II *Alcmeone*. *Faloppio*. *Ingassia*. I *Valsalva*.  
 Difficoltà di ben disegnarlo e suo famoso modello — II  
*Caracci*.  
 OREFICI. Santo loro protettore — *Allodio*.  
 Trattato della loro arte — *Cellini*.  
 Orefici e cesellatori più celebri — *Ballin*. *Cellini*. II e III  
*Germain*. *Toutin*.  
 ORFANI. Case e stabilimenti più osservabili a loro favore —  
*Franko*.  
 ORGOGLIO. Le ferite fatte all' orgoglio sono le più profonde — II *Biron*.  
 Tratti più singolari di persone dominate da questa rea passione — *Apries*. II *Biron*. *Nidhard*. *Odenato*. II *Toledo*.  
 ORIENTE. Opere attinenti alla sua storia, antichità, biografia ec. — *Herbelot*. I *Hottinger*. Ved. *Impero*.  
 De' Giuochi Orientali — II *Hyde*.  
 Delle Monete Orientali — I *Hottinger*.  
 ORIGINI. Delle origini delle cose — II *Burnet*.  
 ORINA. Opere che trattano dell' orina — II *Egidio*. *Munnicks*. II *Prevot*. *Raga*. Ved. *Medicina*.  
 Dell' ardore e difficoltà d' orina — II *Mariano*.

- Prodigioso nascimento dall'urina secondo la favola — *Irea*.  
 Che da essa possa ricavarli la pietra filosofale — IV *Brandt*.  
*Jousse*.  
 ORLEANS. Sua storia; suoi assedj ec. — X *Giovanna*: I *Guyon*: VII *Plessis*.  
 Opere attinenti alle sue leggi municipali, consuetudini ec.  
 — *Jousse*.  
 ORITOLOGIA, cioè scienza delle pietre, minerali, metalli ec.  
 Trattato di essa — *Dezallier*.  
 ORO. Poini d'oro favolosi — *Esperidi*.  
 Discussioni alchimiche circa l'oro — *Geber*.  
 L'esploratore dell'argento, dell'oro, e delle pietre — *Vilafagné*.  
 Dichiarazione del valore dell'oro — IX *Gallo*.  
 Scoprimiento di varie sue miniere — I *Diaz*: Ved. *Metallurgica*.  
 Dell'oro portabile — *Erafo*.  
 Trattato circa l'Orofiamma — II *Galland*. *Texeira*.  
 OROLOGI. Trattato degli orologi elementari — I *Alexandre*.  
 Opere e scoperte spettanti all'orologeria — V *Roy*.  
 Orologio per misurar il tempo sul mare — III *Sully*.  
 Trattato dell'Orologiografia — *Thioul*.  
 Descrizione degli orologi — II *Commandino*.  
 Maniera onde venne supplito alla mancanza di essi — *Alfredo*.  
 Il primo a suono — II *Aaron*.  
 Orologi a ruote, loro invenzione, ed alcuni di essi più famosi — I e II *Dondi*: *Falconet*: *Waligford*.  
 — Più celebri invenzioni tendenti a perfezionarli — *Hautefeuille*.  
 — Loro mostre da saccoccia, e ritrovati per renderle perfette — *Hook*. *Hautefeuille*.  
 Stimati per la semplicità — *Ferracino*.  
 Orologi a pendolo — I *Huyghens*.  
 — A ripetizione — *Barlow*.  
 Marini di nuova invenzione — II *Harrisson*. III *Sully*.  
 Orologi solari — I *Aristarco*: III *Barbaro*. *Biancani*. *Bosse*. *Ezechia*. II *Oddi*: *Pardies*. Ved. anche *Gnomone*.  
 OROSCORI. Trattato circa di essi — *Fadhel*.  
 De' loro effetti — II *Efeftione*.  
 Della loro assurdità — I *Nostradamus*.  
 ORTI. Numi degli Orti e giardini — *Feronia*. *Priapo*.  
 Trattati di essi e della loro coltura, piante ec. — *Columella*. IV *Curzio*. *Mizanid*. Ved. anche *Agricoltura*, *Giardini*.  
 OR-

## OR

**ORTOGRAFIA**. Trattati di essa — II *Cassiodoro*. III *Mannuzio*.  
Italiana — *Facciolati*.

Francese — I *Joubert*. Ved. *Lingue*.

Progetto per riformare l'Ortografia delle lingue dell'Europa — II *Saint-Pierre*.

**OSCENITA'**. Delle antiche Feste — Ved. *Feste*.

**OSPEDALI**. Della maniera di purificare la loro aria — *Franklin*. II *Hamel*:

Del loro governo — *Matani*.

Della cura de' malati ne'li spedali — *Pringle*.

Alcuni di essi più famosi.

Grande e piccolo S. Bernardo — II *Bernardo*.

Di S. Giovanni Laterano in Roma — *Colonna*.

**OSPITALITA'**. Trattato di essa — *Lepo*.

**OSSA**. Storia dell'Ossa — II *Ateille*.

Corsi e trattati di Osteologia — *Cat*. *Cheselden*. *Havers*.

*Ingrassia*. *Monro*. *Tarin*.

Anatomia delle ossa — *Gagliardi*:

Delle malattie dell'ossa — V *Petit*.

Mollificazione delle ossa — *Navier*.

Macchina per ammolire le ossa onde farne brodo — *Papin*.

Glandole particolari nelle articolazioni delle ossa — *Havers*.

**OSSESSI** ovvero pretesi invasati dal Demonio.

Opere, che trattano di essi, de' convulsionarj, demoniaci ec. — II *Duncan*.

Dell'Ossessione naturale — *Pierquin*.

Ragionevole opinione, che non ve ne sieno — *Bekker*.

Casi singolari di pretesi ossessi ec. — *Afrania*. *Brossier*.  
*Grandier*. *Michaelis*.

**OSTENDA**. Sua compagnia di commercio — XIII *Carlo*.

Suoi famosi assedj — XVIII *Filippo*.

**OSTIA**. Suo stabilimento e suo porto scavato — *Anco*.

**OSTINAZIONE**. Trattato dell'ostinazione — *Dodwel*.

**OSTRACISMO**. Sua invenzione, etimologia ec. — I *Achille*.  
*Cliftene*.

Più celebri condannati per tal mezzo. — I *Aristide*. I

*Cimone*. I *Damone*. *Milziade*. *Temistocle*.

**OSTRICHE**. Del secreto di conservarle — *Apicio*.

**OTRANTO**. Opere e notizie appartenenti alla sua storia; biografia; assedj ec. — IV *Achmet*. *Ambrosia*. *Aste*. *Ferrariis*. *Galateo*:

Del sito della Japigia o provincia d'Otranto — *Galateo*.

OT-

## OT

**OTTICA**. Trattati di essa — *Aguillon. Alhazen. Bouguer. I Caille. Casati. Courtivorn. II Damiano. III Elieodoro. Fromonds. Newton. I Nicéron. Pezenas. Rampinelli. Thomson.*

Inventore della Camera ottica — *Aiberti.*

— Della camera oscura — *I Porta.*

**OTTOMANI**. Ved. *Turchi.*

**OXFORD**. Fondazione, ed antichità della sua università — *Asserio. I Taylor.*

Severa punizione di questa — *II Cromwel.*

Sua celebre biblioteca — *II Cromwel.*

Presa e saccheggio di essa città *II Cromwel.*

Suo celebre Teatro o Stamperia — *Sheldon.*

**OZIO**. Dell'ozio del saggio — *Seneca.*

Trattato dell'ozio — *Pigna.*

Le otto giornate del Fuggilozio — *Costo.*

Divinità dell'ozio — *Murcia.*

## PA

**PACE, PACE**. Della pace interna — *VI Ambrogio.*

Mezzi di conservar la pace nelle società — *Nicole.*

Quanto stimabile sia la pace nelle famiglie — *IX Elisabetta.*

Progetto di pace generale — *Chevrier. II Saint-Pierre.*

Della pace religiosa — *Schilter.*

Della pace pubblica — *Chiffiet.*

Delle private rappacificazioni — *Corso.*

Titolo di duca o principe della pace dato in Ispagna — *Haro.*

Istoria degli antichi Trattati di pace — *II Barbeyrac.*

Raccolte de' Trattati di pace — *IV Bernard. Brunemann. Mably.*

**PACI O TRATTATI** politici più osservabili situati per le loro denominazioni in ordine alfabetico, cioè di

Acquisgrana, 1669 — *XV Carlo. X Clemente. XIV Luigi = 1748 — XVI e XL Carlo. IX Ferdinando. XV Luigi.*

Storia di quest'ultima — *Querlon.*

Algeri, 1677 — *III Marcel.*

Alt-Ranstadt, 1706 — *XXIV Carlo.*

Arras, 1435 — *IV Arto = 1482 XL Carlo.*

Belgrado, 1768. Sua storia. — *Laugier.*

Breda, 1667 — *XVII Carlo. XIV Luigi.*

Breslavia, 1742 — *XIX Federico.*

## PA

Cambrai, denominata anche *Delle Dame*, 1529. XII Carlo.  
II *Francesco*.

Carlewitz, 1699 — IX *Eugenio*.

Castel-Cambresis, 1599 — X *Enrico*. XVII *Filippo*.

Chierasco, 1631 — XIII *Luigi*.

Conflans, 1465 — XI *Luigi*.

Costanza II *Federico*.

Crepi, 1545 — XII Carlo. II *Francesco*.

Dresda, 1745 — XIX *Federico*.

Hubersbourg, 1753 — II *Daun*. XIX *Federico*.

Lione, 1600 — XXXVIII Carlo.

Munster, 1648 — *Atzema*. XIX *Filippo*.

Nimèga, 1678 ec. — *Beverningk*. XXIII e XXXV Carlo.

III *Guglielmo*. XIV *Luigi*.

Sua storia — I *Limojon*.

Neyon, detta perpetua o di due giorni, 1516 — II *Francesco*.

Oliva, 1660 — XXIII Carlo. V *Casimiro*.

Parigi, 1736 — XV *Luigi* = 1763. XV *Luigi*.

Passarowitz, 1718 — XIII Carlo. IX *Eugenio*.

Passavia, 1552 — XII Carlo.

Pirenei o dell' Isola de' Fagiani, 1659 ec. — XXXIX Carlo. IV *Gondé*. XIX *Filippo*. *Harò*. XIV *Luigi*. *Turenne*.

Rastadt o di Bada, 1714 — XIII Carlo IX *Eugenio*. XX *Filippo*. II *Villars*.

Riswich, 1697 — XV, XXIII e XXIV Carlo. III *Dumont*. III *Guglielmo*. XIV *Luigi*.

Sua storia — *Montarroyo*.

Roschild, 1657 — XXI Carlo.

San Germano o la Pace zoppa, 1570 — IX Carlo.

Saint-Menehould, 1614 — XIII *Luigi*.

Sardis, 1660 — XXIII Carlo.

Teschen, 1779 — XIX *Federico*. IX *Giuseppe*. V *Massimiliano*. *Vergennes*.

Utrecht, 1713 — XIII Carlo. XX *Filippo*. IV *Gauthier*. XIV *Luigi*.

Venezia, 1177 — II *Federico*.

Verdun, 843 — I *Lottario*.

Versaglies, 1783 — *Franklin*. XVI *Luigi*. *Vergennes*.

Vervins, 1593 — *Cajet*. IX *Clemente*. XII *Enrico*.

Vienna, 1735 — XIII, XVI e XL Carlo.

Warela, 1790 — III *Gustavo*.

West-

- Westfalia, 1648, ed autori, che ne trattano — *Bougeant*.  
 — *I Cristina*. *III Ferdinando*. *Pfanner*. *Servien*.  
**PADERBONA**. Suoi monumenti ed antichità — *II Furstemberg*.  
**PADOVA**. Sua fondazione origine ec. — *Antenore*. *Pignoria*.  
 Suo celebre seminario ed annessa stamperia — *Barbarigo*.  
 Sua università — *Boscager*.  
 Sua accademia degl' *Inflammati* e suo orto botanico — *III Barbaro*.  
 Catalogo del suo Orto botanico — *I Torre*.  
 Opere spettanti alla sua storia — *I Orsato*. *II Osio*. *Riccoboni*.  
**PADRI DELLA CHIESA**. Loro vite — *Cave*. *VII Feure*. *I Pantaleone*.  
 Della loro letteratura e del loro uso — *Argonne*. *Dailé*.  
 Difesi dall' accusa di Platonismo — *Baltus*.  
 Critiche ed apologie della loro morale — *II Barbeyrac*.  
*Cellier*.  
 Delle opere falsamente attribuite a varj SS. Padri — *Cocus*.  
 Raccolta de' monumenti de' Padri de' tempi Apostolici — *Cotelier*.  
 Istorie e vite de' Padri del Deserto — *Girolamo*. *Rosweide*.  
 Padri più celebri e che hanno lasciate opere pregevoli.  
 — Della chiesa Africana — *I Agostino*. *Cipriano*. *XVIII Clemente*. *Tertulliano*.  
 — Della chiesa Asiatica — *Efrem*. *II Epifanio*.  
 — Della chiesa Greca — *I Atanasio*. *II e IV Basilio*. *I e II Cirillo*. *Crisostomo*. *I Giustino*. *XVII e XVIII Gregorio*. *I Ireneo*. *I Origene*.  
 — Della chiesa Latina — *III Bernardo*. *I Girolamo*. *II Ilario*.  
 Che nelle loro contese e scritti non seppero guardarsi dall' impetuoso sdegno e dall' acrimonia — *I Girolamo*. *II Cirillo*.  
 Caduti nell' errore — *Origene*. *Tertulliano*.  
**PAESI-BASSI**. Opere attinenti alla loro storia, descrizione ec.  
 — *VIII Clerc*. *Enzinas*. *Geldemhaur*. *Grozio*. *II Gutciardini*. *Hooft*. *Meteren*. *Scribani*. *III Strada*. *Ved. Fiandre*. *Olanda*.  
 Loro rivoluzioni e guerre più considerevoli — *XVII Alessandro*. *I Brederode*. *IX Giuseppe*. *I Juan*. *IV Pagi*.  
 Della loro libertà — *Strein*.  
 Delizie de' Paesi-bassi — *Griffet*.  
**PAFO**. Sua fondazione — *Agapenore*.

## PA

- PALATINO**. Delle origini Palatine — *Marquardo*.  
**PAGANESIMO, PAGANI**. Ved. anche *Gentilesimo, Idolatria*.  
 La porta aperta per giugnere alla conoscenza del Paganesimo — *Grue*.  
 Trattato delle anime de' Pagani — *Collio*.  
 Dello stato de' Pagani sotto gl' Imperatori Cristiani — III *Gotofredo*.  
 Della loro religione — VII *Martin*.  
 Della virtù de' Pagani — II *Mothe*.  
**PALERMO**. Opere attinenti alla sua storia — *Inveges, Ranzano*.  
 Arcivescovato di Monreale ad essa aggregato — XII *Guiglielmo*.  
**PALPEBRE**. De' nuovi vasi delle palpebre — III *Meibomio*.  
**PALESTINA**. Opere spettanti alla sua storia — *Reland*.  
**PALESTRINA**. Suo assedio e distruzione — IV *Colonna*.  
 Vita monastica ivi istituita — *Ilarione*.  
**PALLADIO**. Sua materia e costruzione — *Abari*.  
**PALLIO**. Arcivescovile: sua prima introduzione in Occidente — II *Cesario*.  
 Della forma del Pallio — *Papebrochio*.  
**PALMIRA**. Sua ricchezza, distruzione ec. — *Aureliano*.  
 Iscrizioni greche de' Palmireni — I *Smith*.  
**PALOMBARO**. Famoso distintosi in quest' arte — *Pesce-cola*.  
**PALUDI**. Trattato della bonificazione delle Paludi — III *Cassella*.  
 De' loro nocivi effluvi — *Lancisi*.  
 Pontine, Loro disseccamento ideato e progettato — I *Ariani, Bertaglia, XIV Clemente*.  
 — Eseguito — I *Cesare*.  
**PANDETTE**. Ridotte in nuov' ordine ec. — I *Giustiniano, Poethier*. Ved. anche *Digesti, Dritto*.  
 Degli autori delle Pandette — *Bynkershoek*.  
 Loro principali correzioni, commenti e buone edizioni — *Bosmero, Brenckman, Brunemann, Voet*.  
 Fiorentine. Trattati di esse e loro nomi ec. — I *Agostino*.  
 Pisane. Contese ed opere circa la loro scoperta ec. — *Asti, Brenckman, II Grandi*.  
 Amalfitane — II *Lottario*.  
**PANEGIRICI**. Panegirici antichi — *Baune, II Plinio*.  
 Panegiristi più celebri — Ved. *Predicatori*.  
**PANTHEON, ovvero ROTONDA**. Famoso tempio in Roma, poi convertito in chiesa cattolica — IV *Agrippa, VI Bonifacio*. Ved. *Roma*.  
 PAN-

PANTOMIMI. Loro arte a qual perfezione portata ec. — II *Batillo*. I *Pilade*.

Invenzione del ballo pantomimo — I *Pilade*.

PAOLA. La culla dell' Ordine de' Minimi — XI *Francesco*.

PAPAVERO. Ricavato dall' antichità — *Lochnero*.

PAPESSA GIOVANNA. Origine ed insussistenza di questo racconto — VI *Benedetto*. I *Blondel*. XXVII *Giovanni*.

Sua storia, ed opere pro e contra ec. — *Allazio*. II *Lenfant*. III *Marets*. *Staleno*.

PAPIRO. Opere, che di esso trattano — III *Caylus*. *Guillandino*.

PAPISMO. Pregiudizj legittimi contro il Papisimo — *Jurieu*.

PAPI. Il Breviario ed il Giornale de' papi — I *Dieteric*. III *Garnier*.

Biblioteca Pontificia — *Jacob*.

Scrittori diversi della loro vite e storie — VIII *Anastasio*.

II *Baleo*. *Barattier*. III *Bruys*. *Bzovio*. I *Chesne*. II

*Ciaconio*. *Ciampini*. II e IV *Colonna*. *Flodoard*. *Galesini*.

III *Pagi*. *Revio*. *Panvinio*. VI *Papirio*. *Platina Sandini*.

— Delle vite de' papi di Avignone — *Baluzio*. *Bosquet*.

Della loro elezione, luogo e modo ec. di farla — I *Signon*. *Assemani*. III *Callisto*.

Storia dello scisma de' Papi — VII *Teoderico*.

— Contese, usurpazioni ec. di essa tra il popolo ed il clero — XXVIII *Giovanni*. IX *Leone*. II *Sergio*.

Che non si possa trattar, sinchè vivono, di dar loro successori — IV e V *Bonifacio*.

Se possano errare in materia di Fede o della loro infallibilità — VII *Adriano*. II *Orsi*. *Petit-Didier*. *Steyaert*.

Della loro suprema podestà ed autorità, trattati, contese ed altre particolarità osservabili circa di essa — III *Adriano*.

I *Albani*. XXVI *Alessandro*. *Alfani*. I e II *Barclay*.

*Barlaamo*. *Bellarmino*. X *Bonifacio*. *Burigny*. IV *Callisto*.

III *Campeggi*. *Cappelli*. XXVII *Carlo*. *Charles*. VII e IX

*Clemente*. III *Colonna*. II *Duval*. *Elpidio*. VII *Gregorio*.

II, III e IV *Innocenzo*. *Lessio*. III *Poggio*. II *Polo*.

*Roccaberti*. *Santarello*. III *Sfondrati*.

Della loro podestà di scomunicare e deporre i monarchi — *Barlow*.

Loro dominio nel Contado Venassino — XII *Filippo*.

Origine, progressi ec. della loro sovranità in Italia — *Bruzen*. VI *Clemente*. IV *Giulio*. III *Innocenzo*. I *Morin*.

III *Stefano*.

Loro

## PA

Loro figura da principi secolari — XIII *Alessandro*. X e XI *Bonifacio*. VII *Clemente*. IV *Giulio*. VII *Gregorio*. III e IV *Innocenzo*. X *Leone*.

Più fieri impugnatori del loro dominio temporale — I *Arnolfo*.

— Particolarità diverse riguardanti il medesimo dominio

— IV *Desiderio*. VII *Gregorio*. III *Innocenzo*.

Del loro primato — *Barlaamo*. *Charles*. *Grossen*.

Della monarchia del pontefice — II *Moulin*. *Palladino*.

Dell'impero del papa — II *Pufendorf*.

Loro preteso dritto di confermar l'Imperatore e deporlo

— XI *Benedetto*. III *Celestino*. VII *Clemente*. IX *Filippo* — Ved. *Imperatori*.

Conferma imperiale della loro elezione — V, VI, VIII e X *Benedetto*. III *Enrico*. IV e VII *Gregorio*. IV *Leone*.

Specie di loro dipendenza dagl'imperatori d'Oriente — I *Costantino*.

Delle vesti e liturgia de' papi — *Giorgi*.

Uso di aggiugner l'anno del pontificato alle loro date — IV *Clemente*. II *Deodato*.

Loro usi e motivi di mutar nome — VIII *Clemente*. XXXI *Giovanni*.

Prima loro incoronazione notata nella storia — V *Niccolò*.

Loro diverse incoronazioni colla più fastosa pompa e singolarità — X *Bonifacio*. III e V *Celestino*. VI *Clemente*. III *Innocenzo*. X *Leone*.

Titolo di SOMMO PONTEFICE usato la prima volta — I *Teodoro*.

Prima iavvenzione, uso ec. del Triregno — IV *Gioachino*.

Viaggi più osservabili de' pontefici — IX *Giuseppe*. II *Pio*. III *Stefano*.

Loro titolo SERVUS SERVORUM DEI — I *Antigono*.

Loro formola SALUTEM ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM — II *Deodato*.

Titolo di PAPA adoperato anche dai Turchi — *Baba*.

Nome di PIETRO mai assunto da alcun papa, anzi deposto da chi avealo — XXXIII *Giovanni*.

Loro fasto e grandezza mondana di qual pregiudizio ec. — I *Damaso*. VII *Gregorio*.

Alcuni singolari racconti inverisimili o non provati circa varj papi — III e V *Celestino*. V ed VIII *Clemente*. *Corradino*. XXIX e XI *Giovanni*. IV *Paolo*. V *Pio*. III *Sergio*.

Tom. XXVIII.

R

Pri-

Primo esempio d' un Laico sulla s. sede — IV *Stefano*.  
 Cerimonia del bacio del piede introdotta, ed alcune particolarità circa di essa — II *Harrington*. II *Lottario*.  
 Papi eletti mentre non erano cardinali, anzi taluni neppur ecclesiastici — XXXVIII *Giovanni*. X *Gregorio*. IV *Stefano*. V e VII *Urbano*.  
 Tributi loro pagati dagl' Imperatori — II *Agatone*.  
 Costretti a pagar essi tributo agl' Infedeli — XXVII *Giovanni*.  
 — E che a questi hanno fatta aspra guerra — V *Pio*. IV *Sisto*. III *Urbano*.  
 Alcuni papi, che si credono nati illegittimi — VIII *Clemente*. XXX *Giovanni*.  
 Da diversi pretesi intrusi o supposti, e riguardati come antipapi — VIII *Bonifacio*. III *Clemente*. II *Domno*. XXIX, XXX e XXXIV *Giovanni*. VI *Gregorio*. II *Sergio*.  
 Eletti violentemente o a forza di simoniaci maneggi, impegni, doni ec. — XIII *Alessandro*. XII e XIII *Benedetto*. IX e X *Bonifacio*. VI ed VIII *Clemente*. XXX, XXXI, XXXVIII e XLI *Giovanni*. IV *Giulio*. IV *Sergio*.  
 Che dopo qualche tempo rinunziarono, o dicesi, che rinunziassero il pontificato — XII e XIII *Benedetto*. V *Celestino*. II *Clemente*. XXXVII *Giovanni*. VI *Gregorio*. III *Onorio*.  
 — Ma poi furono rieletti III *Onorio*.  
 Osservabili per la loro povertà o per l' avversione al fasto ec. V e VII *Adriano*. I *Agapito*. V *Clemente*. I *Damaso*. XL *Giovanni*. I e XIII *Gregorio*. XI *Innocenzo*. VI *Urbano*.  
 Morti con sospetto di veleno — XIV *Benedetto*. IV *Celestino*. III XIV e XV *Clemente*. II *Damaso*. XXXIII *Giovanni*. V *Gregorio*. III *Pio*. II *Silvestro*. V *Sisto*.  
 Che pretesero di portare la loro autorità al sommo grado — X *Bonifacio*. IV *Callisto*. VI e VII *Clemente*. IV *Giulio*. VII *Gregorio*. III e IV *Innocenzo*. V *Pio*. V *Sisto*. VII *Urbano*.  
 Ch' ebbero le più aspre contese con alcuni sovrani — X ed XI *Bonifacio*. VIII, IX e XIII *Clemente*. XL *Giovanni*. IV *Giulio*. VII e IX *Gregorio*. IV ed XI *Innocenzo*. IV *Paolo*. V *Pio*. V *Sisto*. III *Stefano*. III, IV, V e VII *Urbano*. Ved. *Imperatori*, *Investiture*, *Napoli*.  
 Che dovettero segretamente fuggire da Roma — VIII *Clemente*. IV *Eugenio*. V *Gregorio*.

Avari, e che accumularono tesori — X *Bonifacio*. VI ed VIII *Clemente*. XL *Giovanni*. V *Pio*.

Che furono più macchinatori, guerrieri e raggiratori, che apostoli — VIII *Clemente*. XXIX, XXXI e XLI *Giovanni*. IV *Giulio*. VII *Urbano*.

Stranamente maltrattati ed insultati dopo morte — IX *Bonifacio*. *Formoso*. V *Sisto*.

Distinti per martirio o santità — II *Callisto*. I *Celestino*. II *Clemente*. I *Damaso*. I e II *Deodato*. I *Eleuterio*. *Eutichiano*. *Fabiano*. II *Felice*. I e II *Gregorio*. I *Ilario*. II *Urbano*.

Ch'ebbero un pontificato molto lungo — XII *Clemente*. I *Damaso*. XL *Giovanni*. III *Innocenzo*. IV *Sisto*. IX *Urbano*.

Ch'ebbero un regno molto efimero — II *Damaso*. XXXIV e XXXVI *Giovanni*. VIII *Gregorio*. V, VII ed VIII *Innocenzo*. VIII *Urbano*.

Che furono eletti dopo lunghissimi dibattimenti — VI e XV *Clemente*. X *Gregorio*. XII *Innocenzo*. V *Sisto*.

Dominati da zelo troppo ardente ed inconsiderato — V *Clemente*. IX *Gregorio*. V *Pio*. V *Sisto*. VI e VII *Urbano*.

Che prima d'esser pontefici avevano avuto moglie e figli V *Clemente*. V *Paolo*.

Che colla debole condiscendenza diedero luogo a molte dicerie e pregiudizj — XVI *Benedetto*. XI *Clemente*. XXVII *Giovanni*. IV *Sisto*.

Attaccati colle più sanguinose satire — VII e XII *Clemente*. XXX *Giovanni*.

Incostanti e vani e più atti ad intraprendere che ad eseguire — VIII *Clemente*.

Distintisi per disinteresse, generosità o protezione delle lettere ec. — III e IV *Adriano*. XIV, XVI e XVII *Benedetto*. V e X *Clemente*. IX, XIII e XV *Gregorio*. IV ed XI *Innocenzo*. X *Leone*. VIII *Niccolò*. IV *Pio*. II *Silvestro*. V *Sisto*. VI *Urbano*.

Che fecero scialacquo di scomuniche — XXVII *Giovanni*. IV *Giulio*. VII e X *Gregorio*. III *Innocenzo*. IX *Urbano*.

Che hanno notabilmente disonorato il soglio pontificio — XIII *Alessandro*. XII *Benedetto*. VIII, IX e X *Bonifacio*. VI, VII ed VIII *Clemente*. XXXI e XLI *Giovanni*. V *Giulio*. IV *Sergio*. VII *Stefano*.

Eccessivamente portati al Nipotismo — X e XIV *Alessandro*. XI e XII *Bonifacio*. IV *Callisto*. VI, VII, VIII

ed XI Clemente. IV Eugenio. IV Giulio. III, VI e VII Innocenzo. VI Niccolò. V Onorio. IV Sisto. IX Urbano. XVII Benedetto.

— Che ne furono molto alieni — XII, XIII e XV Clemente. XI e XII Innocenzo. V Pio.

— Che furono molto moderati nel favorire i congiunti — XI, XIII e XV Gregorio. XIII Innocenzo. VI Urbano. Ved. *Nipotismo*.

Che lasciarono in istato florido figli illegittimi avuti prima — XIII Gregorio. VIII Innocenzo. IV Sergio.

Che macchinarono ed eseguirono tradimenti e stragi — XV Alfonso. Bgllione. IX e X Bonifacio. VII Colonna.

Che si dichiararono scontenti d'esser pontefici — IV Eugenio.

Ch'ebbero un pontificato sparso di gran turbolenze — III e IV Eugenio. Formoso. II Gelasio. XL Giovanni. V, VII e IV Gregorio. II e IV Innocenzo. III Lucio. IV Sergio. III Stefano. III e VII Urbano.

Ch'ebbero a soffrir molto dagli antipapi — I Damaso. XL e XLI Giovanni. V e VII Gregorio. II Innocenzo. III e IV Urbano.

Che, non senza scandalo amarono le femmine ed ebbero favorite — VI e VII Clemente. XXXI Giovanni.

Che lasciarono molte e pregevoli opere — XVII Benedetto. I Gregorio. II Pio.

De' quali si sono fatti i più scandalosi e forse alterati racconti — XXIX, XXXX XXXI e XLI Giovanni. VII Gregorio. IV Sergio.

Barbare uccisioni di alcuni d'essi — IX Benedetto. IX Bonifacio. XXIX Giovanni. VII Stefano.

Pontefici distinti per le qualità politiche o guerriere — XI Benedetto. IV Giulio. IV Innocenzo. IX Leone.

Che furono prigionieri di guerra — IX Leone. VIII Clemente.

Che non avrebbero voluto accettare il papato, o tolti quasi per forza dall'eremo — V Celestino. I Gregorio. II Innocenzo. VII Niccolò.

Che vollero o dovettero esser incoronati fuori di Roma — V Celestino. VI Clemente. III Eugenio.

Promossi al pontificato in età molto fresca — XII Benedetto. XI Bonifacio. XXX e XXXI Giovanni. V e IX Gregorio. III Innocenzo. X Leone.

Ch'ebbero a soffrire molti e gravi dispiaceri ed angustie — XII

## PA

XII e XIV *Clemente*. III e IV *Eugenio*. II *Innocenzo*. IV *Sergio*. III *Urbano*.

— E ad esse in parte contribuirono col loro carattere titubante, irresoluto o turbolento — XII *Clemente*. VII *Urbano*. I *Vigilio*.

Scacciati dalle Fazioni, ma poi ritornati — XXXII e XXXV, *Giovanni*. IX *Gregorio*. II *Innocenzo*. IV *Sergio*.

Distintisi per affabilità, amorevolezza, purità di costumi, animo caritatevole ec. — XII e XIV *Clemente*. I, III VII, X e XV *Gregorio*. XII *Innocenzo*. VI *Urbano*.

Che seppero in gran parte cavarsi dalle angustie e brighe colla dolcezza e mansuetudine — XIII e XIV *Clemente*. III *Eugenio*. XI *Innocenzo*.

Che portarono al sommo rigore le leggi pel costume e per impedire la familiarità tra i due sessi — XII *Clemente*. V *Pio*. V *Sisto*. VI *Urbano*.

Che notabilmente ampliarono, accrebbero, arricchirono ec. Roma, lo stato, il potere ec. della Chiesa — XII, XIII e XIV *Clemente*. IV *Eugenio*. IV *Giulio*. XI e XIII *Gregorio*. III, IV, X e XII *Innocenzo*. X *Leone*. IV *Sisto*. III *Stefano*.

— Ma con mezzi violenti — IV *Pio*. V *Sisto*.

Che alla saviezza e dottrina accoppiarono un gajo e faceto carattere — XVII *Benedetto*. XV *Clemente*.

— E furono sommamente saggi, circospetti e frugali — XV *Clemente*. I *Gregorio*. XI e XII *Innocenzo*.

Dotati di molta pietà, ma niente atti al governo — V *Celestino*. XIV *Gregorio*. XVI *Benedetto*.

Che ingiustamente soffrirono pessimi trattamenti, persecuzioni ec. — V *Celestino*. *Formoso*. II *Gelasio*. III *Leone*.

Perseguitati, esiliati ec. — VIII *Benedetto*. IV *Cornelio*. VII *Gregorio*. IV *Sergio*.

Che soffrirono le più grandi vicende, prigionie ec., anche per opera delle fazioni — VI *Benedetto*. X *Bonifacio*. VIII *Clemente*. XXXIII *Giovanni*.

— E morirono in carcere — XXX *Giovanni*. VII *Gregorio*. II *Innocenzo*. V *Leone*.

Ch'erano d'infima estrazione — XV *Benedetto*. VI *Bonifacio*. XV *Clemente*. IV *Giulio*. VII *Gregorio*. IV e V *Sisto*.

Che si distinsero per l'amministrazione della giustizia e dando udienza a tutti — X *Clemente*. III *Innocenzo*.

De' quali si è detto molto bene e molto male — XV *Bene*

*nedetto. V, VII IX, ed XI Clemente. IV Eugenio. VII Gregorio. IV e V Sisto. IX Urbano.*

Scaltri, fanatici, faziosi e crudeli — *XL Giovanni. VII Stefano. VII Urbano.*

Che si lasciarono dominare da' Favoriti — *XVI Benedetto. XI Clemente.*

Distinti per cognizioni ed animo risoluto — *III Celestino. XIII e XV Clemente. VII Gregorio. III Innocenzo. V Sisto.*

Ch' ebbero sinceramente, o, rispetto a qualcuno d' essi, forse affettarono renitenza in accettare il papato — *XVI Benedetto. III, V, XI Clemente. I, IV e VII Gregorio. XI Innocenzo. VII e IX Leone. VII Niccolò. II Pio. V Sisto. VII Urbano.*

Che per molti titoli hanno illustrata la sede pontificia — *XVI e XVII Benedetto. V, IX, X, XII, XIII e XV Clemente. I Damaso. V Dionigi. III e IV Eugenio. IV e V Felice. I Gelasio. I, II, IV, X, XI, XIII e XV Gregorio. I Ilario. II, VIII, XI, XII e XIII Innocenzo. VIII Niccolò. II Pio. II Silvestro. VI e IX Urbano.*

Dotti e zelanti, ma aspramente attaccati dalla critica de' moderni scrittori — *I e XV Gregorio.*

Contro la di cui vita seguirono varie cospirazioni — *XL Giovanni. III e X Leone. VIII Niccolò. IV Pio.*

Che portarono all' eccesso le Riserve ed altri mezzi di arricchire la loro corte — *VIII Bonifacio. XL Giovanni. IX Urbano.*

Da alcuni accusati di eresia — *XL e XLI Giovanni.*

Lettere più celebri e stimate di varj papi — *II Clemente. I Damaso. V Dionigi. III Eugenio. III Giulio. I e VII Gregorio. I e III Innocenzo. II e V Pio. II Silvestro. I Simplicio. Siricio. III e IV Urbano.*

Strane Lettere scritte da essi — *II e IV Stefano.*

Lettere ed opere loro falsamente attribuite — *XV Clemente. XL Giovanni. VII Gregorio.*

Raccolte delle lettere de' Papi — *Mopinot.*

Opere più sanguinose contro i papi ed il papato o papismo — *Banck. Francowitz. Kortholt. Lubbert. II Moulin. II Nicolai. Ochino. Paleario. Paracelso. Pinet. Sutcliffe. Viret. Zegedin.*

Ved. anche — *Anticristo, Bolle, Chiesa.*

PAPISMO. Sua conformità col Maomettanismo — *Sutcliffe.*

PARABOLA. Parabole evangeliche — *Furetti.*

Della quadratura della Parabola — *IX Valerio.*

## PA

**PARADISO.** Eccellentemente rappresentato in pittura — II *Breguel*.

Della gloria del Paradiso, e dell' ampiezza del beato Regno

— II *Colonna*. III *Curione*. *Muratori*.

Paradiso terrestre: Trattati di esso, della sua situazione ec.

— II *Bochard*. *Herbinio*. *Huet*. *Kerkherdere*. V *Mosè*.

**PARADOSSI.** Paradossi Cristiani — I *Brandolini*.

I Paradossi — I *Cicerone*. II *Landi*.

Di alcuni Paradossi in voga nel nostro secolo — *Concina*.

Scrittori e sostenitori più osservabili di Paradossi — *Goropio*.

*Hardouin*. I e II *Helmont*. *Holberg*. *Mackensie*. III *Rousseau*.

**PARAGUAY O RIO DELLA PLATA.** Sua scoperta, sua storia; descrizione, missioni, ec. — II *Cabotto*. *Charlevoix*. *Toiff.*

**PARALELLI.** Paralelli o esempj simili cavati dagli antichi — *Porcacchi*.

Libro de' piccioli Paralelli — *Clitofone*.

Diversi d' uomini e di femmine illustri — II *Eryceira*.

Paralello de' Romani e de' Francesi — *Mably*.

Paralelli militari — II *Patrizj*.

Paralello del cuore dello spirito e del buon senso — II *Pecquet*.

Paralello degli antichi e de' moderni — II *Perrault*.

Della morale cristiana con quella degli antichi Filosofi — *Epitteto*.

Diversi Paralelli più osservabili — *Bougainville*. II *Brun*.

*Budè*. *Calvino*. XXIV *Carlo*. IV *Cassio*. III *Colligni*. I

*Corneille*. I *Descartes*. *Dioceleziano*. XVII *Federico*. *Fle-*

*chier*. *Fontenelle*. *Fresny*. II *Galilei*. *Giovenale*. *Guesclin*.

*Haller*. *Houdar*. II *Licurgo*. *Mably*. *Newton*. *Rabelais*.

III *Richard*.

**PARALISIA.** Del Paralitico del nuovo Testamento — II *Bar-  
tolino*.

**PARIGI.** Opere e notizie relative alla topografia, origine, antichità, guerre, assedj, e storie di questa città — I *Ab-*

*bon*. *Avigny*. *Beuf*. III *Bois*. *Breul*. II *Brice*. *Corrozet*.

XII *Enrico*. II *Eude*. III *Feliben*. *Grive*. *Jaillot*. *Lobi-*

*neau*. *Malingre*. *Piganiol*. VII *Plessis*. *Saint-Foix*. *Saus-*

*saye*. *Sauval*.

Divenuta residenza dei re di Francia — I *Clodoveo*. Ved. *Francia*.

Sua Università e di lei storia, contese ec. — XI *Alessan-*  
*dro*. II *Boulay*. *Crevier*.

- Fortificata, ampliata ed ornata di singolari edificj — *Aubriot*. IV *Brosse*. I *Colbert*. XI *Filippo*.  
 Suo famoso palagio del Tempio — II *Courtenaux*.  
 Suo collegio reale — II *Bellay*.  
 Suo grand' Ospedale — *Bellevue*. *Pereau*.  
 Suo Giardino botanico — V *Brosse*. I *Colbert*.  
 Origine della sua stamperia — *Chevillier*.  
 Opere relative alla storia del suo Parlamento — V *Cantier*. *Voltaire*.  
 — Alla sua storia naturale — *Aubriot*. *Tournefort*. IV *Vaillant*.  
 Commenti su' suoi statuti — *Auzanet*.  
 Sua camera criminale appellata *TOURNELLE* — I *Duprat*.  
 Introduzione in essa città di accademie di musica — II *Baif*.  
 Piano per far giugnere i vascelli sino a Parigi — *Passemant*.  
 Sue diverse Accademie, loro fondazioni, storie, dizionarij ec. — *Balzac*. I *Colbert*. *Conrart*. II *Duclos*. *Fontenelle*.  
 I *Godeau*. *Gombauld*. *Gomberville*. I *Hamel*. *Menage*.  
*Olivet*. *Pelisson*.  
 Suo *Luxembourg* — *Brosse*. Ved. *Bastiglia*. *Francia*.  
**PARLARE**. Dell' arte di parlare occultamente — *Comiers*.  
 Arte di ben parlare — *Ceriolano*.  
 Che dal parlare conoscesi l'uomo — *Shaftesbury*.  
**PARMA**. Sua storia — II *Angeli*.  
 Ornata, arricchita ed illustrata — XXVI *Filippo*.  
 Fondazione della sua colonia arcade — *Belgrado*.  
 Sua famosa Galleria ed altre cose preziose trasferite a Napoli — XVI *Carlo*. XXVI *Filippo*. Ved. *Musei*.  
 Suo famoso Teatro — *Aleotti*.  
 Regolamenti de' suoi Regj studj — *Paciandi*.  
 Nuova città costrutta presso Parma e sua demolizione — III *Federico*.  
 Parma e Piacenza. Padroni e pretensori diversi di questo ducato — I *Correggio*. *Farnese*. IV *Giulio*.  
 — Inutili proteste della corte di Roma su di esso ducato — XVI *Carlo*. XIII e XIV *Clemente*. XXVI *Filippo*.  
**PARNASO**. Il Parnaso bicipite — *Boissard*.  
 Il Parnaso riformato — I *Gueret*.  
 I Ragguagli di Parnaso, e loro continuazione ec. — *Boccacini*. *Loredano*.  
**PAROLA, PAROLE**. De' significati delle parole — I *Fournier*.  
 Dell' abbondanza delle parole — *Micrelis*.

- Delle parole enunciative — *Passero*.  
 Dalla parola da serbarsi agli eretici ed ai ribelli — *Granswinchel*. Ved. *Fede*, *Sette*, *Voci*.  
**PARRICIDJ**. Più rimarchevoli — *Adramelecco*. II *Amestri*. II *Bajazet*. *Caracalla*. *Cenci*. III *Cosroe*. *Excratide*. IV *Fraante*. *Fraatico*. *Hacmeon*. *Nerone*. Ved. *Figli*.  
 Seguiti per innocente errore — *Cratea*. *Edipo*.  
**PARROCHI, PASTORI O CURATI, E PARROCHIE**.  
 Dell'origine delle Parrocchie — *Filesag*.  
 De' curati primitivi — *Furgole*.  
 Del dritto parrocchiale — *Boemero*.  
 Istruzioni pe' Parrochi — *Battaglini*.  
 Discorsi parrocchiali — II *Font*. *Hebert*.  
 Il Manuale de' pastori — *Dinquant*.  
 Il Missionario parrocchiale — *Gambard*.  
 Il Parroco istruito — *Segneri*.  
**PARRUCCA**. Sua prima origine ed uso ec. — XXIV *Filippo*.  
 Storia delle Parrucche, loro origine ec. — *Thiers*.  
 Il primo ecclesiastico che l'abbia portata — I *Barbier*.  
**PARSIMONIA**. Trattato di essa — *Burchelati*.  
**PARTI**. Popoli: Descrizione del loro paese, ed Osservazioni intorno ad essi — *Bruhier*. I *Isidoro*.  
**PARTO, PARTI**. Dell'Arte di raccogliere i parti ec. — *Astruc*.  
*Dionis*. *Puzos*. II *Verdier*.  
 • Dell' indecenza, che gli uomini esercitano una tal arte — *Hecquet*.  
 De' parti settimestri, ottimestri ec. — III *Bonaventura*.  
*Corti*. Ved. *Feto*.  
 Istruzioni succinte circa i parti — III *Raulin*.  
 Divinità pagane riguardate come assistenti ai parti — I *Diana*. *Giunone*. *Nixi*.  
**PASCOLI**. Del dritto di pascere — *Bondeni*.  
**PASQUA**. Trattati intorno ad essa — I *Anatolio*. I *Bianchini*.  
 Del computo pascale — II *Cassiodoro*. Ved. *Ciclo*.  
 Principali contese, trattati ec. circa il tempo della celebrazione della Pasqua — I *Ireneo*. *Middelbourg*. II *Vittore*.  
**PASQUINATE**. Più osservabili — III *Bona*. II *Borbone*. V *Sisto*. Ved. *Satire*.  
**PASSIONI**. Trattati diversi di esse e del loro carattere ec. — II *Brun*. I *Chambre*. I *Descartes*. *Senault*.  
 Della natura e condotta delle passioni — *Hutcheson*. *Quasnoy*.  
 Come trasformino l'uomo — *Daens*.  
 Domate sino a farle in tutto tacere — I *Senocrate*.

Quadro delle passioni — III *Moine*.

Poema sulle passioni — *Brumoy*.

PASTORI. Inventore della vita pastoreccia — *Jabel*. Ved. *Agricoltura*.

Il Pastor della buona notte — *Palafox*.

Numi de' Pastori — *Pale. Pan*.

PATERA. Della patera degli antichi — II *Orsato*.

PATRIA. Del proverbio: NIUNO PROFETA NELLA SUA PATRIA — *Barotti. Cusacio. Frisi*.

Uomini celebri, ch'ebbero il titolo di PADRE DELLA PATRIA — I *Cicerone*. II *Cosimo*. III *Doria*.

Tratti singolari di eroico patriottismo e di persone sacrificatesi per la patria — *Anchitea. Androclos. I Codro. I Curzio. I Decio. I Demarato. Desippo. I Duval. I Echione. Epaminonda. Fileni. Giacintidi. I Hervé. Isocrate. I; III e IV Scipione. Vacquerie*.

— Di persone, che hanno recusato il trono per lasciare la patria in libertà — *Aretasila. III Doria*.

Uomini celebri per patriottismo, ma ch'ebbero una fine infelice — *Barneveldt. II Catone. I Cicerone. Focione. IV Scipione*.

— E che si lasciarono corrompere — I *Demostené*.

Attentati e famosi tradimenti contro la patria puniti — II *Amone. Bomilcare. I e II Clearco*.

Famosi traditori della patria, che ne divennero fieri tiranni — II *Clearco*. Ved. *Tiranni*.

PATRIARCHI. Più celebri tra gli Ebrei — I *Abraham. I Giacobbe. Giobbe. I Giuseppe. I Isacco. Noè. Ruben*.

Di Costantinopoli. Opere attinenti alla loro storia — *Cuypers. Heidegger. II Matthys*.

— Loro preteso titolo ecumenico o universale — V *Bonifacio. I Gregorio*.

— Che per inquieto carattere ebbero un tragico fine — V *Cirillo*.

De' Patriarchi Caldei Nestoriani — *Assemani*.

Storia de' Patriarchi — II *Matthys*.

Trattato de' cinque Patriarchi — III *Nilo*.

De' Patriarchi d'Alessandria — II *Renaudot*.

PATTI. De' Patti successorj — *Boucheul*.

Famoso Patto di Famiglia — XVI *Carlo. XV Luigi*.

Trattato de' patti — *Ostello*.

PAVIA. Suoi considerevoli disastri, assedj, vicende ec. — II

*Enrico*.

Suoi

## PE

Suoi privilegi per le scuole, sua biblioteca ec. — XII *Luigi*.  
**PAVONI**. Dell' ingrassarli — *Apicio*.

**PAZIENZA**. Libri, che trattano di essa — I *Carranza*. I *Ciapriano*. *Tertulliano*.

Posta da Dio stesso alle più grandi prove — *Giobbe*.

Talvolta opera più della forza — *Sertorio*.

**PAZZI, PAZZIA**. Il *Calendario de' Pazzi* — *Coquelet*.

Opera diretta a far collare i diversi generi di pazzia, che dominano il genere umano — II *Garzoni*.

Prove, che la pazzia estende il suo impero su tutti gli uomini, e non esservi grand' ingegno senza pazzia — II *Diogene*. *Erasmus*. II *Garzoni*.

Trattato della pazzia — I *Brandt*. — *Mend*.

Elogio della pazzia — *Erasmus*.

Tratti più singolari di pazzia — II *Acheo*. *Adelgreiff*. *Aldeberto*. II *Broccardo*. IV *Bruni*. II *Bruys*. *Cannamares*. *Eliogabalo*.

**PECCATO, PECCATORI**. Originale. Trattati più osservabili circa di esso — *Bajo*. *Beverland*. *Maldonat*. *Modrevio*. IV *Rossi*. *Semelier*.

Dell' imputazione del primo peccato di Adamo — *Garissolez*.  
 — Particolari opinioni circa di esso — VIII *Agrippa*.

Della causa del peccato — II *Lubin*.

La Guida de' Peccatori — *Granata*.

**PEDAGOGO**. Trattato de' Pedagoghi — III *Claude*.

Il Pedagogio — XVIII *Clemente*.

**PEGNI**. De' pegni e delle ipoteche — *Piet*.

**PELLE**. Del colore della pelle umana — *Cat*. *Ved*. *Cute*.

**PELLEGRINAGGI**. Degenerati in abuso — II *Bernardo*.

Trattato del Pellegrinaggio — *Pitè*. XXVII *Giovanni*. XVIII *Gregorio*.

Numerosissimi — III *Urbano*.

In uso tra gli Arabi e Maomettani — I *Maometto*.

Sovrani, che fecero Pellegrinaggi — I *Erico*.

**PELOPONNESO**. Suoi monumenti rischiarati — *Paciaudi*.

**PENDOLI**. Loro moto, ed uso delle loro vibrazioni — II *Galilei*. *Mariotte*.

Loro applicazione all' Orizzonte — III *Galilei*.

Sordi e muti: loro invenzione ec. — I *Campani*.

Pendolo per le longitudini del mare — XV *Luigi*.

Pendolo astronomico — *Passemant*.

**PENE**. Delle pene e soddisfazioni umane — *Daille*.

**PENITENTE**. Il Penitente istruito — *Segneri*.

**PENITENZA**. Trattati di essa e della di lei pratica — *Cipriano*. VI *Habert*.

Storia della Penitenza pubblica — I *Sirmond*.

Delle arti degli antichi Cristiani in macerare il corpo — VIII *Ferrari*.

Penitenti più celebri, austeri e singolari — I *Domenico*. XI *Francesco*. XLIII *Giovanni*. IV *Joyeuse*. V *Simeone*.

Della virtù e del Sacramento della Penitenza — *Lugo*.

**PENNA**. La stessa penna adoperata per lunghissimo tempo — *Allazio*.

Pennè di letterati considerate come reliquie — III *Baldo*.

**PENSIERI**. Della libertà di pensare — *Bentley*. *Crouzas*.

Della maniera di ben pensare — *Bonhours*.

De' viziosi pensieri — XI *Antioco*.

Pensieri ingegnosi e diversi, e loro raccolta — *Bonhours*. *Tassoni*.

Pensieri morali — *Holberg*. II *Oxenstiern*. *Pascal*.

— Filosofici — *Diderot*.

— Liberi circa la Religione — II *Mandeville*.

Pensieri sopra l'uomo — II *Pecquet*.

**PENSILVANIA**. Sua storia ed analisi del suo governo ec. — *Franklin*. *Penn*.

**PENTATEUCO**. Commentarj su di esso — IV *Aaron*. *Bonfreria*. *Oleaster*. *Steuco*.

Sua prima parafrasi caldaica — *Onkelos*. Ved. *Bibbia*. *Scrittura sacra*.

**PENTIMENTO**. Del tardo pentimento — IV *Bernard*.

**PERCESE**. Sua storia — II *Bry*.

**PERCUSSIONE**. Della forza della percussione — II *Borelli*. Ved. *Corpi*. *Moto*.

**PEREGRINAZIONE**. Della peregrinazione filosofica — II *Gaudenzio*.

**PERFEZIONE**. Della Perfezione spirituale — *Diadoco*.

Della perfezione cristiana — I *Rodriguez*.

La via della Perfezione — I *Teresa*.

**PERFIDIA**. Soggetti e tratti più famosi in genere di rea perfidia — *Antigene*. I *Borgia*. XXXI *Carlo*. *Castagno*. I *During*. *Edrick*. I *Enomao*. *Eracliano*. IV *Gionata*.

**PERITONRO**. Sua Descrizione — II *Douglas*.

**PERLE**. Della famosa Perla disciolta nell' aceto — IV *Cleopatra*. *Jaussin*.

**PERMUTAZIONI**. Trattato circa di esse — *Legnano*.

**PERORAZIONE**. Introduzione del di lei uso — II *Cesalo*.

L' Artificio di perorare — IV *Bryni*.

PER<sub>2</sub>

## PE

**PERPIGNANO**. Suo titolo di Fedelissima . e suo famoso asse-  
dio — I *Blanc* . I *Cossé* .

**PERSECUZIONI** . Generali de' Cristiani più famose — II *Cle-  
mente* . *Diocleziano* . I *Domiziano* . II *Felice* . III *Giuliano* .  
*Isdegerdo* . *Nerone* . I *Severo* . I *Valeriano* .

Delle morti de' Persecutori — *Fonscault* . *Lattanzio* . *Nourry* .  
Che sia lecito il sottrarsi alle persecuzioni per la Fede —  
XVIII *Clemente* .

Della Fuga delle persecuzioni — *Tertulliano* .

**PERSIA** , **PERSIANI** . Fondatori e Divinità di tale regno — *Ari-  
mane* . *Cajumarath* .

Storia della religione degli antichi Persiani , loro maghi ,  
riti , vaticinj , scrittura ec. — *Foucher* . II *Hyde* .

Opere attinenti alla sua storia ed alle sue rivoluzioni ec. —  
*Eizari* . *Cerceau* . *Clairac* . *Esperiente* . *Schickard* . Vede  
*Viaggi* .

Onde appellati *Achemenj* — *Achemene* .

Del regio principato de' Persiani — *Brisson* .

Derivazione del nome de' loro Soff — II *Ismaele* .

Della loro Musica — *Baharan* .

Farinacopea Persiana — III *Angelo* .

**PERSONE** . Dello stato delle persone — II *Cog* .

Celebri , per accidente strano smarritesi , senza sapersene  
la fine — *Feithio* .

Che , sebbene private , fecero grandissima figura — II *Co-  
simo* . III *Doria* .

Passate dall' infimo stato ad altissime dignità , o somma  
fortuna e considerazione ec. — *Abdulnumeno* . V e VII  
*Adriano* . I *Agatocle* . IV *Agrippa* . *Ailly* . *Alberoni* . XII  
*Alessandro* . *Ahamar* . *Amasi* . *Amyot* . *Antoniano* . *Apo-  
cauco* . I *Apollonia* . *Armellino* . I *Arsace* . I *Artabano* . IV  
*Artaserse* . *Aureliano* . *Balue* . *Bankert* . I *Basilio* . XV *Be-  
nedetto* . I *Bianchi* . *Bibars* . VI *Bonifacio* . VII *Bois* . *Bron-  
gni* . *Busson* . II *Campano* . *Campson* . *Carausio* . I *Caro* .  
*Catamelata* . VII *Caterina* . *Cavalier* . III *Chatel* . *Chevert* .  
XV *Clemente* . *Corneto* . I *Cosimo* . III *Curzio* . *Cusa* . I  
*David* . *Diocleziano* . X *Dionigi* . *Domitilla* . *Dorfling* . II  
*Elena* . II *Eudossia* . II *Eufemia* . I *Eumene* . *Franklin* .  
*Fredegonda* . *Gabrino* . II *Giustino* . *Gordio* . VII *Gregorio* .  
*Iscrate* . *Jouffroi* . *Lava* . IV *Licinio* . *Macrino* . I *Mar-  
ciano* . I e II *Mario* . I e II *Massimiano* . II e III *Massi-  
mino* . *Menzicoff* . VIII *Niccolò* . *Odoacre* . *Ossat* . II *Pa-  
naroli* . *Perrenot* . *Pertinace* . I *Premislag* . *Papieno* . *Teo-  
fania* .  
E che

— E che in vece di vergognarsi, si gloriarono della loro oscura nascita — *Chevert*.

**PERUGIA**. Unita agli stati pontifici — *IV Giulio*.

**PERU'**. Sua scoperta — *Blasco-Nunyes*. *Pizarro*.

Delle sue piante medicinali — *Petiver*.

Sua storia — *IV Garzia*. *I Leon*. *Zarate*.

**PESARO**. Sua storia — *Diploratazio*.

De' fossili della campagna Pesarese — *II Passeri*.

**PESCA**, **PESCI**. Delle Pesche marittime, de' fiumi e degli stagni ec. — *II Hamel*.

Il primo ad inventare i vivai o serbatoj de' pesci — *Irrio*.

De' Pesci mangiati da G. Cristo cogli Apostoli — *I Brown*.

De' Pesci Romani — *II Giovio*.

Della natura de' pesci — *Cirini*.

Querele e difese de' pesci — *I Scheuchzen*.

Dell' udito de' pesci — *Nollet*.

Del cibo degli animali acquatici — *II Senocrate*.

De' pesci che vivono nel secco — *IV Severino*.

De' pesci impietriti — *V Maffei*.

Istoria e trattati diversi circa i pesci — *Belon*. *XV Colonna*.

*Pellicier*. *Rondelet*. *Rumphs*. *Salviani*. *Willugkbel*.

**PESO**. De' Pesi e delle misure — *V Bernard*. *Beverini*. *Cenalis*. *Eisenschmid*. *II Epifanio*. *Folkes*. *Mariana*. *II Palemone*. *I Porto*. *Sauveur*.

Della loro uniformità troppo necessaria — *I Carlo*. *Vcd. Misure*.

**PESTE**, **PESTILENZA**. Storia della Peste — *Cirini*.

Delle cagioni della pestilenza — *II Benedetti*.

Opinione, che non sia contagiosa — *I Chicoyneau*.

Del governo della peste ed in occasione di pestilenza — *Albico*. *Briganti*. *Muratori*.

Della preservazione dalla peste — *I Ferdinandi*. *I Gastaldi*. *II Lucena*. *Mercati*.

Fuoco giovevole a farla cessare — *II Acrone*.

Altre diverse opere e trattati circa la peste — *I Altimare*.

*Astruc*. *I Bailli*. *Bairo*. *I Beroaldo*. *II Bunel*. *Diemerbroek*. *II Ferdinandi*. *Guinthier*. *Habicot*. *Hecquet*. *Heurnio*. *I Kirker*. *Manget*. *Massari*. *Mercati*. *Mizauld*.

*Nancel*. *Paaw*. *Pintor*. *Plempio*. *II Regis*. *Tentor*.

Trattati politico-legali della peste — *I Gastaldi*. *Muratori*. *Senac*. *Willis*.

Pesti più famose.

Del 1348 — *Cauliac*.

- Di Roma — III *Tito*.  
 Di Marsiglia — *Belsunce*. IV *Bertrand*. I *Chiconeau*. *Chirac*.  
**PETRIFICAZIONI**. Trattato di esse — *Maraldi*. Ved. i rispet-  
 tivi nomi delle cose petrificate.  
**PEZZENTI**. Titolo dato alla confederazione degli Olandesi —  
 XVII *Filippo*.  
**PIACENZA**. Smantellata — II *Federico*.  
 Sua storia — IV *Campi*.  
 Suo celebre Monistero di S. Sisto — *Engelberga*.  
**PIACERE, PIACERI**. Che ne' piaceri consista il sommo bene  
 — I *Arcta*. I *Aristippo*. Ved. *Epicureismo*.  
 Se il piacere ci renda attualmente felici — I *Regis*.  
 Del calcolo de' piaceri e de' dolori — *Buondelmonti*.  
 Saggio sui mezzi e la necessità di piacere — *Moncrif*.  
 Dell' arte di piacere: poema — II *Gilbert*.  
**PIAGHE**. Trattati di esse — *Chirac*. *Guisard*. *Sancassini*.  
 Ved. *Chirurgia*.  
 Della polvere simpatica per la loro guarigione — *Digby*.  
 Delle piaghe d' armi a fuoco — *Ledran*.  
**PIANETI**. Della loro Teoria — I *Campano*. V *Gerardo*. I *Pica-*  
*colomini*. *Purbach*.  
 Nuovo sistema de' Pianeti — *Falconet*.  
 Della disuguaglianza de' loro movimenti — *Eulero*.  
 Scoperte, osservazioni e problemi più rimarcabili circa di  
 essi, de' loro aseli, distanze, congiunzioni, eccentricità ec.  
 — I *Cassini*. *Halley*. V *Manfredi*.  
 Della natura di Saturno *Hevelke*. Ved. *Astronomia*; ed an-  
 che i rispettivi nomi de' Pianeti.  
**PIANTE**. Della loro vegetazione — *Digby*. *Vallemont*.  
 Notomia delle Piante — *Grew*. *Malpighi*.  
 La Fisica degli Alberi — II *Hamel*.  
 Della Virtù delle Piante — V *Brosse*.  
 Degli Alberi fruttiferi — II *Hamel*.  
 Indice delle Piante — *Montalbani*. *Mentzel*.  
 Loro ingegnosa ed utile divisione per classi — *Cesalpini*. I  
*Cessi*. XV *Colonna*. *Linneo*.  
 Osservazioni sulle Piante — *Guetard*.  
 Storia delle Piante usuali — II *Chomel*.  
 De' nomi nuovi e vecchi d' alcune piante — *Guilandino*.  
 Catalogo ragionato delle Piante più belle e rare — II *Heris-*  
*sant*.  
 Delle Piante esotiche e più rare — *Alpino*. *Breynius*. *Lin-*  
*neo*.

Dell' uso delle piante straniere — *Borricchio*.

Del taglio delle Pianta al piede — *Il Hamel*.

Raccolta delle Pianta incise — *Garsault*.

Delle Pianta, di cui parlasi nella S. Scrittura — *I Brown*.

Delle piante bibliche — *Lenne*.

Nuovo carattere delle piante — *I Magnol*.

Delle Pianta impietrite — *III Major*.

Trattati ed altre opere attinenti alla storia delle piante, loro qualità, piantagione, coltivazione, semenza ec. — *Aldrovandi*. *Il Ambrosini*. *I Bankin*. *Belon*. *Cabrero*. *IV Cajo*. *III Camerario*. *Cesalpini*. *XV Colonna*. *Columella*. *Dalechamps*. *Dodart*. *Dodoens*. *Evelin*. *Fusco*. *Il Hamel*. *Jonston*. *Lobet*. *Il Loniceno*. *Monti*. *Il Pagan*. *Ray*. *Ruelle*. *I Scaigero*. *Teofrasto*. *I Torre*. *Weinmann*. *Ved. Agricoltura*, *Botanica*, *Giardini*, *Orti*, ed i rispettivi nomi de' regni e paesi ec.

**PIANTO**. Sua abitudine filosoficamente adottata ec. — *I Eracisto*.

**PIEDE**. Prima introduzione dell' uso di baciare il piede — *Cajumarath*. *Ved. Papi*.

Della nudità de' piedi — *Rouillard*.

**PIEMONTE**. Opere e notizie attinenti alla sua storia, sue guerre e vicende ec. — *I Boivin*. *I Cossé*. *I Cristina*. *Malingre*. *Tesauo*.

**PIETISMO**. Il vero pietismo — *Roques*.

**PIETRA**. Del sacrificio d' Isacco — *I Abraham*.

Venerata dagli Arabi — *Agar*.

Nera, venerata da' Turchi — *Abudhaler*.

**FILOSOFIALE**. Scrittori ed invasati di quella follia — *Asmhola*. *Il Beroald*. *Berri*. *IV Brandt*. *Cajet*. *Dee*.

— Libri, ne' quali si è preteso rintracciarla — *X Colonna*. *Espagnet*.

Della pietra Ossidiana: LAPIS OBSIDIARIUS — *III Caylus*.

Pietra pazzamente innalzata al grado di nume — *Etiogabalo*.

Del male della pietra — *Ved. Litotomia*.

**PIETRE**. Delle pietre preziose — *Ved. Gemme*.

Delle pietre, che si generano nella vessica, e della loro estrazione ec. — *Ved. Litotomia*.

Memoria circa la petrificazione — *Maraldi*.

Trattati delle pietre, minerali ec. e loro storia — *Dezalier*. *Teofrasto*.

Ipotesi della loro vegetazione — *Tournefort*.

Del

## PI

- Delle virtù delle pietre — *Psello*.  
 Della maravigliosa natura delle pietre — *Il Sachs*.  
 Del taglio di esse — *Argues*.  
 Teoria e pratica dell' arte di tagliar pietre e legni — *Frazier*.  
 Spiegazione delle pietre antiche — *Il Stosch*.  
 Dell' origine delle pietre figurate — *Barrere*. VI *Langio*.  
 Raccolta di pietre incise — *Chausse*. II *Levesque*.  
 Trattato delle pietre intagliate — *Mariette*.  
 — Di pietre antiche — *Il Levesque*. III *Picart*. II *Stosch*.  
**PIETROBURGO**. Sua fondazione, accademia ec. — *Kracheninikow*. VI *Pietro*.  
**PILLOLE**. Tartaree — *Pontius*.  
 A tre pillole singolari — *IV Pantaleone*.  
**PILOTI**. Famosi ed osservabili nell' antichità — *Palinuro*, *Paloro*.  
 La scienza e pratica del Pilotaggio — *IV Valois*.  
**PIRAMIDI**. Monarchi stranamente appassionati pel loro innalzamento, spese immense ec. — *Cleofe*. *Kopto*.  
 Di Egitto. Loro proprietà, posizione, descrizioni ec. — *Chazelles*. *Greaves*.  
 Di Quitto — *Condamine*.  
 Di Cajo Sestio, in Roma — *Falconieri*.  
**PIROTECNIA**. Trattato di Pirotecnica militare — *Siemenowicz*.  
**PIRRONISMO**. Ved. *Sette*.  
**PISA**. Suo auge e potere, sue guerre e sua decadenza — VII *Andrea*. *Gherardjesca*.  
 Legittimità del suo Concilio — *Ancarano*.  
 Sua Università — III *Cosimo*.  
 Del suo stagno e de' suoi bagni — II *Bianchi*. II *Borelli*.  
 Sua famosa Cattedrale, mirabile torre di questa e sue celebri porte di bronzo — *Buonanno*. *Buschetto*.  
**PISTOJA**. Sua Biblioteca — *Fabroni*.  
 Opere spettanti alla sua storia naturale — *Matani*. II *Tilli*.  
 — Alla sua storia — *Ruccellai*.  
**PITONESSA**. Trattato circa la Pitonessa — I *Eustazio*.  
**PITTORI**. Vite de' celebri Pittori — *Baldinucci*. *Bellori*. *Calcar*. III *Dati*. *Dezallier*. I *Felibien*. I *Passeri*. *Psles*. II *Ridolfi*.  
 Più celebri e rinomati Pittori antichi — *Aezione*. *Agatarco*. *Antifilo*. *Apelle*. II *Apollodoro*. VI *Aristide*. *Asclepiodoro*. *Bularco*. II *Cimone*. *Cleside*. *Demofilo*. II *Echione*.  
 Tom. XXVIII

*Eumaro*. IV *Fabio*. *Nicearco*. II *Pamfilio*. II *Parrasio*. *Polignoto*. *Protogene*. II *Tcone*. *Timante*. *Timomaco*. *Zeusi*.

1. **Primi ristoratori della Pittura dopo la sua decadenza** — *Cimabue*. *Giotto*.

**Pittori più celebri nel secolo XIII** — *Cimabue*. IV *Guido*.

— Nel XIV secolo — *Buffalmacco*. *Cavallini*. II *Gaddi*. *Giotto*.

— Nel XV secolo — *Angelico*. I e II *Bellini*. *Castagno*. *Eick*. III *Francesca*. *Francia*. *Ghirlandajo*. *Pisanello*.

— Nel XVI secolo — *Aertsen*. III *Amalteo*. XI *Andrea*. I *Baccio*. I *Barozzi*. I *Bassano*. *Beccafumi*. *Blok*. I *Bonarota*. I *Bordone*. *Boschuerts*. I *Bronzino*. *Buonacorsi*. *Calcar*. I, II e III *Cagliari*. *Calvart*. II *Calvi*. *Cangia-si*. I, II e III *Caracci*. *Caravaggio*. *Cespedes*. *Civoli*. *Corenzio*. III *Correggio*. II *Cousin*. *Coxis*. *Dac*. IV *Engelberto*. *Farinato*. *Giorgione*. LXXXIV *Giovanni*. *Holben*. *Lomazzi*. *Lombert*. IV *Luca*. *Mabuse*. *Mantegna*. *Mazzuoli*. *Mirevelt*. XX *Niccolò*. I e II *Palma*. I *Peu-ni*. *Pinturicchio*. *Piombo*. II *Polidoro*. *Pontormo*. *Poter*. I *Pourbus*. I e II *Pordenone*. *Primaticcio*. I *Procac-cini*. I *Rafaello*. VIII *Romano*. *Rosso*. *Schat*. II *Schwartz*. I *Sacchi*. *Schiavone*. *Schorel*. I *Seghers*. *Si-gnorelli*. *Spranger*. *Tintoretto*. *Tiziano*. *Uroom*. *Van-Or-lay*. III *Vargas*. *Venius*. *Vermeyen*. *Vinci*. *Volterra*. I *Zuccaro*.

Nel XVII Secolo — I e II *Aelst*. II *Albani*. *Allori*. *Ar-pino*. *Bacici*. *Bakhuizen*. *Baur*. *Bek*. *Bellori*. *Berettini*. *Berghen*. *Bernini*. *Blanchart*. II *Blanchet*. I *Bloemaert*. I e II *Borzoni*. *Both*. I e II *Boullongne*. I *Bourdon*. *Brandi*. II *Brun*. *Cagnacci*. *Calabrese*. *Carlone*. I e II *Castel-li*. II *Castiglione*. *Castillo*. *Cavedone*. I e II *Caxes*. I e II *Champagne*. II *Cheron*. *Chiari*. *Cignani*. *Ciro-Ferri*. *Co-lombel*. XVIII *Colonna*. *Coques*. III *Corneille*. II e III *Courtois*. I e II *Coypel*. *Crayer*. *Dau*. *Dopson*. *Domeni-chino*. *Doudyns*. *Douven*. *Dow*. *Elshaimer*. *Feti*. IX *Fe-vre*. *Flink*. I *Fosse*. *Freminet*. *Fresnoy*. I *Galée* ( o sia il *Lorenese* ). I *Grimaldi*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Helm-breker*. II *Hire*. *Jouvenet*. *Lairesse*. III *Lanfranco*. *Lely*. *Manozzi*. *Maratti*. *Metelli*. *Metze*. IV *Michel*. I e II *Mignard*. IV *Moine*. I e II *Mola*. *Nanteuil*. *Netcher*. *Poetemburg*. *Piles*. *Poter*. II *Pourbus*. *Poussin*. II *Pozzo*. *Quaini*. I *Quellin*. *Rembrant*. *Ribeira*. *Romanelli*. *Rom-bouts*.

## PI

*houts*. II *Rosa*. *Rothener*. I *Rousseau*. II *Rubens*. *Ruisdaal*. I *Sacchi*. *Sandraft*. *Schidone*. *Schut*. *Scorza*. I e II *Seghers*. *Slingeland*. *Sniders*. II *Sole*. I e II *Stella*. II *Sneur*. III *Tasso*. I e II *Teniers*. *Terburg*. *Testa*. I e II *Testelin*. *Tiartini*. *Van-Buys*. *Vanden-Eckout*. I, II e III *Vanden-Velde*. *Vander-Does*. *Vander-Helst*. *Vander-Heiden*. *Vander-Hulst*. *Vander-Kabel*. I e II *Vander-Meer*. *Vander-Meulen*. *Vander-Neer*. *Vander-Ulfst*. *Van-Dyck*. *Van-Everdingen*. II *Vannio*. *Van-Obstale*. *Van-Oort*. *Van-Tulden*. *Van-Uden*. II *Velasquez*. *Vermander*. II *Veronese*. *Versauring*. *Viola*. *Vos*. *Vovet*. *Wauwer-mans*. *Wildens*. *Zachtleeven*. II *Zegers*. II *Zuccaro*.

— Nel XVIII Secolo — *Arlaud*. II *Audran*. *Aved*. *Belle*. II *Bertin*. III *Boucher*. *Cases*. *Challe*. *Cipriani*. VII *Cirillo*. II *Collin*. *Coucha*. III e IV *Coypel*. *Crespi*. *Dandre-bardon*. *Deshais*. II *Desportes*. II *Dorigny*. *Flare*. *Franceschini*. *Galloche*. *Garofalo*. *Garzi*. II e III *Giordano*. III *Hallé*. II *Imbert*. *Knoiller*. *Lancret*. *Largilliere*. *Luti*. *Mengs*. *Nattier*. *Odazzi*. *Rigaud*. *Santerre*. *Scalcken*. III *Silvestre*. *Solimene*. *Subleyras*. *Thornil*. *Tournieres*. *Tremolliere*. I *Troy*. IV *Vanden-Velde*. *Van-Huysum*. I e II *Vanloo*. *Verdussen*. *Watteau*. *Werf*.

Il primo Pittore, che caratterizzò i diversi sessi — *Eumaro*. Ved. *Pittura*.

Primo a porre in uso gli ornamenti — VII *Cosimo*.

Pittori, da di cui lavori restarono ingannati altri valenti professori, e uno talvolta gli stessi animali — *Bernazzano*. LXXXIV *Giovanni*. *Heem*. *Zeusi*.

Versati assai nelle lettere e nell'erudizione — *Fremoy*. *Giotto*. *Piles*. *Poussin*. II *Rubens*. *Solimene*. *Tiziano*. *Vinci*.

— E che furono anche valenti scrittori — I *Bonarota*. *Dandre-bardon*. *Guercino*. *Lomazzi*.

Che furono anche abili nella miniatura e nel musaico — *Giotto*. *Holben*. *Tiziano*.

Distintisi principalmente nel dipingere a fresco — I *Bonarota*. *Giorgione*. *Giotto*. VIII *Guido*. *Manozi*. I e II *Pordenone*.

— Nel dar rilievo alle figure — VIII *Guido*. *Holben*. I *Pordenone*. II *Rubens*.

Che fecero capi d'opera in estrema vecchiezza — *Garzi*. *Maratti*.

Celebri, che furono insieme non infimi poeti — I *Bonarota*.

*rota. Civoli. IV Coypel. Dullart, Lomazzi. III Lippi. Orgagna. II Rosa. Schut. Solimene. Tiziano, Vermander. Vinci.*

— Valenti architetti e scultori — *Berettini. Bernini. I Bonarota. II Bibiena. I Cazes. Giro-Ferri. Civoli. II Cousin. IV Dante. Domenichino. Durer. I e II Felibien. I Grimaldi. Orgagna. II Pozzo. Primaticcio. Paget. I Raffaello. Thornil. II Vannio. Van-Oort. Vinci. Volterra.*

— Valenti incisori — *II e III Caracci. II Castiglione. III Cornetle. Crespi. I, II e III Dorigny. Dujardin. Durer. Francia. I e II Goltz. I Grimaldi. VIII Guido. Holben. IV Luca. Liotard. Maratti. Odazzi. I Perrier. Poter. II Rosa. Snyders. Stimmer. Testa. Vander-Kobel. Van-Erdingen. Van-Oort. Van-Oftade. Van-Tulden.*

Che possono veramente dirsi nati pittori — *III Correggio. III Giordano. Guercino. VIII Guido. Maratti. II Polidoro. I Raffaello. Russin. II Rubens. Schiavone. Solimene. Spranger. Tiziano. II Venloo.*

Che introdussero l'uso di farsi dare la metà della paga anticipata — *Dobson.*

I di cui disegni sono molto pregiati e ricercati — *Cangias. II Caracci. Diepenbeck. Feti. Fresnoy. I Galée. I Grimaldi. Guercino. VIII Guido. II Rubens. I Sacchi. Schidone. Sforza. Signorelli. Testa. Vinci.*

Celebri anche per la gran prestezza nel travagliare — *Cangias. Flore. Guaspre. VIII Guido. Odazzi. I Pordenone. II Pozzo. II Rubens. II Venloo.*

— Ma che però a motivo della medesima lasciarono non poche opere mediocri — *III Giordano. Tintoretto.*

Distintisi nel genere grottesco e buffonesco, o di bambocciate e caricature — *Dubois. Dujardin. X Feurs. LXXXIV Giovanni. Goubeau. Laer. Terbourg.*

— Nel dipinger le marine, le tempeste ec. — *II Borzoni. II Pozzo. III Tasso. Urocm. II, III, e IV Vanden. Vander-Kabel. I Vander-Meer.*

— Per talento in dipingere tele, stoffe ec. — *Netcher. Schiavone. Van-Buris. Van-Orlay.*

Per l'abilità nello scorcio — *Carlone. II Cimone. III Correggio.*

— Nella prospettiva teatrale — *II Bibiena. I Grimaldi.*

— Nel rappresentare soggetti notturni — *Homtorff. Scalchen. Steenwich. Vander-Neer.*

Eccellenti e singolari in pitture di gusto bizzarro, ed in idee

curiose e stravaganti — II *Carpi*. VII *Cosimo*. *Caravaggio*. *Crespi*. *Hogart*. *Spranger*.

Che tutto dovettero alla costanza nel travaglio senza letteratura e quasi senza maestro — I *Gelée*. *Schiavone*.

Che non fecero progressi corrispondenti ai felici loro principj — IV *Bianchi*. IV *Luca*. *Pontormo*.

— Anzi decaddero assaissimo — *Cavedone*. *Pontormo*.

Che fecero bene i ritratti senz'aver veduto l'originale — *Bacici*. *Vouet*.

Ch'ebbero la sorte di aver presenti nella moglie le idee della bellezza e delle grazie — II *Albani*. III *Boucher*. *Domenichino*.

Che si distinsero molto in genere di paesaggi, vedute, battaglie, animali, fiori ec. — III *Asselino*. *Bergen*. *Bernazzano*. *Brawer*. *Breenberg*. I, II e III *Breguel*. *Brill*. I *Bloemaert*. II *Borzoni*. II *Castiglione*. *Ciezar*. VII *Cimrillo*. *Dujardin*. I *Fontenay*. II *Forest*. *Fouquieres*. I *Gelée*. *Goffredy*. *Griffier*. I *Grimaldi*. *Guaspre*. *Haem*. *Honderkooter*. IV *Michel*. *Monoyer*. *Nuzzi*. *Poter*. *Poussin*. II *Pozzo*. *Rombouts*. II *Rossi*. *Ruisdaal*. *Scorza*. *Snyderi*. III *Tasso*. *Tiziano*. I *Vanden*. *Vander-Does*. *Vander-Helft*. *Vander-Heyden*. *Vander-Kabel*. I e II *Vander-Meulen*. *Vander-Near*. *Van-Huysum*. *Van-Oort*. *Van-Uden*. *Viola*. *Vos*. *Wauwermans*. *Wildens*. *Zachteven*. II *Zegers*. IV *Zur-Lauben*.

— Per l'abilità e premura nell'insegnare — *Bucher*. III *Calvart*. I *Caracci*. III *Giordano*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Solimene*. *Tiziano*. II *Venloo*.

Memorabili per alcuni tratti strani o capricciosi, e per singolari vicende — X II *Andrea*. *Bacici*. *Cangiassi*. *Caravaggio*. *Pontormo*. *Scalken*.

— Per l'abilità d'imitar perfettamente lo stile e le maniere de'grandi maestri — I *Boullongne*. *Cagnacci*. *Calcar*. *Canterini*. *Cavedone*. *Credi*. *Dullart*. III *Giordano*. *Maratti*. II *Rubens*. *Schidone*. *Tiziano*. *Vanden-Eckout*.

Che si distinsero pel disinteresse e per un animo benefico e caritatevole — I, II e III *Caracci*. *Domenichino*. *Franceschini*. I *Grimaldi*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Maratti*. *Poussin*. II *Pozzo*. *Tintoretto*.

Ch'ebbero un carattere sommamente conversevole e gioiale — *Crespi*. *Flóre*. II e III *Giordano*. *Guaspre*. VIII *Guido*. II *Pordenone*. II *Rosa*. II *Rubens*. I *Sacchi*. *Santerre*. *Solimene*. *Vanden-Helft*. *Van-Oyck*.

Celebri per le molte buone doti accoppiate alla loro abilità — I *Caliari*. I, II e III *Caracci*. *Cignani*. XVIII *Colonna*. III *Correggio*. *Crespi*. *Domenichino*. *Durer*. *Franceschini*. I *Galée*. III *Giordano*. *Giotto*. I *Grimaldi*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Helmbreker*. *Maratti*. I *Pordenone*. *Poussin*. II *Pozzo*. II *Rubens*. *Solimene*. *Subleyras*. II *Sueur*. *Terburg*. *Thornil*. *Tintoretto*. *Van-Dyck*. II *Vanloo*. *Versuring*. *Vinci*.

Rapiti con grave danno da imminuta morte; e che ciò non ostante lasciarono molte opere stimate assai, e che si vendono ad alto prezzo — III *Correggio*. *Feti*. *Giorgione*. IV *Luca*. I *Raffaello*. *Poter*. II *Rubens*. *Van-Dyck*. *Van-Huysum*.

Distinti per l'abilità di dipingere in ismalto — IV<sup>a</sup> *Charlier*. IV *Ferrand*. *Guernier*. *Toutin*.

— Per la minuta esattezza; lentezza e sommo finito — *Dau*. *Dow*.

Molto bersagliati dall'invidia e malevolenza — *Domenichino*. VIII *Guido*. I *Pordenone*. *Poussin*. II *Pozzo*.

Di carattere invidioso e nemici d'ogni merito — *Lanfranco*. *Manozi*. *Schut*.

Che accumularono grandi ricchezze — *Avelar*. *Bacici*. *Bezzetti*. *Bernini*. *Crespi*. *Douven*. I *Galée*. III *Giordano*. I *Grimaldi*. *Guercino*. *Maratti*. *Mengs*. II *Rubens*. *Solimene*. *Spranger*. *Tiziano*. *Van-Dyck*. I *Zuccaro*.

Onorati meritamente con titoli singolari — III *Correggio*. *Crespi*. *Maratti*. I *Raffaello*. *Rubens*. *Terburg*. *Tiziano*. *Vanderdyck*. II *Velasquez*.

Ch'ebbero molti ricchi premi, distinti onori, non meno che le più lusinghiere ricerche da' Sovrani ec. — I *Bonafrotta*. XVIII *Colonna*. *Franceschini*. III *Giordano*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Mantegna*. *Maratti*. II *Pozzo*. I e II *Pordenone*. II *Rosa*. II *Rubens*. *Schidone*. *Solimene*. *Spranger*. *Terburg*. *Thornil*. *Tintoretto*. *Tiziano*. *Van-Dyck*. *Vinci*. *Volterra*. I e II *Zuccaro*.

Che non ebbero fortuna proporzionata al loro gran merito — III *Correggio*. III *Coypel*. *Domenichino*. *Elshaimer*. *Schut*. I *Vanloo*.

Osservabili per esser vissuti e morti in povertà malgrado la loro abilità — *Brawer*. *Bergen*. *Caravaggio*. *Cavedone*. III *Coypel*. *Elshaimer*. *Fresnoy*. VIII *Guido*. *Rothemann*. *Schiavone*.

Distinti per abilità, e per aver condotta una vita dissoluta  
e ca-

## PI

e capricciosa ed essersi lasciati dominare dalle passioni per le femmine, per la crapola o pel giuoco — *Brawer. Caravaggio. Feti. Flore. VIII Guido. Holben. Mabuse.*

I *Rafaello. Schidone.*

Specie di plagio usato da qualche pittore — *Galdorp.*

PITTURA: Dell' antichità della Pittura — *Cleofanto.*

Il primo ad esercitarla tra' Greci — *Bularco.*

Il primo ad applicarvi le matematiche — II *Pamfilio.*

Delle Pitture antiche e degli antichi. — III *Caylus. Cleofanto: III Giunio.*

Paralello della pittura antica colla moderna — III *Chambrai.*

L' Arte di dipingere — *Lomazzi. Watelet.*

Dialogo della Pittura — *Dolce. Pino.*

Idea del tempio della pittura — *Lomazzi.*

Della pittura sullo smalto e sulla porcellana — *Montamy.*

Della pittura e della scultura degli antichi — *Montiosieu.*

Riflessioni critiche su di essa — *Dubos.*

Trattati, saggi, ed altre Opere su la Pittura, sue regole ec.

— IV *Alberti: Algarotti. Borghini. I Campi. III Caylus.*

II *Coyvel: Dondrebardon. Durer. I Felibien. Goereo. Lomazzi. Mengs. Piles. I Pagi. II Rubens. Vasari. Vermander. Vinci. Ved. Disegno.*

Della pittura encaustica o a fuoco — III *Caylus. Pausias.*

— Ad Olio: Sua invenzione: suo primo uso in Italia ec.

— XVI *Antonio: II Bellini. Bruges. Castagno.*

— A guazzo — VI *Bernard.*

— In vetro — III *Gonthier.*

— A fresco. )

— In iscorcio. ) Ved. *Pittori.*

— Nello smalto. )

— A sgraffio — VII *Cosimo. Morto.*

Della Pittura sacra, e degli errori, che si commettono in

essa — II *Borremeo. Brulefer. Interiano.*

Introduzione de' colori e delle grazie del colorito nella pittura — II *Apollodoro. Cleofanto.*

— Dell' uso di rappresentar le giunture, vene, pieghe ec.

— II *Cimone.*

Uso in essa del chiaroscuro — II *Apollodoro.*

— Del colorito chiaro o argentino — *Colombel.*

— Del nero d' avorio — *Apelle.*

Della varietà delle figure, flessione delle parti, loro simetria ec. — *Durer.*

Espressione delle passioni posta in uso nella pittura — VI *Aristide.*

- Arte di dorar il fondo per dare più risalto ai colori** — VI *Bernardo*.
- Straordinarij effetti della luce rappresentata nella pittura** — *Artetifilo*. III *Correggio*.
- Uso di far uscire dalla bocca delle figure i cartelli colle parole ec.** — *Buffalmacco*.
- Rinomati capi-d'opera in pittura** — I *Baccio*. I *Bonarota*. I *Caliari*. II *Brun*. I, II, e III *Caracci*. III *Correggio*. II *Curtois*. *Domenichino*. II *Echione*. IV *Luca*. *Maratti*. I *Rafaello*. I *Pordenone*. II *Rubens*. *Tiziano*. *Vinci*. *Volterra*.
- Dizionario di pittura, scoltura ed intaglio** — *Watelet*.
- Dell'arte della Pittura: poema** — *Fresnoy*.
- Del dipinger i Paesetti** — III *Gesnero*.
- Accademia della nobilissima arte pittorica** — *Sandart*.
- Di pittura, in Bologna — I *Caracci*.
- Di Pittura e belle arti in Roma, una detta di S. Luca, l'altra di Francia — II *Brun*.
- PLAGIO**. Della pena del Plagio — *Albertet*.
- Trattati del plagio letterario e de' Plagiarij** — V *Clerc*. *Cozzando*. *Duareno*. *Salier*.
- Catalogo de' Plagiarij** — II *Almeloveen*.
- Plagiarij più famosi** — IV *Aquila*. *Artigni*. II *Domenichi*. III *Porte*.
- Uomini celebri accusati di plagio** — *Baglivi*. *Galatino*.
- Accuse di plagio insussistenti** — *Barrio*. *Ciofano*. *Clario*. II *Dino*. *Gifanio*.
- PLANISFERJ**. Teoria de' Planisferj — *Guidubaldo*. II *Monte*.
- PLASTICA**, ovvero arte di lavorare in creta.
- Artisti celebri in essa** — *Begarelli*. *Gonnelli*. *Robbia*.
- PLATONISMO** — Ved. *Sette*.
- PLEBE**. Del di lei dritto nel governo Ecclesiastico — I *Biondel*.
- PLEJADE**. De' sette Poeti Greci — II *Licofrone*.
- PO**. Storia, effetti ec. di questo fiume — I *Cassini*.
- PODAGRA** — Ved. *Gotta*.
- POEMI DIDASCALICI**. Il primo a comporne — *Emio*.
- Maccaronici** — II *Folengo*.
- Più celebri Poemi, o pezzi di poesia più singolare annoverati per ordine alfabetico, onde da chi non li sa o non se ne ricorda, possano rinvenirsene gli autori.**
- Acerba (l')** — I *Cecco*.
- Adolfide (l')** — *Garissoles*.

- Amadigi ( l' ) — I *Tasso*.  
 Aminta ( l' ) — II *Tasso*.  
 Amor fuggitivo — II *Tasso*.  
 Angelica innamorata ( l' ) — *Brusantini*.  
 Antica e moderna Filosofia ( l' ) I *Ceva*.  
 Argonauti ( gli ) — IV *Valerio*.  
 Araucana ( l' ) — *Ercilla*.  
 Architrenio o Poema morale contro i vizj — II *Hauteville*.  
 Batrionachia ( la ) — *Omero*.  
 Caccia ( la ) — II *Conti*.  
 Caos ( il ) del Triperuno — II *Folengo*.  
 Castello ( il ) dell' indolenza — *Thompson*.  
 Cerva bianca ( la ) — III *Fregoso*.  
 Cicceide ( la ) — *Lazzarelli*.  
 Colombiade ( la ) — III *Stella*.  
 Conquista di Granata ( la ) — II *Graziani*.  
 Cleopatra ( la ) — II *Graziani*.  
 Costante ( il ) — *Bolognetti*.  
 Croce riacquistata ( la ) — II *Bracciolini*. III *Cosroe*.  
 Della natura delle cose — *Lucrezio*.  
 Divina Commedia ( la ) — I *Dante*.  
 Dispensory ( il ): poema burlesco inglese — *Garth*.  
 Endimione ( l' ) — II *Argoli*.  
 Eneide ( l' ) I *Virgilio*.  
 Enriade ( l' ) — II *Garnier*. *Voltaire*.  
 Etna — II *Cornelio*.  
 Farsalia ( la ) — *Lucano*.  
 Fasti sacri ( i ) — I *Grandi*.  
 Favola della Volpe — *Alkmaar*.  
 Fetonte rovesciato ( il ) — IV *Grange*.  
 Filotano ( il ) — *Greecourt*.  
 Floridonte ( il ) — I *Tasso*.  
 Franceide ( la ) — I *Lalli*.  
 Gerusalemme liberata ( la ) — II *Tasso*.  
 — Conquistata — II *Tasso*.  
 — Desolata — I *Lalli*.  
 Guerra de' Mostri ( la ) — *Grazzini*.  
 Guerra Punica ( della ) — *Silio*.  
 Iliade ( l' ) — II *Clarke*. V *Franco*. *Omero*.  
 Impero vendicato ( l' ) — *Caraccio*.  
 Italia liberata da' Goti ( l' ) — *Trissino*.  
 Lagrime di S. Pietro ( le ) — *Tansillo*.  
 Le Leggi delle XII Tavole — II *Genpare*.

- Leggio ( il ) — III *Boileau. Bonnacorse.*  
 Libertà ( la ) — *Thompson.*  
 Lusiade ( la ) — *Camoens.*  
 Malteide ( la ) — *Fratta.*  
 Mambriano ( il ) — *Cieco.*  
 Metamorfosi ( le ) — I *Anguillara. Ovidio.*  
 Mirmicomionachia ( la ) — II *Conti.*  
 Morgante maggiore ( il ) — *Pulci.*  
 Natura delle cose ( della ) — *Lucrezio.*  
 Nave stoltifera de' mortali — I *Brandt.*  
 Noè ( il ) — I *Grandi.*  
 Nozze della Filologia e di Mercurio — *Capella.*  
 Odissea ( l' ) — *Omero.*  
 Orlando Furioso ( l' ) — I *Ariosto.*  
 — Innamorato — *Bojardo.*  
 — Innamorato rifatto — I *Berni.*  
 Orologio ( l' ) da fena figura del mondo — *Caux.*  
 Paradiso perduto ( il ) — *Milton.*  
 — Origine della sua idea — *Andreini.*  
 — Sua censura — *Gedoy.*  
 Paralipomeni di Oméro ( i ) — *Calabro.*  
 Poeta fortunato ( il ) — III *Gilbert.*  
 Pratica ( la ) degli agricoltori di Frisia — *Baart.*  
 Principj delle cose ( de' ) — *Capece.*  
 Pulcella d' Orleans ( la ) — I *Chapelain. Voltaire.*  
 Quadriregio o Quadriregno ( il ) — *Frezzi.*  
 Quattro Stagioni ( le ) — *Thompson.*  
 Quitteria la Santa — *Conto.*  
 Ratto ( il ) di Elena — *Coluto.*  
 — Di Proserpina — I *Claudio.*  
 Ricciardetto ( il ) — III *Fortiguerra.*  
 Riccio ( il ) de' capelli — *Pope.*  
 — Rapito — *Buondelmonti.*  
 Rinaldo ( il ) — II *Tasso.*  
 Riso ( il ) di Democrito e il Pianto d' Eraclito — III *Fregoso.*  
 Saggio su la critica ) — *Pope.*  
 — Sull' Uomo ) —  
 — Critica atroce di questo — V *Gauthier.*  
 Scherno degli Dei ( lo ) — II *Bracciolini.*  
 Sconfitta ( la ) di Biagio Perugino — *Griffi.*  
 Secchia rapita ( la ) — *Tassoni.*  
 Sette ( le ) Giornate del Mondo creato — II *Tasso.*  
 Seteide ( la ) — *Tesoro.*

## PO

Sifilide ( la ) — *Fracastoro*.

Tancredi ( il ) — *I Grandi*.

Tebaide ( la ) — *Stazio*.

Tempio della Fama ( il ) — *Pope*.

Torracchione desolato ( il ) — *IV Corsini*.

Ververt ( il ), o sia il Papagallo — *Cresset*.

Vergine desponsata ( la ) — *I Grandi*.

**POESIA.** Dell' Arte poetica ed opere, che versano circa di  
essa — *I Aristotile*. *II Branda*. *VII Brun*. *Castelvetro*.  
*Cygne*. *Delaudun*. *I Fabricio*. *II Fenelon*. *Fracastoro*.  
*Fresnaye*. *II Gambarà*. *Gaufrido*. *IV Gravina*. *Houdar*.  
*I Lami*. *Mastnio*. *Minturno*. *Mutatori*. *Nores*. *II Ora-*  
*zio*. *IV Pontano*. *Rolli*. *I Scaltgero*. *Sibilet*. *Trissino*.  
*Vida*. *I Zanotti*.

Erario Poetico — *Jacobus*.

Del furor poetico — *Fracchetta*.

Della storia e ragione d' ogni poesia — *Quadrio*.

Storia poetica — *Hardion*.

Geografia poetica — *Duneau*.

Riflessioni critiche sulla poesia — *Dubos*. *Millet*.

Saggio sulla poesia e sulla satira — *Sheffelde*.

Della ragion poetica — *IV Gravina*.

• Poesia da taluni tacciata di follia — *Houdar*.

Della futilità della Poesia — *VII Fevre*.

Suoi decantati mirabili effetti — *I Euridice*. *Orfeo*.

Strana opinione, che tutto possa egualmente bene dirsi in  
prosa — *Houdar*.

Suo gusto introdotto in Roma — *Ennio*.

Trattato del Metro e della Poesia — *II Efestione*. *Equi-*  
*cola*. *Micylle*. *I Perotti*.

Dell' Origine delle rime e suoi rimarij — *III Auria*. *Sti-*  
*gliani*.

Poesia pastorale. Sua invenzione ec. — *Dafni*. *Genest*.

— Migliori scrittori di essa — *Fontenelle*. *III Gesnero*.

*III Guarini*. *II Guidi*. *Teocrito*.

Drammatica. Trattati di essa — *Dryden*. *Ingègnieri*.

Della Poesia burlesca o da giuoco — *Bonciarto*.

Epica. Trattati del Poema epico — *Bossu*. *Ceba*. *Rolli*.

Eroica. Sua musa — *Calliope*.

De' Versi elegiaci — *II Callimaco*. *Callino*. *Ved. Elegia*.

Maccaronica — *II Folengo*. *Capasso*.

Biblioteca poetica — *Moriniere*.

Riflessioni circa la poesia teatrale — *Fontenelle*.

Del-

Della Poesia italiana — *Becelli. Crescimbeni. Quadrio.*

Delle regole della Poesia Francese — III *Lomenie. II Monr-*  
*gues.*

— Della sua armonia — III *Faye.*

— Che sia inferiore alle altre — II *Bourbon. I Har-*  
*rington.*

Genere di Poesia detto il *Genere di Poissard*, cioè della  
minuta gente — *Vadd.*

Alcuni componimenti singolari di strano argomento per  
ischerzo — II *Galiani. Lazzarelli.* Ved. anche *Poeti*,  
ed i rispettivi titoli de' generi poetici.

**POETI.** Trattato de' Poeti — *Borricchio.*

Delizie de' Poeti — *Grutero.*

Decreto, che vietava a' Poeti il portar le armi — *Eupoli.*

Specie di confraternita o corpo d'arte de' Poeti — *Han-*  
*nsachs.*

Principj per la lettura de' poeti — II *Mallet.*

Che i Poeti debbano trattarsi, come i buoni cavalli — IX  
*Carlo.*

De' Poeti greci e latini: loro storie e loro vite — VI *Crasso.*  
*Crinito. I Giraldi. Millet.*

Artigiani ed illitterati, che nientemeno si distinsero in poe-  
sia — *Billaut. Burchiello. XXII Benedetto. Gelli. Han-*  
*nsachs. I Johnson. Peri.*

Assai dediti al Vino, che solevano avere per loro Par-  
naso l'osteria — *D'Alibrai. Eobano. Il Furio.*

Che, sebbene sobri, fecero uso del vino per animar l'estro  
— *Ennio. Eschilo.*

Che furono anche abili guerrieri — *Douss. Ercilla. Eschilo.*

Più famosi per la straordinaria fecondità in comporre e per  
la quantità di opere lasciate — *Chiabrera. Crescimbeni. I*  
*Dante. Frugoni. Hardy. Pope. Voltaire.*

Che furono insieme celebri Medici — I *Cecco. Fracastoro.*  
*Gravin.*

Che furono insieme abili politici — II *Caro. I Dante.*

Di figura deformi, ma dotati di buone qualità d'animo e  
di cuore — II *Guidi. Pope.*

Che furono insieme buoni nella musica, pittura ed altre belle  
arti — *Arione. Fresny. III Gesnero. III Rousseau.*

Capricciosi, viziosi, insolenti, o famosi per le stravaganze  
— I *Anguillara. III Aretino. Balducci. Benzio. Filos-*  
*seno. II Folengo. Fresny. Froissard. II Trifflin.*

Celebri per le molte complicate loro vicende — *Balducci,*

## PO

- Camogens*. II *Caro*. *Cervantes*. I *Dante*. *Filosseno*. *Goldsmich*. *Jacopone*. *Ingegneri*. II e III *Rousseau*. II *Tasso*. *Tassoni*. IV *Teofilo*. II *Tristano*.
- Vissuti e morti nella povertà — *Camogens*. *Beolco*. *Casanova*. *Cervantes*. I *Colletet*. *Dryden*. *Ennio*. *Goldsmich*. IV *Grange*. *Jodelle*. I *Johnson*. *Piron*. II *Tristan*.
- Ch'ebbero una fine infelice — I *Berni*. V *Cassio*. I *Cecco*. V *Franco*. *Lucano*.
- Satirici, e mordaci — *Ansero*. III *Aretino*. I *Aristofane*. *Bellincioni*. I *Berni*. I, II e III *Boileau*. I *Butler*. *Camogens*. *Casanova*. I *Cecco*. *Filosseno*. *Foe*. III *Grange*. *Greecourt*. *Ipponace*. *Marziale*. *Perrio*. II *Petronio*. I *Regnier*. II *Rosa*.
- Meritamente puniti — II *Anassandride*. *Archiloto*. III *Aretino*. *Giovenale*. II *Rousseau*.
- Ma con eccessiva e crudele severità — V *Franco*.
- Alquanto caustici e severi nel criticare i costumi — *Cresset*. *Pope*.
- Burleschi o faceti più celebri — *Allegri*. *Baldovini*. *Beccuti*. *Benserade*. I *Berni*. II *Bracciolini*. *Blasco*. *Burchiello*. I *Butler*. *Caporali*. *Carcanti*. I *Casa*. I *Chapelle*. *Cyrano*. II *Dorat*. *Fagiuoli*. *Firenzuola*. II *Folengo*. II *Fontaine*. *Gelli*. *Grazzini*. *Lazzarelli*. *Pulci*. *Tassoni*.
- Che furono insieme ingegnosi filosofi — III *Conti*. I *Dante*. *Epicarmo*. *Fontenelle*. *Hobbes*. *Petrarca*. *Pope*. *Voltaire*. III *Zeno*.
- Più stimati nello stile anacreontico e Dilitico — *Cei*. *Chiabrera*. *Frugoni*. II *Guidi*. *Houdar*. *Pope*. III *Rousseau*. *Zappi*.
- Distinti per morigeratezza ed altre virtù — *Chiabrera*. *Crescimbeni*. *Ennio*. *Filicaja*. *Fontenelle*. *Genest*. III *Gasnero*. II *Guidi*. *Metafasio*. I *Quinault*. *Redi*. I e II *Tasso*. III *Zeno*.
- Ch'ebbero considerevoli doni, avanzamenti ed onori — II *Basso*. *Benserade*. II *Caro*. *Cherilo*. *Chiabrera*. *Collocci*. *Dalini*. *Ferdousi*. *Frasmy*. *Metafasio*. *Perfetti*. *Petrarca*. *Voltaire*. III *Zeno*.
- Che pel loro genio maledico ebbero a soffrire traversie — *Frugoni*. II *Grange*. *Ovidio*. *Piron*. II *Rousseau*. *Tassoni*. *Voltaire*.
- Distintisi pel carattere pronto, faceto, gioviale, generoso e benefico — *Charleval*. *Collé*. *Filicaja*. *Fontenelle*. *Frugoni*. III *Gasnero*. *Cresset*. II *Guidi*. *Houdar*. *Petrarca*. *Pi-*

*Piron. Pope. Saint-Evreumont. Sannazzaro. Shakespear. Tassoni.* IV *Teofilo. Vaddé. Voltaire.* III *Zeno.*

Impiegati e distintisi per ogni buona qualità nelle magistrature, ambasciate ec. — *Filicaja.* II *Gennaro. Petrarca. Tarsia.* III *Zeno. Voltaire.*

Distintisi nel genere maccaronico — II *Folengo. Copasso.* Famosi per la strana condotta e le capricciose singolarità — I *Crebillon.* I e II *Filelfo.* II *Folengo.* V *Franco. Fresny. Goldsmich. Ivetaux.*

Celebri per la straordinaria solennità della loro incoronazione in Roma — *Perfetti. Petrarca.*

Primo poeta, che scrivesse in stile enigmatico, cifrato e pieno di bisticci — II *Porfirio.*

Da riprovarsi per le più licenziose oscenità — III *Aretino.* I *Berni.* I *Casa. Collé.* II *Fontaine.* V *Franco. Greccourt. Hardy. Tansillo.* IV *Teofilo. Veniero.*

Buccolici più stimabili — *Calpurnio.* III *Gesnero. Pope. Sannazzaro.* I *Virgilio.*

Poeti Greci più celebri — *Alcmano. Anacreonte. Archia. Arione.* I *Bione.* II *Calimaco. Callino. Cherilo. Coluto. Corino. Empedocle. Esiodo. Fileta. Filosseno.* I *Mosio. Omero. Onomacrito. Oppiano. Orfeo. Pindaro.* I e II *Simonide. Sofocle. Stesicoro.* II *Talete. Teocrito. Teogni. Timocreone.* II *Timoteo. Tirteo.* II *Tzetze.*

— Che furono anche comici o tragici — I *Agatone.* I *Alessio.* I *Aristofane. Callias. Cratino. Eschilo. Eupoli.* II *Euripide. Ferecrate. Pratina.* II *Platone. Sofocle.*

— Raccolta de' principali tra di essi — XXI *Poestefano.*

Poeti Latini antichi più celebri — II *Ausonio.* I e II *Basso. Calidio.* V *Cassio. Catullo.* II *Cornelio. Cornificio. Ennio.* II *Furio.* III *Gallo. Giovenale. Lucano. Lucilio. Manilio.* III *Nemesiano.* II *Orazio. Ovidio. Persio.* II *Petronio. Properzio.* V *Severo. Silio. Stazio. Tibullo. Vario.* II e III *Varrone.* I *Virgilio.*

— Nel gusto turgido ed affettato de' primi secoli della corrotta eloquenza — I *Claudio. Marziale.* II *Porfino. Prudenzio. Sedulio.* IV *Valerio.*

— Più celebri della media età o de' bassi tempi — *Ara- tore. Basinio. Capella.* I *Gorathier. Sidonio. Silio.*

— Moderni più distinti — II *Amalteo. Aurelli.* II *Benzi.* III *Baldo.* I e II *Bourben. Buchanan.* III *Burmanno. Caspece. Casanova. Castaldi. Castiglioni. Celtes. Cerceau. Cerrato.* I *Ceva. Coffin. Collocci. Coluccio. Commire.* II *Cot-*

## PO

*Cotta*. *Crinito*. I *Dampierre*. *Danchet*. *Douza*. *Egys*. *Eobauo*. IV *Fabricio*. *Faleti*. *Fascitelli*. V *Flaminio*. *Fracastoro*. II *Furtemberg*. II *Gambara*. II *Genaro*. *Geraldini*. *Gilon*. *Grenan*. II *Guarini*. *Hossch*. *Huet*. *Jonin*. II *Lampridio*. *Lernutius*. *Paleario*. II *Partento*. II *Rapin*. *Rota*. *Sannazzaro*. *Second*. III *Simonide*.

Poeti Comici Latini — I *Accio*. I *Afranio*. I *Cecilio*. *Nevio*. *Plauto*. II *Pomponio*. II *Seneca*. *Terenzio*. *Trabea*. *Vario*.

Raccolta de' Poeti antichi latini colla loro versione — *Argelati*.

De' poeti latini Minori — III *Burmanno*.

Poeti Italiani più rinomati.

— Il primo, che abbia scritte Poesie in tale lingua — *Crullo*.

— Che fiorirono quando la lingua era ancora nel suo nascere — *Cino*. I *Dante*. *Guinicelli*. *Guittone*. *Jacopone*.

— Più celebri, ma nel depravato gusto — III *Achillini*. V *Bruni*. *Ciampoli*. II *Coppola*. I *Grandi*. *Grotto*. II *Marini*. *Ottomano*. *Preti*. *Stigliani*. *Tefli*.

— Più celebri nel buon gusto — III *Adimari*. *Algarotti*. I *Alamanni*. *Amenta*. I *Anguillara*. I *Aquilano*. I *Ariosto*. *Baldovini*. II *Bellincioni*. *Bembo*. I *Bene*. *Benivieni*. I *Bentivoglio*. I *Berni*. I *Bonarota*. *Bonfadio*. *Borsetti*. II *Bosone*. II *Bracciolini*. *Brunelleschi*. *Calenzio*. *Capasso*. *Cappello*. II *Caro*. I *Casa*. *Castiglioni*. I *Cavalcanti*. *Chiabrera*. III *Conti*. *Contile*. *Cornazzani*. *Corsetti*. V *Costanzo*. *Crescimbeni*. *Donno*. III *Emiliano*. *Filicaja*. *Fracastoro*. *Franchini*. III *Fregoso*. *Frugoni*. *Gelli*. II *Genaro*. II *Giustiniani*. *Goldoni*. II *Graziani*. *Grazzini*. III *Guarini*. II *Guidi*. *Guidiccioni*. *Ingegneri*. *Metafasio*. *Marini*. *Menzini*. I *Milza*. *Petrarca*. *Redi*. *Rolli*. I e II *Ruccellai*. I *Salvini*. *Sannazzaro*. *Schettini*. *Tansillo*. *Tarsia*. II *Tasso*. *Tassoni*. *Trissino*. *Varchi*. *Zappi*. III *Zeno*.

— Italiani Eroi-comici — *Tassoni*.

— Comici, drammatici e tragici — *Ambra*. *Amenta*. *Becelli*. *Beolco*. *Biancardi*. *Chiabrera*. *Goldoni*. *Metafasio*. II *Torelli*. *Trissino*. III *Zeno*.

— Che hanno scritti buoni Poemi eroici — *Chiabrera*.

— Epici più celebri — I *Ariosto*. *Bojardo*. I e II *Tasso*.

— Che hanno composto in Dialecto Napoletano — I *Basilè*. *Capasso*.

Che

— Che hanno scritto in dialetto Veneziano — *Ingegneri*.  
 Poeti Francesi più celebri, compresi anche quelli, che hanno scritto pel teatro — I *Aurigny*. *Autreau*. *Beauchamps*. *Belleau*. II *Belloi*. IX *Bernard*. *Bertaud*. I e III *Boileau*. *Boindin*. *Boissy*. *Bordes*. *Boursault*. *Brueve*. *Brutys*. *Brumoy*. II *Brunet*. *Cahusac*. I *Campistron*. *Cann*. *Ceraceau*. I *Chapelain*. I e II *Chapelle*. *Charleval*. *Chateaubrun*. *Chaulieu*. II *Colardeau*. *Collé*. *Coquillart*. *Corbueil*. I e II *Coulanges*. I *Crebillon*. *Cyrano*. *Danchet*. *Desboulmiers*. II *Desmahis*. II *Destouches*. II *Dorat*. *Duché*. *Durant*. II *Estoile*. IV *Favrier*. I *Font*. II *Fontaine*. *Fontenelle*. II *Fosse*. *Fresnaye*. *Fresny*. *Froissard*. *Fuzelier*. *Gallet*. *Genest*. II *Gilbert*. V *Girard*. *Gombauld*. *Gomberville*. III *Grange*. *Greccourt*. *Gresset*. *Grevin*. I e II *Halte*. *Hardy*. I e II *Henault*. *Heroet*. *Hondar*. *Jamin*. *Jarry*. *Jodelle*. *Iveteaux*. *Malherbe*. I e II *Marot*. *Moliere*. II *Nivelle*. *Passerat*. II *Pertier*. *Pomignan*. *Porves*. *Padon*. I *Quinault*. I e II *Racine*. *Regnard*. *Ronsard*. *Rotrou*. II *Rouellet*. II e III *Rousseau*. VII *Roy*. II *Sage*. *Saint-Aulaire*. *Saint-Evremond*. *Saint-Foix*. IV *Saurin*. *Scarron*. I *Souderi*. II *Serre*. *Touche*. II *Tristan*. *Vadé*. *Vissé*. *Vergier*. *Voiture*. *Voltaire*.

Provenzali, appellati anche Trovatori — *Agoult*. *Albertet*. I *Calvi*. III *Daniel*. V *Desiderio*. I *Doria*. I *Faydit*. I I *Flassans*. VI *Folco*. *Pingolan*.

— Loro vite e storia — *Crescimbeni*. *Millot*. *Saint-Cesari*.

Improvvisatori più celebri — Latini — IV *Antipatro*. I *Remmio*.

— Italiani — *Antoniano*. I *Aquilano*. I e II *Brandolini*. II *Filolfo*. *Gelmi*. II *Marone*. *Perfetti*. *Frugoni*.

— Francesi — IV *Teofilo*.

Poeti Inglesi più celebri, compresi anche quelli, che hanno scritto pel teatro — II *Addisson*. *Browne*. I *Butler*. *Chancer*. *Congreve*. *Cowler*. *Beaumont*. II e III *Davenant*. IV *Deker*. *Denham*. *Donne*. *Dorset*. *Dryden*. *Falkand*. *Fletcher*. *Foe*. *Gay*. *Glover*. I *Harrington*. III *Herbert*. *Hobbes*. I *Johnson*. *Milton*. II *Philips*. *Prope*. *Prior*. I e III *Rowe*. *Shadwell*. *Shakespear*. *Sheffield*. II *Spencer*. *Swift*. *Steele*. *Thompson*. *Wanbrosck*. *Watter*. *Walch*. *Wycherley*. *Young*.

Arabi — *Aboulola*. *Abou-Nouas*. *Abufaragio*. III *Omar*.  
 Danesi — *Bordingio*.

- Egizj — *Manetone*.  
 Fiamminghi — *Baart*. *Boch*. *Hoofst*. *Hoogstratten*.  
 Irlandesi e loro storia — *Goldomuch*. *Keating*.  
 Guasconi — *Goudelin*.  
 Maomettani — *Auhadi*.  
 Olandesi — *Antonides*. *Catz*. *Rotgans*. *Voudel*.  
 Persiani — *Amak*. *Anvari*. *Asseds*. *Badakschi*. *Ferdousi*.  
*Kemalledin*. *Sadi*.  
 Portoghesi — *II Sa*.  
 Polacchi — *Curtis*.  
 Russi — *II Cantemir*.  
 Scozzesi — *Ossian*.  
 Siciliani — *Blasco*.  
 Spagnuoli — *Montemayor*. *Quevedo*.  
 Svedesi — *Dalin*.  
 Tedeschi e Svizzeri — *Canitz*. *Cronegh*. *Drolinger*. *Dudith*.  
*Frischlin*. *III Gesnero*. *Goetsched*. *II e III Grifio*. *II Gant-ther*. *Hagerdorn*. *Hfsmanswaldan*. *II Lotichio*.  
**POLICASTRO**. In Calabria: sua Fondazione — *Filottete*.  
**POITOU**. Opere attinenti alla sua storia, biografia, ed alle sue leggi municipali — *Besly*. *Boucheul*. *Dreux*.  
**POLIGAMIA**. Opere, che di essa trattano — *Beger*. *II Lise-ro*. Ved. *Matrimonio*, *Mogli*.  
**POLIGLOTTE, o DIZIONARIJ DI PIU' LINQUE**; Quanto difficili a ben eseguirsi — *Calepino*.  
 La migliore di esse — *Calepino*. Ved. *Dizionarij*, *Lingue*.  
 Poliglote più pregiate della S. Scrittura, appellate:  
 Di Anversa o Plantiniana — *I Arias*. *IV Fevre*. *XVII Filippo*.  
 Di Le Jay — *I Aquino*. *II Gabriel*. *I Jay*.  
 Del Walthon o d' Inghilterra — *I Arias*. *I Castet*. *I Clarke*.  
*I Jay*. *Walthon*.  
 Di Ximenes — *XVI Alfonso*. *III Ximenes*.  
 Discorso intorno alle Poliglote e loro edizioni ec. — *Long*.  
 Ved. *Bibbia*.  
**POLIPY**. De' polipi del cuore — *Malpighi*. Ved. *Cuore*.  
**POLITICA**. Definita l'Atte non tanto di governare, quanto d'ingannare gli uomini — *I Camus*.  
 Non ben intesa da chi è solito meditar solamente sul Codice della ragione — *IX Giuseppe*, pag. 37.  
 Politica, e santità difficili a conciliarsi insieme — *I Cunitberto*.  
 Della perfezione della vita politica — *I Paruta*.  
 Tom. XXVIII.

Unione della religione e della politica — *Silhouette*. *Warburton*.

Della politica degli antichi Romani — *Il Cennaro*.

Il Mondo politico — *Hornio*.

Introduzione allo studio della politica — *Beausobre*.

Istituzioni politiche — *Bielfeld*. *Il Menochio*.

Del Dritto politico — *Burlamacchi*.

Saggi politici sul commercio, lusso, denaro ec. — *Hume*.

Quistioni politiche ricavate dal dritto comune e dalla storia — *I Gotofredo*.

Compendio di Dissertazioni politiche — *Loccenio*.

Discorsi politici e militari — *Il Chapuis*.

Scrittori di politica, che furono sempre poveri e poco saggi per se stessi — *Gouest*.

Bibliografia politica — *I Naudé*.

Catechismo de' Politici — *III Talbot*.

Altri Trattati, Saggi e scritti più pregevoli in materia di politica — *II Alleya*. *Amelot*. *IV Bacone*. *Balzac*. *Boc-*

*caccio*. *Bolyngbrocke*. *Boetie*. *III Bonaventura*. *Boxhorn*.

*I Buddeo*. *Burlamacchi*. *Cabot*. *Cholieres*. *I Cicerone*. *Con-*

*ringio*. *II Constant*. *I Dacier*. *Forstner*. *Fracchetta*. *Gen-*

*tillet*. *II Gordon*. *Gouest*. *II Harrington*. *Hume*. *I Li-*

*mojon*. *Lipsio*. *Loccenio*. *Mably*. *Macchiavelli*. *Montes-*

*quieu*. *Nifo*. *II Palazzo*. *I Paruta*. *II Paschal*. *III Pe-*

*rez*. *II Rohan*.

**POLMONI**. Trattati di essi — *Malpighi*. *Rolando*.

**POLSO**. Della cognizione del polso mediante le note della musica — *Marquet*.

**POLONIA**. Considerazioni sul suo governo — *III Rousseau*. *Mably*.

Suoi Nunzi territoriali, e sua Nobiltà rivoltosa — *IV e V Casimiro*.

Civilizzata — *I Casimiro*.

Suoi re eletti, ma che non poterono regnare — *II Conti*. *II Stanislao*.

Opere attinenti alla sua storia ed a quella de' Polacchi —

*Cromer*. *Dlugoss*. *Esperiente*. *Guagnini*. *Lascio Lubienietzki*.

*Solignac*. *Starovolski*. *Tenda*.

• Della Repubblica di Polonia — *I Sachs*.

Storia della sua riforma — *Lubienietzki*.

**POMACEO**. Del pomaceo o vino di pomi — *I Paulmier*.

**POMERANIA**. Occupata da' Cavalieri Teutonici — *III e IV Casimiro*.

Sua

- Sua storia — *Bugenhagen*.
- POLSO**. Dell'astrissia o mancamento di polso — *Bucquet*.  
 Trattati de' polsi della loro cognizione ec. — *Il Demostene*.  
*Il Egidio*. Ved. *Medicina*.
- POLVERE**. Da Cannone o da Schioppo. Antiche invenzioni analoghe ad essa — *Africano*. *Il Antemio*. *I Bacone*.  
 Sua vera invenzione — *XI Carlo*. *I Schwartz*.  
 Trattati circa di essa — *Chezeneaux*.
- PONTEFICE**. Primo tra gli Ebrei, sue prerogative, uffizj ec, e suoi successori ec. — *I Aaron*.  
 Della tirannia del Pontefice — *Banck*. Ved. *Papi*.
- PONTI**. De' Ponti ed argini — *Bertio*.  
 Del modo di fabbricar i ponti sopra i Fiumi — *Nelli*.  
 Ponti più famosi —  
 Di Avignone — *Benezet*.  
 Sulla Brenta — *Ferracino*.  
 Sul Danubio — *III Apollodoro*.  
 Di Pozzuolo — *Caligola*.  
 Sul Reno — Ved. *Reno*.  
 Di Rialto in Venezia — *I Bonarota*.  
 Sulla Senna — *Il Giocondo*.
- PONTIFICALE**. Romano — *Catalani*.
- POPOLAZIONE, POPOLI**. Maniera di aumentar la popolazione — *Franklin*.  
 De' dritti de' Sovrani e de' Popoli — *Casas*.  
 Destino de' Popoli d'esser vittima delle contese de' governi, e di combattere senza saperne il motivo — *XIX Federico*. *Hagembach*.  
 Quanto all'effetto non è molto diverso, che i Popoli sieno maltrattati per barbarie o per indolenza di chi è alla loro testa — *XLVIII Giovanni*.  
 Osservazioni circa l'elezione de' loro sovrani — *III Adriano*. *VI Carlo*.
- POPOLO**. Il Popolo suol esser ammiratore degli stessi difetti di chi lo governa — *Absimaro*.  
 Sempre sprezzato e conculcato dalla nobiltà — *I Gracco*.  
 Ne' suoi eccessi di furore giunto sino a mangiar le carni de' nemici ec. — *III Brienne*.
- PORCELLANA**. Della pittura su di essa — *Montamy*.
- PORPORA**. Preteso primo inventore del di lei uso — *II Felice*.  
 Trattati circa di essa — *XV Colonna*.
- PORTE**. Delle porte degli antichi — *Sagittario*.

- PORTI**. Del porto Iccio — *Somner*.  
 Di varj Porti e fortezze de' Romani — *Somner*.  
 Dell' investigare i Porti — *Stevin*.
- PORTOGALLO**. Conquistato dalla Spagna — *XVII Filippo*.  
 Epoca e successi della sua monarchia indipendente — *IX Alfonso*. *XIX Filippo*. *XV Giovanui*. *Vasconcellos*.  
 Stabilimento dell' Inquisizione in questo regno — *Saavedra*.  
 Sue grandi conquiste nell' Indie, loro storia ec. — *Albuquerque*. *Guez*.  
 Delle sue monete — *II Eryceira*.  
 Opere attinenti alla sua Geografia — *'Brito*. *Carvalho*.  
 — Alla sua storia antichità ec. — *Brito*. *III Eirago*. *I Eryceira*. *Faria*. *Guez*. *II Götufredo*. *I Macquer*. *II Quien*. *Resendio*. *Ribeiro*. *Tereira*. *Vertot*.
- PORTO-REALE**. Storia, contese ec. di questo celebre Monistero — *Besogne*. *Clemencet*. *Desmares*. *I Racine*.  
 Sua soppressione — *XII Clemente*.  
 Memorie intorno a' Solitarij di Porto-Reale — *III Fontaine*. *Guilbert*.
- PORZIUNCULA**. Apologia della storia della Porziuncula — *III Picard*.
- POSSESSO**. De' tre rimedj di esso — *I Menochio*.  
 Trattati di esso — *Portier*.
- POSTA, POSTE**. Antica immagine dello stabilimento delle Poste — *I Ciro*.  
 Dell' uso delle Poste presso gli antichi ed i moderni — *II Quien*.  
 Uso di esse introdotto in America — *Franklin*.  
 Introdotte in Francia — *Maillard*.  
 Piccola o interna posta della città messa in uso — *Chamousset*.
- POSTEME**. Trattato di esse — *Rolando*.
- POSTRIBOLI**. De' Postriboli degli antichi — *Beverland*. *Catullo*.
- POTENZE**. La difesa delle Potenze della Terra — *II Clerc*.
- POTERE, POTESTÀ**. Dell' una e dell' altra potestà — *III Colonna*. *H Dupin*. *I Richer*.  
 Delle forze della paterna potestà — *II Pascali*.  
 Della potestà civile nelle materie Ecclesiastiche — *Milton*.  
 Principi, che si mostrarono nemici del potere arbitrario — *III Antioco*. Ved. *Souvrani*.
- POTZDAM**. Fatta grande e bella città — *XVII Federico*.
- POVERI**. Più osservabili utili stabilimenti pe' poveri — *Gart*. *H*.  
 Della maniera d' istruirli — *IV Lambert*.

Del.

## PR

- Della cura della chiesa per essi — II *Launoy*.  
 Della causa de' poveri — I *Soto*.  
 Memoria intorno a' poveri mendicanti — II *Saint-Pierre*.  
 La medicina e chirurgia de' poveri e tesoro de' rimedj per essi — II *Alexandre*. XL *Giovanni*.  
 POZZUOLO. Suoi edificj antichi e suo ponte — *Caligola*. I *Coccej*.  
 Rarità di Pozzuolo e dell' isole adiacenti — *Parrini*.  
 De' Bagni di Pozzuolo e sue vicinanze — III *Bartoli*.  
 POVERTÀ. E' minor male che l'ignoranza. — I *Aristippo*.  
 Preferibile anche nelle stesse chiese — III *Bernardo*.  
 Quanto convenga a' Religiosi, e contese circa la sua qualità, estensione ec. — III *Bernardo*. X *Francesco*. XL *Giovanni*.  
 Uomini celebri distintisi per istraordinaria povertà — II *Codro*.  
 PRAMMATICA SANZIONE — In Francia. Suo stabilimento, circostanze ed opere ad essa relative — VII *Carlo*. *Eftautville*. *Gnymiex*. IX *Luigi*. II *Pinsson*.  
 Sua abolizione — XI *Luigi*. II *Pio*.  
 Per gli Austriaci dominj — XIII e XIV *Carlo*.  
 PRANZO. Del modo del pranzo e della cena — IV *Curzio*.  
 PRATI. I Prati artificiali. — III *Saile*. Ved. *Agricoltura*.  
 PRATICA. Civile e criminale — *Claro*.  
 Del Foro ecclesiastico — *Foscarari*.  
 Civile tratta dagli antichi e moderni scrittori — I *Gotofredo*.  
 PREADAMITI. Disquisizione circa di essi — *Hilpert*. II *Morin*.  
 PRECEDENZA. Del Dritto di precedenza — III *Gotofredo*.  
 PRECORDY. Delle malattie ancurismatiche de' Precordj — *Mantani*.  
 PREDESTINAZIONE. Trattati principali intorno ad essa — *Campanella*. III *Chemnitz*. II *Chesne*. *Davemport*. VI *Flaminio*. II *Floro*. I *Fulgenzio*. *Graveson*. *Lauria*. III *Mason*. I *Quesnel*. *Scolario*. *Soot*. III *Sfondrati*.  
 Storia di essa — I *Sirmond*.  
 Opinioni ed errori singolari su di essa e loro severa punizione — *Gotescale*.  
 PREDICATORI, PANEQIRISTI, PREDICHE. SERMONI ec. — Ved. anche *Oratori*.  
 Riflessioni sull' eloquenza de' Predicatori — IV *Arnauld*. *Jarry*.  
 Pretesa inutilità della predicazione — *Coper*.

Del rito delle sacre concioni — VII *Ferrari*.

La rettorica del Predicatore, o Trattato dell' eloquenza del corpo — *Dinouart*. X *Valerio*.

Dellà maniera d' imitar i buoni Predicatori — *Houdry*.

Massime, istituzioni, e trattati circa il ministero del pulpito, e l' arte di predicar la parola di Dio — II *Borromeo*. *Breteville*. *Gaichies*. *Granata*. IV *Richard*.

Della maniera di formar prontamente i sermoni — *Catalani*.

Biblioteca de' Predicatori, e raccolte de' migliori materiali per uso loro — II *Chaluet*. *Combesis*. *Houdry*.

Uso di sceglier un disegno generale per le prediche dell' Avvento — *Giroult*.

Energica e viva pittura delle doti d' un buon Predicatore — *Genazzano*.

Primi, che nelle Prediche sostituirono le citazioni sacre alle profane — *Cospean*.

Sermoni più stimati degli antichi e moderni Santi — I *Bernardino*. I *Gaudenzio*. XVII *Gregorio*.

Predicatori più celebri tra gl' Italiani — *Badia*. I *Brandolini*. *Casini*. *Segneri*.

— Tra' Francesi — *Bossuet*. *Bourdaloue*. II *Chaplain*. I *Colombiere*. *Flecher*. *Mascaron*. *Massillon*. *Molinier*. *Neuille*. I *Rue*. I *Terrasson*.

— Tra' Tedeschi — I *Brandmuller*. *Hunnold*.

Tra gl' Inglesi — *Scharp*.

Famosissimi al loro tempo — *Genazzano*. *Panigarola*.

Famosi pel loro stile enfatico, franco e burlesco — *Barletta*. *Bibano*. I *Boulanger*. V *Callisto*. I *Camus*. I *Caraccioli*. *Garasse*. *Maillard*.

— Per la forza e violenza delle loro invettive, peripezie, funesta fine ec. — *Conette*. LXXXVII *Giovanni*. *Savonarola*.

— Per essere stati stranamente criticati e derisi — *Cotini*.

PREDIZIONI. Trattato delle Predizioni, e qual conto di esse debba farsi — *Cattho*. *Comiers*.

Raccolte di esse — *Cocles*.

Libri di Predizioni scritte in tuono entusiastico e profetico — *Chavigni*. IV *Gioachino*. I *Nostradam*. *Permission*.

Famosa predizione di minacce a Roma — IV *Gioachino*.

Della predizione de' costumi, nature ec: facile a trarsi dall' osservazione sulle parti del corpo — I *Grattarolo*. Ved. *Astrologia*.

Quan-

## PR

- Quanto sieno facili a suppersi a caso seguito — X *Enrico*.  
 Ved. *Profezie*.
- PREGHIÈRE o PRECI ed ORAZIONI. Trattati dell' Orazione —  
 IV *Fregoso*. I *Gonthier*. *Granata*.  
 Delle preci pubbliche e private — III *Bennet*. *Tertulliano*.  
 Strane opinioni contro l' orazioni vocali — V *Brown*.  
 Preci diverse più osservabili, loro particolarità, autori ec.  
 — *Abdalcader*. *Barreaux*. I *Ermanno*. I *Giordano*.
- PREGIUDIZJ. Volzari quanto dannosi; e trattato contro di  
 essi — *Blando*. I *Chaumont*. *Cheffontaines*. *Schot*.  
 Preservativi contro i pregiudizj — IX *Giuseppe*.
- PRELATI. Singolarità di alcuni Ministri in Roma, che hanno  
 il titolo e le vesti di Prelati — I *Aldobrandini*. Ved. *Vescovi*.  
 Dell' elezione de' Prelati — *Mandagot*.
- PRELAZIONE. Del Dritto di prelazione — *Corradini*.
- PREMJ. Della giustizia nella loro distribuzione — II *Dandini*.  
 Fondazioni di premj più singolari in alcune Accademie — III  
*Caylus*.
- PREMINENZA. Della preminenza di varj monarchi ec. — *Howel*.
- PRENESTE. Sua Fondazione — *Ceculo*.
- PRESAGJ. De' presagj de' Sapienti — *Elisi*.
- PRESCRIZIONE. Trattati delle Prescrizioni — *Dumod*. *Pothier*.  
 Delle Prescrizioni contro gli Eretici — *Tertulliano*.
- PRESENZA. Possibilità della presenza corporale dell' uomo in  
 più luoghi — *Lignat*.
- PRESUNZIONE. Trattato delle presunzioni — I *Menochio*.
- PRESEPIO. Del Presepio di Cristo N. Signore — I *Bianchini*.
- PRETI. Della continenza de' preti — *Boussard*.  
 Della loro sepoltura — *Deslyons*.  
 De' loro dritti nel governo ecclesiastico — II *Boileau*.  
 Loro avarizia, e loro concubinato — *Agobardo*. *Braun*.  
 Ved. *Matrimonio*. *Sacerdoti*.
- PREVARICAZIONE. Ved. *Giudici*.
- PREVENZIONE. Quanto influisca a far valutare o sprezzare le  
 altrui opere — II *Cheron*.
- PREZIOSE. Dizionario delle Preziose — *Somaise*.
- PRIAPEA. Note su di essa — *Scioppio*.
- PRIGIONI. La Prima volta fabbricata in Roma — *Anco*.  
 Della natura e cura delle febbri delle prigioni — *Pringle*.
- PRIMATO. Del primato di S. Pietro e del papa — *Pavvinio*.
- PRIMOGENITURA. Suo dritto, talvolta ingiusto e funesto, in  
 uso anche presso gli antichi — I *Anassandride*.

- Venduto per tenuissima cosa — *Esau*.  
 Trattati delle primogeniture — *III Molina*.  
 PRINCIPATI. Origine di molti piccoli dominj e principati —  
*X Carlo*.  
 PRINCIPE, PRINCIPI. Dell' ottimo e perfetto Principe — *Balzac. Bizari*.  
 La Filosofia del Principe — *Gisbert*.  
 Del Principe e della guerra — *Lanario*.  
 Il Principe pratico — *V Luca*.  
 Trattato del Principe — *Macchiavelli. Pigna*.  
 Della Dottrina de' Principi — *Natta*.  
 Manuale de' principi Cristiani e della loro felicità — *Oldenburger. I Poggio*.  
 Dell' Officio e potestà del Principe — *Omslio. Petra*.  
 Del conservar la salute de' principi — *Ramazzini*.  
 L' interesse de' Principi — *II Rohan*.  
 L' idea d' un Principe politico — *Saavedra*.  
 Riflessioni politiche circa i grandi Principi — *Silhouette*.  
 Della presenza de' Principi — *Speroni*.  
 Delle Vite de' Principi illustri — *Teissier*.  
 Istituzioni d' un Principe *Iveteaux. Perefixe. Roseo*.  
 Degli Officj del buon Principe — *I Caraffa*.  
 Esser impossibile, che il Principe non comunichi alla Nazione il proprio carattere — *II Cassiodoro*.  
 Dell' istituzione del Principe — *VII Isidoro. II Sturmio*.  
 Della miseria de' Principi — *Angeliano*.  
 Della loro autorità e maestà — *Arniseo*.  
 Della loro educazione — *II Acquaviva. Bacove. Eudé. V Doria. Duguet. Espagnet. III Fausto. VIII Foix. Gisbert*.  
 Il Rosario de' Principi — *I Bouchet*.  
 Del governo de' Principi — *III Colonna. II Gomez. Rolevinck*.  
 Loro governo paragonato al giuoco degli Scacchi — *III Colonna*.  
 Come possano venir in cognizione della verità — *Fracchetta*.  
 Non bisogna loro annunziare che cose aggradevoli — *I Guarico*.  
 Loro educazione per lo più negletta quanto all' arte importantissima di governar bene — *IX Giuseppe*.  
 Riflessioni politiche sopra i più grandi principi — *V Graziano*.  
 Genealogia di tutt' i Principi dell' Europa — *II Lenglet*.  
 Ch' ebbero buona educazione, e si distinsero per molte buone doti anche in tenera età — *XI Enrico. Germanico. Geta. VII e IX Gonzaga*.  
 Mi

## PR

- Miseramente periti per lagrimevole catastrofe o sacrificati all'ambizione e gelosia di regno — *Corradino*. II *Crispo*. V *Edmondo*. XIX *Federico* pag. 408. *Geta*. VI *Giorgio*. XXII *Guglielmo*. IV *Iwan*.
- Distinti per tratti di vizioso carattere, di mala fede, di faziosi progetti, o di funesta catastrofe — *Carlos*. XXIV *Enrico*. XXII *Guglielmo*. III *Guse*.
- Dotati di tutte le ottima qualità, rapiti da immatura morte e sommamente compianti — *Germanico*. VII e IX *Gonzaga*. XVIII, XIX e XXI *Luigi*. Ved. *Sovrani*.
- PRINCIPESSE. Che regnarono con molta gloria — VII *Caterina*. XI *Elisabetta*. III *Isabella*. Ved. *Imperatrici*, *Regine*.
- Che non vollero mai maritarsi — I *Cristina*. X ed XI *Elisabetta*.
- Illustri e buone, ma infelicissime, e ch'ebbero a soffrire amarezze, disgrazie, strazj ec. — IV *Adelaide*. II *Beatrice*. I *Costanza*. II *Cristina*. VI ed VIII *Elisabetta*. II *Enrichetta*. XIII *Gonzaga*. I *Gray*. IV *Isabella*.
- Rapite da immatura morte non senza sospetto di veleno VI *Elisabetta*. II *Enrichetta*. I e II *Gray*.
- Celebri per rara bellezza — *Atalanta*. VII *Caterina*. I *Costanza*. V *Elisabetta*. III, IV e VI *Giulia*. X *Gonzaga*. *Rossane*. Ved. *Femmine*.
- Che si distinsero anche per valore guerriero — I *Bianca*. *Ermengarda*.
- Illustri e distinte anche per virtù, coraggio fermo, amor conjugale ec. I e III *Adelaide*. I *Beatrice*. II e IV *Berta*. I *Bianca*. VII, IX e X *Caterina*. IV *Costanza*. II *Cristina*. II *Enrichetta*. *Ermengarda*. XI e XIII *Gonzaga*. I *Hassia*. *Issipile*. *Longueville*. XIX e XX *Maria*. I e II *Ottavia*. Ved. *Regine*.
- Più famose per vizj, intrighi, vicende o tragico fine — II *Agrippina*. II *Amytis*. X *Anna*. *Brunechilde*. III *Costanza*. *Eadburga*. *Erodiade*. II *Giuditta*. III *Irene*. Ved. *Mogli*.
- PRINCIPJ. De' due Principj, loro admissione ec. — *Cerdone*. *Manete*. *Marcione*.
- De' principj delle cose — I *Porzio*.
- PRIVILEGIJ. Straordinarj e speciali —
- Deli' uso de' pontificali — I *Chambrai*.
- Di celebrare due o più Messe ogni giorno — *Aybert*.
- Appellati LETTERE DI STATO — VI *Carlo*.

**PROBABILISMO**. Opere più osservabili circa di esso — *Concina*. II *Fabri*.

**PROBLEMI**. Libri più celebri di Problemi — I *Aristotile*. *Slusea*. Metodo per risolverli — *Lagny*.

Astronomici; più singolari ed ingegnosi — I *Cassini*.

**PROCESSI**. Più famosi:

Di Satanasso contro la SS. Vergine — *Bartolo*: *Palladino*.  
Del Demònio contro Gesù Cristo — *Palladino*.

D'ingiustissime condanne; e pieni di strane singolarità sotto pretesto di magia ec. — *Galigai*: X *Giovanna*. *Grandier*.

Più osservabili pe' ridicoli pretesti, per la strana mole; per lo spirito di partito; raggiri de' cortigiani, viltà de' giudici ec. — III *Girard*. II *Jars*.

Abuso crudele di non iscriver ne' processi criminali; se non ciò, che fa contro il preteso reo — X *Giovanna*.

**PROCESSIONI**. Loro prima origine — *Cerere*.

Trattato delle Processioni ecclesiastiche — *Eveillon*.

Processioni sì sacre che profane stravaganti ed osservabili per qualche singolarità — *Eliogabalò*: *Godiva*: *Hachette*. IV *Jojeuse*.

**PRODIGALITÀ**. Più famosi tratti di essa — IV *Cleopatra*. III *Esopo*. *Fresny*.

**PRODIGI**. Trattati de' Prodigj e delle cose prodigiose — II *Cammerario*. I *Cesi*: III *Pelidoro*: Ved. *Miracoli*.

Stratagemmi più famosi per far credere di operar prodigj — *Ekno*.

Del significato de' prodigj — II *Gaudenzio*.

De' Prodigj, che deggion accadere sino alla fine del Mondo — *Binschahna*.

Effetti naturali dal volgo adottati per prodigj — *Febourg*.

Più famosi supposti presso gli antichi — *Cibele*. I *Claudia*. *Crini*. *Deucalione*. I *Ercole*. *Feronia*: *Filide*.

**PROFETI**. Commenti sulle loro profezie — III *Joubert*.

Della vita e della morte de' Profeti — II *Epifanio*.

Del carattere essenziale a tutt'i Profeti — *Joubert*.

Falsi, ed entusiasti deliranti — II *Achab*: IV *Apollonio*: *Balsam*. *Bandvrra*: *Barcochebas*: II *Bruys*: *Carmath*. *Chavigni*. *Comenio*. Ved. *Fanatici*.

**PROFETESSE**. Più celebri nella S. Scrittura — *Debora*: *Holda*.

— Nel Paganesimo — *Carmenta*: I *Cassandra*: Ved. *Sibille*.

**PROFEZIE**. Trattato ed esame delle Profezie — I *Collins*. *Comiers*.  
Del.

## PR

- Dell'uso e de' fini della profezia — *Shetloch*.  
 Modello delle Profezie letterali — *I Collins*.  
 Profezie della religione Cristiana difese — *Baltus*.  
 Che accennano la venuta del Salvatore — *Aggeo*. *I Daniel*.  
*III Zaccaria*.  
 Profezia di Daniele spiegata — *Bekker*. *I Daniel*.  
 L'uso della profezia — *V Moine*.  
 Raccolta delle profezie più celebri del mondo — *Postel*.  
**PROGETTI**. Utili sovente contraddetti, e poi adottati senza curarne l'autore — *Fristi*.  
**PROGNOSTICI**. Opere, che trattano de' Prognostici — *I Cicerone*. *Comiers*. *II Ippocrate*.  
 Prognostici del secolo futuro — *II Giuliano*.  
 Del pronosticare la vita e la morte — *II Alpino*.  
**PROLE**. Ved. *Fecondità*. *Figli*.  
 La Callipedia o la maniera di aver bella prole — *Montenault*.  
**PRONUNZIA**. Della pronunzia delle lingue greca e latina — *IV Cajo*.  
**PROSCRIZIONI**. Più famose in Roma, e loro funesti effetti — *I Augusto*. *II Cesare*. *I e II Cicerone*. *I Cinna*.  
**PROSPETTIVA**. Teatrale. Sua antichità — *Agatarco*. Ved. *Pittara*.  
 Saggio di Prospettiva — *Gravesandè*.  
 Prospettiva de' Pittori e degli Architetti — *I Pozzo*.  
 Trattati diversi circa la Prospettiva — *II Alberti*. *Andronet*. *Argues*. *III Barbaro*. *I Bassi*. *Bosse*. *II Breuil*. *I Caille*. *II Euclide*. *Guidubaldo*. *II Hartman*. *II Monte Nelli*. Ved. *Architettura*.  
**PROSTITUZIONE**. Talvolta adottata dalla S. Scrittura per una specie di simbolo — *Gomer*.  
 Esempj più famosi di forzosa prostituzione — *II Basine*. *Bodicea*.  
 — Di prostituzione commessa sotto il velo della religione — *Paolina*.  
**PROTESTANTI**. Trattati del loro gius ecclesiastico — *Boemero*.  
 Storia delle variazioni delle chiese protestanti — *Bossuet*.  
 Storia del fanatismo delle Religioni protestanti — *Catrou*.  
 Apologie della loro religione — *Amyrault*. *Chillingworth*. *Gentillet*. *III Moulin*.  
 Opere che trattano della loro riunione — *III Bochart*. *Bossuet*. *I Camus*. *Dez*. *Home*.  
 Varie opere ad essi relative — *Brousson*. *II Claude*.  
 Ope-

Opere più celebri contro di essi — *Bacchini. Erasmo.*

Considerazioni sopra il loro scisma — *Grosteffe.*

Il primp tra di essi a prender moglie — *Carloftadio.*

Più moderati — *Bedell. Camerone. I Drusio. II Forbes. Grozio.*

Che a biurarono e fecero ottima riuscita — *I Cheron. Cyz.*

*I e II Dacier. Digby. Gills. II Gotofredo. Grosteffe. Homberg.*

— Ma senza sincero sentimento — *Cheke.*

Che furono celebri professori in qualche università cattolica — *Hermann.*

Loro Teologi più celebri — *II Claude. II Episcopio. II e III Gerard.*

Loro ministri, predicatori ed entusiasti più famosi — *Datheno. Jurieu.*

Ved. *Eretici. Sette.*

**PROTETTORE.** Uso di questo titolo fatto da un celebre sedizioso — *II Cromwel.*

**PROVE.** Prove dell'acqua fredda, del fuoco ec. usate ne' secoli addietro — *II Eugenio. II Montan. Pierquin. XIII e XIV Pietro.*

**PROVENZA.** Smembrata dalla Francia ed eretta in regno — *I Besone.*

Unita indi alla Francia col titolo di contea — *Cicala.*

Opere attinenti alla sua storia e descrizione — *Bouche. Gauffridi. II Launoy. II Louvet. III Nostradamus. Ruffi.*

— Alla sua biografia — *Bonardi.*

— Alla sua botanica — *Garidel.*

— Alla sua legislazione — *Boniface.*

**PROVERBY.** Ved. anche *Adagi. Detti. Massime.*

Dell'origine de' proverbj — *Cornazzano.*

Degli Adagi del Nuovo Testamento — *V Vorstio.*

Raccolte di proverbj — *III Polidoro. I Salomone.*

— Di proverbj Greci — *Diogeniano.*

— Di proverbj Latini — *Erasmo.*

Proverbio. Nun giorno senza linea — *Apelle.*

— Calzolujo non giudicar al di là della scarpa — *Apelle.*

Circa la follia di chi affetta bellezza — *Acco.*

**PROVINCIE-UNITE.** Ved. *Olanda.*

**PROVVIDENZA.** Trattati circa di essa — *II Burnet. Choisi.*

*Crisostomo. III Curione. Lattanzio. III Pico. II Seneca.*

Singolari riflessioni circa la medesima — *II Crisippo.*

**PRUDENZA.** Sua immagine — *Abisag.*

## PU

- Della prudenza di pensare e ragionare — III *Thomasio*.  
 L'Uomo di corte, o sia l'arte di prudenza — V *Graziano*.  
**PRUSSIA**. Unita al Brandeburgese — VI *Alberto*.  
 Ingrandita ed eretta in regno — XVIII *Federico*.  
 Sua storia — *Duisbourg*.  
 Suo nuovo Codice — IV *Coccejo*. XIX *Federico*.  
**PUDICIZIA**. Trattato di essa — *Tertulliano*.  
**PUDORE**. Altare consecrato al pudore — III *Icaro*.  
**PUGLIA**. Primi suoi Popoli e re — *Dauno*. II *Diomede*.  
 Occupata da' Normanni — II *Ardutno*.  
**PULCINI**. Della formazione del Pulcino — *Haller*. *Malpighi*.  
 Ved. *Uovo*.  
 Della maniera di fare schiudere i pulcini ne' forni ec. —  
*Greaves*.  
**PULIZIA**. Della pulizia della pelle, dei denti ec. — II *Critone*.  
 Della pulizia d'una città — III *Mare*. Ved. *Governo civile*.  
**PUPILLI**. De' Pupilli e de' loro privilegi, tutele ec. — *Bersano Couchon*.  
**PURGA, PURGANTI**. Della Purga — *Andry*.  
 Dell'abuso de' Purganti — *Hecquet*.  
 Analisi de' purganti dolci — *Attuario*.  
 Delle virtù de' purganti — *Pechlin*.  
**PURGATORIO**. Se diasi il Purgatorio — *Arcudio*.  
 Che la sua esistenza venga affermata da' Padri sì greci che  
 latini — I *Valverde*.  
 Trattati circa il Purgatorio — *Allazio*. *Arcudio*. *Bredenbach*.  
*Mangeart*. III *Medina*. *Ochino*. *Sutcliffe*.  
**PUTREDINE**. Trattati di essa — *Erafo*. II *Mariano*.  
**PUZZORE**. Straordinario del fiato — I *Abdalmalek*.

## QU

- QUACQUERI**. Loro primo istitutore — II *Fox*.  
 Loro storia, massime, usi, istituti ec. — III *Barclay*.  
*Croesio*. II *Fox*. *Franswort v Penn*.  
 Confutazione del Quacquerismo e storia del fanatismo de'  
 Quacqueri — III *Bennet*. *Catrow*.  
 Loro apologia — III *Barclay*.  
 Quacqueri più celebri — III *Barclay*. *Coughen*. *Ekle*.  
*Franswort*. *Fothergill*. II *Fox*. I *Keith*. *Penn*.  
**QUADRANTE**. Del Quadrante e del Quadrato — I *Hofte*. I  
*Hulsio*.  
 De' Quadranti Solari — II *Apiano*.

Del

## QU

- Del Quadrante al astronomico, che geometrico — *Lansberge*.  
**QUADRATO**. Invenzione della dimostrazione del Quadrato dell' Ipotenusa — *Pittagora*.  
**QUADRI**. L' arte di stampare i quadri in tre colori — *Mont-dorge*.  
**QUADRUPEDI**. Storia degli animali quadrupedi — *Buffon*. *Jonston*. Ved. *Animali*.  
**QUARANT' ORE**. Loro corso perpetuo stabilito in Roma — IX *Clemente*.  
**QUARESIMA**. Trattati di essa — *Filesag*. *Hooper*.  
 De' cibi in essa permessi — II *Amato*. *Andry*.  
 Della dispensa della Quaresima — *Hecquet*.  
 Supposto libro per l' abolizione della Quaresima — II *Guicciardini*.  
 Strane persecuzioni per mancanze nella di lei osservanza — II *Foulon*.  
**QUATTRO TEMPI o TEMPORA**. Loro istituzione — I *Gelasio*. Ved. *Digiuno*.  
**QUERCIA**. Varia storia della Quercia — *Choul*.  
**QUIETE**. Riflessioni circa il bene della quiete d' una vita ritirata — *Beaumelle*.  
**QUIETISMO**. Opere e più singolari circostanze ed eventi relative al Quietismo — *Bletterie*. *Rossuet*. I *Bruyere*. II *Guyon*. *Phelipeaux*. *Poriette*.  
 Opere contro di esso — *Segneri*.  
**QUISTIONI**. Quistioni naturali — II *Seneca*.

## RA

- R** **ABBARBARO**. Trattato di esso — *Tilingio*.  
**RABBIA**. Velenosa. Quali effetti ec. — III *Bonaventura*. *Lavirotte*.  
 Polvere contro di essa — *Sloane*.  
**RABBINI**. Ved. *Ebrei*.  
**RACCOLTE o COLLEZIONI** più pregevoli ec.  
 Di storie, cronache, diplomi ec. — *Achery*.  
 Di pezzi filosofici, di letteratura ec. *Arnauld*.  
 Di Canoni, Decreti e costituzioni ecclesiastiche — *Balsamone*.  
 Di vecchi documenti — *Baluzio*. *Bandini*.  
 D' Opere antiche manoscritte — *Casanata*.  
 Raccolta Alfabetica — II *Barbazan*.  
 Raccolta Accademica di Francia — *Berryat*.

## RA

- Di note sulle sculture e pitture d'Italia — II *Cochin*.  
Veggansi i rispettivi Titoli delle scienze ed arti.
- RACCONTI**, Curiosi, morali e piacevoli — *Chasseneux*. III  
*Galland*.  
Stravaganti di persone già credute morte poi risanate —  
*Civille*.  
Di morti, che abbiano parlato — *Diocre*.  
Diversi singolari, lepidi e significanti, ma de' quali può du-  
bitarsi — *Cornuel*. I *Democrito*. II *Duprat*. *Eschilo*. Ved.  
*Novelle*.
- RADICI**. Della natura delle radici — *Ruelle*.
- RAGIONE**. Gli Oracoli della ragione — V *Blount*.  
Sua riconciliazione colla religione — I *Boyle*.  
Elogio e difesa della ragione in materia di religione —  
*Glanwill*.  
Sua pretesa opposizione alla Fede — *Chilingworth*.  
Dell'uso di essa in materia di Fede — *Whitby*.  
— E nelle proposizioni dipendenti dall'unana testimo-  
nianza — I *Collins*.  
Della ragione di stato — *Botero*. I *Settala*. Ved. *Animali*.
- RAGNI**. Storia naturale di essi — II *Albin*.  
Della seta de' ragni — *Bon*.  
Storia de' ragni acquatici — *Lignac*.
- RAGUSI**. Storia de' Ragusi — *Razzi*.
- RAMI**. Collezioni più considerevoli di stampe in rami — II  
*Beaulieu*.  
Serie di rami più stimate — *Diepenbeck*. *Ghein*.  
Edizioni molto pregiate a motivo de' rami — I *Barberino*.  
*Fedro*. II *Fenelon*. II *Fontaine*.  
Ved. *Incisori*, *Libri*.
- RAMMARICO**. Suoi strani e singolari effetti — IV *Gonzaga*.  
Persone più celebri morte o credute morte di rammarico —  
II *Antonio*. I *Arsinoe*. I *Anbespine Bacquet*. II *Barbara*.  
e *Broccardo*. *Calcante*. *Cangiasi*. *Ciro*. *Ferri*. II *Dupin*.  
II *Dupleix*. *Elshaimer*. XIV *Enrico*. *Faël*. *Fulvia*. *Ge-  
nazzano*. *Nassau*.
- RANE**. Delle rane e lucertole — *Jacobeo*. *Merian*.
- RAPONTICO**. Trattato intorno ad esso — II *Alpino*.
- RAPPRESAGLIE**. Trattato di esse — *Legnano*.
- RATA**. Della porzione della rata — III *Costa*.
- RAVENNA**. Ultimo suo Esarca — *Eutichio*.  
Suo scisma estinto e suo primo arcivescovo — *Crisologo*.  
I *Domno*.

Passata in dominio del papa — *Astolfo*. III *Gregorio*.

Sua storia — III *Rossi*.

**RAZIONALE**. Che cosa fosse presso gli Ebrei — I *Aaron*.

**RE**. Del bancheito, focaccia, festa ec. de' re Magi — VI *Enrico*. Ved. *Magi*.

Dell'educazione de' re nella loro infanzia — *Villiers*. III

Dell'istituzione e disciplina d'un re — *Osorio*. I *Patrizj*.

Del potere, ministero, autorità ec. de' re — I *Barclay*.

*Bekinsau*. I *Incmaro*. *Mariana*. III *Mothe*. III *Pereira*.

VII *Ugo*.

Che il potere de' re sia assoluto, e la forza de' cittadini contro di lui sempre ingiusta — II *Gentili*.

De' doveri de' re — III *Dione*. *Nifo*. *Sepulveda*. *Sparze*.

Risoluzione del popolo di voler piuttosto un re che la libertà — IX *Ariarate*.

Origine de' re presso i Giudei — I *Abia*. *Samuele*. Ved. *Ebrei*.

Origine, prerogative, effetti ec. del titolo di Re de' Romani — VI *Enrico*.

Opinione, che i re avessero bisogno della conferma del papa — *Etulfo*. Ved. *Papi*.

Consecrazione de' re introdotta ec. — *Bamba*. III *Gustavo*.

Avvertimenti e massime ai re per regnar bene — I *Arnauld*. I *Joly*. VI *Luigi*.

Direzione per la coscienza d'un re — II *Fenelon*.

Istruzione del re cristiano — III *Giona*.

Della perizia di regnare — *Nifo*.

Del re e del tiranno — *Nifo*.

Della regia protezione — *Salgado*.

Dell'arte di regnare — I *Senocrate*.

Persone, che ricusarono il titolo di re — *Gedeone*. I *Goffredo*. Ved. *Principe*, *Sovrani*, *Sovranità*.

**REAZIONE**. Trattato della reazione de' corpi — *Marliani*.

**REGIDIVI**. Del dare o negar loro l'assoluzione — *Concina*.

**REDENTORE o SALVATORE DEL MONDO** N. S. GESU' CRISTO.

Della sua genealogia, incarnazione e natività — *Byneo*. III *Cassiano*. *Codure*. III *Morosini*. X *Pietro*.

Della sua età ed infanzia — I *Ireneo*. *Sike*.

Della sua Vita — *Ailly*. *Cornazzano*. III *Decker*. *Dieu*.

Sua storia, quale viene narrata dagli Ebrei — II *Mencchio*.

Storia e spiegazioni ec. della sua passione ec. — III *Agriola*. III *Andrada*. *Bilson*. *Byneo*. *Duguet*. *Jenson*.

Della vita e de' misteri di G. Cristo — I *Bonaventura*. *Graveson*. *Macchio*.  
Del

## RE

- Del suo corpo e sangue sparso nella Passione, e della sua morte — II *Boileau*. I *Domenichi*. *Guimondo*. I *Quesnel*.
- Della sua filiazione, e della pretesa sua qualità di figlio adottivo — *Cusa*. *Elipando*. VIII *Felice*.
- Quistioni prove ed errori principali circa la sua divinità, e sue due nature ec. — *Beryllo*. *Cerinto*. *Crisostomo*. I *Eraclio*. *Eutichete*. *Fotino*. *Maran*. XVI *Pietro*.
- Idea del sacerdozio del Salvatore, e sua figura di Mediatore — *Condren*. *Garisoles*. I *Quesnel*.
- Della persona, officj e benefici del Redentore — *Danhaver*.
- Del suo regno terrestre — *Brenio*.
- Del sermone del Redentore nel monte — I *Agostino*.
- Della sua morte — III *Pico*. I *Quesnel*.
- Della sua Risurrezione — II *Sherlock*.
- Della sua discesa all' inferno — *Bilson*.
- Paralello delle sue azioni divine ed umane — *Henrys*.
- Origine della Festa del suo Corpo — *Fisen*. *Giuliana*.
- Dell'incorruttibilità del suo corpo ec. — I *Eutichio*.
- Della di lui imitazione — Ved. *Ttoli*.
- Filosofi ed altri da taluno posti a di lui confronto — *Epiteteto*.
- Della divozione al suo cuore — III *Beaumont*. III *Collet*. I *Colombiere*.
- Poemi su la vita del Redentore — IV *Baume*. *Giovenco*.
- Crocefissi celebri per la maestria del lavoro — *Cellini*.
- De' quali dicesi, che abbiano parlato — *Cavallini*.
- REDENZIONE. Opinioni ed errori ec. più osservabili circa di essa — I *Huber*.
- Trattato di essa — *Roinbecks*.
- REGALIA. Trattati delle Regalie — *Caulet*. I *Larroque*. II *Pinsson*. III *Sfrondati*.
- Leggi principali, che la stabiliscono in pregiudizio de' popoli — II *Gerico*.
- REGIO di Lombardia. Sua storia — *Panciroli*.
- REGICIDI, REGICIDIO. Scritti contro il regicidio — *Banchi*.
- Fattori di esso severamente puniti — *Gaignard*.
- Regicidj approvati dai papi — V *Sisto*.
- Regicidi più famosi tormentati e puniti con atroce severità — *Aveiro*. II *Barrere*. IV *Chatel*. *Damiens*. *Ravaillac*.
- Severamente puniti, benchè dassero segni di vera pazzia — *Capnaryares*.
- Tom. XXVIII. V Che

- Che mostrarono sino all' ultimo una fiera fermezza — IV *Chatel. Damien*.
- Che da' partigiani e fanatici furono commendati e venerati — I *Clement. Guignad.*
- Meno barbaramente trattati per comando dello stesso monarca ucciso — III *Gustavo* in fine.
- REGINE. Celebri per santità — *Batilde. Clotilde. II e IV Elisabetta. IV Giovanna. III Matilde.*
- Illustri per le loro virtù e belle doti — II *Apollonia. I Bianca. Baodicea. Candace. Clotilde. II, IV, VII e IX Elisabetta Farnese. I Enrichetta. XIII Gonzaga. I Luigia. VII Margherita. VII Maria. Placidia. Radegonda. Tanaquilla. Ulderica.*
- Ma niente meno attaccate dalla maldicenza — I *Bianca. IX Elisabetta Farnese.*
- Celebri per talenti, coraggio, governo ec. — *Amalasunta. V e VI Caterina. I Cristina. IX Elisabetta e IX Elisabetta Farnese. II Giovanna. XIII Gonzaga. II Luigia. III e XII Margherita. VII Maria. Semiramide. Tanaquilla. Ulderica. II Zenobia. Zingha.*
- Celebri per bellezza, talenti, ec. — V *Caterina. IV Cleopatra. IX Elisabetta Farnese. I, II, e III Isabella. Rosane.*
- Che soffrirono le più amare vicende ed angustie ec. — II *Cleopatra. VI ed VIII Elisabetta. I Enrichetta. IV e V Giovanna. Ingelburga. XII Margherita. XV Maria. Placidia. Zingha.*
- Dotate di gran mente, coraggio ed animo virile — VII *Giovanna. Tanaquilla. II Zenobia. Zingha.*
- Famose per debolezza di animo e demenza — IX *Giovanna.*
- Che spontaneamente discesero dal trono — I *Cristina.*
- E rimaste vedove si ritirarono nel chiostro — II, IV e VII *Elisabetta. I Enrichetta. Ermengarda.*
- Che si distinsero nel coltivare e proteggere le scienze e le arti — I *Cristina. IX Elisabetta, e IX Elisabetta Farnese. III Isabella. X Margherita. VII Maria.*
- Che furono sommamente amate da' sudditi — I *Cristina. Tanaquilla.*
- Anche non ostante il loro dispotismo — IX *Elisabetta.*
- Che dalla carcere passarono a dominare sul trono — IX *Elisabetta.*
- Che mostrarono un derisorio dispregio delle pratiche religiose — I *Cristina. IX Elisabetta.* Che

## RE

Che si distinsero specialmente per la più profonda doppiezza, dissimulazione, crudeltà ec. — IX *Elisabetta*. II *Isabella*. *Zingha*.

— Con tratti di singolare e risoluta fermezza — IX *Elisabetta Farnese*. I *Enrichetta*. XII *Margherita*. *Zingha*.

Barbaramente decapitate, o altrimenti uccise — *Bolena*. I *Gray*. XIV *Maria*. I *Olimpia*.

Scrupolosamente premurose d'allattare i figli — I *Bianca*. Che morirono di veleno o altra morte, che altrui preparavano — I e III *Cleopatra*. I *Rosemonda*.

Che furono ripudiate — IV *Caterina*. II e IV *Cleopatra*. IV *Giovanna*. *Ingoberga*.

Buone, ma più fatte pel Monistero che per la Corte — IV *Caterina*.

Che si diedero da se stessa la morte — IV *Cleopatra*.

Famose per artifizj, raggiri ed ardire — V *Caterina*. *Fredagonda*. *Zingha*.

Delle quali si è detto molto bene e molto male — V *Caterina*. I *Cristina*. I *Eleonora*. IX *Elisabetta*. II *Giovanna*.

Che furono snaturate, ambiziose, e commisero o tentarono i più barbari delitti — I III e IV *Cleopatra*. *Fredagonda*. *Jezabella*. II *Isabella*. *Zingha*.

Famose per vita licenziosa e bizzarra, per la poca cura ch'ebbero del proprio decoro, e per catastrofi, scelleraggini ec. — II *Barbara*. *Brunechilde*. III *Caterina*. *Cleofi*. I, III e IV *Cleopatra*. III e IV *Eleonora*. IV *Euridice*. *Fredagonda*. I e II *Isabella*. *Jezabella*. *Urraca*. *Zingha*. Ved. *Matrimonio*. *Principesse*.

REGNARE. Ved. *Re*, *Sovrani*.

REGOLARI. Della loro riforma — *Lezana* — Ved. *Religiosi*. Delle loro obbligazioni — *Scotti*.

REGOLE. Dell'utilità, di cui possono esser le regole — I *Remond*.

REIMS. Delle sue antichità — *Bergier*.

Sua storia ecclesiastica e della sua arupolla — I *Chifflet*. *Flodoard*. *Marlot*.

RELAZIONI. Universali — *Botero*.

Particolari più osservabili — *Bachaumont*. II *Lucas*. *Nieuhoff*.

RELIGIONE. Essenziale all'uomo — *Boullier*. III *Huber*.

Della sua necessità e verità — II *Ansaldo*.

Strane opere e produzioni circa di essa — III *Craig*. *Limborch*.

## RE

- La porta del Cielo aperta a tutte le religioni — *Jurieu*.  
 Storia dogmatica della Religione — *Sommier*.  
 — Sua storia naturale — *Hume*.  
 Sua riconciliazione colla ragione — *I Boyle*.  
 Diffioltà di uniformar in essa i sentimenti di tutti — XII  
*Carlo*.  
 Dritto di essa sul cuore dell'uomo — *Bellet*.  
 Preservativi contro il cambiamento di religione — *Jurieu*.  
 Incostanza in essa indizio di animo vile — *I Costanzo*.  
 Della diversità delle religioni — *Brerevod*, *I Simon*.  
 Trattato contro l'indifferenza delle religioni — *Pictet*.  
 Della cognizione de' tempi relativamente alla religione —  
 III *Joubert*.  
 Della falsità delle religioni profane — *Firmico*.  
 Ragionamenti e meditazioni filosofiche sulla religione e la  
 morale — *Genovesi*, II *Guidi*.  
 Pensieri circa la religione — *Bev. regio*, II *Forbes*, II *Man-*  
*deville*.  
 Specchio della vera religione — III *Caraccioli*.  
 Della connessione tra la religione e la letteratura — *I Leich*.  
 Principj filosofici della religione, naturale e rivelata — II  
*Rumsay*.  
 Esempj più rimarchevoli, che la mal intesa religione soffo-  
 ca i più doverosi sentimenti II *Cassiano*, *Daen*, III *Daz*,  
 II *Guise*.  
 — E si fa servire sovente di pretesto alla politica —  
 XXVII e XXVIII *Carlo*, VII *Eurico*.  
 Religione del Latitudinario — *Jurieu*.  
 Della religione del Laico — II *Herbert*.  
 Principali enormi abusi fatti della religione per ingannare  
 il popolo — *Baal*.  
 Suoi mal' intesi motivi sovente fatali ostacoli alla lettera-  
 tura, alla filosofia, ed alle sovverte fisiche ed astrono-  
 miche — *I Aristarco*, III *Corsini*, II *Galilei*, *Giannone*.  
 Principj della religione naturale e della rivelata — *Hook*.  
 II *Tizio*.  
 Della religione naturale e suo abbozzo — V *Martin*, *Wel-*  
*laston*.  
 La religione naturale esaltata ec. — IV *Bruni*, II *Clarke*,  
 II *Galeotto*, II *Herbert*.  
 — Posta in azione — *Mehegan*.  
 — Della sua insufficienza — *Griffet*, II *Tizio*.  
 Della religione rivelata — *Concina*, V *Martin*.

## RE

- Riguardata come un mistero di stato — *Sheldon*.  
 Religioni rivelate arditamente impugnate — IV *Bruni*.  
 Religione Cristiana. Trattati delle sue prove e fondamenti  
 — *Abbadie*. I *Collins*.  
 L'utilità temporale della religione cristiana — II *Hayer*.  
 Prove, Trattati ec. della verità della religione Cristiana —  
*Baltus Bilson*. *Bilderbek*. III *Chambre*. *Charron*. *Choisi*.  
 II *Clarke*. *Dirois*. *Ditton*. II *Epifanio*. II *Eusebio*. VI  
*Fabricio*. XII *Fevre*. *Francois*. *Goujet*. *Groffeste*. *Grozio*.  
*Guadagnolo*. *Honteville*. *Huet*. *Jeuno*. *Lardner*. *Mornay*.  
*Osorio*. *Segneri*. II *Sherlock*. *Simiane*.  
 — Sue apologie contro gli spiriti forti — *Berkelei*. IV  
*Choisenl*. *Mauduit*.  
 Della differenza tra la religione cristiana ed il papismo —  
*Marnix*.  
 — Autorizzata colla testimonianza degli scrittori Pagani  
 — *Colonia*.  
 — Meditata nel vero spirito delle sue massime — *Jard*.  
 — Abuso fatale di essa nel persecutare gli eretici — *Ca-*  
*pifrano*. II *Cipiere*. III *Diaz*. *Gardiner*. *Goudimel*. III  
*Ximenes*.  
 Stragi seguite, e persone arse e straziate barbaramente a moti-  
 vo e sotto pretesto della nostra religione — *Alois*. *Ancau*.  
*Anthoine*. I *Arnoldo*. *Bethisac*. I *Bourg*. I *Breuil*. *Brous-*  
*son*. IV *Bruni*. I *Bruys*. *Bocher*. *Calas*. *Carnesecchi*.  
*Chamier*. I *Cecco*. *Coneſte*. *Corduvana*. *Crammer*. *Dolet*.  
*Dulcino*. *Ecn*. I *Felton*. XIV, XVII e XIX *Eilippo*. II  
*Girolamo*. *Gofridy*. *Goudinel*. *Gruet*. *Heriberto*. *Herman*.  
*Hus*. *Liszinski*. *Malagrida*. *Priscilliano*. V *Pucci*. *Ru-*  
*remonda*. *Segarel*. *Servet*.  
 Celebri incoſtanti e capricciosi in materia di religione — III  
*Acoſta*. *Buchanan*. III *Caraccioli*. *Coughen*. *Davidis*.  
 Perchè tra' Criſtiani produca guerre e non tra' Gentili — I  
*Benvogliena*.  
 Opere ſingolari relative alla religione rimaste inedite —  
*Giannone*.  
 Poemi più ſtimati circa di eſſa — II *Racine*.  
 RELIGIOSE o MONACHE. Trattato della loro clauſura — II  
*Collet*. *Thiers*.  
 Più celebri per talenti, apoſtaſia o ſingolari vicende — *Bo-*  
*re*. *Eloisa*.  
 Crudelmente trattate per eſſer cadute in mancamento —  
*Fleſhier*.

La perfetta Religiosa — *Marin*.

Diversi loro istituti e congregazioni.

Dell' Annunziata — *Fornari*. IV *Giovanna*.

Beghine — IV *Lamberto*.

Bernardine riformate — *Ballon*.

Carmelitane o dell' Incarnazione e loro riforma ec. — *Anu-  
rillot*. I *Teresa*.

Damianiste — *Chiara*.

Gesuitesse sopresse — IX *Urbano*.

Dell' Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme — *Gourdon*.

Del Terz' Ordine — *Chiara*. *Colet*. X *Francesco*.

Della Visitazione: loro fondazione ec. — *Chantal*. XIII  
*Francesco*.

Orsoline. Loro fondazione ec. — *Angiola*. *Bus Orsola*.

Della SS. Trinità — *Vitale*.

Sacchine. Onde appellate — II *Agnese*.

Solitarie, appellate Rinchiuse — *Durochier*.

Sorelle dell' Unione Cristiana — I *Vachet*.

Urbaniste — *Chiara*. X *Francesco*.

Vergini del Calvario — *Antonietta*.

Di Vallombrosa — *Umilità*.

**RELIGIOSI o REGOLARI.** Ved. anche *Congregazioni*, *Gesuiti*,  
*Monaci*, *Povertà*.

Raccolta delle bolle e Trattati de' privilegi de' religiosi —  
IV *Molina*. III *Rodriguez*.

Dell' ozio de' Religiosi — *Petrarca*.

Storie, Cataloghi ec. degli Ordini religiosi, anche con fi-  
gure — II *Bonanni*. VII *Giustiniani*. *Helyot*.

II *Hermant*.

Delle riforme de' loro Ordini, e che in progresso sovente  
degenerano — *Bouilland*. I *Bonaventura*. XI *Guglielmo*.

Specchio de' Religiosi — *Blosio*.

Delle loro rinunzie — I *Coscia*.

Loro più accanite contese — IV *Sisto*.

De' regolamenti e massime riguardanti i Regolari e la loro  
condotta — X *Francesco*. *Gerbais*.

Ordini religiosi composti d' uomini e di femmine — II *Bria-  
gida*.

Più famose satire contro gli ordini religiosi — *Buchanan*.

Stravaganze ad alcuni d' essi attribuite — *Arbrissel*.

Primo esempio di religiosi laici o conversi distinti dai Mo-  
naci professi — *Gualberto*.

Il Religioso pratico — V *Lusa*.

## RE

Mendicanti. Libri contro di essi — I *Amour*. VI *Desiderio*.  
Fondazioni; storie ed altre particolarità de' diversi Ordini  
ed Istituti religiosi, cioè Agostiniani. Della loro istitu-  
zione — I *Agostino*.

De' loro Uomini illustri — V *Curzio*.

Alcantarini. Loro istituzione — XXVII *Pietro*.

Aleppini — V *Abdalla*.

Barnabiti. Loro istituzione ec. — I *Ferrari*. I *Marinis*.

Benedettini: Loro fondazione origini, regole, diramazioni,  
congregazioni, riforme ec. — I e II *Benedetto*. *Bernone*.  
*Calmet*. *Cour*. *Mire*. III *Rivet*.

— Storia del loro Ordine, e che sieno veri Monaci — I  
*Bulteau*. *Mabillon*.

Camaldolesi. Loro fondazione — I *Romualdo*.

— Loro storia ec. — II *Grandi*. *Nittarelli*. I *Romualdo*.  
*Radonanti*.

Canonici di S. Giorgio in Alga. Loro annali — *Tomasini*.

— Regolari — I *Agostino*. *Chrodegang*.

— Dell' antichità e storia de' canonici-regolari — *Mabil-*  
*lon*. *Pennot*.

— Spedalieri — II *Bernardo*.

Cappuccini. Loro istituzione, contese ec. — *Boschi*.

— Loro storia — *Boverio*.

— Esame del loro salterio — *Honbigant*.

Carmelitani: Loro origine, storia, pretesa antichità ec. —  
I *Elia*. I *Faber*. II *Foca*. *Lezana*. *Maldonado*. IV *Ono-*  
*rrio*. I *Toussaint*. *Vespasiano*.

— Trattato delle loro regole — II *Bacone*.

— Origine de' Carmelitani scalzi — I *Teresa*.

Catechisti o della Dottrina cristiana — *Bus*.

Celestini. Loro istituzione, soppressione ec. — II *Becquet*.  
*Benedetto*. V *Celestino*.

Certosini: Loro fondazione origine e monisteri più celebri  
I *Acciajuoli*. IV *Brunone*. *Mire*.

— Loro antica osservanza — *Gaignes*.

— Loro storia — *Corbin*. II *Masson*.

— Della loro vita — *Cousturier*.

— Biblioteca de' loro scrittori — *Lirone*.

Chierici Regolari Minori — II *Adorni*.

— O fravelli della vita comune — VII *Gerard*.

— Della Madre di Dio — *Leonardi*.

— Appellati Sorniaschi — *Emiliani*.

— Delle Scuole Pie — *Calasanzio*.

## RE

- Cisterciensi . Loro istituzione, estensione, congregazioni subalterne, prerogative ec. — III *Bernardo*. IV *Gioachino*. XII *Stefano*.  
 — Loro storia — *Brito*. II *Gervaise*. II *Nain*.  
 — Loro riforma in Francia — I *Barriere*.  
 Crociferi — *Lellis*.  
 Della Dottrina Cristiana — Ved. sopra *Catechisti*.  
 Domenicani . Loro prima istituzione — II *Domenico*.  
 — Storia dell' origine, illustri soggetti ec. di quest' ordine — I *Alberti*. II *Cavalieri*. I *Echard*. I *Giordano*. I *Martin*. *Razzi*. *Touron*.  
 — De' loro riti nella Messa — II *Cavalieri*.  
 Fonteurault . Loro fondazione ec. — *Arbrissel*. II *Brigida*.  
 Fratelli della vita comune o Canonici di Windeskeim — III *Gerardo*.  
 — Infermieri minimi — *Obregon*.  
 — Della carità — XVII *Giovanni*.  
 Francescani . Pretensione, che abbiano per fondatore G. Cristo — *Casali*.  
 — Loro storia — II *Wading*.  
 — Loro scismi, subalterne divisioni, curiose contese ec. — *Francesco*. XL *Giovanni*.  
 — Loro distinzione in Conventuali o Frati Minori, del Terz' Ordine, Riformati ec. — X *Francesco*.  
 Gesuati . Loro istituzione, esercizi e soppressione — IV *Angeli*. XVI *Giovanni*.  
 Gesuiti . Ved. pag. 149.  
 Guglielmini — XI *Guglielmo*.  
 Maroniti . Missione ad essi ec. — I *Dandini*.  
 Della loro origine — *Nairone*.  
 Della Mercede o Redenzione degli Schiavi — XXV *Pietro*.  
 Minimi . Loro Fondazione, storia ec. — III *Doni*. XI *Francesco*.  
 Del' Oratorio — *Berulle*. II *Metexau*. *Neri*.  
 Premonstratensi . Loro storia ec. — *Hugo*. I *Norberto*. *Prémontré*.  
 Serviti . Loro fondazione, storia ec. — VII *Filippo*. *Gilbertini*. I *Gilberto*. *Poccianti*.  
 Teatini — I *Gaetano*. VI *Paolo*.  
 Della Trappa — *Rancé*.  
 Della SS. Trinità o della redenzione degli Schiavi — XIV *Giovanni*.  
 Trinitarj scalzi — LXXXIII *Giovanni*.

Vallombrosani. Loro fondazione ec. — *Catalberto*.

Verginiani o di Monte-Vergine — XI *Guglielmo*.

Umiliati. Dapprima non composti che di laici, indi soppressi, loro storia — I *Borromeo*. XV *Giovanni*. V *Pio*. *Tiraboschi*.

RELIQUIE. Delle reliquie de' Santi, loro venerazione, culto ec. — *Boldetti*. II *Cordemo*. II *Guiberto*. *Maupertuy*.

Della cura della Chiesa per le reliquie — II *Launoy*.

Pretesa spugna col sangue del Redentore — III *Leone*.

Della traslazione delle reliquie — *Odsione*.

Le medesime pretese di aversi in più luoghi — I *Bartolomeo*. I *Benedetto*. *Biagio*. *Dorotea*. I e II *Giacomo*. Ved. *Croce*, *Santi*, *Sindone*.

Delle Reliquie di Lutero — *Goetze*.

Corona di Spine di N. S. *Cornu*.

Scoperta della S. Lancia — I *Goffredo*.

REMINISCENZA. Dell'arte della reminiscenza — I *Porta*.

RENI. Ved. *Medicina*.

RENO. In Germania. Suo passaggio — *Calvo*.

Suo famoso ponte — I *Cesare*. II *Giocondo*. III *Costantino*.

Posizione del campo di Annibale sulle sponde del Reno — *Mendajors*.

Del corso ec. del Reno e de' popoli aggiacenti — VII *Pontano* — Di Bologna. Celebri contese, consigli e scritti pel corso delle sue acque — *Bertaglia*. *Frisi*. I *Galiani*. II *Grandi*.

REPERTORY o Indici più osservabili. In materia legale — *Albanese*. II *Auria*. II *Barbosa*. *Bertacchini*. II *Brederode*. Filosofici — *Bernardi*.

REPUBLICA, REPUBLICHE. Storia degl' Imperi e delle Repubbliche — III *Guyon*.

Dell'istituzione della Repubblica — *Fabrini*. II *Huber*. *Noves*. I *Patrizj*.

Dell'arte di governare, e dell'emendare la Repubblica — *Brunetto*. *Fricio*. *Medrevo*. *Petrarca*.

Paragone tra la Repubblica ed il regno — I *Brandolini*.

Quanto disconvenga in una Repubblica la distinzione de' ceti — *Canulejo*.

Molto difficile in esperienza, che le massime repubblicane non degenerino — *Fricio*. *Milziade*.

Trattati e libri circa le diverse forme di Repubbliche — *Bosdin*. II *Cavalcanti*. I *Cicerone*. XIII *Gregorio*. II *Harrington*. *Hobbes*. *Mantino*. II *Pelhof*. I *Paruta*. I *Perron*. I *Platone*.

Ti-

Titolo di Repubblica solo superficialmente dato — II *Cromwel.*

Della giusta autorità della Repubblica Cristiana sopra i re perversi — I *Röse.*

La Repubblica letteraria — *Saavedra.*

Tratti singolari di gelosia repubblicana — III *Annone.*

Della repubblica de' Lacedemoni — I *Craig.* Ved. *Atene.*

Repubbliche Democratiche: modo di ben formarle — I *Bonifacio.*

— Per rappresentazione — *Franklin.*

Aristocratiche. Trattato di esse — II *Bonifacio.*

Della repubblica Ecclesiastica — *Dominis.*

Delle repubbliche antiche — *Kechermann.*

Tesoro delle Repubbliche di tutto il mondo — *Oldenburger.*

Della maniera di ridurre a tranquillità le Repubbliche turbolente — *Oldenburger.*

Delle finte Repubbliche — *Paschio.*

Più celebri repubblicani; tratti o espressioni de' più coraggiosi e risoluti sentimenti di libertà — I *Arato.* *Bodin.*

I e II *Bruto.* IV *Cassio.* *Franklin.* *Peterborough.* *Regolo.* *Timoleone.*

**RESPIRAZIONE.** Opere, che ne trattano — I *Boyle.* II *Magnol.* *Swammerdam.*

**RESTITUZIONE.** Delle Restituzioni de' Grandi — I *Joly.*

Restituzione singolare di beni di mal acquisto — *Cornuel.*

Della Restituzione in intiero — I *Oddi.*

**RETRATTO.** Trattati di esso — *Dunod.* *Tiraqueau.*

**RETTORICA.** Della retorica antica e moderna — *Becelli.*

Storia dell'origine e progressi della retorica nella Grecia — *Hardion.*

Primi di lei professori in Roma, e come ec. — *Blando.*

Della Rettorica ecclesiastica — *Kechermann.* *Panigarola.*

Della Rettorica Francese — *Crevier.* II *Gibert.* *Hardion.*

Dell'arte di scriver bene — *Carsughi.*

Retori scelti — *Gale.*

Precetti, Trattati ed altre opere dell'arte rettorica — *Apiane.* I *Aristotile.* II *Branda.* II *Cavalcanti.* II *Celso.*

*Colonia.* *Cygne.* *Dressero.* II *Ermogene.* II *Fenelon.* II

*Gibert.* III *Giorgio.* II *Jay.* *Noves.* II *Patrizj.* *Quintiliano.* I *Teone.*

**REUMATISMO.** Trattati circa di esso — *Bruhier.* III *Moreau.*

**RIBELLI.** Più famosi, ch'ebbero cattivo fine — *Aureolo.* II

*Borbone.* *Cade.* I *Coronel.* *Essex.* *Fitz-Meritz.* *Fruele.*

*Ing.*

## RI

*Intaferne. Imbyse. V Luxembourg. Mariage. II Manlio.*

Che si pentirono efficacemente ed ottennero perdono —

*Asclepiodoto. Cavalier. Civilis. IV Condé.*

Ch'ebbero i più prosperi e brillanti successi, e pieni di talento ed attività terminarono la vita senza catastrofe —

*II Cromwel.*

Uccisi dagli stessi loro seguaci — *II Eleuterio.*

In Francia appellati Magliottini — *VI Carlo.*

— Camisardi — *Cavalier.*

— Tardi-venuti — *II Chat.*

**RICAMO.** Ricamatrici più celebri — *Araene.*

**RICCHEZZE, RICCHI.** Le ricchezze non bastano a formare la vera e costante felicità — *Creso.*

Numi delle ricchezze — *Pluto.*

Trattato delle ricchezze — *I Senocrate.*

Soggetti decantati per le straordinarie ricchezze — *I Agrippa.*

*I Attico. II Balbo. Cinyra. II Cosimo. II Crasso.*

*Creso. III Elvezio. III Esopo. Flamel. Godinot. Gra-*

*sham. Pury.*

— Che a motivo di esse incontrarono persecuzioni e di-

sgrazie — *Cœur. II Cosimo. II Crosso.*

Ricchi, che abusarono delle s. flanze per usurparsi la so-

vrانيتà della loro patria — *Evagone.*

Della ricchezza nazionale — *II Palmieri.*

**RIDICOLO.** Opere, che pongono in ridicolo tutto il genere

umano — *II Beroald.*

I Ridicoli del secolo — *Chevrier.*

Saggio istorico e filosofico circa i principali ridicoli delle

diverse nazioni — *Gazon.*

**RIFLESSIONE.** Della riflessione de' corpi nell' acqua — *Bel-*

*grado.*

**RIFORMA.** Storia della Riforma — *I Burnet. Beza. Courayer.*

Ved. *Protestanti. Sette.*

Opere più singolari contro di essa — *Bächerio.*

Grandi mali da essa prodotti — *Calvino.*

Opere più osservabili in di lei encomio e difesa — *II Clau-*

*de. Lays.*

Il primo ad introdurla in Italia — *IV Calvi.*

Riforma delle truppe talvolta ingiusta e gravosa — *I Cossé.*

**RIFRAZIONE.** Trattato di essa — *I Porta. Ved. Luce.*

**RIGENERAZIONE.** Trattato di essa — *Streithagen.*

**RIMEDJ.** Facili e domestici — *I Foucquet. Ved. Medicina.*

Trattato de' Rimedj — *Matani.*

Quan-

Quanto convenga il ridurli a pochi e semplici — III *Hoffmann*.  
 Idea d'un rimedio universale — *Geber*. I *Elmont*.

RIMINI. Sua storia — I *Adimari*.

RIMURCHIARE. Invenzione per rimurchiare i vascelli — *Chazelles*.

RINOCERONTE. Sua Descrizione — *Agatarcide*.

RIO-JANEIRO., nel Brasile. Suo famoso assedio e presa — *Guay-troya*.

RIO-DELLA PLATA. Sua scoperta — II *Cabotto*.

RIPUDIO. La prima volta praticato in Roma — *Carvilio*.

RISCHIO. La dottrina de' rischi o azzardii applicata a' problemi della Vita ec. — I *Molvre*. Ved. *Vita*.

RISO, RIDERE. Che il riso sia vietato — *Academo*.

Trattato del riso — I *Joubert*.

Della ragion di ridere — *Nifo*.

Filosofo, di cui dicesi, che ridesse sempre — I *Democrito*.

Persone, che diconsi morte per eccessivo riso — II *Crisippo*. I *Filemone*.

RISPETTO. Del rispetto dovuto da' Figli a' Genitori, da' Suditi al Sovrano — *Rabano*.

RISURREZIONE. Trattato di essa — I *Eutichio*.

Della risurrezione de' Morti — *Atenagora*. *Faleti*. *Nausa*.

I Testimonj della risurrezione di G. Cristo esaminati secondo le regole del Foro — *Sherlock*. V *Moine*.

RITI o CERIMONIE. Storia generale delle cerimonie de' Popoli — *Banier*.

De' Riti antichi — I *Rubens*.

De' riti e costumi delle Genti — *Sardi*.

Riti Cinesi — XII *Clemente*. X *Innocenzo*.

Degli antichi riti della Chiesa — II *Aubespine*. *Martenne*.

Opere principali circa i riti della Chiesa Romana — *Gavanti*. II *Patrizio*.

Rito, liturgia, Offizio ec. Mosarabico — II *Leandro*. I e II *Ortiz*.

RITIRATE. Più celebri — I *Artabazo*. IV *Brown*. *Carle*. II

*Ciro*. IV *Condé*. I *Conone*. *Fabert*. III *Fouquet*. II *Lisle*.

VI *Luxembourg*. *Pfiffer*. I *Senofonte*.

RITRATTAZIONI. Più osservabili — *Adamson*. III *Elvezio*. *Hardouin*.

RITUALE. Romano — *Barruffaldi*. II *Choin*.

RIVELAZIONE. Opere in difesa della Divina rivelazione — *Eulero*.

Più famosi scrittori contro la rivelazione — II *Herbert*.

## RI

Libri di pie. rivelazioni — *Iidegarda*.

RIUNIONE. Della Chiesa greca alla latina — IV *Eugenio*.

De la chiesa russa alla latina — IV *Eugenio*.

Di' Protestanti alla chiesa cattolica — *Bossuet*. *Gaffarel*.

RIVOLUZIONI. Quadro e compendio delle grandi rivoluzioni del Mondo — *Cherreau*.

Più famose pe' motivi, mezzi, effetti, stragi ed altre particolarità — *Abb.* I *Frederico*. XVIII e XXVIII *Carlo*.

II *Cromwel*. XVI *Luigi*. *Masamelio*.

ROCELLA. Opere e notizie attinenti alla sua storia, assedj ec.

— *Arcere*. II *Cossé*. II *Galland*. XIII *Luigi*.

RODI. Suo famoso colosso e di lui vicende ec. — II *Cares*. Ved. *Colosso*.

Descrizione di quest' isola — I *Meursio*.

Suoi famosi assedj, presa ec. — *Lastic*. *Moavias*.

Sue fortificazioni, assedj, difese ec. — I *Amedeo*. I *Aubusson*. *Diogete*.

Cambiamento del suo governo in aristocratico — I *Egesiloco*.

Data per tradimento a' Turchi — *Amaral*.

ROGAZIONI. Loro istituzione ec. — I *Mamerto*.

ROGNA. Scoperta de' suoi pellicelli, cura, rimedj ec. — *Cestoni*.

ROMA. Opere attinenti alla sua origine — II *Diocle*.

— Alla sua topografia e descrizione — *Boissard*. I *Fabricio*. *Pauvinio*.

— Alla sua biografia — *Burland*.

Suoi diversi Collegj ed altre istituzioni — *Numa*.

Diverse opere attinenti alla storia di Roma, sua cronologia, vicende ec. — II *Aretino*. I *Biondo*. II *Bonifacio*. *Boudier*. *Brosses*. *Crisero*. I *Diodoro*. II *Digne*. *Emmio*. I *Graviano*. *Macquer*. *Pauvinio*. II *Rollin*. I *Ruccellai*. *Tito-Livio*. Ved. *Storia*.

Origine della repubblica Romana, e sua espulsione dei re — *Collatino*. *Lucrezia*. I *Servio*. II *Tarquino*. I *Valerio*.

Della Romana repubblica, suo lusso ec. — *Brosses*. *Cantel*. I *Fannio*.

Perdita della sua libertà repubblicana — III *Antonio*. I *Augusto*. I *Cesare*.

Sue più famose stragi e vicende a motivo delle proscrizioni — I *Cinna*. *Sertorio*.

Sue più famose guerre civili — *Dolabella*. I *Pompeo*. *Martio*. *Silla*.

Sua

Sua rupe Tarpea, e più famosi da essa precipitati — I *Cassio. Tarpeja*.

Della sua milizia — *Lipsio*.

Della sua grandezza, sue leggi ec. — *Lipsio*.

De' suoi Porti — *Lipsio*.

Del Foro Romano — *Pollet*.

De' suoi antichi Magistrati — I *Rucellai*.

Sua clausola: ACCIOCCHÈ LA REPUBBLICA NON SOFFRA ALCUN DETRIMENTO — II *Curione*.

Origine e progressi del cittadino e del governo civile di Roma — *Duni*.

Del suo senato — *Majoragio*. II *Manuzio*. *Sigonio*.

Dello stato sacro, civile e militare della Repubblica Romana — II *Materno*. *Sigonio*.

Delle sue meraviglie — *Glen*.

Più strepitose contese in essa insorte, mentr'era Repubblica — *Canulejo*. I *Druso*. I, II e III *Gracco*.

Gianicolo ad essa aggiunto — *Anco*.

Confronto dell'antica e moderna Roma, suo senato, accrescimento di questo ec. — *Cinea*. *Crisolora*. I *Tarquino*.

Origine del suo censo, e del lustro — I *Servio*.

Sua cittadinanza comunicata agli stranieri — I *Druso*.

Dell'antico dritto pontificio di Roma — *Gouthier*.

Serie de' Prefetti di Roma — III *Corsini*.

Degli antichi suoi edifizi e diverse fabbriche, loro misure ec. — *Desgolets*. *Detriano*.

Delle sue acque, fontane, acquedotti ec. — X *Agrippa*. *Fabretti*. *Frontino*.

Origine, denominazione, moderna ristaurazione ec. del suo Campidoglio — I *Bonarota*. *Caleno*. I *Domiziano*. II *Tarquino*.

Roma antica e moderna — II *Bianchini*. X *Donato*.

— Ampliata e munita — *Aureliano*. I *Servio*.

Sue diverse Fabbriche — *Civoli*.

De' suoi 14 Rioni ed altri edifizi. — I *Panciroli*.

Del suo Arco di Tito — *Reland*.

Suoi cavalli di Marimo al Quirinale — *Fidia*.

Sue antichità, grotte, cimiteri, colonne ec. — *Bellori*. *Boissard*. III *Bonarota*. *Ligorio*. II *Manuzio*. *Overbeke*.

IV *Palladio*. IV *Pomponio*. *Raguenet*. *Rosin*.

Suo Ponte sublicio — *Erminio*.

Suo Porto al Tevere — I *Cesare*.

Roma sotterranea — II *Bosio*.

## RO

- Suo famoso Colosseo — III *Tito*.  
 Sua porta Carmenta o scellerata — *Carmenta*.  
 Sua via Cipria o scellerata — I *Servio*.  
 Suo Ponte Sant' Angelo — X *Clemente*. *Detriano*.  
 Suo forte di C. Sant' Angelo, erezione, assedj ec. del me-  
 desimo — VIII *Adriano*. I *Crescenzio*. *Detriano*.  
 Osservabili particolarità circa il di lei governo in diversi  
 tempi — *Brancaleone*.  
 Sue Guglie o Obelischi più considerevoli — X *Agrippa*.  
 XVII *Benedetto*. II *Costanzo*. II *Fontana*. *Ramesse*. V  
*Sisto*.  
 Tempi antichi più celebri in Roma — *Anco*. *Aureliano*. I  
*Cassio*. *Concordia*. Ved. *Tempj*.  
 Suoi assalti, assedj, saccheggi ec. più memorabili — I *Ala-*  
*rico*. I *Antemio*. *Atepomaro*. II *Borbone*. *Braccio*. II  
*Brenno*. XII *Carlo*. VIII *Clemente*. IV *Enrico*. II *Fede-*  
*rico*. *Genserico*. VII *Gregorio*.  
 Divenuta interamente subordinata ai papi — II *Innocenzo*.  
 Origine della grandezza della corte di Roma, e più famose  
 satire contro di essa — *Aymon*. *Vertot*.  
 Suo tempio di S. Gio. Laterano ornato di statue — XII  
*Clemente*.  
 Sue porte di S. Pietro — *Filarete*.  
 Sue più osservabili rivoluzioni e crisi sotto i papi — *Cec-*  
*cano*. VIII *Clemente*. I *Gabriano*.  
 Fortificazione del suo Borgo di S. Pietro — *Castriotto*.  
 IV *Leone*.  
 Considerata, come la prima Metropolitana — *Cantel*.  
 Suo Senatore e suoi Magistrati più osservabili sotto il do-  
 minio de' papi — *Brancaleone*. XXVIII *Carlo*.  
 Sua accademia de' Pittori, appellata di San Luca — *Mu-*  
*ziano*.  
 Sua accademia de' Lincei — I *Cesi*. XV *Colonna*.  
 Altre diverse sue accademie letterarie — *Ciampini*. *Collocchi*.  
*Esperiente*. IV *Pomponio*.  
 ROMANI. Della loro origine — I *Aurelio*. IV *Ferrari*.  
 Loro antica rozzezza — *Ermodoro*.  
 Antica loro Religione, e divinità da essi formate ec. —  
*Ajo*. *Ersilia*. *Numa*.  
 Delle loro cerimonie sacerdoti, ed antichità — III *Boulay*.  
 IV *Pomponio*. *Rosin*.  
 De' loro antichi nomi, cognomi, note ec. — *Majoragio*. I  
*Orsato*. *Panvinio*. *Robertello*.

De'

Sua rape Tarpea, e più famosi da essa precipitati — I *Cassio. Tarpeja*.

Della sua milizia — *Lipsio*.

Della sua grandezza, sue leggi ec. — *Lipsio*.

De' suoi Porti — *Lipsio*.

Del Foro Romano — *Pollet*.

De' suoi antichi Magistrati — I *Rucellai*.

Sua clausola: ACCIOCCHE' LA REPUBBLICA NON SOFFRA ALCUN DETRIMENTO — II *Carione*.

Origine e progressi del cittadino e del governo civile di Roma — *Duni*.

Del suo senato — *Majoragio*. II *Manuzio*. *Sigonio*.

Dello stato sacro, civile e militare della Repubblica Romana — II *Materno*. *Sigonio*.

Delle sue meraviglie — *Glen*.

Più strepitose contese in essa insorte, mentr'era Repubblica — *Canulejo*. I *Druso*. I, II e III *Gracco*.

Gianicolo ad essa aggiunto — *Anco*.

Confronto dell'antica e moderna Roma, suo senato, accrescimento di questo ec. — *Cinea*. *Crisolora*. I *Tarquino*.

Origine del suo censo, e del lustro — I *Servio*.

Sua cittadinanza comunicata agli stranieri — I *Druso*.

Dell'antico dritto pontificio di Roma — *Gouthier*.

Serie de' Prefetti di Roma — III *Corsini*.

Degli antichi suoi edifizj e diverse fabbriche, loro misure ec. — *Desgolets*. *Detriano*.

Delle sue acque, fontane, acquedotti ec. — X *Agrippa*. *Fabretti*. *Frontino*.

Origine, denominazione, moderna ristaurazione ec. del suo Campidoglio — I *Bonarota*. *Caleno*. I *Domiziano*. II *Tarquino*.

Roma antica e moderna — II *Bianchini*. X *Donato*.

— Ampliata e munita — *Aureliano*. I *Servio*.

Sue diverse Fabbriche — *Civoli*.

De' suoi 14 Rioni ed altri edificj — I *Panciroli*.

Del suo Arco di Tito — *Reland*.

Suoi cavalli di Marino al Quirinale — *Fidia*.

Sue antichità, grotte, cimiterj, colonne ec. — *Bellori*. *Boissard*. III *Bonarota*. *Ligorio*. II *Manuzio*. *Overbecke*.

IV *Palladio*. IV *Pomponio*. *Raguenet*. *Rosin*.

Suo Ponte sublicio — *Erminio*.

Suo Porto al Tevere — I *Cesare*.

Roma sotterranea — II *Bosio*.

- Suo famoso Colosseo — III *Tito*.  
 Sua porta Carmentis o scellerata — *Carmenta*.  
 Sua via Cipria o scellerata — I *Servio*.  
 Suo Ponte Sant' Angelo — X *Clemente*. *Detriano*.  
 Suo forte di C. Sant' Angelo, erezione, assedj ec. del me-  
 desimo — VIII *Adriano*. I *Crescenzo*. *Detriano*.  
 Osservabili particolarità circa il di lei governo in diversi  
 tempi — *Brancaleone*.  
 Sue Guglie o Obelischj più considerevoli — X *Agrippa*.  
 XVII *Benedetto*. II *Costanzo*. II *Fontana*. *Ramesse*. V  
*Sisto*.  
 Tempi antichi più celebri in Roma — *Anco*. *Aureliano*. I  
*Cassio*. *Concordia*. Ved. *Tempj*.  
 Suoi assalti, assedj, saccheggi ec. più memorabili — I *Ala-*  
*rico*. I *Antemio*. *Atepomaro*. II *Borbone*. *Braccio*. II  
*Brenno*. XII *Carlo*. VIII *Clemente*. IV *Enrico*. II *Fede-*  
*rico*. *Genserico*. VII *Gregorio*.  
 Divenuta interamente subordinata ai papi — II *Innocenzo*.  
 Origine della grandezza della corte di Roma, e più famose  
 satire contro di essa — *Aymon*. *Vertot*.  
 Suo tempio di S. Gio. Laterano ornato di statue — XII  
*Clemente*.  
 Sue porte di S. Pietro — *Filarete*.  
 Sue più osservabili rivoluzioni e crisi sotto i papi — *Cec-*  
*cano*. VIII *Clemente*. I *Gabriano*.  
 Fortificazione del suo Borgo di S. Pietro — *Castriotto*.  
 IV *Leone*.  
 Considerata, come la prima Metropolitana — *Cantel*.  
 Suo Senatore e suoi Magistrati più osservabili sotto il do-  
 minio de' papi — *Brancaleone*. XXVIII *Carlo*.  
 Sua accademia de' Pittori, appellata di San Luca — *Mu-*  
*ziano*.  
 Sua accademia de' Lincei — I *Cesi*. XV *Colonna*.  
 Altre diverse sue accademie letterarie — *Ciampini*. *Colloci*.  
*Esperiente*. IV *Pomponio*.  
 ROMANI. Della loro origine — I *Aurelio*. IV *Ferrari*.  
 Loro antica rozzezza — *Ermodoro*.  
 Antica loro Religione, e divinità da essi formate ec. —  
*Ajo*. *Ersilia*. *Numa*.  
 Delle loro cerimonie sacerdoti, ed antichità — III *Boulay*.  
 IV *Pomponio*. *Rosin*.  
 De' loro antichi nomi, cognomi, note ec. — *Majoragio*. I  
*Orsato*. *Panvinio*. *Robertello*.

De'

De' loro giorni — II *Manuzio*.

De' loro Comizj — II *Manuzio*.

De' loro conviti — II *Merula*.

De' loro premj militari — II *Merula*.

De' Principi Romani — *Panvinio*.

Tavola o Carta delle strade per le quali marciavano i loro eserciti — *Pentinger*.

Della loro vita e vitto sotto gl' imperatori — *Robortello*.

Loro sentimenti altieri e sprezzanti — *Arcagato*. I *Catone*. I *Cosroe*.

Della loro religione, culto, sacrificj, disciplina, accampamenti, bagni, costumi, usi ec. — *Bridault*. *Choul*. III *King*. II *Merula*.

De' loro Magistrati — *Babele*. *Ficocchi*. IV *Pomponio*. I *Ruccellai*.

Della loro spedizione in Grecia per istruirsi — *Bonamy*.

Del loro stipendio militare — III *Contarini*.

Del loro Triclinio — II *Fulvio*.

Dapprima non pregiavano che il mestier della guerra — *Arcagato*.

Loro Decreti contro i retori — III *Crasso*.

Delle famiglie de' Romani — II *Fulvio*. *Rosin*. *Strein*.

Delle loro Tribù — *Rosin*.

Delle loro Feste, giuochi ec. — *Rosin*.

Delle liberalità de' Romani — *Ponchard*.

Osservazioni circa di essi — *Mably*.

De' loro commercj — *Lagorloof*.

Della loro lussuria e corrutti costumi — II *Rungio*.

Della loro grandezza e decadenza — *Montesquieu*.

Vite de' loro Uomini illustri — I *Aurelio*.

Celebri tratti di grandiosa generosità del loro. — III *Cotis*.

Primo esempio da essi dato d'un re vinto, condannato a morte — II *Antigono*.

Ved. *Capitani*, *Roma*.

ROMANZI e ROMANZIERI. Dell' origine de' Romanzi — *Huet*.

Del comporre i Romanzi e del loro uso ec. — II *Giraldk*.

II *Langlet*. *Montader*. *Pigna*.

Romanzo Cittadinesco — *Furetiere*.

— Della Rosa — *Clopinel*. I *Franc*. I *Lorris*.

— Della tavola rotonda — I *Chretien*.

Romanzi filosofici più stimati — II *Fenelon*. *Josphar*. I *Senofonte*. *Voltaire*.

— Più spirituali, e morali più celebri. — I *Camus*. I *Ci-*

## RO

- Ciro*. II *Fenelon*. *Haller*. I *Senofonte* :  
 — Di politica — *Allais*. I *Senofonte*.  
 — Milesiacci — III *Aristide*.  
 Romanzieri e Romanzi Greci — *Caritone*. II *Caro*. *Cecchi*. II *Eliodoro*. III *Eustazio*. I *Longo*. II *Senofonte*.  
 — Latini — V *Franco*. LXXXII *Giovanni*.  
 — Italiani — II *Bosons*. *Caviceo*. V *Franco*.  
 — Inglese — *Behn*. II *Boyle*. *Fielding*. *Foe*. II *Richardson*.  
 — Spagnuoli — *Alleman*. *Cervantes*.  
 — Francesi — II *Arco*. II *Barclay*. VI *Beaumont*. *Boursault*. *Cardonne*. III *Caylus*. *Charnace*. *Chevrier*. *Courtitz*. II *Crebillon*. *Desbourniers*. II *Duclos*. II *Fenelon*. II *Fontaine*. II *Fontaines*. I *Fresne*. *Garin*. *Gomberville*. IV *Gomez*. *Gueulette*. *Herbelai*. *Houdar*. I *Le Noue*. III *Porte*. V *Prevot*. III *Rousseau*. II *Sage*. II *Scuderi*. *Voltaire*.  
 Femine distintes nel genere romanzesco — *Auneuil*. *Aunoy*. *Behn*. III *Bernard*. III *Castelneau*. V *Durand*. III *Fayette*. I *Fontaines*. III *Force*. IV *Gomez*. *Grafigny*. III *Guichard*. *Jardins*. *Robert*. II *Scuderi*.  
 ROMITI e ROMITAGGI. Più famosi — V *Celestino*. I *Dupré*. V *Duvat*. *Gerastimo*.  
 RONCAGLIA. Radunamenti e reviste solite farsi in questa gran pianura — II *Corrado*. II *Federico*.  
 ROSA. D'oro, dono solito darsi da' pontefici alle grandi principesse — I *Acciajuoli*. IV *Innocenzo*. Ved. *Romanzi*.  
 Trattato della rosa — *Monardes*.  
 Della rosa di Gerico — II *Sturmio*.  
 ROSARIO. Sua istituzione, e Trattato della sua divozione — *Beller*. II *Domenico*.  
 ROSSIGLIONE. Ceduto alla Spagna — VIII *Carlo*.  
 ROSTRI. La prima volta appesi alla tribuna delle aringhe — *Menio*.  
 ROUEN. Opere spettanti alla sua storia ec. — *Pommeraye*. *Saas*.  
 ROVIGO. Passato in potere de' Veneziani — III *Ercole*.  
 ROZZEZZA. Elogio della rozzezza o impulizia — *Dedekind*.  
 RUSSIA o MOSCOVIA. Opere relative alla sua storia, descrizione ec. — *Baillet*. *Barbeau*. *Manstein*. *Nestor*. *Perry*. *Possevino*.  
 Prime fondamenta di quest' impero — *Easiliowitz*.  
 Suoi primi e successivi incamminamenti all' odierna grandezza — I *Gallitzin*. II e III *Iwan*.  
 Tom. XXVIII X Cri-

- Cristianesimo e più osservabili superstizioni de' Russi — I  
*Basilio*. X *Demetrio*. *Wlodomiro*.  
 Suo titolo di czar o imperatore, contese circa il medesimo ec. — *Bastilowitz*. XI *Clemente*. II *Iwan*.  
 Miglioria del suo governo — X *Alessio*.  
 Aquila a due teste nel suo stemma — II *Iwan*.  
 Sue leggi stampate la prima volta — X *Alessio*.  
 Viaggi nella Russia — II *Brwyn*. *Gmelin*.  
 Delle sue piante rare — III *Amman*.  
 Aneddoti della Russia — *Ailasnval*.  
 Delle loro guerre co' popoli circonvicini — *Leonclavio*.

- S**ABBATO. Storia del Sabato — *Heyllen*.  
**SABBIONETA**. Eretta in ducato, ornata ec., sua celebre stamperia ec. — IX *Gonzaga*.  
**SACERDOTESSE**. Più fantose — *Pitonette*.  
**SACERDOTI, SACERDOZZO** — Più famose imposture degli antichi Sacerdoti — *Baal*.  
 Della continenza de' Sacerdoti — *Boussard*.  
 Del cristiano e cattolico Sacerdote — I *Galen*.  
 Istruzione de' Sacerdoti — II *Molina*.  
 Trattati circa il Sacerdozio — *Catalani*. *Crisostomo*. IV *Pomponio*.  
 Opere satiriche contro i Sacerdoti — II *Cuyck*.  
**SACRAMENTI**. Spiegazioni e Trattati circa di essi — I *Argentre*. III *Contarini*. *Drouin*. I *Gabriel*. I *Gibert*. *Lugo*. *Maldohat*. I *Rosselli*. IX *Ugo*. II *Ugolino*.  
 Osservabile pittura de' sette sacramenti — *Crespi*.  
 Dell'intenzione da aversi nel conferirli — *Catarino*.  
 Della loro amministrazione — *Arcudio*.  
 — Ai condannati a morte — II *Gama*.  
 Degli antichi riti ecclesiastici circa i Sacramenti — *Martenne*.  
 Delle superstizioni, che riguardano i sacramenti — *Thiers*.  
**SACRIFICI**. Loro inventore — *Ermete*.  
 I sacrifici degli antichi — *Saubert*.  
 Più singolari comandati nella S. Scrittura — I *Isacco*.  
 Suovetaurilia — I *Servio*.  
 Di vittime umane, i più osservabili — *Agamennone*. *Androgeo*. *Baal*. I *Euripide*. *Eutime*. *Ifigenia*.  
**SAGGIO**. Della costanza e dell'ozio del saggio — II *Seneca*.  
 SA-

## SA

- SALAMANCA**. Sua storia — IV *Avila*.
- SALASSO**. Trattati e sentimenti diversi circa di esso — *Andry. Botalli. Fernel. Massari. Quesnay. II Ruggieri. Silta*.
- Della sua origine — *Louvar*.
- Celebri oppositori del salasso o del suo abuso — II *Crispoo. Fernel*.
- Dell'uso di esso nella pleuritide — *Brissot. Drivere*.
- Del salasso al piede — *Hecquet*.
- Persone più celebri morte pel salasso — *Crisanto. Galeano*.
- SALE**. Trattati de' Sali e della loro formazione — *Bourguet. Guglielmini. Sthal*.
- Storia di eccellenti sali — *Geber*.
- Della superstizione quando si versa il sale — III *Faume*.
- SALIVAZIONE**. Della salivazione procurata colle unzioni mercuriali — VI *Teoderico*.
- SALMI**. Loro autore, e varie riflessioni circa di essi — I *David*.
- Loro parafrasi e commentarj più stimati — *Bellarmino. IV Blanc. II Eusebio. II Ferrand. I Folengo. Guebrard. Giansenio. I Prospero. I Sirleto. Teodoreto*.
- Il Salterio Quadrilingue — IV *Giustiniani*.
- Della Divina salmodia e retta maniera di salmeggiare — III *Bona. Evetllon*.
- Loro più stimate versioni e parafrasi.
- In prosa latina — V *Flaminio. I Girolamo*.
- In versi latini — *Beza. Boch. Buchanan. Graswinchel*.
- In italiano — I *David*.
- In versi greci — I *Petau*.
- In Francese — *Berthier. Godeau. Honbigant. I Le Noble. IV Maistre. II Marot. Pluche*.
- Penitenziali. Loro versioni italiane — *Baccellini. Biancardi. II Dante*.
- SALNITRO**. Sperienze ed osservazioni su di esso — *Bunon*.
- SALTI**. Ved. *Ballo*.
- SALUTO**. Della maniera di salutare degli antichi — III *Claude. III Gracco*.
- SAMARIA**. Sua Fondazione — *Amri*.
- SAN-DOMINGO**. Sua scoperta, storia, descrizione ec. — *Charlevoix. Colombo. I Diaz*.
- Delle malattie ivi frequenti — III *Desportes*.
- SANGUE**. Dell'origine e moto del sangue, suo cammino nel

- cuore ec. — *Botalli*. *Chailon*. *Deusingio*. *Louyer*.  
 Della sua natura e delle cagioni della sua fluidità — *Cuglielmini*. *II Magnol*.  
 Della sua circolazione — *II Fabri*. *I Harveo*. *Primerese*.  
*Sarpi*.  
 Del suo acido — *Chirac*. *Vieussens*.  
 Del suo siero — *Schenckio*.  
 Della sua trasfusione — *I Denys*. *Desgabet*. *IV Dupré*. *Liebavio*. *Louyer*. *Nierklin*.  
 Della sua emissione — *II Ruggieri*.  
 Miracolose ampolle e liquefazioni di sangue — *I Gennaro*.  
*II Giovanni*.  
 Sangue umano adoprato a convalidar il giuramento — *Castilina*.  
**SANGUISUGA**. Sua descrizione ec. — *Poupart*.  
**SANITA' O SALUTE**. Trattati circa la di lei natura e conservazione — *Alessandrini*. *I Benzi*. *Cagnati*. *Cheyne*. *XL Giovanni*. *Lignamine*. *Maimonide*. *Santorelli*.  
 Della conservazione della salute de' magistrati, viaggiatori e studenti — *I Grattarolo*.  
 Dizionario portatile di sanità — *Vander-Monde*.  
**SANTI E SANTE**. Dell'eterna felicità de' Santi — *Bellarmino*.  
 Della loro invocazione — *II Cordenoi*.  
 Delle virtù e de' miracoli de' Santi — *XIX Gregorio*.  
 Della loro beatificazione e canonizzazione — *Alessandro*.  
*XVII Benedetto*. *Rocca*.  
 Della loro beatitudine — *II Gesnero*.  
 Del loro culto — *II Genesio*. *Scacchi*.  
 Del culto de' Santi ignoti — *Mabilion*.  
 Spiegazione delle massime de' Santi — *Bossuet*. *II Fenelon*.  
 Primo esempio di loro solenne canonizzazione — *XXXV Giovanni*.  
 Festa d'Ognissanti: sua istituzione ec. — *VI Bonifacio*. *IV Gregorio*.  
 Di alcuni asserti santificati nel ventre della Madre — *Dausquai*. *II Giovanni*.  
 Vite de' Santi dell'antico Testamento — *III Fontaine*.  
 Vite, leggende, ed atti de' Santi — *Baillet*. *IV Blondel*.  
*Bellando*. *Bouette*. *Commanville*. *Eschenio*. *III Fontaine*. *II Oiry*. *Goujet*. *Malermi*. *Mombrozio*. *Papebrochio*.  
*Rosweide*. *Surio*.  
 Taumaturgi più celebri pel dono de' miracoli — *III Antonio*. *XI Francesco*. *III Vincenzo*.

## SA

- Distinti per alcune rare particolarità — VI *Giovanni* . I  
*Girolamo* . I *Ignazio* .  
 Che parlarono ai sovrani con somma franchezza — XI  
*Francesco* .  
 Venerati e stipendiati dopo morte, come generali di qual-  
 che Nazione — VIII *Antonio* .  
 Feminine che si distinsero non solo nella santità, ma al-  
 tresì per varie altre doti e particolarità singolari — II  
*Caterina* . *Genevieve* . I *Teresa* .  
 SANTIFICAZIONE . Della santificazione di S. Giuseppe in ute-  
 ro — *Marchant* .  
 SAPIENZA . Trattati e lezioni della sapienza, e circa l'imbe-  
 ver l'animo della medesima — I *Bosso* . *Charron* . *De-*  
*bonnaire* .  
 Della vera sapienza — *Petrarca* .  
 I consigli della sapienza — *Boutauld* .  
 De' principali di lei impedimenti — IV *Gerard* .  
 Concordia de' libri della sapienza — *Besogne* .  
 SARACENI . Opere attinenti alla loro storia ec. — IV *Curione* .  
*Elmacino* . I *Golie* . *Sault* .  
 Loro più famose sconfitte, stragi e decadenza — II *Abde-*  
*rano* . XXVI *Carlo* .  
 SARDEGNA . Renduta colta — I *Aristeo* .  
 Eretta in regno, e dritti su di essa pretesi dal papa — *En-*  
*zo* . II *Federico* .  
 Della sua geografia — *Cluverio* .  
 SARMAZIA . Della Sarmazia Europea e dell' Asiatica — *Michou* .  
 Ved. *Polonia* .  
 SASSI . Della loro diminuzione ne' fiumi — *Belgrado* .  
 SASSONI, SASSONIA . Dell' origine de' Sassoni e loro Storia  
 ec. — *Buontempi* . *Crants* . I *Fabricio* . III *Maibonio* . I  
*Tenizellio* .  
 Loro paesi renduti più colti ed abitati, nuove città costrut-  
 te ec. — I *Enrico* .  
 Loro più osservabili movimenti contro gl'imperatori — IV  
*Enrico* .  
 Loro nobiltà, sue oripini, differenze ec. — I *Enrico* .  
 Invasioni più famose della Sassonia — XIX *Federico* .  
 Sua storia ecclesiastica — *Crants* .  
 Delle sue Medaglie — *Fontaine* .  
 SATELLITI . De' Pianeti, loro scoperte, efemeridi ec. — I  
*Cassini* . *Cheseausc* . II *Galilei* . I *Fluyghens* . *Odierna* .  
 Ved. i nomi de' singoli Pianeti .

**SATIRE e LIBELLI.** Della satira presso i Greci ed i Romani — I *Casaubono*.

Loro invenzione tra i Latini — *Lucilio*.

Introdotte in Napoli — *Anisio*.

Primo scrittore di satire Francesi — *Fresnaye*.

Satire o critiche più celebri delle azioni umane — II *Barclay*. II *Brabeuf*. *Chevrier*. *Gacon*. *Periers*. II *Petronio*. I *Rossi*.

Satire mediche — *Franck*.

Satire alla carlona — *Nelli*.

La satira de' mariti — *Regnard*.

La satira de' Cesari — II *Spanheim*.

La satira de' Zerbinozzi — *Bellocq*.

Satire o invettive più famose contro la Chiesa e gli Ordini regolari — *Buchanan*. II *Cuyck*. *James*. *Janicon*.

Satira Menippea, o Catholicon di Spagna — III *Chretien*. *Corte*. *Cunto*. *Duchat*. *Durant*. I *Gillot*. V *Gotofredo*. *Menippo*. *Passerat*. II *Petronio*. I *Rapin*. I *Rose*. II *Rey*. *Taille*. II *Varrone*.

Satira sotadica degli arcani di Amore e di Venere — *Chorier*.

Poeti satirici minori — *Boxhorn*.

Scrittori satirici più mordaci e loro componimenti più famosi in tal genere — III *Aretino*. *Aubigné*. *Beaune*. II *Bini*. *Boccalini*. *Calvoli*. *Chevrier*. III *Chretien*. V *Francisco*. III *Giuliano*. *Grandier*. III *Grange*. II e VII *Guise*. II *Harlay*. *Home*. I *Hotman*. *James*. *Sergardi*. *Sotade*.

Satire più ingegnose e bernesche — *Cervantes*. IV *Fabricio*. II *Galiani*. *Grevin*. II *Harlay*.

Satirici e libellisti più famosi, ch'ebbero a soffrir esilio, prigione o tragico fine — *Bruscho*. *Boccalini*. *Campanile*. VI *Cassio*. *Durant*. *Giovenale*. III *Grange*. *Sotade*.

Altri Poeti più celebri, che hanno scritte satire — III *Adimari*. I *Bentivoglio*. *Boccaccio*. III *Boileau*. II *Cantemur*. I *Filelfo*. *Fresnaye*. *Furetiere*. *Gacon*. *Giovenale*. II *Orazio*. *Persio*. II *Rosa*. *Senecai*. Ved. *Poeti*.

**SATURNALI.** Della loro origine e celebrazione ec. — II *Macroberto*.

**SAVJ.** Ved. *Sette*.

**SAVOJA.** Sua descrizione, sua storia e Teatro de' suoi stati — IV *Bernard*. I *Pelletier*. *Pingone*. Ved. *Cipro*.

Opere e notizie attinenti alla storia de' suoi principi e sue vicende — XXXVIII *Carlo*. I *Champier*. *Guichenon*. II *Paradin*. *Taqquet*.

## SC

**SAVONA**. Idea di renderla rivale di Genova allargandone il porto — III *Doria*.

**SCARLATTO**. Invenzione della maniera di tingerlo — *Drebel*. *Gebelin*.

**SCARPE**. Trattato di esse — *Sagittario*.

**SCELLERATI**. Venerati dopo morte — *Drimaco*.

Che commisero qualche gran delitto a solo fine di rendersi famosi — *Erofrato*.

**SCETTICISMO**. Da alcuni portato all' eccesso — *Chesterfield*.

Trattato di esso — *Scoockio*.

**SCHELDA**. Contese per la di lei navigazione — IX *Giuseppe*.

**SCHERMA**. Alcuni più valenti in essa — *Artale*. *Monteville*.

**SCHERZO**. Saggio sopra l' uso dello scherzo ec. — II *Shafesbury*.

Riflessioni sui grand' uomini morti scherzando — *Deslandes*.

**SCHIAVI, SCHIAVITU'**. Antichi schiavi più celebri — *Epiteto*. I *Esopo*. *Euno*. *Spartaco*. *Tirone*.

Abolizione dell' uso degli Schiavi in Francia — *Batilde*.

Trattato celebre della schiavitù volontaria — *Boette*.

Ordine della Redenzione degli Schiavi — XIV *Giovanni*.

**SCHIAVONI o SLAVI**. Loro usi, vicende, imprese ec. — I *Dagoberto*.

**SCHIUDERE**. Dell' arte di fare schiudere ogni sorta d' uova ec. — *Reaumur*.

**SCIENZA, SCIENZE**. Dell' albero della scienza del bene e del male — III *Chemnitz*. III *Eleuterio*.

Dell' origine delle scienze — I *Lilio*.

Dell' uso delle scienze — III *Morin*.

Del frutto delle scienze — I *Paceo*.

Della maniera di perfezionar le scienze — *Pety*.

Trattato delle scienze — XXII *Pietro*.

Dell' utilità delle scienze ed arti — *Baldini*.

Degli aumenti delle scienze — IV *Bacone*.

Della vanità delle scienze — VIII *Agrippa*. *Hirnhaym*.

Che le sole scienze sieno indipendenti dalla fortuna — *Cornificia*.

Influenza delle cagioni fisiche su le scienze — *Dubos*.

Porta delle scienze, o introduzione ad esse — V *Blount*.

Corso delle Scienze — *Buffier*.

La verità delle Scienze — *Mersenne*.

Dell' origine e progressi delle arti e scienze — *Goguet*.

Memorie su diverse parti delle scienze ed arti — *Guettard*.

Se le scienze e le arti abbiano influito sulla depurazione de' costumi — III *Rousseau*.

- Principj d'una scienza nuova intorno alla natura delle Nazioni — II *Vico*.
- Della scienza media — II *Fonseca*.
- SCISMIE. Scherzi più singolari fatti da tali bestie — *Buffalomacco*.
- SCISMA. Compendio storico degli scismi — *Cosenza*.
- Trattati circa lo scisma e gli scismatici — III *Bennet*.  
*Hales*. *Holden*. *Longueval*. III *Maire*. I *Zabarella*.
- Degli Scismi della chiesa greca — I *Bardas*. IV *Niccolò*.  
 — Della Chiesa Russa — *Nikon*.  
 — De' Donatisti — I *Optato*.
- Scismi più perniciosi e famosi — II e III *Donato*. III *Enrico*. *Ginevra*. II *Sergio*. VII *Urbano*.
- SCOLARI. Della Disciplina degli Scolari — I *Boezio*.  
 Loro protettrice in molte università — I *Caterina*.
- SCOLTURA. Ved. *Scultori*.
- SCOMUNICHE, MONITORJ o CENSURE. Trattati e libri intorno ad esse — IV *Antonino*. *Barlow*. II *Collet*. *Eveillon*. *Sarpi*.
- Trattati contro di esse — *Erasmo*. I *Gotofredo*. *Hus*.  
 Dell'invalidità delle censure — *Giannone*.
- Primo esempio di esse lanciate contro un Sovrano — IX *Anastasio*.  
 — D'interdetto generale locale contro il popolo — II *Atanasio*.
- Doversi esaminare se sieno giuste o no — IX *Luigi*.  
 Loro più osservabili abusi — XV *Alfonso*. II *Aipaide*.  
 XXVII, XXIX e XXX *Carlo*. *Cauchon*. III *Cesare*. VI,  
 VII e IX *Clemente*. IX *Elisabetta*. IV, V, VI, XI e XX  
*Enrico*. *Enzo*. V e VII *Giovanna*. XL *Giovanni*. II *Innocenzo*. III *Roberto*. Ved. *Sovrani*.
- Più solenni assoluzioni da esse e loro formalità ec. — IX *Clemente*. V e XII *Enrico*. II *Federico*. X *Filippo*.
- SCOPRITORI. Più famosi nell' antichità — *Ewemero*. I *Pitea*.  
 Più celebri bersagliati dall' invidia e malevolenza — *Colombo*. *Cortez*.  
 — Ch'ebbero un tragico fine — *Balboa*. *Blasco-Nunnes*.  
*Cook*. *Magellano*. *Pizarro*. *Verrazzano*.
- SCORBUTO. Trattati di esso, sua cura ec. — *Charleton*. *Jausin*. II *Patin*. I *Rhodio*. *Venette*.
- SCOPERTE o SCOPERTE. Ricerche sull' origine delle scoperte — *Dutens*.
- Scoperte più famose di nuovi paesi — Ved. *America*, *Indie*.  
*Scopritori*. Atro-

## SC

— Atrocità più osservabili ivi commesse — *Atabalipa*.  
*Cortez*.

Scovertte più singolari di antiche città — II *Foucault*.

— Di Opere degli Antichi — I *Poggio*.

SCOZIA. Difensore della di lei libertà — *Wallace*.

Sua unione all' Inghilterra — IV *Odoardo*.

Opere attinenti alla sua storia, leggi ec. — *Arbuthnot*. III

*Boezio*. *Buchanan*. I *Lesley*. *Mackensie*. *Scrimger*.

— Alla sua storia ecclesiastica — *Dempstero*. *Spotswood*.

— Alla sua biografia — *Mackensie*.

SCRIBI. Della setta degli scribi — *Hecht*.

SCRITTORI. Ved. anche *Autori*, *Letterati*, *Poeti*. *Satire*. *Storici*.

La sferza degli Scrittori antichi e moderni — II *Landi*.

Elogj degl' illustri Scrittori — II *Osio*.

Degl' illustri Scrittori latini — *Polentone*.

Che compongono o traducono per vivere, e, come suol dirsi a cotimo — IX *Andronico*.

— Diversi più osservabili in questo genere venale ed abominevole — I *Anguillara*. VIII *Clerc*. *Courtitz*. *Dolce*. *Goldast*. I *Hottinger*. *Leti*.

Che hanno scritto con troppa mordacità e temeraria sfrontatezza — III *Aretino*. *Argens*. *Chevrier*. *Garasse*. *Genabrand*. II *Giovio*. I *Saumaise*.

Troppo creduli — III *Bartolomeo*. *Cavres*. I *Cofte*. *Gazet*. XVI *Giacomo*.

Stranamente laceratisi con altri a vicenda — *Beaumelle*; *Garasse*.

Più atti a compilare i sogni altrui, che a scriver eglino solidamente — II *Coccejo*.

Più celebri pe' tratti di penna arditi e liberi, e che ebbero a soffrir molto — *Buonamici*. III *Clucrio*. *Diderot*. III *Elvezio*. *Giannone*. *Rousseau*. *Voltaire*.

Cofretti con ingiusta forza a ritrattarsi — *Giannone*.

Scrittori latini Minori — *Boxhorn*.

Trattato e raccolte degli Scrittori ecclesiastici — *Bellarmino*. V *Isidoro*. *Martenne*. III *Oudin*.

Introduzione universale alla nouizia degli Scrittori d'ogni genere — III *Meibomio*.

SCRITTURA SACRA. Dell' ispirazione de' libri sacri — *Groffelle*. Ved. *Bibbia*, *Testamento*.

Della di lei origine — *Nieremberg*.

Scrutinio delle scritture — XV *Paolo*.

Del-

Della sua divinità — III *Sueur*.

Sua distribuzione in 22 libri, e suoi libri apocrifi — *Esdra*.

Della sua autorità, canonica autenticità e sincerità — II *Bianchini*. *Danz*. *Dosma*. *Esdra*. I *Gelasio*. II *Ladvocat*. I *Mosè*.

Della sua parte profetica — *Chesneau*.

Collazioni della Sacra Scrittura e sua lettura — *Aguesseau*. I *Amour*. II *Ansaldi*. *Fabre*.

Regole per la di lei intelligenza — *Duguet*. *Francke*. *Malespines*. *Pagnini*.

Della sua interpretazione — I *Acosta*. II *Coccejo*. *Forster*. *Frantzio*. III *Joubert*. *Nethenus*.

— Secondo i Comentarij de' SS. Padri — *Whitby*.

Introduzione ad essa — I *Lami*.

Della consolazione ed utilità, che provasi leggendola — II *Landi*.

Del suo senso letterale — *Malespines*. *Stackouse*.

Del suo stile poetico — II *Faydit*.

Delle apparenti di lei contraddizioni — *Magri*.

Più celebri trattati ed osservazioni circa di essa — II *Ambrogio*. *Bossuet*. I *Boyer*. *Bruzen*. *Eniedim*.

Conciliazione de' suoi passi, che sembrano contrarj — *Bernartio*. *Bullet*. *Pontas*.

Della spiegazione de' suoi passi e luoghi difficili — II *Ferdinand*. VII *Martin*. I *Souciot*.

Raccolta de' suoi passi i più difficili e più utili — *Delrio*.

Proverbj, parabole e massime da essa cavate — *Biancardi*.

Nomi in essa, che hanno cagionate inestricabili dispute — *Cainan*.

Alcuni de' principali suoi fatti e tratti sorprendenti troppo difficili a bene spiegarsi ed intendersi — I e II *Abimelecco*. IV *Anania*. *Cani*. *Canaan*. *Esau*. *Ezechiel*. I *Ezechiele*. *Gedeone*. *Giaele*. *Gioabbo*. II *Gioas*. I *Giuditta*. *Gomer*. II *Jehu*. I *Isacco*. I *Lamech*. I *Loth*. *Rebecca*. I *Sara*. *Semei*.

Trattato geografico e storico per facilitar l'intelligenza della S. Scrittura — *Bruzen*.

Osservazioni astronomiche sopra alcune parti di essa — *Chesneau*.

Della sua geografia — II *Bochard*. *Bonfreri*. II *Eusebio*.

Degli Animali in essa nominati — II *Bochard*.

Proibizione, che venga tradotta e letta in lingua volgare ec. — I *Arundel*. I *Mallet*.

## SC

Spiegazioni più pregevoli di varie parti di essa — *Duguet*.  
*Frischmuth*. *Ceser*. III *Joubert*. I *Mercier*.

Quanto sia facile l'abusare di molti passi di essa — *Cocleao*.

Del suo libro dell' Ecclesiastico — I *Gesù*.

Più singolari Commentarj su di essa — *Abrabanello*. I *Be-  
da*. *Bonfreri*. V *Brunone*. *Bugenhagen*. *Calvino*. V *Corne-  
lio*. I *Girolamo*. XVIII *Gregorio*. II *Menochio*. I *Origene*.  
 Ved. *Bibbia*, *Salmi*, *Testamento*.

Opuscoli più singolari circa alcune particolarità della S. Scrit-  
 tura.

Circa Enoch ed Elia — II *Boulianger*.

— La moglie di Loth — II *Constant*.

— Il rovo di Mosè — II *Constant*.

— Il serpente di bronzo — II *Constant*.

— La Profezia di Daniele — *Cudworth*.

— Il Voto di Jesse — *Danhaver*.

Sua Versione de' Settanta — V *Aristeo*.

— Cronologia della medesima pretesa preferibile a quella  
 del Testo — *Pezron*.

Trattato di essa — *Usserio*.

Sua Versione appellata la VOLGATA: autore di essa — I  
*Girolamo*. *Stenico*.

— Della sua autorità, e pretesa preferibilità al testo  
 ebraico — II *Castro*. III *Guevara*.

Giudizio circa alcune sue traduzioni — II *Ladvocat*.

Della maniera di studiar la Scrittura — I *Mayer*.

SCRITTURE PRIVATE. Trattato di esse — *Passero*.

SCRIVERE. Della prima origine dello scrivere — *Hugon*.

Dell' arte e maniera di scrivere — III *Beaulieu*. I *Brandow-  
lini*.

L' arte di scriver brevemente e compendiosamente — I  
*Ramsay*.

— Di scriver occultamente — *Comiers*.

Delle diverse maniere di scrivere ne' passati secoli — I  
*Hamon*.

E' cosa turpe lo scriver bene e viver male — I *Blackwel*.

Persone stranamente distintesi nello scriver minutissimo —  
*Alunno*. *Spanocchi*.

— Che rese impotenti nella destra, tosto appreso I  
 a scrivere colla sinistra — *Haller*.

SCROFOLE. Trattato di esse — *Bordeu*.

Della loro miracolosa guarigione attribuita ai re di Francia  
 — *Morhof*.

SCRO.

**SCNOTO.** Trattato di esso, sue parti, proprietà, uso ec. — *Gaubio.*

**SCRUPOLI.** Trattati di essi — *Duguet. Jamin. Noris.*

I Rimedj contro gli Scrupoli — *Gazet.*

**SCULTORI, SCULTURA.** Trattati diversi della Scultura — IV *Alberti. Borghini. III Caylus. Cellini. III Comte.*

— E dell'arte del fondere — II *Gaurico.*

La Scultura ricondotta all'antica bellezza — VI *Donato.*

Della scultura degli antichi — *Montiorien.*

Poema sulla scultura — *Doissin.*

Vite de' più celebri scultori — *Belleri.*

Più distinti capi d'opera di antica scultura conservatisi.

— Musa Barberini — *Agelide.*

— Ercole Farnese — I *Ercole. Glicone.*

— Gruppo di Laocoonte — *Agessandro. Il Atenodero. Bandinelli. Laocoonte.*

— Toro Farnese — I *Antiope.*

Vedi anche i rispettivi nomi sì delle opere, che degli artefici.

**Scultori antichi più famosi** — *Agasia. Agelade. Agessandro.*

*Agoracrito. II Alcamene. Anassandro. VI Archelao. Bupallo. II Cares. Ctesilo. Eufanodoro. Euticrate. Fidias. Giziada. II Hiram. II Learco. Lisippo. II Patroclo. Policlete. Prassitele. Salpione. Scopa. Silanione. Similis. Stasicrate. Zenodote.*

**Scultori moderni più celebri in marmo ed in bronzo** — IV

*Adam. Algardi. VII Andrea. Anguier. Bernini. Biard.*

*I Bloemaert. Bologna. I Bonarota. Buchardon. Buister.*

*Bousseau. Cayot. Ceroni. II Chauveau. XIX Clemente.*

*I e III Comte. I, II e III Couffon. Coysevon. IV Dante.*

*VI Donato. Espagnadel. III Gendre. Girardon. Gujon.*

*I Gros. Guilain. Hongre. Jelly. Lioni. Lombardi. II*

*Lorrain. Marcy. Montorsoli. Pigalle. Puget. Quesnoy.*

*Ruffici. I Sansovino. Slodtz. Van-Obstal. Vasse. Warm.*

*Zumbo.*

Che furono al tempo stesso valenti architetti e pittori —

*VII Andrea. Bandinelli. Bernini. I Bonarota. Cellini.*

*III Comte. Giziada. Puget. I Sansovino. Van-Ost. Ved.*

*Architetti, Pittori.*

Che furono anche buoni letterati e poeti — I *Bonarota.*

*Cellini. Giziada.*

**SCUOLE.** Delle scuole o ginnasj celebri presso gli antichi —

*I Joubert.*

## SE

Delle scuole pubbliche, loro prima introduzione ec. — *Ca-  
ronda. I Cimone. Homère.*

Delle scuole più famose istituite da Carlo Magno — II  
*Launoy.*

Delle scuole vescovili — I *Joly.*

Scuola Salernitana — I *Carlo. LXXVIII Giovanni. I Mo-  
reau.*

SECOLI. Di Luigi XIV e XV — *Voltaire.*

Secolo XVIII. Considerazioni su' suoi costumi ec. — II  
*Duclos.*

De' costumi del Secolo Giustiniano — II *Gaudenzio.*

Immagine del Secol d'oro — *Ortelio.*

SEDE. Storia della santa sede — *Sommier.*

SEDIZIONI. Più famose ed osservabili.

In Roma — I *Apulejo. I Gabrino.*

In Costantinopoli — I *Giustino.*

Cagionate dallo spirito di partito in materia di religione —  
I *Balto. Barneveldt. Comar.*

Appellata DELLA LEGA — *Aubriot.*

— DE' MAILLOTINI — I *Boucher.*

SEGA. Sua invenzione — *Acalo.*

Della sega a vento — *Ferracino.*

SEGRETARIO. Il Segretario di Corte — III *Barre.*

— Di Gabinetto — III *Barre.*

Del buon Segretario — *Ingegneri.*

De' Segretari Apostolici — XIII *Andrea.*

SEGRETEZZA. Trattato della Segretezza — *Ammirato.*

SEGRETI. Nome del segreto — *Calipso.*

De' divulgati segreti dell' Impero — II *Gaudenzio.*

Medicinali diversi, e libri, che trattano di essi — IX *Al-  
berto. XIII Alessio. I Aubry. Batro. I Barba. Baricelli.  
Faloppio.*

Singolari pretesi atti a far ringiovenire — VIII *Feure.*

De' Segreti della natura — *Scotto.*

Del tener celati i segreti — I *Soto.*

SEQUENZE, o Ritmi diversi ecclesiastici, loro autori ec.

AVE MUNDI SPES — III *Innocenzo.*

STABAT MATER — *Jacopone. III Innocenzo.*

DIES IRAE — I *Melabranca.*

VENI SANCTE SPIRITUS — III *Innocenzo.*

SELAI. Dell' uccello Selai della Bibbia — I *Rudbeck.*

SEMPLICI. Ved. *Botanica, Storia naturale.*

SENATO, SENATORI.

Iti.

- Istituzione d'un Senato di femmine, ed ammissione di esse ec. — *Eliogabalo. Soemia.*
- Senato di Svezia arrestato — III *Guſtavo.*
- Nome di *Schiavi togati* dato ai Senatori — *Eliogabalo.*
- SENNA. Della maniera di evitar le sue inondazioni in Parigi — III *Petit.*
- SENSAZIONI. Loro autore secondo gli antichi — *Genio.*
- Trattato delle Sensazioni — *Condillac.*
- Errori delle Sensazioni — I *Claude.*
- SENS. Opere spettanti alla sua storia — *Mathoud.*
- SENSI, SENSO. Trattato de' Sensi — *Car. Contile. Cremonini. Provenzali.* Ved. *Medicina* ed i rispettivi nomi de' sensi.
- De' sensi del capo e de' loro organi — *Molinetti.*
- Della distinzione tra il senso composto ed il senso diviso — *Reginald.*
- Pretesa maggior molteplicità de' sensi del corpo — *Rossetti.*
- Del senso delle cose — *Campanella.*
- Del senso morale — *Hutcheson.*
- Il sesto senso — *Diderot.*
- SENTENZE. Sentenze o Detti sentenziosi — *Seftio.*
- Raccolta delle sentenze ricevute — *Claro.*
- Sentenze le più prepotenti ed ingiuste — *Concini. Galigai. X Giovanna. Stafford.*
- Comentarj sui libri delle Sentenze — IV *Durand.*
- SENTIMENTI. Teoria de' sentimenti piacevoli — I *Levesque.*
- SEPOLTURA, SEPOLCRI. Della diversa maniera di seppellire — I *Giraldi. I Maggi.*
- Della sepoltura degli antichi o de' riti sepolcrali — *Quenstedt.*
- Degli antichi sepolcri ed epitalj — *Bellori. II Osio.*
- Del rito di seppellire e de' cimiterj degli antichi Cristiani — *Panvinio.*
- Del Sepolcro di Nerone, sue pitture ec. — *Bellori.*
- Abuso di seppellire nelle Chiese — *Navier. II Porée.*
- SERPENTI. Trattato di essi — *Leoniceno.*
- De' serpenti impietriti — III *Major.*
- SERRAGLIO. Più celebri descrizioni de' Serragli — *Greaves.*
- SERVI, SERVE. De' servi e de' loro ministeri o uffizj presso gli antichi — *Pignoria.*
- Esemplj di barbare ed eccessive loro punizioni — *Pollione.*
- Serve o fantesche in Roma: loro singolare stratagemma — *Atepomaro.*
- SERVITORI. Istruzioni ed avvisi pe' servitori — III *Collet. Franklin.*

**SERVITU'**. Delle servitù de' predj rustici ed urbani — *Cipolla*.  
 II *Dandini*.

Delle servitù consistenti in favorire — IV *Gerard*.

**SESSI**. Dell'uguaglianza de' due sessi — II *Barre*.

**SESTERZIO**. Del di lui valore — *Roscio*. Ved. *Monete*.

**SETA**. Primo di lei uso negli abiti in Roma — *Eitogabalo*.

Del baco da seta — *Malpighi*. *Vida*.

Uso de' bachi da seta trasportato dall' Indie — I *Clodoveo*.  
 I *Giustiniano*.

Della di lei tintura e preparazione — *Poisvre*.

**SETTANTA** Settimane di Daniele — I *Artaserse*.

**SETTARJ** e **SETTE** diverse di Filosofi, Eretici Fanatici ec. —  
 Ved. anche *Fanatici*, *Filosofi*.

Dell'errore de' Settarij — II *Gaudenzio*.

Parenesi ai Settarij — II *Barclay*.

Pretensione, che le molte sette non differiscano che in parole — *Coughen*.

Sette diverse sotto le rispettive denominazioni per alfabeto —

Abeliani — I *Abèle*.

Abramisti — II *Abraham*.

Acacj — I *Acacio*.

Accademici — *Academo*.

Acetali — *Alamundaro*. *Entichete*.

Acemeti — XXIII *Alessandro*.

Adamiti — I *Adamo*. I *Beausobre*. II *Prodicto*.

Aeriani — *Aerio*.

Agapeti — *Agapia*.

Agrippiniani — *Agrippino*.

Albigesi: loro persecuzioni, storie ec. — II *Camusat*. I  
*Foix*. III *Luca*. XXVI *Pietro*.

Alogieni — II *Teodoro*.

Amsdorfien: — *Amsdorf*.

Anabattisti: loro capi, riti ec. — LXXXI *Giovanni*. *Hernault*. II *Hutten*. *Zinzendorf*.

Loro più fanatici, dichiarati nemici de' sovrani — *Kant*,  
*Muncer*.

Andronicesi — XI *Andronico*.

Anomeni — III *Agricola*.

Anbaliti ed Ascariani (due Sette Musulmane) — *Ascarì*.

Apellizj — II *Apelle*.

Apollinariisti — III *Apollinare*.

Apostolici o Catari o Gazzeri — *Dulcino*. *Segarel*.

Aria-

- Ariani — Loro antesignano, e più famosi tra essi — II *Ario*. I *Costanza*. II *Eunomio*. II e III *Eusebio*.  
 — L' Arianismo estesissimo nel secolo quinto — II *Anastasio*.  
 — L' Arianismo moderno difeso — *Abauzir*.  
 Arminiani o Rimosttranti — II *Armino*. *Barneveldt*. *Gomar*.  
 Audiani — *Audeo*.  
 Bagomili, eretici della Bulgaria — VI *Basilio*.  
 Barbetti — Ved. *Valdesi*.  
 Bardesianisti — *Bardesane*.  
 Boehmiti — *Boehm*.  
 Brownisti o Brunisti — V *Brown*.  
 Carniti — *Carno*.  
 Calixtini o Sincretici — *Calixte*. *Roquesanne*.  
 Calvinisti e Calvinismo. . .  
 — Storia origine ed estensione del Calvinismo — I *Bayle*. *Calvino*. XXXIII *Pietro*. *Souuer*.  
 — Sue massime e dottrine principali — *Calvino*.  
 — Esame della fede calvinista — *Geyssolm*.  
 — Suoi più celebri difensori, fautori e seguaci — I *Rouurg*. *Brousson*. IV *Caraccioli*. III e IV *Coligni*. *Juvieu*.  
 — Mali da esso cagionati specialmente in Francia — *Calvino*. III *Coligni*.  
 Opere più celebri contro di esso — IV *Arnauld*. *Grawer*.  
 — Suoi più famosi persecutori — *Babelot*.  
 — Calvinisti appellati in Francia Ugonotti, loro sedizioni — XIII *Luigi*.  
 Camisardi — *Cavalier*.  
 Carmati o Karimati — *Abudhaheer*.  
 Cavalieri dell' Apocalissi — III *Cabrino*.  
 Chacaboutesi — *Chacabout*.  
 Cireniaci — I e II *Aristippo*.  
 Coccejani — II *Coccejo*.  
 Cornaristi — *Cornherst*.  
 Dociti — I *Cassiano*.  
 Donatisti — *Ceciliano*. I e II *Donato*.  
 Dositeni — II *Dositteo*.  
 Ebionisti — *Ebione*.  
 Eccetici o Elettici — *Crisanto*. *Edesio*. *Potamone*. *Senofane*.  
 Eleatici — *Fedone*. *Senofane*. I *Zenone*.  
 Elixaiti — *Elxai*.  
 Elvidiani — *Elvidio*.

- Enrichiani — II *Bruys*.  
 Eracleoniti — *Eracleone*.  
 Erodiani — I *Erode*.  
 Eutichiani — *Eutichete*.  
 Famiglia o Casa d'Amore — XVIII *Niccolò*.  
 Flagellanti — XII *Alessandro*. Ved. *Confraternite*.  
 Fratelli Boemi: loro storia ec. — *Comenio*.  
 Fratelli di Moravia: loro capi, massime, errori ec. — II *Hutten*.  
 Fotiniani — *Fotino*.  
 Giacobiti, più celebri; origine della loro denominazione ec. — IV *Apollinare*. *Eutichete*. IV *Giacobbe*. *Zanzalo*.  
 Gioachinisti — IV *Gioachino*.  
 Gomaristi o contro-rimostanti — *Barneveldt*, *Gomar*.  
 Hermitaiti — II *Herminas*.  
 Hermautti — *Zinzendorf*.  
 Heter. Antichità della loro setta ec. — *Hecht*.  
 Iconoclasti. Loro storia — II *Talbot*.  
 Labadisti — *Labadie*.  
 Lollardi — *Lollard*.  
 Luteranismo. Suoi primi semi e successivo suo stabilimento — *Doring*. *Lutero*.  
 — Sua storia — *Seckendorf*.  
 — Suoi più famosi propagatori, difensori e seguaci — *Blauer*. *Bucer*. III *Curione*. IV *Faber*. *Franckowicz*.  
 — Trattati più considerevoli contro di esso — *Braun*. *Catarino*. *Clicthoue*. *Cocleo*. III *Contarini*. *Fiandino*.  
 Manicheismo. Sua prima origine, suoi progressi, sua storia ec. — I *Beausobre*. *Cerdone*. *Doucín*. *Eutichiano*. *Manete*. XI *Pietro*.  
 — Trasferito nella Chiesa Cattolica — *Basilide*.  
 Marcioniti — *Marcione*.  
 Melchisedecchiani — III *Teodoro*.  
 Mennoniti. Loro capo e loro sette diverse — *Mennone*.  
 Messaliani — I *Sabas*.  
 Millenarij — *Alstedio*.  
 Monoteliti — VI *Sergio*.  
 Montanisti e loro suddivisioni — I *Montan*.  
 Nominali — *Duns*. *Occamo*.  
 Novaziani — *Novaziano*.  
 Ofiti III *Eufrate*.  
 Origenismo. Sua storia — *Doucín*.  
 Pacificatori — *Coughen*.  
 Tom. XXVIII,

Patarini — I *Cecco*.

Pelagiani. Trattato contro di essi — *Bradwardin*.

Opere spettanti alla loro storia — *Noris*.

Petrobosiani — I *Bruys*.

Pietisti — II *Arnold*. I *Syener*.

Pirronismo, Pirronisti. Sua origine e denominazione — *Pirrone*.

— Il Pirronismo del saggio — II *Beausobre*.

— Del Pirronismo antico e moderno — *Crouzas*.

— Opinioni tendenti ad un Pirronismo universale — *Hardouin*.

— Il Pirronismo confutato — *Muratori*.

— Più famosi e strani Pirronisti — *Arcesilao*. *Bayle*. *De-rigard*. *Carneade*. *Hyrrahaim*. *Huart*. *Setto Empirico*.

Platonismo. Saggio circa la parola *Platonico*, o il *Platonismo svelato* — *Souverain*.

Lessico delle voci Platoniche — III *Timeo*.

Pneumatici — *Arcteo*. II *Ateneo*.

Preadamiti — I *Adamo*.

Puccianisti — V *Pucci*.

Quietisti — *Barlaamo*. *Segneri*.

Rechabiti. Setta tra gli antichi Ebrei — *Gionadabbo*.

Rimostranti — Ved. *Arminiani*.

Rogatisti — *Rogato*.

Sabelliani — *Sabellio*.

Sacramentarij — *Carlostadio*. *Zuinglio*.

Saducei — II *Sadec*.

Semipelagiani — *Cassiano*. *Longueval*. *Noris*.

Setheni — *Seth*.

Severiani; e loro rami subalterni — *Eutichete*.

Sociniani, ovvero Unitarij: Loro antesignano, e più celebri tra essi — VIII *Clerc*. *Crellio*. IV e V *Soccino*.

— Opere contro di essi — I *Arnold*. II *Cordemoy*.

Spirituali — *Schwenckfeld*.

Stadinghi — IX *Gregorio*.

Stoici. Loro grande antagonista — *Carneade*.

Teopaschiti — *Eutichete*.

Teodoziani — II *Teodoto*.

Terapeuti o Contemplativi — *Bouhier*. II *Filone*.

Ubiquitarij o Ubiquisti — I *Brentius*.

Ugonotti — Ved. *Calvinisti*.

Unitarij. Giudizio contro di essi — *Allix*. Ved. *Sociniani*.

Ussiti. Loro storia, guerre ec. — I *Beausobre*. *Cocleo*. II *Val-Sigismondo*.

Val-

## SE

Valdesi o Barbeti. Loro origine, storia, estensione ec. —  
 Il *Leger*. XII *Luigi*. *Valdo*.

— Loro sforzi, condotta, e missioni per convertirli —  
 XXXIX *Carlo*. II *Domenico*.

— Loro persecuzioni, i orribili stragi ec. — *Chasseneux*.  
 I *Guerin*. *Oppede*.

SETTE. Numero. I sette Prodi o Bravi — I *Adraſto*.

I sette savj della Grecia — *Acusilao*. *Anacarsi*. *Biante*.  
*Chilone*. *Cleobulo*. *Epimenide*. *Pittaco*. *Solone*. I *Taſete*.

Storia de' sette savj — *Larrey*.

I sette Epigoni — I *Adraſto*.

I sette Dormienti, loro storia ec. — XIII *Coſtantino*.

Delle sette meraviglie del mondo — *Allazio*. *Fidia*. I *Filon*.

SETTENTRIONE. Storia de' Popoli settentrionali — II *Magno*.

SEVENNES. Rivoluzioni ec. di questo paese — *Cavalier*.

SEVERITA'. Trattati di essa più rigorosi ed osservabili — *An-*  
*reliano*. II *Clito*. XVII e XIX *Federico*. III *Manlio*.

Strano esempio di severità contro la propria persona —  
*Caronda*.

SEZIONI. Coniche. Loro teoria inventata — I *Apollonio*.

Loro applicazione ai solidi — III *Ariſteo*.

Trattati ed elementi delle sezioni coniche — *Argues*. III  
*Ariſteo*. III *Bonaventura*. II *Borelli*. I *Cavalieri*. *Cotes*.

III *Hire*. IV *Hospital*. *Pascal*.

Della sezione dell'angolo — I *Ceva*.

SEZZA. Sua storia — *Corradini*.

SFERA. Sua proporzione col cilindro — *Archimede*.

Trattati delle Sfere — I *Acronio*. *Calonimo*. *Copernico*. *Flam-*  
*ſteed*. *Giuntini*. *Lagny*. I *Lisle*. II *Mezio*. I *Piccolomi-*  
*ni*. III *Proclo*. *Rivard*. *Sacrobosco*. *Scotto*.

Sfera per indicare il movimento de' corpi celeſti — *Archimede*.

Sommario ed uso della sfera artificiale — I *Hoſte*. Ved.  
*Mappamondo*.

Il Poema della sfera — *Buchanan*. *Empedocle*.

SIAM. Relazione storica e notizie singolari del regno di Siam  
 — IV *Coſtanzo*. *Leblanc*. I *Lisle*.

Giornale e relazioni del viaggio di Siam — *Choisi*. *Lou-*  
*bere*. *Tachard*.

Sua storia naturale e politica — I *Gervaise*.

SIBERIA. Sua storia e viaggi in essa — *Chappe*. *Smelin*.

SIBILLE. Trattati diversi circa le Sibille, loro oracoli, rispo-

- ste, storia ec. — I *Blondel*. *Clopinel*. *Galleo*. *Lignamine*.  
 VI *Marck*. IV *Petit*. I *Reisk*. *Sibille*.  
 Della Sibilla di Cuma — *Beroso*. *Desfobo*.  
 Libri Sibillini — II *Amalteia*. *Castalion*.  
 — *Bruciati* — I *Augusto*.  
 Versi Sibillini: loro epoca — *Fecilide*.  
 SIGLO. Suo peso ec. — *Absalon*. Ved. *Ebrei*, *Monete*.  
 SIDRO. Trattato di questa bevanda — *Cahagnes*.  
 Poema circa la medesima — *Magalotti*.  
 SICILIA E DUE SICILIE. Corografia, o del sito della Sicilia — *Arezzo*.  
 Renduta colta — I *Aristeo*.  
 Suo famoso antico iponumento appellato L'ORECCHIA — X *Dionigi*.  
 Occupata da' Normanni — I *Tancredi*.  
 Pretensioni de' papi su di essa — X *Federico*.  
 Grande avversione de' suoi abitanti contra i Provenzali — XXVIII e XXIX *Carlo*. *Procida*.  
 De' di lei grani, loro estrazione ec. — VII *Caraccioli*.  
 Della di lei Monarchia — *Baronio*. XVI *Colonna*.  
 Delle di lei costituzioni — X *Andrea*. *Cutello*.  
 Sua storia naturale — II *Bicconi*.  
 La Sicilia e Magna-Grecia tratta dalle medaglie — I *Goltz*.  
 Varie opere e notizie attinenti alla sua storia, biografia, sollevazioni ec. — *Agraz*. XXIX *Alessandro*. III *Amico*. III *Auria*. *Buonfiglio*. *Burigny*. *Falcando*. *Fazello*. XIX *Filippo*. II *Paruta*. II *Timeo*.  
 Regni delle due Sicilie occupati dagl'imperatori — VI *Eurico*.  
 — Storie de' medesimi due regni — *Buffier*. *Bulifon*. *Buonincontri*. III *Grimaldi*. *Howel*.  
 SIGLI. De' Sigh degli antichi — III *Nicolai*.  
 SIENA. Opere attinenti alla sua origine, storia e biografia — *Bandiera*. I *Benvoglianti*. II *Dati*. I *Patrizi*.  
 Unita al gran-ducatato di Toscana — III *Cosimo*.  
 Sua accademia, biblioteca, maremma ec. — *Bandini*.  
 SIGILLO. De' sigilli degli antichi — IV *Longo*.  
 SILENZIO. Suo nume, suo simbolo, e della retta ragione di esso — *Arpocrate*. *Chelona*.  
 SINGOLI, SIMBOLO. Dell'arte simbolica — I *Bosc*.  
 Simboliche ed allegoriche più osservabili narrative ed espressioni della S. Scrittura — I *Ezechiele*.  
 Simbolo degli Apostoli: sua storia, spiegazione ec. — V *King*. V *Rufino*. Al-

- Altro celebre Simbolo — I *Anastasio*.  
 Trattato del Simbolo — VI *Paolo*.  
 Esp. sizione de' simboli della statua di Diana efesina — II *B Menestrier*.  
**SIMONIA**: Sua denominazione, e come riprovata ec. — III *Clemente*. VI *Simone*.  
 Opere più singolari, che di essa trattano — II *Launoy*.  
**SIMPATIA**: Della simpatia ed antipatia — *Fracastoro*. *Milich Rega*.  
 Il sistema de' simpatici — *Tiphaigne*.  
**SINDACATO**: Del Sindicato degli Officiali — V *Moro*.  
**SINDONE**: Ved. *Sudario*.  
**SINODI**: De' Sinodi Diocesani — XVII *Benedetto*. *Gavanti*.  
**SINONIMI**: Trattato de' Sinonimi e loro raccolta — *Bandiera*. III *Garlande*.  
**SIRACUSA**: Delle sue antichità, suo arcivescovato ec. — III *Amico*. I *Bonanni*.  
 Suoi famosi assedi — *Archimede*: II *Jerone*.  
 Storia dell'antica Siracusa — *Mirabella*.  
**SIRENE**: Probabile origine de' racconti, che se ne fanno — *Dercete*.  
 Trattato di esse — II *Nicasio*.  
**SIRIA**: Degli Dei della Siria — *Seldeno*.  
**SIROPP**: Trattato de' Siropi — *Servet*.  
**SISTEMI**: Trattato de' sistemi — *Condillac*.  
 Di Fisica in generale — IV *Castel*. I *Descartes*.  
 Sistema: anima del mondo — *Plotino*.  
 — Del mondo — *Gadroit*. XIV *Tolomeo*.  
 — O Teoria della Terra — *Buffon*.  
 — Solare e del moto de' Pianeti — III *Boyle*.  
 — Del moto della Terra; suoi più celebri sostenitori, sue proscrizioni ec. — *Calcagnini*. *Copernico*. III *Galilei*.  
 — O Teoria de' Vortici — I *Descartes*.  
 — Che l' Universo sia composto di parti similari — *Anassagora*. Ved. *Universo*.  
 Sistemi politici e di finanze più singolari — XXII *Filippo*.  
**SISTRI**: Opuscoli, che trattano de' Sisti, delle loro figure ec. — *Bacchini*. III *Bosio*.  
**SIVIOLIA**: Passata in potere de' Cristiani — VI *Ferdinando*.  
**SLERSIA**: Opere e notizie appartenenti alla sua storia ec. — *Cureo*. XIX *Federico*. *Hankio*.  
**SMALTO**: Della Pittura sullo smalto e sullo smalto grosso e più

- più celebri in essa — IV *Ferrand. Montamy. Petitot. Toutin.* Ved. *Pittura.*
- SMILACE.** Dell' aspro smilace — III *Castel.*
- SMIRNE.** Rovinata e ristabilita — V *Aristide.*
- SOBRIETÀ.** Effetti e vantaggi della vita sobria — II *Cornaro. Ramazzini.*
- SOCIETÀ.** Trattato della società civile — *Buffier.*  
Origine delle società, e contratto sociale — III *Rousseau.*  
Della natura, del potere e de' fini delle società politiche — *Locke.*  
Della politica società degli uomini — *Olixarovich.*  
Del contratto di società — *Pothier.*  
Società Reale di Londra — I *Boyle.*  
— Palatina di Milano — *Argelati.*
- SODOMA;** Ed altre Città incendiate; loro situazione ec. — I *Brown. I Loth.*
- SOFISTI.** Ved. *Filosofi.*
- SOGNI.** De' sogni e della loro interpretazione ec. — VI *Achmet. XXX Alessandro.*  
Invenzione dell' arte d' indovinare per mezzo di essi — *Amfiarao.*  
De' sogni e delle visioni — II *Langlet.*  
Della superstiziosa osservazione de' sogni ec. — I *Pereira.*  
Della vanità de' sogni — II *Petronio.*  
De' sogni e dell' arte di renderli piacevoli — V *Desiderio.*  
De' sogni e della chiromanzia — *Artemidoro.*  
Del dritto circa il sonno ed i sogni — III *Thomasio.*  
Uomini celebri, che hanno creduto ai sogni — I *Cardano.*  
Diversi sogni non meno sacri, che profani più osservabili per qualche singolarità ec. — I *Abdalmalek. Alagone. Aristandro. Aftage. Calpurnia. I Cesare. IV Fannio. Filippico. X Francesco. I Giuseppe.*  
I sogni di Epicuro — II *Beausobre.*  
Il sogno di Scipione — I *Cicerone. Macrobio.*  
Sogno amoroso o Pugna di Amore in sogno — X *Colonna.*  
Sogno del Giardiniere — *Lowvieres. Presle.*
- SOLDATI.** Loro disciplina e doveri — *Aureliano.*  
Loro eroismo — I *Nonve. Ostasio.*  
Del conservar la loro salute negli accampamenti — IV *Porzio.*
- SOLE.** Della sua grandezza e distanza ec. — I *Aristarco.*  
De' suoi effetti — *Botsevich.*  
Sue macchie — II *Galilei. V Manfredi.*

## SO

- Strumento per comprendere il sistema solare — III *Boyle*.  
 Del suo movimento — II *Mayer*.  
 Fermato per miracolo — *Adonisedecco*. *Giosué*.  
 Oscuratosi nella morte del Signore ed in altre occasioni —  
*Antoniano*. I *Pater*. *Tieste*.  
 Del passaggio di Mercurio pel sole — V *Manfredi*.  
 Morte cagionata da un colpo di Sole — II *Aristone*.  
**SOLESSI**. Monarchia de' Solessi — *Inchoffer*.  
**SOLIDI**. Della resistenza de' Solidi — II *Marchetti*.  
**SOLITARY**. Primo tra' Solitary — II *Giovanni*.  
 Regola de' Solitary, loro istruzione ec. — *Achery*. X *Giovanni*.  
 Vite de' Solitary — *Teodoreto*.  
 La vita de' Solitary d' Oriente — *Marin*.  
 Storia de' Solitary — I *Palladio*.  
 Solitary più celebri e distinti per austerità, dottrina ed altre particolarità — II *Abraham*. *Efrem*. *Galaup*. X *Giovanni*. I *Goar*. II *Isacco*. II e IV *Isidoro*. I e II *Macario*. *Pacomio*. II *Paolo*.  
 Più distinti per fondazioni di monisteri, spedali ec. — III *Bernardo*. III *Cassiano*. *Colombano*. *Fiacro*.  
 Appellati Rinchiusi — *Dungalo*.  
 Solitarie più celebri — *Eufrazia*.  
**SOLITUDINE** o **DESERTO**. Suo Elogio — *Eucherio*. *Musio*.  
**SOLLEVAZIONI**. Storia delle Sollevazioni più famose — II *Birago*.  
 Di Macchia — III *Cerda*.  
 Delle Fiandre — *Imbyse*.  
 Di Venezia — XXVIII *Pietro*.  
**SOLSTIZJ**. Primo a scoprirne il tempo — *Faino*.  
 Della definizione del loro tempo — V *Manfredi*.  
**SONNO**. Trattati circa il sonno e la veglia — *Argentero*. III *Clearco*. II *Telesio*.  
 Numi del sonno — *Momo*. *Morfeo*.  
 Del Comate sonnolento — *Eisen*.  
 Del sonno e de' sonniferi — *Borricchio*.  
 Più distinti personaggi, che soggiacquero a profonda sonno-  
 lenza — IX *Dionigi*. Ved. *Dormienti*.  
**SOPRACCIOLIA**. Persone che l' ebbero stranamente terribili —  
 I *Cares*.  
**SORBONA**. Fondazione ec. di questo Collegio — *Sorbonne*.  
**SORCI**. Racconto curioso circa i medesimi — *Chasseneaux*.  
*Rorario*.

**SORDITA'.** Il Sordo che parla — II *Amman*.

Lettera sopra i sordi e muti ad uso di coloro che odono e parlano — *Diderot*.

**SORIA.** Viaggi in essa — II *Roque*.

**SORRENTO.** Sua storia — I *Anastasi*.

**SORTE.** De' varj rischi di sorte e loro problemi ec. — I *Motvre*. Ved. *Vita*.

Suoi Efori, e sua sottomissione agli Achei — II *Eteocle*. *Filopemene*.

**SORTILEGJ.** De' malefici e sortilegi — *Boissiere*. Ved. *Magia*.

Accuse e pretesti più singolari di sortilegio — *Baffo*. *Gabrieli*. V *Giovanna*.

**SOSTITUZIONI.** Trattato di esse — *Picard*. *Furgole*. Ved. *Fedecommissi*.

**SOTTERRANEI.** Dell' origine e delle cagioni de' Sotterranei — IV *Agricola*.

Degli animali sotterranei — IV *Agricola*.

**SOTTIGLIEZZA.** Trattato di essa — I *Cardano*.

**SOVRANI.** Opere, trattati e saggi circa i doveri ed obblighi de' Sovrani — II *Abbon*. I *Arnauld*. III *Dione*. XIX *Federico*. *Fenslon*. I *Senofonte*.

Istruzione circa il loro dovere di mantener la parola — *Coignet*.

Del potere e suprema autorità de' sovrani — I *Abbot*. *Bekinsau*. I *Eftampes*. *Noodt*.

Discorsi circa la libertà de' sudditi e la prerogativa del sovrano — III *Littleton*.

Del loro potere circa le cose sacre — I *Blendel*.

Del vero studio de' sovrani — *Boursault*.

Lezioni ai figli de' sovrani — *Lombard*.

Della maniera di negoziare con essi — *Callieres*.

Cagioni principali delle loro sventure — I *Abdulmalek*.

Troppo di rado odono in corte la verità — VII *Antico*. VII *Carlo*. XIV *Luigi*.

I loro errori sempre ridondano in danno de' popoli — I *David*. IX *Francesco*. VII, VIII e IX *Luigi*. I *Valente*.

Il perfetto modello de' sovrani — VIII *Marco*. III *Tito*. *Traiano*.

La vera legge de' monarchi liberi — XIII *Giacomo*.

Loro disgrazia d'esser troppo soggetti a restar ingannati dai raggiri e dalle ree cabale di corte — *Ensenada*. XX *Filippo*. III *Gordiano*.

O deggiono regnar essi o lasciare d'esser sovrani — *Aureng-zeb.*

De' loro dritti specialmente circa l'alienar i sudditi — *Cassas.*

Più osservabili opere contro di essi — *I Languet.*

De' loro dritti circa i Beneficj ecclesiastici — *Simonet.*

Diverse particolari e sagge massime relative ad essi —

*Abdaimino. Agasicle. VII Alessandro. VIII Alfonso.*

*I Antigono. III Antioco. I Antonino. IV Artaserse. Au-*

*reliano. Aureng-zeb. V, IX, XII, XVIII XXIV, XL*

*Carlo. II Cosroe. I Costanzo. III Dario. I Demarato.*

*Diocezziano. X Dionigi. Echebar. II, VI, XI, XII En-*

*rico. IX, XII, XVII, XIX Federico. I, XV, XVII Fi-*

*lippo. II Francesco. XIII e XIV Giacomo. LI, LVI,*

*LXIII Giovanni. III Giuliano. III Gordiano. II Gustavo.*

*I Hospital. I Joly. IX, XII, XIV, XV XIX Luigi.*

*VIII Marco. II Ormisda. I Ottone. II Niger. Saburano.*

*Straffort. II Tacito. I Tiberio. III Tito. Trajano. II*

*Valentiniano. Vespasiano.*

Diverse perniciose e turpi massime relative a' sovrani —

*XXIII e XXXVIII Carlo. VIII Ferdinando. I Filippo.*

*XI Luigi. Nerone. Periandro. Tamerlano.*

Bastardi, o creduti tali, divenuti sovrani — *Arnolfo. Bor-*

*so. Commodo. III Dario. Eliogabalo. I Erico. Genserico,*

*I Guglielmo.*

Che generosamente sprezzarono i libelli contro di loro,

ed ebbero il lodevole sentimento di rigettar i delatori e

di non ascoltar le accuse di reità di stato ec. — *I Bau-*

*cher. XVII Carlo. III Costantino. XII Enrico. XIX Fe-*

*derico. III Giuliano. III Tito. Trajano. II Valentiniano.*

*Vespasiano.*

Che confessarono di non aver mai goduta contentezza, e

si pentirono d'essere stati monarchi — *XII Carlo. LIX*

*Giovanni.*

Più distinti per ottime qualità, virtù ec. — *Abaka-kham.*

*Adhad. II Adige. I Agesilao. Agesipoli. VII Alessandro.*

*VIII Alfonso. Alfredo. IV Amedeo. III Andronico. III*

*Antioco. I Antonino. Archidamo. I Artaserse. I Attalo.*

*I Baldovino. Bertarido. Borso. Campson. Cane. V, XIII,*

*XVI, XXIX, XL Carlo. I Caro. I, II, V Casimiro. III*

*Cesare. VI Claudio. Corvino. III, IV e V Cosimo. I-Co-*

*stanzo. I e III Cristierno. I e IX David. Elwin. Egber-*

*to. Egitto. I Enno. III, VIII, XII, XXII e XXIII*

- Enrico*. II e III *Ercole*. *Etelberto*. III *Eumene*. *Fauno*. X, XI, XII, XVII, XIX *Federico*. III VI e IX *Ferdinando*. XX, XXIII *Filippo*. I *Francesco*. VII e XII *Giacomo*. II *Gioatham*. L, LXIII e LXIV *Giovanni*. II *Giuba*. I *Giustino*. I *Goffredo*. I e III *Gordiano*. II *Graziano*. XIII *Guglielmo*. *Hasan*. I *Ladislao*. III e IV *Leopoldo*. XIX *Luigi*. II e VI *Maometto*. VIII *Marco*. *Nerva*. II *Niger*. *Numa*. *Pertinace*. I *Próbo*. VI *Roberto*. *Saladino*. I *Selenso*. *Sesoftri*. II e III *Sigismondo*. II *Stanislao*. II *Tacito*. III *Tito*. *Traiano*. *Vespasiano*. — Ma sommamente sfortunati — II *Adige*. I *Baldovino*. III, XIV e XXXVII *Carlo*. IX *Costantino*. IV *Dario*. X *David*. I *Eumene*. XI *Federico*. XII e XIV *Giacomo*. LV *Giovanni*. *Pertinax*. II *Stanislao*.
- Annoverati tra i Santi — I e IX *David*. II *Edmondo*. II *Enrico*. III *Erico*. *Etelberto*. VI *Ferdinando*. *Contran*. IX *Luigi*. II e III *Odoardo*. XIV *Stefano*.
- Che furono o ipocriti o superstiziosi all' eccesso — *Aurengzeb*. XII *Carlo*. *Dejotaro*. XI *Enrico*. VIII *Ferdinando*. XVII *Filippo*. VII ed XI *Luigi*. I *Valente*.
- Dediti a' divertimenti, arti meccaniche o altre occupazioni in vece di curate il regno — IX *Antioco*. IX *Carlo*. VII *Costantino*. *Vero*.
- Dotati di grande superiorità d' animo e disinteresse — XXIV *Carlo*. XII *Enrico*. II *Francesco*. III *Giuliano*. XII *Luigi*. *Nerva*. *Saladino*. II *Stanislao*. II *Tacito*. III *Tito*. *Traiano*.
- I più capricciosi e stravaganti — IV *Antioco*. III *Attalo*. *Caligola*. *Commodo*. X *Dionigi*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. XX *Ennio*. II *Hakem*. *Nerone*. I *Tiberio*. *Venceslao*. I *Vitellio*.
- Più famosi per inconsideratezza, puerilità, indolenza, stupidità ec. — *Amin*. IX *Antioco*. *Augustolo*. X *Carlo*. III *Childerico*. V *Claudio*. II *Clodoveo*. VIII *Costantino*. *Eliogabalo*. XVI e XXI *Enrico*. II *Etodio*. V *Federico*. *Filippico*. *Gallieno*. VI *Gallo*. LIV LVII e LIX *Giovanni*. IV *Isaeco*. III *Iwan*. V *Odoardo*. I *Valente*. I *Vitellio*.
- Che aggravarono stranamente i popoli — XI e XV *Luigi*. V *Niceforo*. *Venceslao*. V *Zenone*.
- Decisamente alieni dalla barbara facilità di aggravare i popoli — LXIII e LXIV *Giovanni*. XII *Luigi*. *Nerva*. II *Stanislao*. II *Tacito*. I *Teodosio*. III *Tito*. *Traiano*. II *Valentiniano*. Più

Più famosi per politica, fortuna, grandezza, imprese ec. —

I *Alessandro*. I *Augusto*. *Aureliano*. *Aureng-zeb*. XII e XXVIII *Carlo*. I *Ciro*. XII *Enrico*. XIX *Federico*. VIII *Ferdinando*. I ed XI *Filippo*. LXII *Giovanni*. VIII *Giuseppe*. I *Giustiniano*. I e II *Guglielmo*. II *Gustavo*. VI *Pietro*. *Saladino*. *Sesostri*.

Ch'ebbero un infelice e tragico fine — VII *Abraham*. I

*Acheo*. II *Adige*. *Agila*. II *Antigono*. *Ariperto*. *Ataulfo*. *Aureliano*. I *Baldovino*. *Basilisco*. *Caher*. *Caligola*. *Campson*. *Cane*. *Caracalla*. *Carino*. X, XVII, XXV, XXX *Carlo*. V *Claudio*. III *Cosroe*. I e II *Costante*. XI *Costantino*. IV *Cristoforo*. II *Dagoberto*. IV *Dario*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. XI e XVIII *Enrico*. III *Erico*. *Ermenfredo*. II *Evagora*. *Eucratide*. VIII *Eugenio*. *Fatness*. *Fideri*. I ed VIII *Filippo*. I *Foca*. *Galba*. X *Giacomo*. I *Gioachino*. *Gondesigilo*. I, II e III *Gordiano*. IV *Guglielmo*. XVI *Leone*. XVI *Luigi*. *Mitridate*. *Nerone*. V *Odoardo*. *Pertinace*. I *Servio*. II e III *Valentiniano*. I *Valeriano*. I *Vitellio*. V *Zenone*.

Uccisi per gelosia di regno — *Abaka*. I *Alberto*. V, VI ed VIII *Alessio*. *Cane*. XIX *Carlo*. XI *Costantino*. I *Erodiano*. VII *Gallo*. *Ilderico*. V *Odoardo*.

— Da' proprj favoriti — I *Archelao*. III *Artaserse*. IV *Dario*. I *Gioram*.

Ch'ebbero a soffrir grandi afflizioni per le molte morti e catastrofi nelle loro famiglie — XVI *Carlo*. III *Cosimo*. I *David*. IX *Giuseppe*.

— E per altre angustie domestiche, e sino perchè maltrattati da' proprj figli — IV, XII e XIV *Enrico*. VIII *Ferdinando*. XIII e XVII *Filippo*. IX *Francesco*. VII *Giorgio*. LIV e LV *Giovanni*. IX *Giuseppe*. XIII, XIV, e XVI *Luigi*.

Morti o creduti morti di veleno — II *Attalo*. *Bamba*. *Bibars*. *Capello*. II *Carlo*. II *Childeberto*. V *Claudio*. III e IV *Corrado*. *Corvino*. *Echebar*. III ed VIII *Enrico*. II *Eracleo*. XIII *Ferdinando*. III *Francesco*. V *Gioachino*. *Hadd*. *Hasan*. III *Ismaele*. V *Romano*. III *Tito*.

Predominati all' eccesso da' loro favoriti o favorite — *Arcadio*. III XVII e XVIII *Carlo*. *Commodo*. II *Costanzo*. VIII *Costantino*. III *Cristiarno*. *Eliogabalo*. XI *Enrico*. XIII *Federico*. *Galba*. XIII *Giacomo*. XII *Guglielmo*. XI, XIII e XV *Luigi*. XVII *Leone*. V *Odoardo*. I *Severo*. I *Valente*.

Ch'

Ch'ebbero in sommo grado l'arte di dissimulare — XII e XXXVIII Carlo. I *Filippo*.

Che furono maltrattati, mutilati ec. — *Eracleona*. *Filipito*. I *Valeriano*.

A quali venne dato il titolo di PADRE DELLA PATRIA o DEL POPOLO — I *Augusto*. LXII *Giovanni*. II *Lottario*. XII e XVI *Luigi*. *Trojano*. *Vespasiano*.

De' quali si è detto, che ambissero di divenir papi — XII Carlo.

Che si distinsero, soprattutto facendo fiorire le scienze, l'arti l'agricoltura ec. — I *Augusto*. XII *Enrico*. XIX *Federico*. II *Francesco*. IX *Giuseppe*. III *Giustavo*. XII, XIII, XIV e XV *Luigi*. I *Olardo*. VI *Roberto*. II *Stanislao*. II *Tolomeo*. *Vespasiano*.

Che dopo felici principj divennero i più viziosi, stravaganti, crudeli ec. — *Caligola*. II *Childerico*. V *Claudio*. I *Domiziano*. XX *Enrico*. I *Giustiniano*. IV *Ladislao*. *Nerone*. I *Teodosio*.

Che spesso ripudiarono e cambiarono mogli — *Eliogabalo*. XX *Enrico*.

Che furono veri mostri e tiranni — I *Achib*. *Caligola*. *Caracalla*. XXV *Carlo*. I *Chilperico*. I *Ciotario*. *Commodo*. III *Cosroe*. II *Costante*. VI *Costantino*. II *Cristierno*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. VI *Enrico*. I *Erode*. *Etelberto*. II *Eveo*. I *Foca*. *Genzerico*. *Gerobiano*. I *Gioas*. II *Giustiniano*. II *Guiljelmo*. II *H. kem*. I *Harold*. IV *Isaeco*. XI *Luigi*. IV *Maometto*. I *Massenzio*. *Nerone*. IV *Niceforo*. *Periandro*. III *Pietro*. II *Tarquino*. I *Tiberio*. *Venceslao*. I *Vitelio*. V *Zenone*.

Che vollero scegliere le loro mogli tra il basso popolo — *Cariberto*. V *Enrico*. I *Giustintano*.

Che si distinsero per la frugalità — I *Costanzo*. *Echebar*. XVII *Filippo*.

— Per alcuni tratti di generosa onestà — VIII Carlo. I *Ciro*. III *Giustano*. II *Stanislao*.

— In mantenere inviolabilmente la loro parola — II *Maometto*.

Loro atti di più atroce crudeltà per gelosia di regno — II *Acilio*. *Aldestan*. V *Aristobulo*. *Caracalla*. XIX *Carlo*. I *Childeberto*. I *Clodoveo*. I e II *Ciotario*. II e V *Enrico*. I *Erode*. LVII *Giovanni*. III *Giustino*. I *Gondebaut*. XI *Luigi*.

Molte portati a praticare ed autorizzare nelle loro corti il  
Ius.

lusso, la civetteria e lo stravizzo — X ed XI Enrico.  
II Francesco. LVI Giovanni.

Che sul trono perdettero la reputazione delle buone qualità dimostrate — XI Enrico. Galba. XIV Giacomo. XII Guglielmo. I Tiberio. I Valeriano.

Tacciati di troppa proclività a motteggiare — XII Enrico. XIX Federico. II Gustavo.

Ch'ebbero a lottare contro le più fiere ribellioni e rivoluzioni, anche de' proprj figli — XI, XIV, e XV Enrico. I Foca. XIII Giacomo. XII Guglielmo. VI, XIII e XVI Luigi.

Sommamente avari, rapaci, diffidenti e sospettosi — Ariperio. X Dionigi. I Domiziano. XIX Enrico. I Etelberto. V Federico. VII Gallo. I Giustintano. XI Luigi. V Niceforo.

Barbari ed inumani all'eccesso — I Alessandro. I Andronico. IV Antico. Ariperio. III Artaserse. Attila. Cabado. Cahar. Caligola. Cambise. Caracalla. Carino XXVIII Carlo. II Childerico. I Clodoveo. I e II Clotario. Commodo. IV Corrado. III Cosroe. II Costante. III Costantino. II Costanzo. II Cristierno. X Dionigi. I Domiziano. Durlfo. Eliogabalo. V Erice. I Erode. Etelredo. X Ferdinando. XVI e XVII Filippo. I Foca. Gallieno. VII Gallo. Genserico. II Iwan. XI Luigi. III Maometto. Nerone. VI Niceforo. VI Pietro. I Selimo. I Teoderico. I Tiberio. VII Tolomeo. Venceslao. I Vitellio.

Eccessivamente voluttuosi, anche senza pudore — I Augusto. Caligola. Carino. I Cesare. I Childerico. Commodo. VIII Costantino. I Digoberto. I Domiziano. Eliogabalo. XIV, XX e XXI Enrico. II Eveno. XIII Ferdinando. I Foca. Gallieno. Nerone. I Tiberio. III Valentiniano. Venceslao.

Che terminarono la vita con qualche scena singolare, strana infermità o tragico accidente più osservabile — XII Carlo. X Enrico. I Erode. XVII Filippo. II Gioram.

Che si distinsero per la scrupolosa esattezza in genere di etichetta e di cerimoniale — XI Enrico. XVII e XVIII Filippo.

Che si distinsero nell'impegno di far fiorire i loro stati, travagliando eglino stessi al governo, volendo esser informati di tutto, ascoltando con frequenza e benignità ecc. — XI Carlo. III Costantino. Echebar. XII Enrico. XVII e XIX Federico. VIII, IX, XI e XII Ferdinando. XX e XXVI

- † XXVI Filippo. I e II Francesco. Galadino. VII ed VIII Giorgio. LXIII Giovanni. IX Giuseppe. I Guglielmo. III Gustavo. XII e XV Luigi. II, VI ed VIII Maometto. I Odoardo. VI Pietro. Pisistrato. VI Roberto. Saladino. I Servio. III Sigismondo. Sobiescki. II Tacito. I Teodorico. III Tito. Trajano. Vespasiano. Vittorio-Amadeo. Che debba dirsi del titolo di Grande dato a diversi tra di essi — I Alessandro. II Callistene. I e II Carlo. II Cosroe. III Costantino. XIX Federico. XIV Luigi. VI Pietro. I Teodosio.
- Che furono persecutori delle lettere e de' letterati — Caracalla. I Domiziano. XVII Federico.
- Che formarono nuovi codici di legislazione — XL Carlo. II Corrado. I Dagoberto. II Erico. II e XIX Federico. IX Giuseppe. I Giustiniano. I Goffredo. I Gondebaud. VI Pietro. Vittorio-Amadeo.
- Che per immischiarsi in controversie ed impegni di religione trascurarono il governo o innasprirono i sudditi — I Eraclio. XIII e XIV Giacomo. I Giustiniano. XI Luigi. I Manuele. I Valente.
- Che alla politica sacrificarono la parola e le convenienze ec. — VIII e XXXVIII Carlo. VI Enrico. I Eude. VIII Ferdinando. Giugurta. III Gustavo. IV Ladislao. XI Luigi. III Maometto.
- Che si lasciarono dominare dalle Mogli — Agatoclea. V Claudio. VII Costantino. XIX Filippo. I Giustiniano. III Giustino.
- Che stranamente eccedettero in prodigalità, profusioni, lusso ec. — XVIII Carlo. III Costantino. Eliogabalo. IV e XX Enrico. XVIII Federico. XXIII Filippo. XIII Giacomo. Hiscam. Nerone. Vera.
- Che furono anche letterati e filosofi, o lasciarono degli scritti per qualche titolo osservabili — VII Costantino. XII e XIII Enrico. III e XIX Federico. X e XII Ferdinando. XIII Giacomo. II Giuba. III Giuliano. II e III Gustavo. II Jerone. VI Roberto. IV Sigismondo. II Stanislao. II Tacito.
- Che si distinsero privatamente viaggiando per istruirsi — I Cristierno. IX e XII Federico. IX Giuseppe. III Gustavo. VI Pietro.
- Coraggiosi, risoluti, intrepidi, ed insieme giusti, umani, sensibili ec. — II Gustavo. Saladino. Trajano.
- Morti in guerra — XXIV Carlo. IX Costantino. IX ed XI Gia-

*Giacomo. LXI Giovanni. I Gordiano. III Giuliano. II Gustavo. I Harold. X Lodovico. I Manfredi.*

Strano patto di alternativo regno tra due sovrani e loro discendenti — *XIX Carlo.*

Nimici decisamente del lusso — *I Carlo. I Costanzo. XII Enrico. XIX Federico. LXIII Giovanni. III Giuliano. VI Pietro.*

Vili e sommamente difettosi, e pientemeno alcuni di essi adulati, encomiati ec. — *II e IX Carlo. V Claudio. Commodo. II Costante. III Demetrio. VIII Eugenio. Filippico. VIII Filippo. VI Gallo. LIV Giovanni. III Giustino. Jezid. IV Isacco. I Lottario. XI Luigi. Venceslao. Vero.*

Che per vendetta fecero grandi stragi o esercitarono atroci crudeltà — *I e VI Carlo. I Cassandro. I Clodoveo. II Costanzo. II Cristierno. II Dario. X Dionigi. Dursto. I Erico. I Erode. Gaiba. II Jehu. XI Luigi. III Maometto. Nerone. III Ottone. I Tiberio. Venceslao.*

Passati infelicamente dal trono al palco — *II Agide. XVII Carlo. XVI Luigi.*

Dal trono passati alla carcere o relegati — *XIII Anna. I Bajazet. Basilisco. Caher. III Carlo. II Cristierno. IV Cristoforo. I Demetrio. IV Desiderio. XV e XVIII Enrico. Eracleona. Erenniaco. V Erico. II Erode. Giugurta. IX Luigi. V Maometto. V Odoardo.*

Deposti da' loro sudditi, o costretti per forza a rinunziare — *Adaloaldo. III Childerico. Diocleziano. XI Dionigi. IV Enrico. V Erico. IV Federico. Fraatico. Glicerio. XVI Luigi. Nerone. V Odoardo. II Stanislao. Venceslao. Che si diedero in ridicolo e pazzo spettacolo al Pubblico — Commodo. Eliogabalo. VI Enrico. Nerone. Vero.*

Che in gioventù avevano sofferto prigionia ed altre traversie — *Corvino. XIX Federico. I Gustavo. XII Luigi.*

Miseramente deposti, maltrattati, spogliati, ridotti in povertà ec. — *X Carlo. Cranio. XI Dionigi. IV Ennio. IV Erico. II Erode. XIII Ferdinando. Filippico. XIV Giacomo. VIII Pietro.*

Uccisi a tradimento — *XXX Carlo. Commodo. III Demetrio. III e IV Edmondo. XI e XII Enrico. I e II Etdio. I Evagora. Faceja. I e IX Filippo. VIII Giacomo. III Gordiano. III Gustavo. Isbosetto. II Teçito.*

Trucidati o strozzati dai loro sudditi e da' soldati — *Aba. Agila. VII Alessandro. Amalarico. I Amazia. Amon. An-*

*Annibaliano*. I *Andronico*. VI *Antioco*. *Aureliano*. *Balbino*. I *Berengario*. *Caligola*. *Caracalla*. *Carino*. II *Chil-derico*. I *Domiziano*. *Elitogabalo*. II *Erico*. II *Eveng*. *Faceo*. I *Foca*. *Galba*. *Gallieno*. VI *Gallo*. II *Graziano*. V *Odoardo*. V *Niceforo*. I *Pitellio*.

Che spontaneamente lasciarono il trono, e si ritirarono a vita privata o monastica, nè se ne mostrarono pentiti — *Asan*. *Bamba*. *Caikau*. *Caikosrau*. XII *Carlo*. V *Casimiro*. III *Cosimo*. *Diocleziano*. LIII *Giovanni*. *Hassau*. III *Isacco*. I *Lottario*.

— E se ne pentirono — X *Anastasio*. III *Rovere*. *Vittorio*.

Che negli estremi di vita vestirono l'abito religioso — VI *Giacomo*. II *Iwan*. I *Lottario*. I e II *Manuele*.

Enormi tradimenti, assassini ed iniquità più osservabili commesse da alcuni sovrani — II *Abdallah*. III *Abderamo*. II *Abele*. *Ablasto*. XVI *Alfonso*. *Amfaro*. *Amulio*. III *Archelao*. II *Arsace*. III *Artaserse*. *Baglione*. II *Benadad*. *Bacco*. *Caher*. *Caligola*. *Cane*. IX, X, XI, X e XXV *Carlo*. I *Clodoveo*. II *Cristierno*. *Danao*. VI *Ennio*. XVI *Enrico*. VIII *Ferdinando*. IV *Fraate*. *Fraatigo*. *Giugurta*. III *Giustino*. I *Harold*. IV *Isacco*. XI *Luigi*. *Orkan*. VII *Tolomeo*.

Atrocità, stragi, e catastrofi più osservabili seguite nelle famiglie di varj Sovrani — *Abderamo*. II *Abele*. III *Abimelecco*. *Absalon*. IV *Adelaide*. *Adramelecco*. *Agatoclea*. VI *Agrippa*. II e III *Alessandro*. XI *Alessio*. II, III e XIII *Alfonso*. I e II *Ametri*. *Amnon*. I e III *Amuratte*. I *Amytis*. VI *Andrea*. IV *Andronico*. I *Antemio*. II, V ed VIII *Antioco*. II *Antipatra*. II *Ariadna*. VI, VII ed VIII *Ariarate*. III *Aristobulo*. II *Arsinoe*. II e III *Artaserse*. II *Arto*. *Atalia*. *Ataulfo*. *Aurangzeb*. I, II e III *Bajazet*. I e III *Berenice*. I *Bosone*. I *Britannico*. *Brunchilde*. *Cabado*. *Cambise*. *Cane*. *Caikau*. *Caligola*. *Caracalla*. VII e XXX *Carlo*. I *Chilperico*. V *Clandio*. *Clodomiro*. I *Clodoveo*. I e II *Cicario*. III *Cosroe*. II *Costante*. III e V *Costantino*. II *Costanzo*. *Crecte*. I *David*. *Dejotaro*. I *Domiziano*. *Ertspoe*. *Ermenfredo*. I *Erode*. *Evilmerodaco*. III *Federico*. II e XVII *Filippo*. III e IV *Fraate*. VI *Gallo*. *Gehanguir*. X *Giacomo*. II *Gioram*. II *Giorgio*. I *Gonzaga*. IV *Isacco*. III *Ismaele*. V *Maometto*. *Mitridate*. *Nerone*. *Numitore*. I *Oreste*. III *Pietro*. *Romano*. I *Rosemonda*. I *Servio*.

- gio. VII *Tolomeo*. Ved. ancora — *Capitani*, *Ebrei*, *Imperatori*, *Imperatrici*, *Principi*, *Re*, *Regine*.
- SOVRANITA'. Trattati, e singolari riflessioni, clausole ec. in proposito di essa — V *Andrea*. I *Antigono*. I *Bajazet*. *Bret*. *Buchanan*. *Leydecker*. I *Servio*.
- La Sovranità del re difesa — I *Quesnel*.
- Non esser essa molto atta a render felice il Monarca — *Damocle*.
- Ma esser una specie di onesta servitù — I *Antigono*.
- Singolari contese e quistioni circa la successione nella sovranità — II *Ciro*.
- Generosamente ricusata o accettata con massima ripugnanza — V *Adolfo*. III *Doria*. *Empedocle*. XVI *Federico*. *Germanico*. *Gioviano*. I *Gordiano*.
- SPADA. Le Arti dell'uom di spada → *Guillet*. Ved. *Scherma*.
- Spade da punto o stocchi: loro uso ec. — XXVIII *Carlo*.
- SPAGNA. Sua descrizione — *Arezzo*. *Vayrac*.
- Delle sue antichità e sua monarchia — *Alderatte*. *Campanella*.
- Sue vicende, rivoluzioni, ed unione in essa di varj regni — *Abderamo*. *Bermude*. *Brumoy*. XXI *Enrico*. VIII *Ferdinando*. XVII e XIX *Filippo*. VI *Orleans*. II *Rouillé*.
- Conquiste in essa de' Cartaginesi — I *Asdrubale*.
- Grandi ampliamenti del regno di Spagna — VIII *Ferdinando*. III *Isabella*.
- Storia della di lei invasione fatta da' Mori — *Baudot*.
- Espulsione da' essa de' Mori Maomettani ed Ebrei — VIII *Ferdinando*. XVIII *Filippo*.
- Rimessa sotto il dominio Cristiano — *Albohacen*. Ved. *Inquisizione*.
- De' suoi letterati e scrittori — XVIII *Antonio*. *Colomies*.
- Suoi Concilj: loro Edizioni ec. — *Aguirre*.
- Delle sue Miniere — II *Barba*.
- Delle sue Pezze ed altre monete — I *Ercole*. *Mahudel*.
- Delle prerogative de' suoi re, e titolo di *Cattolico* ad essi dato — I *Borelli*. VIII *Ferdinando*. III *Isabella*.
- Dell'andata di S. Giacomo in Spagna — *Baronio*.
- Opere critiche de' costumi degli Spagnuoli — *Cervantes*.
- Ricerche intorno i Grandi della Spagna — *Imhoff*.
- Taciturna serietà degli Spagnuoli, da che derivata — III *Isabella*.
- Grandi acquisti della Spagna in America e nelle coste d' Africa — *Colombo*. VIII *Ferdinando*. III *Isabella*.

- Opere diverse attinenti alla sua storia Biografia ec. — XV Antonio. Baccalar. Baudot. Cardonne. Charenton. II Chesne. I Chifflet. Enzinas. Feireras. Hermilly. III Luca. I Macquer. Mariana. Martheo. III Molina. Morales. Obrecht. II Schott. II Tertre. I Ximenes.
- Nuova Spagna. Sua storia naturale — Hernandez.
- SPARTA. Del regno degli Spartani — I Meursio. Ripamonte. Antica e novella — Guillet.
- Suoi Efosi e sua sottomissione agli Achei — II Eteocle. Filopemene.
- SPECCHI. Trattati di essi — III Bonaventuri. I Cavalieri. Dello Specchio concavo sterico — II Magini.
- Uitori più famosi — II Antemio. Archimede. I Baconé. Buffon. Hartzoeker. Passemant.
- SPERANZA. Trattati intorno ad essa — II Andrea. I Chartier. Della speranza di rivederli nostri nell'altra vita — II Ansaldo.
- SPERONI. Dell'uso degli Speroni — Baruffaldi.
- SPETTACOLI. Degli spettacoli antichi, mimi ec. — III Bou langer.
- Degli spettacoli e delle Ferie — Brisson. Mariana.
- Trattato contro gli Spettacoli — IV Orleans. Tertulliano.
- Spettacoli barbari aboliti — IX Anastasio.
- Degli spettacoli moderni, e se pregiudichino ai costumi — III Elmenhorst.
- Spettacoli teatrali più decantati e fastosi — II Folengo. Grotto.
- SPETTATORE. Celebre opera inglese — II Adisson. Hughes. Steele.
- Suo compendio — III Huber.
- Lo Spettatore Francese — Marivaux.
- SPETTRI. Trattati di essi — IV Decker. Lavater. Loyer.
- Personaggi e letterati insigni, che credettero a questa vana supposizione — II Bruto. Gasaendi. Loyer.
- SPEZIALI. Più distinti per abilità, cognizioni ec. — Cestoni. Charas.
- Degli abusi e delle frodi degli Speciali — Braillet.
- Castigazioni o correzioni degli Speciali — Champier.
- Poema burlesco della pugna degli Speciali co' Medici — Garth.
- SPIE o SPIONI e DELATORI. Loro uso riprovato — Falkland. III Tito.
- Quanto sia lodevole pe' sovrani il non dar loro orecchio — XLVIII Giovanni.

## SP

- Principi decisamente alieni dal badare a queste anime vili e perniciose** — *Macrino. Pertinace. III Tito.*  
**Come dovrebbero castigarsi** — *Doyac. III Tito.*  
**Editto contro gli spioni convinti di falsità** — *I Teodosio.*  
**Lo Spione Turco** — *Marana.*  
**SPILLE.** L'arte di far le spille — *Reaumur.*  
**SPIRITI.** Trattati circa gli spiriti — *Burchelati. Calmet.*  
**Folletti; volgarmente creduti** — *Epicuro. Hudekin.*  
**Spiriti-Forti.** Opere contro di essi — *Berkelei.*  
**— Strene agli Spiriti-Forti** — *Diderot.*  
**SPIRITO.** Lo Spirito ( o sia l' *Esprit* ) — *III Elvezio.*  
**Lo spirito delle Leggi** — *Montesquieu.*  
**Della debolezza dello spirito umano** — *Huet.*  
**Indagine circa la natura ed essenza dello spirito** — *III Thomasio.*  
**Introduzione alla conoscenza dello spirito umano** — *Vauvenargues.*  
**SPIRITO-SANTO.** Ricerche intorno la sua origine — *Haudicquer.*  
**Trattati circa di esso** — *II Didimo. I Girolamo.*  
**Della sua Divinità** — *Biddie. Macedonio.*  
**Della sua processione o derivazione** — *Arcudio. Barlaamo. Crisolora. Danhaver. Enfrato. XII Niccolò. III Niceforo. Scolario. IX Simone.*  
**Pretesa differenza tra esso ed il Paraclete** — *III Eschine.*  
**Più strane opinioni circa il metesimo** — *Elxai.*  
**Del peccato contro lo Spirito Santo** — *I Oliva.*  
**SPOGLIE OPIME.** Prima e seconda loro consecrazione — *I Acrone. I Cornelio.*  
**SPONSALI.** Trattato circa di essi — *Buxtorfio. Ved. Matrimonio.*  
**SPURJ.** Trattato di essi — *Paleotti. Ved. Bastardi.*  
**STAFFE.** Del loro uso — *Baruffaldi.*  
**STAMPA o TIPOGRAFIA.** Invenzione della stampa — *I Coster. V Federico. Enst. Guttemberg.*  
**Trattati storico-critici della sua origine, progressi ec.** — *III Fournier. Judex. Mallinchret. I Pater. XXI Stefano.*  
**Della di lei eccellenza** — *Thiboust.*  
**Suoi primi inventori accusati di magia** — *Durrio.*  
**Perseguitata dalla superstizione** — *XI Luigi.*  
**La storia della stampa** — *II Marchand.*  
**La scienza pratica della stampa** — *Ferte.*  
**Manuale tipografico** — *III Fournier.*  
**Annali tipografici** — *Maittaire.*

Museo tipografico — *Bure*.

Della legittima ispezione de' torchi di stampa — *Index*.

Introdotta in Italia — *Bussi*.

— In Francia — *Gering*. XI *Luigi*.

— In Inghilterra — *Coxton*.

— In Persia — VI *Giacobbe*.

Caratteri di stampa ed incisori e fondatori di essi più celebri — *Bé*. II *Fournier*. *Garamond*. *Jenson*.

Introduzione in essa delle consonanti. *Jedv* — I *Brys*.

Che l'impegno di corregger la stampa sia un incitno — *Godeau*.

Correttori di stampa qua' i debbano essere — II *Coste*.

— Una volta non avviliti come oggidì — *Bussi*.

— D'essi più rinomati tra di essi — IX *Andrea*. I *Badio*. *Bussi*. III *Chatel*. *Gelenio*.

STAMPATORI. Diversi più celebri — II *Badio*. *Barbou*. *Baskerville*. *Bienne*. *Blado*. *Bomberg*. I *Camusat*. I *Commenno*. *Cramoisy*. *Elzevirs*. *Froben*. *Giolito*. *Giunti*. I *Grifi*. *Ibarra*. *Jenson*. I, II e III *Manuzio*. I e II *Morrel*. XXI *Stefano*. *Vitré*. *Weckel*.

Stampatori e librai distinti per dottrina — *Bulifon*. *Manston*. I, II, e III *Manuzio*. II *Marchand*. XVIII, XIX e XX *Stefano*.

Che si distinsero con invenzioni relative alla loro arte. — *Ibarra*. *Jenson*.

Che hanno costituiti i loro torchi col pubblicare le più infami produzioni — *Elzevirs*.

Loro incuria e sbagli talvolta molto perniciosi — *Echelense*.

Libri contro di essi ed i loro eccessivi profitti — III *Blondel*.

STAMPERIE. Alcune di esse più celebri, specialmente tra le moderne —

Di Propaganda Fede — XV *Gregorio*.

Di Birmingham in Inghilterra — *Baskerville*.

Cominiana in Padova — I e II *Volpi*. Ved. *Edizioni*.

Reale di Parma — I *Aristofane*. II *Caro*. XXVI *Filippo*.

STATICA. Istituzioni e trattati di statica — III *Camus*. *Frisi*. *Pardies*. *Stevin*. Ved. *Matematica*, *Meccanica*.

Alcune principali macchine ed invenzioni ad essa appartenenti — Ved. i rispettivi nomi di esse.

STATICA degli Animali — *Halles*.

— De' Vegetabili — *Halles*.

## ST

- STATUARY**. Primo inventore dell' arte santuaria — *Dedalo*.  
 ANIICHI più celebri — *Calamis*, *Callias*, *Ctesila*, *Damea*.  
*Dedalo*, II *Patroclo*. Ved. *Scultori*.
- STATUE**. Dell' uso delle statue presso gli antichi — *Guasco*.  
 Trattati delle statue antiche — *Aldrovandi*. II *Aleandro*.  
 Il primo onorato d' una statua — *Aristogitone*.  
 Delle statue ed are di Dio sì vere che false — *Rhenferd*.  
 Raccolta di statue antiche e moderne — IV *Maffei*.  
 Antiche statue famosissime per ricchezza e lavoro — *Fidia*.  
 Prima invenzione di farle di creta o di cera — *Lisistrato*.
- STATURA**. Degli uomini di straordinaria statura — II *Galiani*.  
 Tavola o scala cronologica delle stature diverse — *Henrton*.
- STATUTI**. Biblioteca degli statuti — *Berroyer*.  
 Commenti sopra tutti gli statuti — II *Jacquet*.
- STELLE**. Delle stelle e della loro scienza — *Aibatenio*. *Baldini*. *Fracastoro*.  
 Del loro numero — *Flamsteed*.  
 Delle stelle fisse e della loro aberrazione — *Brandley*. *Hora*  
*rebolw*. V *Manfredi*. I *Piccolomini*.  
 Catalogo ec. delle stelle australi — *Halley*.  
 Catalogo delle stelle fisse — *Maraldi*.  
 Delle nuove stelle — *Caille*.
- STEMMI**. Della loro origine — I *Laboureur*. Ved. *Blasone*.
- STERNUTO**. Dello sternuto — *Ccoockio*.  
 Dell' uso di augurar felicità a chi sternuta — I *Gregorio*,  
 II *Pelagio*.
- STILE**. Dell' affettazione dello stile — *Duguet*.  
 Dello stile e del dialogo — III *Pallavicini*.  
 Dello stile istorico — *Scioppio*.  
 Dello stile laconico, suoi pregi, etimologia ec. — II *Ca-*  
*vilao*.  
 Ampolloso, gigantesco corretto ec. — *Crescimbeni*.  
 Dello stile legale — V *Luca*.  
 Fondamenti dello stile più colto — *Einnecio*.
- STIMMATI**. Delle stimate impresse per miracolo, e conte-  
 se circa il dipingere con esse alcuni santi — II *Caterina*.  
 X *Francesco*. VIII *Innocenzo*.
- STOFFE**. Di seta, lana, cotone ec. loro invenzione ec. —  
*Cajumarath*.
- STOLTEZZA**. Storia della sapienza e della stoltezza — III  
*Thomasio*.
- STOMACO**. Della digestione e de' mali dello stomaco — *Heca-*  
*quet*. Ved. *Digestione*, *Medicina*.

**STORIA.** Musa, che presiede alla storia — *Clio*.

De l' arte istorica e della maniera di scrivere e studiare la storia — *Beni*. *Cygne*. *Foglietta*. *Maccio*. *Mascardi*. III *Moine*. II *Patrizj*. I *Riccoboni*.

Delle virtù e vizj della storia — *Gomberville*.

Principj della storia — II *Lenglet*.

Metodo per istudiarla — II *Lenglet*.

Principj della fede istorica — *Pfanner*.

Del metodo di leggere e studiare la storia — *Reinaccio*.

Delle varie prove per stabilire la verità della storia — *Griffet*.

Metodo per imparare la storia — *Bodin*. II *Lenglet*. *Mably*. II *Patrizio*.

Prima storia scritta in prosa — II *Cadmo*.

Discorsi, saggi, introduzione, memorie, elementi di storia generale ed intorno ad essa — II *Aurigny*. *Bossuet*. *Brunzen*. *Millot*. *Voltaire*.

Storie universali diverse — I *Bianchini*. *Boxhorn*. *Calmat*. *Campana*. II e V *Colonna*. *Hardion*. *Millot*. II *Merula*. II *Polibio*. *Roseo*. *Salé*.

— Compendj di storia universale — *Elvico*. I *Lisle*. III *Ruperto*.

Catechismo storico — I *Fleury*.

Introduzione generale alla storia — *Rocoles*.

Storia antica, e compendj di essa — II *Agricola*. I *Cellario*. II *Chesne*. II *Rollin*.

Greca — *Erodoto*. II *Procopio*. I *Senofonte*. *Tucidide*.

Dell'antica Grecia favolosa e di Roma — II *Aretino*.

Degl'Imperi e delle Repubbliche — III *Guyon*.

Del Popolo di Dio — *Bertuyer*. Ved. *Ebrei*.

Storia geografica, filosofica, mitologica di varj Popoli — *Morisset*. II *Rollin*.

Storia antica — II *Rollin*.

Augusta. Scrittori di essa, e comprovata colle medaglie — *Angeloni*. *Grutero*.

Bizantina. Degli scrittori di essa — *Hankio*. *Labbe*.

— Principali autori della medesima — *Acropolito*. *Codino*. *Combesis*. XII *Costantino*. *Franza*. *Gita*. *Goar*. *Pachimero*.

— Sue più celebri versioni ed illustrazioni — II *Boivin*. *Cange*.

Romana. Degli scrittori di essa — II *Bonifacio*. *Hankio*.

— Migliori autori di Storia Romana — *Appiano*. *Boccat*.

## ST

caccio. *Catrou*. *Coeffetau*. *Crevier*. XII *Dionigi*. II *Echard*. II *Erodiano*. I *Eutropio*. I *Floro*. II *Guyon*. *Hock*. *Lacary*. XIV *Paolo*. *Perizonio*. IV *Pomponio*. II *Rollin*. II *Rouillé*. I *Tacito*. *Tito-Livio*. *Vellejo*. *Vertot*. Ved. *Roma*. *Storici*.

Della Guerra Gallica — I *Cesare*.

Storia nuova o moderna e compendio di essa — I *Cellario*.

III *Thou*.

Prodigiosa estratta da diversi autori — *Boaistudau*.

Storia naturale e civile — *Hornio*.

Della storia profana — II *Dupin*. *Griffet*.

Trattato della storia italiana — II *Bianchini*.

Storia della chiesa e dell'impero — *Pictet*.

Storia orientale — *Reineccio*.

Storia Ecclesiastica. Il primo, che abbia intrapreso, a compilarla — III *Lucca*.

— Della di lei necessità per la teologia — *Burgos*.

Istituzioni di storia ecclesiastica — II *Pfaf*.

— La storia ecclesiastica confrontata colla profana — *Jaeger*.

— Principali opere ad essa attinenti — II *Adamo*. XXXI

*Alessandro*. II *Auriigny*. *Baronio*. II *Berti*. *Bingham*. I

*Carranza*. *Choisi*. *Clemencet*. *Dirois*. II *Dupin*. III *Eva-*

*grio*. II *Eusebio*. *Fabre*. *Fassini*. I *Fleury*. *Graveson*.

*Hornio*. II *Lucca*. I *Macquer*. *Mosheim*. I *Nain*. X *Ni-*

*ceforo*. *Ordrico*. II *Orsi*. *Pineda*. III *Racine*. I *Rechen-*

*berg*. *Rosweide*. *Sigonio*. II *Socrate*. *Sozomene*. III *Spa-*

*nheim*. III *Sulpizio*. *Teodoreto*. *Utenbogaart*.

Storia dell'età di mezzo. Opere ad essa attinenti — *Ec-*  
*chard*. *Muratori*.

Del secolo XIII — I *Ferretti*.

— Del XVI secolo — II *Conti*.

Ved. anche *Annali e Storici*, e i nomi de' rispettivi Regni, Provincie, Città ec.

La storia giustificata contro i Romanzi — II *Lenglet*.

STORIA NATURALE. Museo delle cose naturali — *Calzolari*.

Introduzione allo studio de' corpi naturali — *Bucquet*.

Delle leggi della Storia naturale — *Pitcurae*.

Storia naturale dell' Universo — *Colonne*.

Disegnatori celebri in genere di storia naturale — *Aubriet*.

Migliori autori e scrittori nella medesima — *Aldrovandi*.

III *Amman*. I *Aristotile*. *Artedi*. *Aubrey*. *Betler*. IV

*Blount*. *Boate*. II *Boçconi*. II *Bonanni*. *Buffon*. *Calzola-*

ri. II *Davila*. III *Desportes*. *Dioscoride*. *Edwards*. *Imperato*. *Jonston*. *Lignac*. *Linneo*. *Lobel*. *Lochnero*. II *Lonicerò*. *Nehedam*. *Palissy*. *Petiver*. I *Plinio*. *Ray*. *Reaumur*. *Rumphs*. III *Scheuchzer*. *Seba*.

Per le storie naturali particolari *Veggansi* i nomi rispettivi delle cose e de' paesi.

**STORICI.** Loro dovere di raccontare i fatti sostanziali senza deformarli o sopprimerli — IV *Chatel*.

Loro angustie di non potere scrivere sempre il vero — *Bacchini*. *Baruffaldi*. *Clitarco*. IX *Corrado*. II *Duclos*. I *Guicciardini*.

Inconvenienti, che risultano dalla parzialità degli storici — I *Casimiro*. *Siri*.

— E dall'essere gli storici imparziali per lo più criticati e perseguitati — *Grain*. *Sarpi*.

Degli Storici greci e latini — II *Vossio*.

Degli Storici latini della miglior età — *Iselino*.

Confronto degli storici antichi co' moderni — I *Diodoro*.

Censura degli Storici, che hanno scritto con istile diffuso, lunghe e frequenti aringhe ec. — I *Guicciardini*.

Biblioteca universale degli storici — II *Dupin*.

Storici Greci o che hanno scritto in greco idioma — *Agatartide*. *Appiano*. II *Arriano*. *Cinnames*. *Ctesia*. I *Diodoro*. II *Dione*. XII *Dionigi*. *Erodoto*. *Evemero*. *Filisto*. VI *Giuseppe*. *Plutarco*. II *Polibio*. I *Senofonte*. *Suida*. *Tucidide*. *Zonara*.

Latini più celebri — *Ammiano*. I *Biondo*. I *Cesare*. II *Curzio*. IV *Giustino*. I *Nepote*. I *Sallustio*. II *Svetonio*. I *Tacito*. *Tito Livio*. *Trogo-Pompeo*. V *Valerio*. *Vellejo*. *Vopisco*.

— Moderni, che hanno scritto molto elegantemente in latino — *Bucnamici*. III *Thou*.

Storici moderni più pregevoli, che hanno scritto in italiano — II *Bentivoglio*. I *Davila*. *Sarpi*.

Storici celebri accusati di troppa credulità — I *Diodoro*. II *Dione*.

Rinomati perchè scrissero senza riguardi — I *Cordo*. *Sarpi*. *Voltaire*.

Che non seppero sempre resistere agl' impulsi della parzialità e della passione — I *Guicciardini*. III *Pallavicini*. *Siri*. *Vellejo*.

Venali, capricciosi e mordaci — II *Giovio*.

Che alle antitesi, all' adulazione ec. spesso sacrificarono la

## ST

verità — I *Dupleix*. VI *Giuseppe Siri*.

Che lasciarono molti libri di storie diverse di tempi o persone particolari — *Gualdo*. II *Guazzi*. I *Senofonte*. *Voltaire*. Ved. *Secolo*, *Vite*.

Che preser occasione di scrivere da qualche pretesa visione o altro curioso motivo — II *Dione*.

Ved. *Storia*.

**STRADE**. Pretesa prima invenzione di lastrar le strade — *Jacopo*.

Delle strade maestre e consolari — *Bergier*.

Delle strade militari de' Romani — *Peutinger*.

Della contribuzione per opere alle strade — II *Boulanger*.

**STRAGI**. Più famose per qualche particolarità.

Degl' Innocenti — Ved. *Innocenti*.

Stragi considerevoli per motivo o pretesto di religione —

IV *Apollinare*. *Bedell*. XVII *Carlo*. I *Guerin*.

Fatte per vendetta, barbarie o a tradimento — IV *Arche-  
lao*. VI *Carlo*. *Galba*.

Più enormi in occasione di battaglie — II *Dario*. *Dazio*.

I *Eude*. *Faceo*. XV *Filippo*. I *Mario*. III *Ottone*.

Più celebri o miracolose riferite dalla S. Scrittura — *Eze-  
chia*. *Gedeone*. *Jabin*.

Appellata della Notte di S. Bartolomeo — II *Birago*. II

*Capilupi*. IX *Carlo*. V *Caterina*. *Cavres*. III *Coligni*. *Col-  
lange*. I *Coras*. XIII *Gregorio*. *Hennuyer*. I *Hospital*.

*Jeannin*. *Paré*.

— Apologia di questa barbarie — I *Faur*.

Appellata Vespro Siciliano — XXVIII *Carlo*. *Procida*.

— Di Vassi — IX *Carlo*. II *Guise*. I *Hospital*.

— Della Valtellina — II *Abbot*.

**STRATAGEMMI**. Raccolta di Stratagemmi — *Polieno*.

Degli Stratagemmi militari — *Frontino*. *Maiserei*.

Degli Stratagemmi di Satanasso — *Aconcio*.

**STRAVAGANZE**. Diverse singolari in genere di opinioni, let-  
teratura ec. — *Hardouin*. II e III *Vargas*.

**STREGHE**, **STREGONI**, e **STREGHERIE**. Opinione, che non  
ve ne sieno — *Bekker*.

Della vocazione delle streghe e de' Maghi — *Michaelis*.

Del processo contro le streghe — *Reinking*. *Spé*.

Trattato di esse — *Thumne*.

Orribili crudeltà commesse in condannare e straziare varie  
persone sotto pretesto di stregoneria ec. — *Concini*. *Ga-  
ligai*. X *Giovanna*. *Gofridy*. IX *Urbano*.

STRE-

**STRENE o MANCE.** Trattati di esse — III *Bosso, Lipenio, Marcile.* II *Orsato.*

Delle strene ecclesiastiche di Alvernia — *Archon.*

**STRETTO.** Tra l'Asia e l'America — *Cock.*

Magellánico. Sua scoperta ec. — *Magellano.*

**STROMATI o Raccolta di Massime filosofico-cristiane** — XVIII *Clemente.*

**STUCCHI.** Antica arte di farli rinovata — LXXXIV *Giovanni.*

**STUDIO, SRUDJ.** Trattati degli studj e delle lettere — II *Arctino.* II *Gibert.* *Houbigant.* II *Rollin.*

Introduzione allo studio delle scienze e delle lettere — *Bruzen.*

Della scelta, metodo e ragione degli studj — I *Fleury.* I *Ignazio.*

Della maniera e del metodo di studiare — *Alfredio.* *Ballerini.* *Budé.* *Campanella.* *Crento.* *Gobinet.* II *Guarini.* I *Lami.* *Nicolle.* *Possevino.*

Del rinovellamento degli studj — *Goujet.*

Che gli studj sieno dannosi — I *Giraldi.*

Della peregrinazione degli studj — I *Dieteric.*

Riflessioni sopra gli studj accademici — II *Eryceira.*

Corso di studj — *Condillac.*

Ved. *Letterati, Scienze.*

**STUPIDEZZA.** Singolari casi di stupidità eccessivamente vera o affettata — I *Attico.* I *Bruto.*

**SUBLIME.** Trattati di esso — III *Boileau.* I *Longino.*

**SUCCESSIONI.** Trattati delle Successioni — *Bauves.* IV *Brun.* III *Marta.*

Delle Successioni per patto — *Calà.*

**SUDDITI.** Trattato di essi — *Rogues.*

**SUDARIO.** Santi Sudari vantati e venerati —

Di Besanzone — I *Chifflet.* Ved. *Reliquie.*

D' un Santo-Volto o Sudario singolare — *Pierquin.*

Di Torino, e trattato di esso ec. — *Pingone.*

**SUDORE.** Trattati circa di esso — *Faricelli.*

Del sudor di sangue — II *Bartolino.*

Sudor inglese — Ved. *Malattie.*

De' meravigliosi sudori — *Paullini.*

**SUICIDIO.** Apologia del Suicidio — *Donne.* *Robeck.*

Sua frequenza nell' Inghilterra — *Donne.*

Di Saule. Sua apologia — *Abrabanello.*

Persone celebri lasciatesi morir di fame — II *Albuzio.*

*Alhagib.* II *Aristarco.* I *Attico.* *Cabeftan.* I *Cordo.* *Demmo.*

*monace*. I *Eraclito*. *Erastotene*. *Faël*. VI *Giulia*.

— Per timore d'esser avvelenate — VII *Carlo*.

**Persone** distinte, che si uccisero per delirio, furore, frenesia o disperazione — *Borromini*, I *Butes*. I *Clement*. I *Ercole*. III *Gallo*.

— O per una specie di fanatismo o capriccio filosofico, e con certe singolari circostanze — *Cleombrot*. II *Eufrate*. I *Hakem*.

— O pure per sottrarsi al supplizio — *Bourlie*. III *Giustavo Nerone*.

— Per dar un esempio di severa osservanza delle leggi — *Caronda*. I *Diocle*.

— Per sacrificarsi in vantaggio della patria — I *Aristomene*.

**Persone** sacrificate in venerazione di altra persona, cui non vollero sopravvivere — *Brebicio*. *Calano*. *Clite*.

— Che si appiecarono o uccisero per disperazione amorosa — *Anassaret*. *Arpalice*. I *Artemisia*. V *Blount*. I *Cefalo*. *Creech*. *Dejanira*. I *Eveno*. *Hamone*. *Hero*. II *Iff*.

— Per disperato rammarico — *Aristotimo*. *Decenzio*. *Egeo*. *Enona*. *Erigona*. I *Fulvio*. *Giocasta*. IV *Giuda*. *Jaropol*. *Lorenziano*. *Menippo*. I *Petronio*.

— Per generosa o ardita risoluzione — *Arria*. *Caronda*. *Castoro*. II *Catone*. *Corbulone*. I *Cordo*. I *Cornuto*. *Damocrito*. *Decebalo*. *Dripertina*. *Epicari*. II *Filomela*. *Garonzio*. *Giudacilio*. *Hemithea*. *Isocrate*. *Lucrezia*. *Menofilo*. *Porcia*.

**SVIZZERI**. Notizie ed Opere attinenti alla loro Storia — II *Rohan*. *Schilling*.

**SULMONA**. Sua storia e descrizione — *Cisfano*.

**SULTANE**. Più famose — *Baff*. *Russelane*. *Validé*.

**SUONO**. Della formazione del suono nella bocca. II *Amman*. V *Archelao*.

Della sua natura, propagazione ec. — *Cheseaux*. *Eulero*. II *Grandi*. *Mersenne*.

**SUPERIORI**. Funesti affetti dell'alterigia, con cui essi trattano gli inferiori — *Dimitronico*.

**SUPERSTIZIONE**. Le atrocità commesse per motivo di superstizione sogliono essere le più orribili — III *Andrea*.

Della superstizione da evitarsi — *Muatori*.

Trattato di essa — *Roberti*. R. del.

Della superstizione circa i Sacramenti — *Thiers*.

**SUPPLIZI.** Crudeli e strani, che fanno fremere — *Able. Achileo. Adrets. XVII Antonio. II Barriere. Brunchilde. II Burgoing. Cenci. IV Chatel. Chramue. Damien. Damiens. Dosa. I Filton. I Gerard. Gherard. sca. VI Giorgio. XL Giovanni. VI Giuda. Ines. Karib. V Odoardo. Patkul. Pikarski. Poltrot. Ravailiac. II Sala. II Stuart. I Valleriano.*

**Suppizio delle ceneri** — *I Sogdiano.*

**Ingiusti insieme ed atrocissimi** — *Argia. I Brebenf. Calas. II Callistene. X Demetrio. Fiorenzo. Isaia.*

**Osservabili per la loro strana singolarità.** — *Bonneourty. Dosa. VI Giorgio.*

**Sofferti con istraordinaria fermezza** — *IV Chatel. Chate-lord. IV Gentili. II Girolamo Lampugnani. I Longino. II Sala. I Sarrasin. Teramene. Trasea.*

**SUPPOSTO.** Trattato di esso — *Redon.*

**SUPPURAZIONE.** De' di lei eventi e trattato di essa — *Lazerm. Quesnay.*

**SURREY.** Sua storia naturale — *Aubrey.*

**SVEVIA.** Sua storia — *Crusio.*

**SVEZIA.** Opere attinenti alla sua storia, guerre ec. — *II Chemnitz. Crants. Dalin. I Magno. I e II Messenio. Peringskiold. II Pufendorf. Typot. Vertot.*

**Sue più osservabili situazioni, rivoluzioni, cambiamenti di governo ec.** — *I, II e III Gustavo.*

**Potere arbitrario in essa abolito, poi ripristinato** — *III Gustavo. Ulderica.*

**Luteranismo in essa introdotto** — *I Anderson. LVIII Giovanni. I Gustavo.*

**SVIZZERI.** Dell' antichità degli Svizzeri — *Guilliman. Loys.*

**Opere attinenti alla loro storia** — *Bullinger. Loys. Schweitzer. Simler.*

**Loro formazione in repubblica e primi fondatori della loro libertà** — *I Alberto. Furst. Melctal. Stouffacher. Tell. Tocho.*

**Chirografia letteraria del loro paese** — *Haller.*

**Loro guerre più famose** — *XXXI Carlo. Schilling.*

**Vedutisi la prima volta somministrare genti e denari** — *II Harlay.*

— **La prima volta in Francia** — *XI Luigi.*

**Poema latino in lode de' loro Cantoni Protestanti** — *Gda rissoles.*

**Della loro storia naturale, botanica ec.** — *VI Langio. Della*

## SV

Delle loro contese col papa — *Loys*.

Opere pro e contro i loro servigi militari stranieri — *Loys*.

Del loro governo — *Il Rehan*.

## TA

**TABACCO**. Sua introduzione, sua descrizione, e sue varie denominazioni ec. — *Neander. Nicot*.

Delle di lui virtù e proprietà — *Gohrrs*.

Del di lui abuso — *III Baldo. Pauli*.

Proibito in chiesa sotto pena di scomunica — *IX Urbana*.

La Tabaccheide — *Baruffaldi*.

Inno del Tabacco — *Thorus*.

**TABAGO**. Assediata e presa da' Francesi — *Binkes*.

**TABERNACOLO**. Degli Ebrei: sua descrizione, lavoro ec. — *Arich. Bezeal. I Lami*.

Del triplice Tabernacolo di Mosè — *Prémontre*.

Festa de' Tabernacoli — *II Aristobulo*.

**TACERE**. Quanto sia giovevole il tacere — *I Senocrate. Ved. Silenzio*.

**TAGLIE o TASSE**. Trattato delle taglie ed altri sussidj ec. — *Combes*.

Memorie circa lo stabilimento della taglia proporzionale ec. — *II Saint-Pierre*.

Taglie più considerevoli poste sulle teste di alcuni osservabili personaggi — *X Antonio. Drimaco. XIV e XV Giacomo*.

**TALENTO, TALENTI**. Del bel talento — *Callieres. Ved. Ingigni*.

L'esame de' talenti — *Huarte*.

**TALISMANI**. Delle Figure talismaniche de' Persiani — *Gassareti*.

**TALMUD**. Suo compendio e sue più stimate edizioni — *Alfes. Bomberg. Maimonide*.

Opere ad esso relative — *Gesua. IX Giuda. Jesua. Messersch*.

Racconti e massime più singolari ricavati da esso — *Esdra*.

Talmud di Babilonia — *Asser*.

Saggio di Teologia Talmudica — *Hackspin*.

Dizionario Talmudico — *Kimki*.

**TAPEZZERIE**. Loro invenzione — *III Attalo*.

**TARANTO**. Fondata e popolata dai Parteni — *I Aristemene. Fantale*.

Da'

Da' Romani tolta a' Cartaginesi — II *Fabio*.

Suo Protettore ed aneddoto singolare circa di esso — *Cataldo*.

TARANTOLA. Opere, che trattano di essa — *Serao*.

TATTICA. Delle antichità militari e parallelo dell'arte militare antica colla moderna — *Guischard*; II *Patrizj*.

Della Tattica de' Greci — II *Eliano*. *Maiseroi*.

Della disciplina ed arte militare — II *Brancacci*.

Dell'arte di schierar le battaglie — *Baal*; I *Beroaldo*. II *Eliano*.

Della difesa delle piazze — *Cinea*. I *Folard*.

Della maniera di tollerare l'assedio — II *Enca*.

Dell'evoluzioni militari — *Bonbelles*.

Del servizio giornaliero dell'infanteria — *Bonbelles*.

Del mestier di condottiero degli Avventurieri — I *Folard*.

Degl'ingegni e segreti militari — I *Maggi*.

Tattica sacra — *Arrowsmith*.

Lessico o Dizionario militare — II *Aquino*. *Desbois*.

Altri libri, che trattano di tattica e dello studio militare —

XII *Andrea*. II *Aretino*. II *Arriano*. *Basta*. II *Bells*. I *Caraffa*. II *Carranza*. *Centorio*. *Cornazzani*. VII *Costantino*. *Erone*. I *Folard*. *Frontino*. *Guischard*. XVII *Leon*. *Lidio*. *Maiseroi*. II *Montecuccoli*. I *Montluc*. I *Nau*. *de*. II *Palmieri*. II *Polibio*. II *Puy-Segur*. II *Rohan*. *Roseo*. *Sassonia*. *Upton*. Ved. *Guerra*. *Stratagemmi*.

TATTO. De' Tatti impudici — II *Boileau*.

Dell'organo esteriore del tatto — *Malpighi*.

TAVOLE. Arundelliane — *Cecrope*.

Alfonsine o Toletane — VI *Alfonso*. *Canitz*. *Dagomari*. *Doppel*.

Astronomiche — I *Cassini*. Ved. *Astronomia*.

Danesi — *Cunitz*.

Delle XII Tavole: loro Frammenti ec. — I *Gotofredo*.

— Poema su di esse — II *Gennaro*.

TEATRI. De' Teatri e de' loro spettacoli e rappresentazioni ec.

— III *Brun*. *Bylenger*. *Concina*. *Hedelin*.

Considerazioni sull'arte e sulla pratica del Teatro — *Hs*. *de'in*. II *Villaret*.

De' Teatri e delle Scene — *Scamozzi*.

Del Teatro de' Greci — *Brumoy*.

Opere contro lo stabilimento del teatro — *Concina*. III *Rousseau*.

Dell'arte di dividere l'azione teatrale e di porre in musica la declamazione — II *Duclos*, *Dels*.

## TA

- Dell' arte rappresentativa — II *Riccoboni*.  
 Il primo ad introdurre sul teatro gli amoreggianti — II *Anassandride*.  
 Introduzione in esso della molteplicità de' personaggi — VI *Andronico*.  
 — Della maschera, coturno, vestiario e miglior ordine — *Eschilo*.  
 Primitiva origine del teatro in Roma — VI *Andronico*.  
 — Primo teatro permanente in detta città — I *Pompeo*.  
 — Altro magnifico e vasto — II *Scaure*.  
 Componimenti teatrali latini — I *Fox*.  
 Antichi teatri mobili di legno — II *Curiole*.  
 Teatri de' Burattini — VI *Andronico*.  
 Vizi e difetti de' Teatri moderni — III *Bianchi*.  
 Storia dell' antico Teatro italiano — *Parfait*.  
 — Più celebri moderni restauratori del medesimo — *Goldoni*. *Maffei*. *Metastasio*. *Zeno*.  
 Critica del Teatro inglese, e quanto sia licenzioso — *Collier*. *Dryden*.  
 Dizionario de' teatri — *Parfait*.  
 Della riforma del Teatro — II *Riccoboni*.  
 Riflessioni storiche e critiche sui teatri di Europa — II *Riccoboni*.  
 Storia del Teatro italiano — II *Riccoboni*.  
 Storia, ricerche ed altre opere circa il Teatro Francese — II *Champs*. *Chappuzeau*. *Fontenelle*, *Parfait*.  
 Teatro critico — *Feijoo*.  
 Circa alcuni Teatri particolari, Veda. *Parma*, e le altre rispettive città.  
**TEBE**. Sua fondazione, favolosa costruzione delle sue mura ec. — *Amfione*. *Busiride*. I *Cadmo*. I *Echione*.  
 Sue strane vicende — *Edipo*.  
**TEDESCHI**. Della loro origine — *Ecchard*.  
 Devastazioni da essi fatte in Italia — II *Corrado*.  
 Tacciati di rozzi, barbari ed incolti ne' tempi addietro — I *Bouhours*. II *Campano*. *Eremita*. Veda. *Germania*.  
 Loro apologia e difesa, e loro progressi nelle lettere — *Bielfeld*. II *Cramer*.  
**TELA**. Damascate o di alto laccio: inventore e celebre operatore di esse — I *Graindorge*.  
**TELESCOPI**. Prime idee relative ad essi — I *Bacone*.  
 Del vero inventore del Telescopio — *Borel*. *Drebel*. II *Galilei*.

## TE

- Più celebri operatori di essi — II *Campani*. *Divini*. *Halleys*.  
 Della maniera di lavorar i Telescopj di riflessione. — *Pas-*  
*semant*. Ved. *Astronomia*, *Ottica*.  
**TEMESSA**. Suo spettro ec. — *Liba*.  
**TEMPJ**. Dell' origine e dell' abuso de' Tempj — *Hospiniano*.  
 Trattato de' Tempj — *Linck*. I *Ribera*.  
 Dello strumento de' Tempj — *Bulenger*.  
 Antichi più famosi.  
 Di Apollo soccorrevole nel Peloponneso — *Istino*.  
 — In Deifo: depredato — II *Filomela*.  
 In Babilonia — *Baal*.  
 In Dafne — I *Apollo*.  
 Di Diana in Efeso — I *Ctesifone*. I *Diana*. *Dinocrate*.  
 — Incendiato — *Erostrato*.  
 In Elunaida — *Elam*.  
 Di Esculapio in Epidauro ed in Roma — *Esculapio*.  
 Di Giano in Roma; eretto, chiuso ec. — I *Augusto*. *Giano*.  
 Di Minerva in Atene — *Istino*.  
 Della Pace in Roma — *Vespasiano*.  
 — Incendiato — *Galeno*.  
 Presso Lima nel Perù — *Pachacamac*.  
 Tempj moderni più famosi.  
 Di S. Pietro in Roma — *Bramante*. I *Bonarota*. II *Gio-*  
*condo*.  
 — Incominciato in forma più magnifica — IV *Giulio*.  
 Suo paragone cogli antichi edificj Romani — *Pretti*.  
 Di S. Giovanni Laterano in Roma — II *Alamanni*.  
 Di Toledo — II *Ortiz*.  
 Della Mecca — I *Maometto*.  
 Circa diversi altri Tempj, veggansi *Ebrei*, e le rispettive  
 città.  
**TEMPO**. Dell' antichità de' tempi — *Cravetta*.  
 Della conoscenza de' tempi — *Godin*. II *Picard*.  
 Dell' emendazione del tempo o de' tempi — I *Benedetti*.  
 II *Scaligero*.  
 Del meccanismo per dare una precisa misura del tempo —  
 II *Harrisson*.  
 Regola artificiale del tempo — III *Sully*.  
 Dottrinale del tempo — I *Michaut*.  
 Specchio del tempo — *Mixaud*.  
 Dell' impiego del tempo — II *Pecquet*.  
 La Dottrina ed il raziario de' tempi — I *Petau*.  
 Dissertazione sul tempo — *Scaino*.

## TE

- Pronostici naturali della mutazione de' tempi — I *Grattarolo*.
- Del tempo legale — *Antonelli*.
- TENTAZIONI. Delle Tentazioni spirituali — III *Chemnitz*.
- TEOLOGIA, TEOLOGI. Elementi ed istituzioni di teologia —  
 II *Argentré*. *Dolera*. *Enichio*. *Gurtler*. *Picart*.
- Della maniera di studiarla — *Doddwel*.
- Sua eccellenza e suo confronto colla filosofia naturale — I  
*Boyle*.
- Esservi delle cose vere in teologia, che sono false in filosofia — I *Hofman*.
- Teologia della mente e del cuore — *Contenson*.
- Cavata dagli scritti di Platone ed Aristotile — *Beni*.
- Teologia de' Gentili — *Pfanner*.
- Cristiana: suoi principj matematici — III *Craig*.
- Suoi elementi storico-critico-dogmatici — *Genovesi*.
- Suo corpo completo — *Limborch*.
- Teologia astronomica — *Derham*.
- Fisica — *Derham*.
- Quodlibetica — XXVIII *Enrico*.
- Dogmatica. Trattati o migliori opere di essa — *Gropper*. I *Petau*.
- Mistica — I, ed VIII *Dionigi*. XXXI *Enrico*. *Jurieu*.
- Platonica — I *Pufendorf*.
- Scolastica: della necessità di emendarla — *Cheffontaines*.
- Morale: Scrittori più celebri in essa — *Bonacina*. I  
*Buddeo*. *Busembaum*. III *Escobar*. *Laiman*. *Pictet*.
- Speculativa e pratica — I *Hamel*.
- Dell'approvazione de' libri teologici — II *Boileau*.
- Vite de' teologi moderni — II *Faller*.
- Scrittori più celebri in teologia, corsi e trattati di essa —  
 XXXI *Alessandro*. II *Ansaldo*. *Antoine*. IV *Antonino*. II  
*Bene*. II *Berti*. I *Boyle*. II *Cano*. III *Collet*. *Concina*. I  
*Cortesi*. *Driedo*. *Enichio*. XXXIII *Enrico*. *Fiddes*. *Fras-*  
*sen*. XII *Giovanni*. *Gonet*. *Gottf*. VII *Grand*. *Grandin*.  
 VI *Habert*. I *Hamel*. *Hamervans*. *Maldonat*. II *Nicole*.  
 IV *Tommaso*. *Tournely*.
- Che hanno inclinato molto al rigorismo — *Concina*.
- Che hanno scritto con troppo fuoco e libertà — *Ca-*  
*tarino*.
- TERME. Trattato intorno ad esse — II *Baccio*.
- Più famose di Roma — *Diocleziano*.
- Delle Terme esistenti ne' contorni di Napoli — III *Bartoli*.
- Tomo XXVIII. A a Di-

- Disegni delle terme antiche — IV *Palladio*.  
**TERMOMETRO** ; Sua invenzione ec. — *Drebel*. II *Galilei*.  
 — Pel calore delle Terme — III *Bartoli*. *Reaumur*.  
 Singolare trattato di esso — *Fahrenheit*.  
**TERNI**. Sua storia — *Angeloni*.  
**TERRA**. Della di lei situazione — *Borgondio*.  
 Moto e sfericità della Terra — *Anassimandro*.  
 Istoria delle antiche rivoluzioni del globo terrestre — *Sellig*.  
 Esame del moto e della quiete della Terra — *Herbinio*.  
 Del di lei avvolgersi circa il suo asse — I *Aristarco*.  
 Della misura della sua circonferenza — *Eratostene*. I *Possidonio*.  
 Metodo facile per misurare la Terra — *Ozanam*.  
 Della sua distanza dal sole e dalla luna — I *Aristarco*.  
 Della di lei figura — *Bouguer*. II *Cassini*. *Clairault*. *Condamine*. *Eisenschmid*. *Frisi*. II *Froelich*. V *Manfredi*.  
*Maupertuis*.  
 Del di lei moto e stabilità — *Acronio*. *Anassimandro*. *Berigard*. *Borgondio*. *Calcagnini*. *Copernico*. *Galileo*. *Sceta*.  
*Lansberge*. XIII *Niccolò*.  
 Della grandezza della Terra e dell' acqua — I *Piccolomini*.  
 Teoria della Terra — *Buffon*. *Wisthon*.  
 Saggio intorno la storia naturale della Terra — *Woodward*.  
 Teoria sacra della Terra — II *Burnet*.  
 La Terra mossa per mezzo di macchine — *Casati*.  
 Teatro dell' orbe terracqueo — *Ortello*.  
**TERRA-SANTA**. Sue antiche denominazioni e sua storia — *Canaan*. *Coggeshale*. *Postel*.  
 Sua geografia — *Adricomio*. *Aurogallo*.  
 Descrizioni di essa ec. — I *Bignon*. *Heidman*. *Postel*. I *Sanuto*.  
 Trattato de' di lei edifici — III *Amico*.  
 Viaggi in Terra-Santa — *Gaufrido*.  
 Spedizioni per la di lei ricuperazione — I *Angeli*.  
**TERRE**. Della separazione delle terre — *Ozanam*.  
 Delle Torbe o Terre combustibili — II *Patin*.  
 Della cognizione delle terre e delle pietre — *Pott*.  
**TERRORE**. Panico: d'onde derivata tal denominazione. — I *Brenno*.  
**TESORI**. Trattato de' Tesori — II *Frankestein*.  
 Del Tesoro pubblico — *Anassandro*.  
**TESSALONICA**. Tolta a' Veneziani — II *Amuratte*.  
**TESTACEI o CROSTAGER**. Più pregevoli Trattati e descrizioni de'

## TE

de' Testacei — II *Qualtieri*. VI *Langro*. Ved. *Chiocciele*, *Conchiglie*.

TESTAMENTI. Trattati de' Testamenti e delle ultime volontà — *Bersano*. I *Benoit*. *Cassoli*. *Furgole*. *Mantica*.

De' Testamenti pii — II *Molac*.

Della patria podestà riguardo a' Testamenti — *Politi*.

Testamenti politici più celebri — *Alberoni*. *Bolyngbroke*.

*Chevrier*. III *Foucquet*. *Gouest*. I *Hospital*. III *Plessis*.

II *Preffre*. *Ragotski*. II *Tellier*.

TESTAMENTO, Vecchio: Storia critica delle sue versioni — I *Simon*.

— Della diversità della sue lezioni — *Cappel*.

— Suo Codice pseudopigrapho — VI *Fabricio*.

— Sua armonia o cronologia — *Lightfoot*.

Suo storico compendio ec. — *Messenguy*.

Censura de' suoi libri apocrifi — II *Raynaud*.

Suoi Annali — *Salian*.

Vecchio e Nuovo, Suoi Annali e sua Storia ecclesiastica —

XXXI *Alessandro*. V *Rasnagio*. I *Buddeor*. *Calmet*. *Graveson*.

*Maclot*. V *Martin*. *Pagnini*. *Schmid*. *Usserio*. *Walchio*.

— Le sue antichità — I *Dieteric*.

— Collazioni e della concordia del vecchio e nuovo Testamento — III *Asterio*. IV *Gioachino*. *Guedier*.

— Sua autenticità difesa — V *Barre*.

— Sua ispirazione ed autenticità criticata ed impugnata

— VIII *Clerç*. I *Simon*.

— Suoi Adagi sacri — *Delrio*.

— Sua analisi tipica — II *Brandmuller*.

— Suo compendio cronologico-storico-morale, e suo Indice cronologico — *Bucholtzer*. II *Mace*.

— Discorsi, dissertazioni, edizioni, commenti ec. più osservabili su di esso — I *Beaussobre*. II *Brandmuller*. *Calmet*. *Clario*. III *Croy*. *Leusden*.

— De' suoi luoghi più difficili — *Hackspan*.

Ved. anche *Bibbia*, *Scrittura sacra*.

Testamento Nuovo. Del suo stile — *Gataker*.

— Osservazioni su di esso — I *Einsio*. *Erasmus*.

— Suo codice apocrifo — VI *Fabricio*.

— Sua difesa — IV *Arnauld*.

— Storia critica di esso, delle sue versioni, e de' suoi comentatori ec. — I *Simon*.

— Suoi commenti più osservabili per qualche singolarità

— *Gaigny*. *Hardouin*.

- **Suo Lessico** — *Pasor*.  
 — **In lingua Siriaca** — *III Alberti*.  
 — **In latino** — *Beza. Erasmo*.  
 — **In francese** — *Amelotte. I Beausobre. Bouhours. VIII Clerc. I Simon*.  
**TESTICOLI**. Della virilità d'un uomo nato senza di essi — *Rouillard*.  
**TEVERE**. Delle sue acque, innondazioni ec. — *II Baccio. I Cassini. III Dante*.  
 Porio alla sua imboccatura — *V Claudio*.  
 De' suoi Ponti — *I Cassini*.  
 Della sua navigazione, e se possa rendersi navigabile entro di Roma — *Bottari. Steuco*.  
**TRE**. Sua favolosa origine — *Darma*.  
**Trattati circa di esso** — *Bontekoe. II Four. Meisner. Tozzi*.  
 Del suo abuso — *III Duncan. Pauli*.  
**THIONVILLE**. Tolta da' Francesi agli Spagnuoli — *I Guise*.  
**TIGNUOLE**. Trattato di esse — *Reaumur*.  
**TIBET**. Sua scoperta e descrizione — *IV Andrada. Rhay*.  
**TIBIA**. Delle Tibie degli antichi — *II Meursio*.  
**TIMORE**. Trattato di esso — *II Andrea. Ved. Terrore*.  
 Del timore e della fiducia — *II Petit-pied*.  
 Della forza e degli effetti del timore sì nelle pubbliche che nelle private promesse, de' suoi rimedj ec. — *Gundling*.  
**TINTINNIO o BARGOLLAMENTO** osservato in alcune fabbriche — *Cat*.  
**TINTURA**. L'Arte della tintura delle lane e stoffe di lana — *Hellot*.  
 — Della tintura in seta — *II Macquer*.  
**TIRANNI**. Il nome di tiranno non sempre, significa principe crudele — *Celso. V Milziade*.  
**Trattati contro la tirannia** — *I Hotman. I Languet*.  
 Più osservabili nemici di essa — *II Aristide. Aristogitone, Callias*.  
 Tirannicidio preteso lecito, e proposizioni più osservabili circa l'uccisione de' mostruosi Tiranni — *II Alleyn. Canligola. IV Chatel. Falkenberg. I Petit*.  
 De' Trenta Tiranni — *V Celso. Ciriade. II Emiliano. Leliano. I Postumo. II Sebastiano. Teramene. Trebellio*.  
 Circa i Principi, che furono mostruosi Tiranni. Ved. *Sovrani*.  
**TIRO**. Epoche de' Tirj — *III Demetrio*.  
**TISANE**. Trattato di esse — *II Meibomio*.

## TO

- TISICHEZZA**. Della tisichezza pulmonare — III *Raulin*.
- TITOLI**. De' Titoli d'onore e della loro antichità ec. — *Cassaux*. *Quadrio*.
- Titolo di Scolastico** una volta pregiato — *Fredegaire*.
- Singolare di pittura: *Quos ego* — II *Coypel*.
- Di SENZA-TERRA** dato a taluno — XXVII *Carlo*. LVII *Giovanni*.
- **SENZA-PAURA** — LXVII *Giovanni*.
- TOGA**. Uso della Toga palmata — II *Ausonio*.
- Della Toga Romana e della senatoria o laticlava — III *Bosso*.
- TOGATI**. Del conservar la loro salute — *Plempio*.
- TOLLERANZA**. Della tolleranza in materia di religione — *Barlow*. IV *Basnagio*. *Balisario*. *Hall*. *Locke*. *Papin*.
- Che debba praticarsi tra' Cristiani — *Cene*.
- Trattato contro di essa — I *Clarke*.
- TOLONE**. Suo assedio — IX *Eugenio*.
- Opere e notizie attinenti alla sua storia ec. — II *Bertrand*. *Caseneuve*. *Cominges*. *Faillie*.
- Privilegj accordati alla sua università — *Auriol*.
- Suoi giuochi Florali — *Caseneuve*.
- Dizionario della lingua Tolosana — *Doujat*.
- TOLOSA**. Descrizione del suo celebre tempio — II *Ortiz*.
- TORACE**. De' suoi vasi lattei — I *Pecquet*.
- TORRE**. Ved. *Terre*.
- TORINO**. Del suo Meridiano — *Beccaria*.
- Sua Università — XXXVIII *Carlo*.
- Sue ampliamenti, suoi assedj più memorabili ec. — XXXIX *Carlo*. IX *Eugenio*. II *Harcourt*.
- Sua storia — *Pingone*.
- TORNERI**. Loro istituzione, uso ec. — I *Enrico*.
- TORNO**. Dell'arte di tornire — *Plumier*.
- TORO**. Barbara invenzione d'un toro di rame per tormentar le persone — *Falaride*.
- Toro Farnese**. Sua descrizione, suoi pregi, autore ec. — I *Anticipo*. *Dirce*.
- TORRI**. Più famose — V *Andronico*. I *Ciro*. *Dessifane*. *Fazaele*.
- Trasportate o raddrizzate — V *Alberti*.
- Origine delle loro banderuole — V *Andronico*.
- TORTURA**. Trattato di questo barbaro uso, e suoi funesti effetti — II *Bosso*. I *Giocondo*. *Molay*. *Nicolas*.
- TOSCANA o ETRURIA**. Sua descrizione — *Bellerinati*.

- Dell'antica sua situazione — *I Maggi*.  
 Del miglioramento delle sue Maremme, suo commercio e sua navigazione — *Bandini*.  
 Eretria in gran-ducato: suoi titoli, insegne, prerogative ec. — *III e V Cosimo. V Pio*.  
 Sua permuta colla Lorena — *V Cosimo*.  
 Unione a lei fatta dell'Elba, Piombino, ed anche di Siena — *III Cosimo*.  
 Viaggi per la Toscana — *I Barba*.  
 Opere attinenti alla sua storia — *III Bonarota. II Bianchini. Dempfiero*.  
 — Alla sua storia ecclesiastica — *Fiorentini*.  
 — Alla sua botanica e storia naturale — *Petiver*.  
 TOUL. Opere spettanti alla sua storia ecclesiastica — *III Picard*.  
 Tournai. Sua storia — *III Cousin*.  
 Tournes. Sua storia — *III Chifflet*.  
 Tournus. Storia delle antiche di questa città — *Saint-Julien*.  
 TRABISONDA. Tolta a' Cristiani — *IX Costantino*.  
 TRACIA. Opere attinenti alla sua storia — *II Cary*.  
 TRADIZIONE. Delle Tradizioni Apostoliche ed in generale — *Ajala. II Moulin*.  
 Tradizioni del volgo più osservabili o ridicole — *I e VI Abraham. Barliario. III Gioachino. Hudkin*.  
 TRADUZIONI. Del modo di tradurre — *III Fausto. Tenda*.  
 Ved. *Volgarizzatori*.  
 Famose per la stentata particolarità d'esser più ristrette dell'originale — *I Davanzati*.  
 TRAGEDIA, TRAGEDIE. Invenzione della Tragedia, e sua Musa — *Alceo. Melpomene*.  
 Trattati della Tragedia — *Gallucci. III Martelli*.  
 Tragedie più famose per la funesta terribile commozione da esse eccitata — *Eschilo*.  
 Migliori scrittori di Tragedie latine — *Grozio. II Jay. II Pomponio*.  
 — Greche — *Cherfone. Eschilo. II Euripide. II Ezechiele. Sofocle. Tespi*.  
 — Italiane — *Asinari. II Bonarelli. III Bianchi. Ceba. III Conti. Corrado. II Delfino. Dolce. II Giraldo. II Grattarolo. V Maffei*.  
 — Italiane scritte sul modello di quelle de' Greci — *IV Gravina. II Ruccellai. Trissino*.  
 — Francesi — *Cann. I e II Corneille. Crebillon. II Fos-*  
se.

## TR

se. I *Garnier*. IV *Gómez*. II *Grange*. *Houdar*. I *Racine*.  
II *Tristan*. *Voltaire*.

— Spagnuole — I *Cerda*.

— Inglese — *Gay*. *Glover*. *Grevil*. *Hughes*.

— Tedesche — II *Grifio*.

Ved. anche *Poets*.

TRAGICOMMEDIA. Tragicommedie più singolari rappresentate  
con istraordinario plauso — III *Guarini*.

TRANQUILLITÀ. Trattato della tranquillità dell'animo — I  
*Ferdinand*.

TRANSOSTANZIAZIONE. Trattato di essa — II *Malsbranche*.  
I *Simon*. Ved. *Eucaristia*.

TRASPIRAZIONE. Osservazioni e calcoli sull'insensibil traspi-  
razione — *Dodart*. *Lavirotte*.

TREGUE. Trattato di esse — I *Meursio*.

TREMUOTO. Trattati circa di esso — I *Beroaldo*. *Bottari*.  
*Bulenger*. VI *Cirillo*. *Hallas*. II *Materno*. IV *Sanchez*.

Tremuoti più strepitosi ed osservabili — LXIV *Giovanni*.  
X *Giuseppe*. II *Giustino*.

Del 1783 nelle Calabrie — III *Grimaldi*.

TREVERI. Sua storia — II *Brower*. *Musenio*.

TREVIGI o TREVITO Sua storia, sua Accademia ec. — I e II  
*Bonifacio*. *Burchelati*.

Storia della Marca Trivigiana — *Rolandino*.

TRIACA. Sua invenzione e composizione — *Andromaco*. II  
*Anguillara*.

Trattati di essa — *Maranta*.

Della Triaca riformata — *Pavlini*.

Trattati circa di essa — *Alessandrini*. *Averroe*. *Baker*. *Cha-  
ras*. *Maranta*.

Suo primo uso in tempo di peste — III *Eliano*.

TRIANGOLI. Trattato di essi e di trigonometria — I *Pitisco*.

TRIBOLAZIONI. Trattato di esse — *Caccin guerra*. *Ribadeneira*.  
II Cristiano nella tribolazione — *Girard*.

TRIBUNALI. Loro disordini — XXX *Alessandro*.

Trattato de' Tribunali di Giudicatura — *Roques*.

Tribunale della Ruota Romana — IV *Sisto*.

TRIBUNI. Della plebe in Roma: loro prerogative, loro  
*Veto* ec. — III *Agrippa*.

Loro numero accresciuto per renderli più facilmente di-  
scordi — *Cincinnato*.

TRICLINIO. Del Triclinio Romano — I *Ciaconio*.

TRIESTE. Suo porto e suoi accrescimenti — XIII *Carlo*.

- TRIFORME.** Nomi appellati triformi — I *Diana. Ecate.*  
**TRIGONOMETRIA.** Opere e trattati di essa — I *Cavalieri. Grive. V Manfredi. Nelli. Parcieux.*  
**TRINITA'.** Parola *Trinità* usata la prima volta — I *Teofilo.*  
 Contesa circa l'espressione: *Te trina Deitas.* — I *Incmaro.*  
 Famosa proposizione: *Unus e Trinitate passus est* — XXI *Giovanni. Noris.*  
 Della di lei rappresentazione in pittura — *Brulefer.*  
 Suo Prefazio da dirsi — XIV *Clemente.*  
 Trattati diversi intorno la SS. Trinità — *Arrubale. Boulher. Cienfuegos. Il Didimo. Eniedim. Genebrard. I Ilario. Leibnitz. III Paolino. II Ruperto. Servet.*  
 Errori e strane opinioni circa la medesima — *Abailerd. III Eufrete. IV Gentili. IV Gioachino. Servet.*  
**TRIONFI.** Primo trionfo in Roma — III *Agrippa.*  
 Trionfo recusato — IV *Agrippa.*  
 Primo in Roma per vittorie navali — *Duilio.*  
 Più fastosi, ricchi e famosi — *Aureliano. I Fabrizio. II Flaminio. I Pompeo.*  
 Monarchi condotti in trionfo — IV *Aristobulo. I Artabado. II Giuba. Giugurta.*  
 Trattati de' Trionfi — II *Argoli. Bulenger. Panvinio.*  
 Trionfi minori o Ovazioni: loro origine — I *Postumio.*  
**TRIPODE.** Di Apollo, come formato — I *Apollo. Pitone.*  
 Tripodi più famosi — *Giziada.*  
**TRIREDI.** Della costruzione delle Triredmi — IV *Mseibomio.*  
**TRISTEZZA.** Del rimedio per la tristezza e malattia dell'animo — IV *Petit.*  
**TRIUMVIRATI.** Celebri di Roma — III *Antonio. I Augusto. I Cesare. I Cicerone. I Pompeo.*  
 Triumvirato così appellato in Francia — IX *Antonio. IX Carlo.*  
**TROCLEA.** Ved. *Carrucola.*  
**TROJA.** Sua origine, fondazione ec. — *Anchise. Assaraco. Dardano. Ilo.*  
 Costruzione delle sue mura e loro distruzione — *Crinisio. I Ercole. Laomedonte.*  
 Raccolta di storie Trojane — II *Fevre.*  
 Storie della sua guerra — II *Callistene. Columna. Darete. Disse.*  
 Del suo eccidio — *Beger.*  
 Sue rovine — I *Acmet.*

## TU

- TROMBE.** Di Eustachio — II *Alcmeone*.  
 Delle trombe marine — *Franklin*.  
 Tromba idraulica — *Ctesibio*.  
 Della tromba parlante — *Montanari*.  
**TROPI.** De' Tropi e sensi figurati — *Marsais*.  
**TROVES.** Sua storia — II *Camusat*.  
**TUBINGA.** Antichità del regno di Tubinga — *Sagittario*.  
**TULLES.** Sua storia — *Baluzio*.  
**TUMORI.** Trattato intorno ad essi — *Astruc*.  
**TUNISI.** Presa da' Cristiani — XII e XXVIII Carlo. III *Doria*.  
**TUONO.** Imitato da' mortali — *Alladio*.  
 Congecture circa i suoi effetti — II *Lami*.  
**TURBINI.** Dell' loro cagioni — *Franklin*. *Montanari*.  
**TURCHI.** Della loro origine — *Egnazio*.  
 Dell' incremento del loro dominio — *Dornavio*.  
 Della loro liturgia, religione, venerazioni ec. — IV *Ali*.  
*Baudier*. I *Cantemir*. *Fatima*.  
 Trattato contro la loro religione — *Guadagnolo*.  
 Dell' istituir la guerra contro i Turchi — VIII *Dionigi*.  
 Loro uso della coda di cavallo — VI *Corrado*.  
 De' costumi de' Turchi. — I e III *Smith*.  
 Atroci crudeltà con mancanza di Fede da essi praticate —  
*Bragadino*. I *Dandolo*. I *Erizzo*.  
 Opere attinenti alla loro storia ed impero ec. — II *Balba*.  
*Baudier*. II *Calcondila*. I *Cantemir*. *Cuspiniano*: *Faret*.  
 II *Giovio*. XII *Giuseppe*. *Leonclavio*. *Montreue*. *Ricaut*.  
*Sagundino*. Ved. anche *Maomettani*.  
 Storia degl' Imperatori Ottomani dopo la presa di Costan-  
 tinopoli — *Keri*.  
**TURCHIA.** Relazioni di Navigazioni e Viaggi in essa — *Bo-*  
*scovich*. I *Nicolai*.  
**TUTELA.** Della Tutela e della Cura ec. — *Galganetto*.

## UB

- UBBIDIENZA.** Della vera e falsa ubbidienza *Gardiner*.  
**UBBRIACHEZZA o EBRIETA'.** Elogio di essa — *Sallengre*.  
 Ubbriachi rappresentati sul teatro — II *Crates*. Ved. *Vinc*.  
**UCCELLI.** Storia naturale degli uccelli e trattati circa di essi  
 III *Albin*. *Belon*. *Buffon*. *Olin*. *Ray*.  
 L' arte di fare schiudere e di allevare ogni sorta d' uccelli  
 domestici ec. — *Keaumur*. Ved. i rispettivi nomi.  
**UOIRO.** Trattati circa di esso — *Averroe*. *Cat*. *Cremonini*.  
 SLO-

- Scoperte circa le parti del mesimo — I *Achillini*.  
**UFFIZIO**, **UFFIZJ**. Trattati degli Uffizj, e degli Uffizj urbani — II *Ambrogio*. I *Cicerone*. II *Dandini*.  
 Dell' uffizio dell' uomo e del cittadino — II *Pasendorf*.  
 Degli Uffizj della casa Augusta pubblica e privata — *Gouthier*.  
 Degli Uffizj ecclesiastici — XLVI *Giovanni*. V *Isidoro*.  
 Del Divino Uffizio sua riforma ec. — III *Collet*. II *Durand*. I *Gregorio*. II *Ruperto*.  
 — Origine dell' obbligo di recitarlo — I *Joly*.  
**UGONOTTI**. Loro grandi vicende in Francia — IX *Carlo*: II *Guise*. XIII *Luigi*. Ved. *Sette* artic. *Calvinismo*.  
**UGUAGLIANZA**: Ved. *Eguaglianza*.  
**ULCERI**: Delle Ulceri esterne — *Bolognini*.  
**ULIVI**. Della loro coltivazione — I *Vettori*: Ved. *Olio*.  
**UMBILICO**. Se con esso debbano dipingersi i primi progenitori — I *Adamo*.  
 Strana opinione di veder in esso il lume tabérico — *Barlaamio*.  
 Tagliato troppo corto cagione della morte del Fanciullo — III *Elena*.  
**UMIDO**. Della natura dell' umido e del secco — *Papa*.  
**UMORI**. Della loro secrezione — *Lancisi*.  
 Del loro moto progressivo non ignoto agli antichi — II *Materno*.  
 De' principali umori del corpo umano — *Papa*.  
**UNGHERIA**. Sua descrizione — I *Olao*.  
 Privilegi di questo regno — V *Andrea*.  
 Cristianesimo ivi stabilito, e sua storia ecclesiastica — *Abba*.  
*Inchoffer*. XIV *Stefano*.  
 Incoronazione e titolo di APOSTOLICO de' suoi re — XIV *Clemente*. *Corvino*.  
 Sue più famose rivoluzioni, guerre e vicende — *Dosa*. I *Enrico*. II *Frangipani*. *Gara*. VIII e XVI *Giuseppe*. XIV *Stefano*.  
 Opere diverse attinenti alle sue antichità, storia e letteratura — II *Bel*. *Bizarri*. I *Bonfini*. III *Bruto*. *Buontempi*. *Huszi*. *Istuanzio*. *Otrokotsi*. *Sambre*. *Sambuc*. *Schmsjzel*. II *Timone*. I e II *Tubero*. *Turoczi*.  
**UNGHE**. Della natura dell' unghie — *Plempio*.  
**UNGUENTO**. Trattato degli Unguenti — *Bolognini*.  
**UNIONE**. Quanto sia giovevole — *Siluro*.  
**UNITA'**. Dell' Unità ecclesiastica — II *Polo*. Ved. *Dio*, *Chiesa*.  
**UNIVERSITA'** — Trattato di esse — *Hangeft*.

## UN

UNIVERSO. Storia naturale dell' Universo — *Colonne*.

Sua descrizione — *Manessonmallet*.

Della sua natura — *Occello*.

Sistema intellettuale dell' Universo — *Cudworth*. Ved. *Sistema*.

UNZIONE. Di tutte le unzioni sacre, di cui parlasi nella Scrittura, ed in uso ec. — *Scacchi*.

Delle unzioni o consecrazioni dei Re ec. — III *Gustavo*, *Scacchi*.

UOMINI. La prima origine degli Uomini — *Hale*.

Della miseria dell' Uomo — I *Lilio*.

Arte di conoscer gli Uomini — I *Chambre*. *Esprit*.

Gli Uomini uniti per lo più sono fieri, disunti ognuno teme per se — III *Gustavo*.

Cagioni della loro diseguglianza — III *Rousseau*.

Aneddoti d' uomini celebri, che vestirono qualche tempo da femmina — II *Achille*. *Choisi*. *Clodio*. I *Euclide*.

Delle disgrazie degli Uomini illustri — *Boccaccio*. *Flechiér*. I *Graziani*.

Vite diverse ed elogi degli Uomini più illustri — *Bayard*.

*Boissard*. II *Colonna*. *Corio*. II *Niceron*. *Petrarca*. I *Scaliger*. II *Sigiberto*. *Thevet*. Ved. *Dizionario*, *Letterati*. *Vite*.

Trattati degli Uomini illustri — XXVIII *Enrico*. III *Genadio*.

Loro immagini — I *Rossi*.

UOMO. Della sua creazione e della sua caduta — VII *Dionigi*. *Lardner*. *Shucford*.

Della sua formazione e generazione — I *Caraccioli*. *Pezalio*.

Del suo stato e della sua natura — I *Cumberland*. *Hobbes*.

Della sua dignità ed eccellenza — *Manetti*. II *Pico*.

Dell' istinti dell' uomo — II *Galiani*.

Del conoscer gli uomini — *Montis*.

Della natura dell' uomo — *Nemesio*.

Dell' immagine di Dio nell' uomo — II *Schmid*.

Dell' uomo, sue facoltà intellettuali, educazione ec. — III *Elvezio*.

Storia dell' uomo e trattati circa di esso — IV *André*. *Buffon*. I *Descartes*. *Nemesio*.

L' uomo macchina e l' uomo pianta — *Mettrie*.

L' uomo universale: Di Corte: Disingannato — V *Graziano*.

Saggio sull' uomo — *Pope*.

— Circa la maniera di perfezionar l' uomo o l' umana specie — *Vander-Monde*.

L' uomo è di sua natura socievole — *Foroneo*.

Dell' uomo interiore e del suo corpo — *Il Galeotto*.

De' principali umori, che ritrovansi nel di lui corpo — *Papa*.

Uovo. Antichità dell' opinione del nascimento dall' uovo, e sue discussioni moderne — *Empedocle. Graaf. Kerkring*.

Trattato dell' Uovo — *I Harvey*.

Dell' Uovo e del Pulcino — *Scocshio*.

URBINO. Monumenti di antichità ivi raccolti — *Fabretti*.

Sue fortificazioni — *I Commandino*.

Unito a' dominj della Chiesa — *IX Urbano*.

URNE. Dell' Urne sepolcrali — *I Brown*.

USURA. Leggi e scritti contro gli usurai — *Cabasila s. Vespasiano*.

Trattati dell' usura — *II Collet. Concina. Duguet. Fieus. Gaitte, II Gros. Noodt. II Petit-pied. Thorentier*.

Dell' usura del prestito di commercio — *II Coq. II Gros*.

Dell' impiego del denaro — *V Maffei*.

USURPATORI. Il titolo di usurpatore solito cambiarsi in quello di conquistatore — *XLVIII Giovanni*.

Più famosi — *I Acheo. I Agatocle. II Azaele. II Bardai. Basilisco. Boris. II Cromwel. VII Filippo. Gilimero. Trifone*.

Che furono di vilissima estrazione — *Abdulumeno. II Comdeboud*.

Che riuscirono buonj sovrani — *I Archelao. Gelone. XLVIII e LIII Giovanni. Pisistrato. I Postumo*.

UTERO. Delle sue morbose passioni — *II Prévôt*.

D' un muscolo nel fondo di esso — *I Ruysch*.

Della sua struttura — *Swammerdam*.

UTRECHT. Sua storia ed antichità — *Chévalier*.

## VA

VACCA. Trattato della vacca rossa — *Maimonide*.

Vajuolo. Donde venuto e conosciuto — *III Aaron*.

Primo, che di esso abbia scritto — *Ratis*.

Quadro del Vajuolo — *Contwel. Pilarino*.

Del governo del Vajuolo — *Briganti. Tronchin*.

Della sua inoculazione — *Astruc. Cantwel. Condamine. Juvin. Monro. III Montague. Pilarino. Tronchin*.

Progetto di annichilarlo — *IV Camus*.

VA

## VA

**VALENCIENNES.** Storia di questa città e suo contado — *Oul-treman.*

**VALENZA.** Storia di questo regno — *Diago.*

**VALORE.** Discorso circa il valore — *I Real.*

**VALTELLINA.** Sua storia ec. — *II Abbot. Quadrio. II Rohan.*

**VALVOLE.** Della valvole ne' vasi linfatici lattei — *I Ruysch.*

**VAMPIRI.** Opere, che trattano di essi — *Calmet. II Davanzati. Galateo.*

**VANDALI.** Opere attinenti alla loro storia, origine, persecuzione ec. — *Grants. Grozio. Ruinart.*

**VANGELO, VANGELI.** Dell'origine de' Vangeli — *Fassini.*

Della credibilità della storia del Vangelo — *Lardner.*

Del loro Codice — *Catalani.*

Della loro concordia ed armonia — *VIII Clerc. II Gros. VI Guido. Hays.*

Loro analisi — *Mauduit.*

Dell'uso e de' riti della loro lezione — *Catalani.*

Loro commenti diversi e paragrafi — *XXXI Alessandro. II Clarke. I Lucas. Maldonat.*

Riflessioni morali e meditazioni su di essi — *Bossuet. Rancé.*

Spiegazione della loro parafrasi gotica — *III Giunio.*

Mirotecio Evangelico — *Camerone.*

Il Vangelo nudo — *Buri.*

Dimostrazione evangelica — *Huet.*

Il Vangelo della nascita — *Sike.*

Conseguenza dell'interpretazione letterale di alcuni tratti del Vangelo — *V Sisto.*

Dell'abuso che si fa del Vangelo — *Schwencfeld.*

Loro parafrasi in versi — *Osfrido.*

Degl' infermi e delle infermità evangeliche — *Ader.*

Il Vangelo del Medico — *Conroy.*

L' Evangelio eterno — *LXXXVI Giovanni. Parma.*

Vangelo apocrifo — *I Nicodemo.*

**VARIETA'.** Della varietà delle cose — *I Cardano.*

**VASCELLI.** Ved. *Navi.*

**VASSALLI.** Degli aggravj de' Vassalli — *Novario.*

**VATICANO.** Storia della Chiesa del Vaticano — *II Bonanni.*

Ved. *Roma. Tempj.*

Unione del Belvedere al palazzo Vaticano — *Bramante.*

**VATICINJ.** Trattato di essi — *Comte.*

Circa i futuri pontefici — *IV Gioachino.*

Altri Vaticinj diversi più singolari — *Abissi. Braunbon. Ca-daloo. IV Gioachino.*

Vac-

**VECCHI.** Delle affezioni de' Vecchi — V *David*.

Il Medico de' Vecchi — *Bacquerre*.

Il Vecchio della montagna — *Aloadino*. VI *Corrado*.

Il Vecchio innamorato: poema — *Blasco*.

**VECCHIAJA.** Libri, che trattano di essa — *Buoncompagno*. I  
*Cicerone*. II *Lambert*.

Componimento in lode di essa — *Gomberville*.

Del bene della vecchiaja — *Palcotti*.

Persone morte in somma vecchiaja — Ved. *Età*.

**VEDOVE.** Trattato di esse e de' loro privilegi — *Bersano*.

Quanto sia difficile, che si serbino fedeli alle ceneri del defunto marito — II *Apulejo*. II *Barbara*.

Singolar esempio di compenso dato alle vedove de' morti in guerra — I *Camillo*.

Celebri per la costante fedeltà conjugale, non avendo mai voluto rimaritarsi, benchè rimaste vedove in fresca età —

*Aldruda*. *Andromaca*. I *Antonia*. II *Apollonia*. *Argia*.

XII *Colonna*. I *Cornelia*. II *Cortese*. *Didone*. *Dumée*. II

*Francesca*. I *Gambara*. VIII, XII e XIII *Gonzaga*. V

*Triulzi*.

**VEGETABILI.** Il Regno vegetabile — II *Koning*.

La statica de' vegetabili — *Buffon*. *Halles*.

Loro influenza sullo studio del corpo umano — *Bucquet*.

**VELENI.** Prima loro scoperta nell'erbe — *Angizia*.

Più famosi fabbricatori di veleni — *Circe*. *Lucilla*. III  
*Voisin*.

Diversi Trattati de' veleni — *Apono*. II *Egidio*. *Grevin*,  
*Mead*. *Ponzetti*.

De' veleni ed antidoti — II *Baccio*.

Della cura de' veleni — *Bra*.

Camera, appellata *Ardente*, stabilita in Francia contro gli avvelenatori — XIV *Luigi*. III *Voisin*.

**VELENO.** Morte di veleno troppo facilmente creduta de' grandi personaggi — *Berulle*.

Dato a taluno nell'ostia consecrata — I *Gonzalez*.

Persone, che morirono di veleno mentre lo stavano travagliando. *Brinville*. *Echebar*.

**VELLETRI.** Storia della guerra di Velletri — *Buonamici*.

**VELLO D'ORO o TOSON D'ORO.** Sua favola e suo custode —  
*Bata*. *Frisso*.

Eroi recatisi alla di lui conquista — I *Castore*. I *Giasone*.

Ved. *Argonati*.

Origine di tale favola — I *Linceo*.

Poema su di esso — *I Gomez*.

VENALITÀ. Delle cariche perniciose ed abolite in Roma —  
*XII Innocenzo*.

VENDETTA. Lo spirito di vendetta troppo famigliare all'anime devote — *Clotilde*.

Attributo di Dio delle vendette troppo esaltato — *Clotilde*.

Tratti singolari di eroica rinunzia alla vendetta — *Danchet*.

*II Guise*.

— Di vendetta moderata, lodevole e gloriosa — *Fidia*.

*Giscone*:

— Di vendetta nazionale — *Gourgues*.

— Di atroce vendetta per buone azioni — *Hastings*.

— Di animo implacabile nella medesima — *I Catone*. *I Levi*.

VENDITA. Della vendita giudiziale de' beni stabili, — *Hercourt*.

VENDOME. Della sua santa lagrima — *Thiers*.

VENERE. Dea: suo famoso tempio — *Erice*.

Pianeta. Sue fasi — *II Galilei*.

— Osservazioni sul suo passaggio — *Chappe*.

— Veduta nel sole — *Horrox*.

La Venere fisica — *Maupertuis*.

VENEZIA. Dell'origine e delle gesta de' Veneti — *I Biondo*.

*III Bruto*. *Cremonini*. *II Dandolo*.

Sua prima fondazione — *Entinco*.

Notizie più osservabili circa il suo governo — *Paoluccio*.

Della sua originaria libertà — *II Cueva*. *Granswinchel*.

De' suoi dritti — *V Donato*.

Trattati e storie del suo governo, della sua politica e libertà — *Amelot*. *III Contarini*. *Howel*. *I Limojon*.

Sua riduzione a vera aristocrazia — *Gradonigo*.

De' suoi misteri politici, usi ec. — *III Grattarolo*.

Suoi statuti e sue leggi e metodo di esse — *I Bonifacio*. *II Dandolo*.

Suo uso dello spozalizio del mare, e poema su di esso — *X Alessandro*. *Donno*.

Suoi Portici della piazza di S. Marco — *Calendario*.

Opere diverse relative a' Fiumi, che presso lei sboccano, acciocchè non l'interriscano — *II Giocondo*.

Enumerazione delle più celebri pitture, che l'abornano — *I Caliani*.

Attentati interni contro il suo governo — *I Bocconi*. *II Cueva*. *II Faliero*.

Del-

Della sua laguna — II *Borelli* . III *Castelli* . II *Cornaro* .  
*Trivisano* .

Suoi canali e macchine per nettarli — *Capobianco* . V *Cornaro* .

Delle sue celebri contese con Paolo V — *Cathaye* . *Baronio* .  
 VII *Donato* . *Lescassier* . *Sarpi* .

Sue fiere guerre co' Genovesi — II *Dandolo* .

Sue perdite di quanto aveva nella Romagna — IV *Giulio* .

Sue diverse più tempestose e critiche circostanze — I *Contarini* . II *Dandolo* . II *Faliero* . *Gradenigo* . IV *Giulio* .  
*Sarpi* .

Opere attinenti alla sua biografia — VI *Crasso* . *Egnazio* .  
 II *Stella* .

Orazioni funebri poste in uso pe' suoi Dogi — I *Contarini* .

Tradizione d'una famosa visione ivi seguita — *Gradenigo* .

Scomuniche contro di essa fulminate, assoluzioni dalle medesime — IV *Giulio* . VII *Paolo* . *Sarpi* .

Suoi più considerevoli condannati poscia dopo morte scoperti innocenti — *Foscari* . I *Foscarini* .

Delle lodi di Venezia , ed elogi di essa e sue leggi — V *David* .

Del suo dominio sull' Adriatico — *Pacio* . II *Peregrino* .

Altre diverse Opere attinenti alle sue storie , cronache , contese , guerre ec. — II *Bembo* . II *Brusoni* . *Caresini* . II *Contarini* . II *Dandolo* . II *Foscarini* . III *Giustiniani* . III *Graziani* . *Laugier* . V *Morosini* . *Nani* . *Palazzi* . *Sarpi* .  
 I *Peruta* . *Sabellico* . II *Sanuto* .

VENTAGLIO . Primo di lui uso in Francia — XI *Enrico* .

Poema sul Ventaglio — *Gay* .

VENTI . Loro nume , re , abitazione , origine ec. secondo i Poeti — *Affreo* . *Polo* .

Loro nomi e particolarità — *Aquilone* . *Boreu* .

Della loro causa generale — *Alembert* .

Delle loro cagioni , segni , effetti ec. — III *Bonaventura* .  
*Franklin* .

Trattati de' venti — II *Ippocrate* . I *Quintin* .

Delle loro diverse spezie — I *Lilio* .

Macchine , banderuole ec. per indicarli — V *Andronico* .

VENTILATORE . Invenzioni più celebri ed utili di Ventilatori — *Halles* .

VENTOSE . Della scarificazione e delle ventose — I *Ruland* .

VENTRICOLO . Del ventricolo e degl' intestini — *Glisson* .

VER-

## VE

- VERGHE o BACCHETTE DIVINATORIE. Libri, che di esse trattano — II *Aymar*. III *Brun*.  
 Molte di esse supposte — *Abasi*. II *Aymar*. *Beausoleil*.  
 Ved. *Magia*.  
 VERGINE SANTISSIMA, Madre di Dio.  
 Della sua immacolata Concezione — *Duns*. VIII *Immacolato*.  
 Della sua Verginità perpetua, e bestemmie contro di questa — III *Bonasio*. *Eluidio*. *Idelfonso*.  
 Della Divozione verso di essa — *Baillet*. *Deslyons*.  
 De' suoi miracoli — *Herold*.  
 Della sua Assunzione — I *Joly*.  
 Festa della sua Visitazione — VII<sup>o</sup> *Urbano*.  
 Sua pretesa Lettera ai Messinesi — *Inchoffer*.  
 Sua Vita — *Cornazzano*. *Crescimbeni*.  
 Addolarata: suoi ritratti ec. — II *Bloemaert*.  
 Il Divoto di M. Vergine — *Segneri*.  
 VERGINI, VERGINITA'. Trattati circa la Verginità e suoi dritti — II *Ambrogio*. *Beverland*.  
 De' segni della verginità — *Pineau*.  
 Delle di lei macchie ec. — *Pineau*.  
 Stragemmi più singolari praticati per conservarla — II *Eusebia*.  
 Poema intorno ad essa — *Cerrato*.  
 Santi in singolar modo per essa distinti — III *Giovanni*.  
 XXI *Luigi*.  
 Storia delle Vergini — *Galloni*.  
 Del conservar la sanità delle sacre Vergini — *Ramazzini*.  
 VERISIMILE. De' verisimili — *Charondas*. *Scioppio*.  
 VERITÀ. Trattati della verità — III *Herbert*. *Ruff*. I *Simonia*.  
 Nulla doversi trascurare per scoprirla anche nell'inezie — *Long*.  
 Non tutte le verità potersi impunemente dire — *Carman gnola*.  
 Sembra mancata tra' mortali la verità, e sommersa nel profondo — II *Borelli*. VII *Carlo*.  
 Guida dell'intellento nella ricerca della verità — *Locke*. II *Melabranche*.  
 Le tre verità — *Charron*.  
 Degli arcani della cattolica verità — *Galatino*.  
 VERMI. De' Vermi, che si generano nel corpo umano — *Andry*. II *Lemery*. *Vallisneri*.  
 Verme Tenia o schiacciato — *Digby*. *Vallisneri*.  
 Tom. XXVHI. B. b Vm.

- VERMICELLI. L'arte del Vermicellajo — *Malouin*.
- VERNICI. Trattato di esse — *Il Bonanni*.
- VERONA. Opere attinenti alla sua storia, alle sue antichità ec. — *V Maffei. Panvinio*.
- Alla sua storia naturale — *Calzolari*. IV *Seguier*.
- Anticamente ristaurata — *Gallieno*.
- Sup famoso Ponte — *Il Giocondo*.
- Sue guerre, assedj ed altre vicende ec. — VIII *Colonna*. I  
e II *Scala*.
- Sua Accademia degli Aletofilì — *I Bianchini*.
- Suo Museo — *Maffei*.
- VERSAGLIES. Sua descrizione — *I e II Pelbien*.
- VERSI. Loro introduzione nelle Tragedie — *Trissino*.
- Introduzione di varj metri ue' verri latini — *Catullo*.
- Varie qualità e metri di versi: loro invenzione, uso ec.,  
cioè
- Acrostici — *Commodiano*.
- Alcaici — *Alceo*.
- Alessandrini — XXVII *Alessandro*.
- Di 14 e di 18 sillabe — *Il Baldo*.
- Elegiaci — *Callino*.
- Faleuci — *I Bonnefons*.
- Ferecrazj — *Ferecrate*.
- Jambici o Jambì — *Archiloco*. II *Furio*. *Jamba & Sotade*,  
— Appellati Scazonti — *Ipponace*.
- Maccaronici — *Il Arena*. *Capasso*. II *Polengo*.
- Mezzi versi — IX *Fernard*.
- Sciolti più pregevoli — *Algarotti*. *Frugoni*.
- Senza misura nè cadenza — *Commodiano*.
- Sotadici — *Sotade*.
- In Tarantara — *Periers*.
- VESCOVI o PASTORI. Della dignità vescovile — *I Domenichi*,  
Che il Vescovato non sia un sacramento distinto dal sacer-  
dozio — *Flavigni*.
- Manuale de' Vescovi — *Gavanti*.
- Delle loro elezioni fatte dal clero e dal popolo — *Gene-  
brard*.
- Della cognizione delle loro cause e loro tribunal competen-  
te — *Apiario*. *Gerbais*.
- Deggiono passare prima pe' sette ordini inferiori — III  
*Cajo*.
- Della loro residenza — *I Carranza*. *Hervet*.
- Del loro cerimoniale — *Catalani*.

Della loro potestà ed autorità ec. — *III e IV Barbosa. Bonichon. Fitesag.*

De' loro doveri, obbligazioni ec. — *Bellarmino. III Contarini. Granata. I Gregorio.*

Della loro vita, governo, uffizj ec. — *Alfani. Antonelli. IV Barbosa.*

Altri Trattati circa i Vescovi — *Bertacchini. II Boileau.*

Loro giurisdizione simultanea co' preti — *II Boileau.*

Delle cagioni, per cui possono esser privati del Vescovato — *II Coscia.*

Primo divieto ad essi di nominarsi il successore — *I Ilario.*

Del Vescovo che predica — *II Borromeo.*

Esempio del buon Pastore — *Giberti.*

Stimolo de' Pastori — *III Bartolomeo.*

Primo Vescovo trasferito alla sede pontificia — *Eormodo.*

Tavole Cronologiche di tutt' i Vescovi ed Arcivescovi — *Commanville.*

Elogj de' più illustri Vescovi — *Godeau.*

Che avevano moglie e figli, quando furono eletti — *II Ilario. I Sinesio.*

Divenuti Vescovi in freschissima età — *I Amboise. I Borromeo. II Coligni. II Este. II Incmaro.*

Che con singolari imposture, raggiri, ed ipocrisia ottennero e sostennero il Vescovato — *II e III Eusebio. Flaviano. Fozio.*

Che istituirono colla voce e co' regolamenti, ma non edificaron coll' esempio — *III Harlay. Teodoreto.*

Che nauseati da qualche strano accidente si ritirarono al deserto — *Ginffo. XVII Gregorio.*

Che caduti in qualche errore mostrarono una massima docilità ai giudizj della S. Sede — *II Fenelon. II Girsenio.*

Maltrattati ed uccisi da' Fazionarij — *Bonizone. V Corrado. I Engelberto. I Frischier. II Eusebio. II Flaviano.*

Che, sebbene dotati di virtù, si lasciarono troppo trasportare dall' eccessivo zelo — *II Epifanio. Gardiner.*

Eletti per qualche strana o accidentale combinazione — *Crisolao. II Desiderio. II Ilario.*

Divenuti Vescovi, non ostante l' illegittimità de' natali — *II Diaz. Gardiner. Giberti.*

Che dopo affettata gran modestia sfoggiarono un fasto e lusso straordinario — *Crisolao. Fozio.*

Che furono scomunicati e se ne burlarono — *Eriberto. Fozio.*

- Che fecero più da guerrieri che da prelati — I *Condé*. *Cristiano*. *Eriberto*. II *Escobleadu*. XXV *Filippo*. III *Galen*.  
 Che si disonorarono in eccessivo grado colle loro pessime qualità, e cattiva condotta — II *Atanasio*. *Cadaloo*. *Clermont*. *Cristiano*. I *Dioscoro*. III *Donato*. II *Engelberto*. III *Eractio*. *Eriberto*. II *Escobleadu*. *Fozio*. III *Galen*. I *Gualtieri*. II *Incmaro*.  
 Che caddero nell'apostasia ed incoerenza di fede — II *Coligni*. *Dominis*. II e III *Donato*. *Dudith*. III *Eusebio*. I *Ezio*. *Fozio*. VI *Giuliano*.  
 — Ma poi abbiurarono l'errore — VIII *Felice*. *Teodoréto*.  
 Che soffrirono gravi persecuzioni e contese ec. — I e II *Cirillo*. *Crisostomo*. II *Davanzati*. I *Eustazio*. II *Fenelon*. II *Flaviano*. *Foscarari*. II *Giansenio*. XVIII *Gregorio*. II *Ignazio*. *Teodolfo*.  
 Che si distinsero in singolar maniera per varie buone qualità, zelo, carità, stimite produzioni ec. — IV *Antonino*. *Arantone*. III *Arnould*. I *Atanasio*. *Attone*. III *Bartholomeo*. IV *Basilio*. *Belsunce*. *Bennone*. I e II *Borromeo*. *Bossuet*. *Briconnet*. V *Brunone*. *Buzenval*. II *Campano*. II *Camus*. *Chatucet*. I e II *Chat*. IV *Choiseul*. *Cipriano*. I e II *Cirillo*. VI *Colbert*. *Crisologo*. *Crisostomo*. I e II *Danes*. II *Davanzati*. I *Domenichi*. *Dumstano*. *Ennodio*. II *Epifanio*. II *Esse*. *Eurherio*. II, V e VI *Eusebio*. II *Fenelon*. I e II *Flaviano*. *Flequier*. *Foscarari*. XIII e XIV *Francesco*. IV *Fregoso*. I *Fulgenzio*. I *Gaudenzio*. I, II e III *Germano*. I e II *Geyssolm*. II *Giansenio*. *Giberti*. III *Giona*. XI *Giovanni*. I *Giustiniani*. *Giusto*. I *Graziani*. XVI, XVII, XVIII e XIX *Gregorio*. XVII *Guglielmo*. I e II *Ignazio*. II e III *Ilario*. I *Incarnato*. *Inguimberti*. V *Isidoro*. I *Leoniceo*. XII *Lodovico*. *Palafox*. VI *Plessis*. *Sadoletto*. *Sidonio*. *Sinesio*. *Teodolfo*. *Teodoreto*.  
 VESPE. Trattato di esse — *Reaumur*.  
 VESPRO. Famoso Vespro Siciliano — XXVIII *Carlo*. XII *Filippo*. Ved. *Stragi*.  
 VESSICA. Della di lei struttura — II *Bianchi*.  
 Delle di lei malattie — *Ruso*.  
 VESSICATORJ o VESSICANTI. Trattato di essi — II *Bianchi*.  
 VESSILLO. Famoso appellato LABARO — II *Bonasio*. Ved. *Oro*.  
 VESTALI. Del loro celibato — *Damo*.  
 Accusate d'incesto e giustificate — I *Claudia*.

## VE

- Barbaramente sotterrate vive — IV *Cornelia*. *Licina*.  
 Matrimonio con taluna di esse seguito — *Eliogabalo*.  
**VESTI**. Delle vesti e del vestire — I *Baif*. VIII *Ferrari*. I  
 e III *Rubens*.  
 Delle vesti, costumi, cerimonie, maniere ec. antiche e mo-  
 derne — *Glen*.  
 Del vestiario degli Ecclesiastici — II *Boileau*.  
**VESUVJ**. Ved. *Vulcani*.  
**VETERINARIA**. Trattati di essa — *Bourgelat*. *Garsault*. *Vea-*  
*gezio*. Ved. *Cavalli*, *Maniscalco*.  
 Degli scrittori Greci di Veterinaria — *Ruelle*.  
**VETRO**. Dell' arte di far i vetri ed intagliarli — *Brumoy*.  
*Haudicquer*. *Lesman*. *Neri*.  
 Dello scoppio o sritolazione delle ampollette ed altri cor-  
 picelli di vetro — *Belgrado*. *Rossetti*.  
 Della rottura de' bicchieri di vetro al suono dell' umana vo-  
 ce — *Morhof*.  
**VETRE**. Sua invenzione e sua gran forza — *Archimede*.  
 Trattati circa di esso — II *Ariani*. *Paradies*. *Stevin*.  
**VETURE**. Trattato delle Verture — *Garsault*.  
**VIA**. Lattea: scoperte circa di essa — II *Galilei*. Ved. *Astro-*  
*nomia*, *Strade*.  
 Via cipria o scelerata — I *Servio*.  
**VIAGGI**. Dell' utilità de' viaggi — *Baudelot*.  
 Quanto contribuiscono alla cognizione del mondo e degli  
 uomini — *Chesterfield*.  
 Istruzioni per chi viaggia — II *Four*.  
 Strana opinione, che sia inutilmente gittato il tempo ne'  
 viaggi — *Dailé*.  
 Itinerario Orientale — XXXI — *Filippo*.  
 Viaggio romanzesco — *Foigni*.  
 Viaggi letterarij — *Martenne*.  
 Viaggio sentimentale — *Sterne*.  
 Viaggi per mare e per terra — *Arvieux*. II *Beniamino*.  
*Carletti*. I *Polo*.  
 Per mare — *Anson*. II *Cabotto*. *Cabral*. *Cadamosto*. *Can-*  
*dish*. III *Cano*. Ved. *Ammiragli*, *Scopritori*.  
 Viaggi diversi — III *Annone*. I *Bernier*. II *Ciriaco*. III  
*Dumont*. *Lact*. I *Ogior*. II *Patin*. V *Prévot*. *Ramusio*.  
*Tavernier*. II *Thevenot*. Ved. i rispettivi nomi delle Parti  
 del mondo, Regni, Province, Mari ec.  
 Storia generale de' viaggi — *Prévot*.  
 Viaggi nell' America Settentrionale — *Chastellux*. *Cook*.

— Nell' interno dell' America Meridionale — *Condamine*.  
 Viaggi in Arabia — *Arvieux*.

— Alle coste ed isole occidentali dell' Africa — *Cadamesto*.

— Al Capo di buona-speranza — *I Castle*.

— All' Equatore — *Condamine*.

— Interno al Globo, e loro effetto di posticipare un giorno — *III Contarini*. *Cock*. *II Dampierre*. *Gemelli*.

In Italia — *Misson*. *Montagne*. *II Spon*.

— In Levante e nella Grecia — *III Blount*. *II Bruyn*.  
*Chardin*. *Cootwich*. *II Lucas*. *II Spon*. *Tournefort*.

— Nel mare Pacifico — *Cock*.

— Al mare del Sud — *Frézier*. *Laugier*.

— In Persia — *II Bruyn*. *Chardin*. *Coulon*. *I Oleario*. *I Shirley*.

— Negli Svizzeri ed in Italia — *I Burnet*. *Labat*. *Montagne*.

In Italia — *Lubat*.

**VIAGGIATORI.** Loro relazioni appellate i Romanzi della Filosofia — *Sorbiere*.

**VIAREGGIO.** Del taglio della sua macchia e selva — *II Becari*. *Fromondi*.

**VICENZA.** Sue belle Fabbriche — *IV Palladio*.

**VIGERE.** Ved. *Ministri*, *Visiri*.

**VIENNA D' AUSTRIA.** Suoi assedi più famosi ec. — *Corvino*.  
*IV Federico*. *Sobieschi*.

Sua Accademia de' curiosi della Natura — *II Montecuccoli*.

Sua celebre biblioteca — *Lamberto*.

Opere attinenti alla sua storia — *Lazio*.

**VILTA.** Pene credute a proposito pe' vili — *Caronda*.

**VINO.** Della natura, virtù ed uso del vino — *I Altimare*. *II Baccio*. *I Grattarolo*. *I Paulmier*.

Nome del vino — *Bacco*. Ved. *Viti*.

Della maniera di conservare i vini — *Gaufrido*.

Primo uso d' inacquarlo — *Amfittione*.

Della temperatura del vino — *Fracaftoro*.

Straordinarij mezzi impiegati per abolirne l' uso — *Diceneo*.

Prima volta che si fece uso del vino, e suo strano effetto — *Cam*.

**VIPERA.** Della sua natura, veleno, medicina ec. — *Abbati*.  
*II Baldo*. *IV Severino*.

Altri Trattati intorno ad essa — *III Angeli*. *II Bourdelot*.  
*Charas*. *Collenucci*. *Redi*.

**VIRGINIA.** Della sua storia, situazione, usi ec. — *Hariot*. *II Leich*.  
**VIR\***

## VI

- VIRTU'**. Da alcuni pretesa un vano nome — II *Bruto*.  
 Ditesi della virtù — III *Sirmond*.  
 Riguardata come premio a se stessa — III *Aristotele*.  
 La virtù è stata di tutt' i tempi — I *Corrado*.  
 La falsità della virtù umana — *Esprit*.  
 Dello scansare i vizj ed esercitare le virtù — I *Incarnato*.  
 Portata sino all' eroismo — II *Catone*. *Saladino*. III *Scipione*. *Teramene*. *Timandride*. *Trasea*.  
 Compendio delle virtù patriottiche — *Leti*.  
 Delle virtù teologali — *Gerard*.  
 Delle virtù cardinali — VII *Martino*.  
**VISCERE**. La potomia delle viscere — *Garengot*.  
 Strumenti sulle viscere — *Vissens*.  
**VISIGOTI**. Termine del loro impero in Ispagna — *Rodrigo*.  
**VISIONARJ ed ENTUSIASTI**. Più famosi — *Agreda*. V *Alberico*. *Armelle*. I *Aubry*. IV *Bernardo*. *Barthon*. *Bourignon*. *Cordovana*. *Cosenza*. *Crest*. *Daval*. VIII *David*. *Dra-  
 bicio*. X *Giovanna*.  
 Ved. anche *Fanatici*. *Femmine*.  
**VISIONE**. Teoria e trattati della visione — *Berkeley*. *Lan-  
 zoni*.  
 La visione perfetta — *Cherubino*.  
 Della visione beatifica — XI *Giovanni*.  
**VISIONI**. Più osservabili della S. Scrittura — I *Abraham*. I  
*Dario*. I *Giacobbe*. II *Nabucco*.  
 Trattato delle visioni e sogni ec. — *Lenglet*.  
 De' primi ed ulteriori tempi della Chiesa riferiti dalla sto-  
 ria ecclesiastica — III *Cornelio*. III *Cesantino*. VI *Filip-  
 po*. X *Francesco*. *Fulberto*. I *Paolo*.  
 Della storia profana — *Astiage*. III *Curzio*. II *Druso*.  
 Singolari prodigiose decantate e supposte, ma senza prova  
 — *Cataldo*. *Corradino*. II *Enrico*. *Gradenigo*. III *Guise*.  
**VISIRI**. Più famosi per abilità, fortuna vicende ec. — I,  
 II e III *Coproglj*. II *Kara*.  
**VISITA**. Apostolica: Trattato di essa — *Alfe*.  
**VISTA**. Del punto di vista e trattati di essa — IV *Clerc*. *Ma-  
 riotte*. Ved. *Visione*.  
 Conformità singolari della vista in alcuni — II *Colardeau*.  
 Vista singolare — II *Strabone*.  
**VITA**. Dell' albero della vita — III *Chemnitz*.  
 Vita dell' uomo. Sua filosofica considerazione ed analisi —  
 I *Democrito*.

Con-

Considerata come una rappresentazione teatrale — I *Ami giusti*.

— A guisa d'un orologio a polvere — *Badakschi*.

La vita dell'uomo considerata ne' suoi quattro stati: poe-  
ma — *Frezzi*.

Della triplice vita — *Ficino*. *Mazzoni*.

Gran Teatro della vita umana — *Beierlinck*.

Della condizione della vita umana I *Brandolini*.

Quadro della vita umana — *Cebete*.

Economia della medesima — *Ecchard*.

Del termine della vita — *Beverwick*.

Specchio della vita umana — *Fust*. *Granata*.

Della felicità della vita umana — *Facio*.

Della vita beata — Il *Seneca*.

De' comodi della vita sobria — *Ramazzini*.

Probabilità e Tavole della durata della vita umana — *Chéa-  
seaux*. V *Dupré*. I *Moiure*. *Parcieux*.

Della brevità della vita — Il *Seneca*.

Del termine della vita — *Ménasseh*.

Della vita contemplativa — *Nabunal*.

Vita interiore — *Paláfox*.

Della vita solitaria — *Petrarca*.

Dell'incoftanza della vita umana — *Petronio*.

Della vanità della vita — *Pisides*.

Della vita eterna — *Tertulliano*.

Definizioni e particolarità della vita dell'uomo — *Crantore*.

Runedj ed arte per procurarsi lunga vita — *Camoux*. *Com-  
miers*. Il *Cornaro*.

Della maniera di vivere — I *Caraffa*.

La vita lunga al miserabile, breve al felice — I *Bruyère*.

La vita civile — V *Doria*. Il *Giraldi*. I *Palmieri*.

Poemeti; della vita economica, urbana ed aulica — Il *Gri-  
maldi*.

La vita de' Giusti — *Girard*.

Della vita Cristiana — *Granata*.

Della vita attiva e contemplativa — V *Bartolomeo*. Il *Fia-  
loné*.

Della vita Monastica — *Angilberto*. Ved. *Monaci*. *Reli-  
giosi*.

Della vita de' Sacerdoti e de' Chierici — *Catalani*.

Viva e scherzevole pittura di varj stati della vita umana —  
*Fresny*.

VITE o CHIOCCOLA. Sua invenzione ec. — *Archimede*. *Archita*.

Della vite vinifera — *Il Sacks*.

VITE o STORIE. Di se stessi scritte dagli Autori — *Il Arnould*. *Bodley*. *Cellini*. *Choisi*. VI *Giuseppe*. *Goldoni*. I *Graziani*. *Hume*. II *Villars*.

Degli uomini illustri — *Plutarco*. II *Ro*.

De' Sofisti — I e II *Filoftrato*.

Degl' illustri Romani — I *Aurelio*.

De' Pittori, Architetti e Scultori — *Ballori*. I *Passeri*. *Vasari*.

Diverse più fimate od osservabili per qualche particolarità —

VII *Anna*. IV *Apollonio*. *Calvino*. V *Caterina*. *Chaurier*.

I *Filoftrato*. *Gagnier*. VI *Giulia*. I *Hermant*. *Poncol*. *Saladino*. *Villefore*.

Rappresentante per personaggi, fimate e rarissime — *Chevalet*.

VITELLO, d'oro degli Ebrei, onde traesse origine e trattati di esso — *Api*. *Moncade*.

Da essi più volte rifatto ed adorato — I e II *Geroboamo*. Ved. *Ebrei*.

VITI. Della loro coltivazione — *Noè*. I *Vettori*. Ved. *Agicoltura*, *Vino*.

VITTIME. Ved. *Sacrifizj*.

VITTO. Del vitro Pitagorico — II *Bianchi*. *Cocchi*.

VITTORIE. La prima vittoria riportata da' Romani — *Duisio*.

Costate sì care ai Vincitori, ch'ebbero ad augurarsi di non riportarne altre simili — XIX *Federico*. II *Gastone*.

VIVENTI. De' viventi ne' viventi — II *Bonanni*.

VIZJ. Dello scansare i vizj — I *Incmaro*.

VOCABOLARY. Ved. *Dizionarj*.

VOCAZIONE. Trattato della Vocazione — *Girard*.

VOCE. Formata dalla percussione dell'aria — V *Archelao*.

Della voce dell'uomo e de' suoi tuoni — *Dodart*. Ved. *Musica*.

VOCI. Diverse singolari Francesi o altre spiegate in questo Dizionario, cioè

*Aldermano* — *Bramber*.

*Auto-da-Fe* — XVI *Filippo*.

*Basilici* e loro collezioni — *Fabrot*.

*Bil* — *Bramber*.

*Baronetti* — II *Cotton*.

*Colporteur* — *Grafigny*.

- Caropàlato** — *Codino*.  
**Ecteso** — *Il Costante*. *I Eraclio*.  
**Labarum** o **Labaro** — *III Costantino*.  
**Lanzcheneti** — *Il Francesco*.  
**Mirmidoni** — *Eaco*.  
**Palinod** — *I Duval*.  
**Parodie** — *Biancolelli*.  
**Rondeau** o **Rondò** — *Benserade*.  
**Tipo** — *Il Costante*.  
**Trovatori** — *Cabestan*.  
**Vaudeville** — *Basselin*. *Panard*.  
**VOLATILI**. Ved. *Uccelli*, e i rispettivi nomi.  
**VOLGARIZZATORI**. Biblioteca e notizie ec. de' Volgarizzatori, o Traduttori italiani — *Argelati*. *V Maffei*.  
**VOLGO**. Delle cose ignote al volgo. *Il Galeotto*.  
**VOLO**. Voli prodotti o imitati — *Archita*. *Pilate*.  
 Invenzioni e mezzi ideati per l'arte di alzarsi a volo — *II Dante*. *Dedalo*. *I Icaro*. *Lana*. *I Olivier*. *Pilate*.  
 Persone, che volendo alzarsi a volo, si fracassarono — *Guidotti*. *I Olivier*. *Pilate*.  
 Dell'impossibilità d'imitare il volo degli augelli — *I Olivier*.  
**VOLONTÀ**. Trattato dell'ultime volontà — *Bersano*. Ved. *Fede decomessi*. *Testamenti*.  
**VOLPE**. Favola della Volpe — *Alkmaer*.  
**VOLUTTA**. Filosofi, che in essa riposero il sommo bene — *II Aristippo*. *II Aristone*. Ved. *Epicureismo*.  
**VORTICI**. Sistema de' Vortici — *I Descartes*.  
 Teoria de' Vortici Cartesiani — *Fontenelle*.  
**VOTO**. Del Voto di Jette — *Danhaver*.  
 Voti più strani e singolari loro circostanze — *Idomeno*. *Jette*. *Ifigenia*. *Marca*.  
 De' Voti monastici — *Coustantier*. *Dictenberg*. *Lutero*. *Mitarcelli*.  
**VULCANI** o **VESUVI**. Trattato di essi ovvero de' Monti ignivomi — *II Affitto*.  
 Degli Incendj delle montagne — *Ittigio*.  
 Loro eruzioni più famose — *Anfinomo*. *I Plinio*. *III Tito*.  
 Del monte Etna — *II Bembo*. *II Bourdelot*. *Encelado*.  
 Compendio storico dell'eruzioni del Vesuvio di Napoli — *Bulifon*.  
 Descrizione e Storia di questo Vesuvio, e di varie sue eruzioni — *I Merula*. *Parrini*. *II Perron*. *Santarelli*. *Serao*.  
 Vuol

## WI

**VUOTO o VACUO.** Trattati del Vuoto — *Casati*, III *Petit*.  
Sperimenti e macchine riguardanti il vuoto — *Boyle*, *Cruikshank*.

## WI

**WITTEMBERGA.** Storia di questa città e suo Ducato — *Bisoldo*.  
**WORMS.** Sua Storia — *Schannat*.

## ZA

**ZANZARE.** Trattato delle Zanzare — *Reaumur*.  
**ZECCHÉ, LORO** miglioramento — *Ariani*.  
Ved. *Monete*, ed i rispettivi Paesi.  
**ZELO.** Esempj di severissimo zelo nella S. Scrittura. *I Finessi*.  
Eccessivo ed imprudente: suoi effetti perniciosi; ed anche talvolta funesti alla Chiesa — *Abbas*. *Dazio*. *Il Giustino*. *Isdegerdo*.  
**ZITELLE.** La vita neutra delle zitelle divoto — *Caussin*. Ved. *Donzelle*, *Religiose*.  
**ZODIACO.** Scoperta de' suoi segni — *Cleofrato*. Ved. *Costellazioni*.  
**ZOLFO.** Degli zolfi de' Metalli — *Poss*.  
Del zolfo sì infiammabile che fisso — *Stal*.

MAG 2020680





